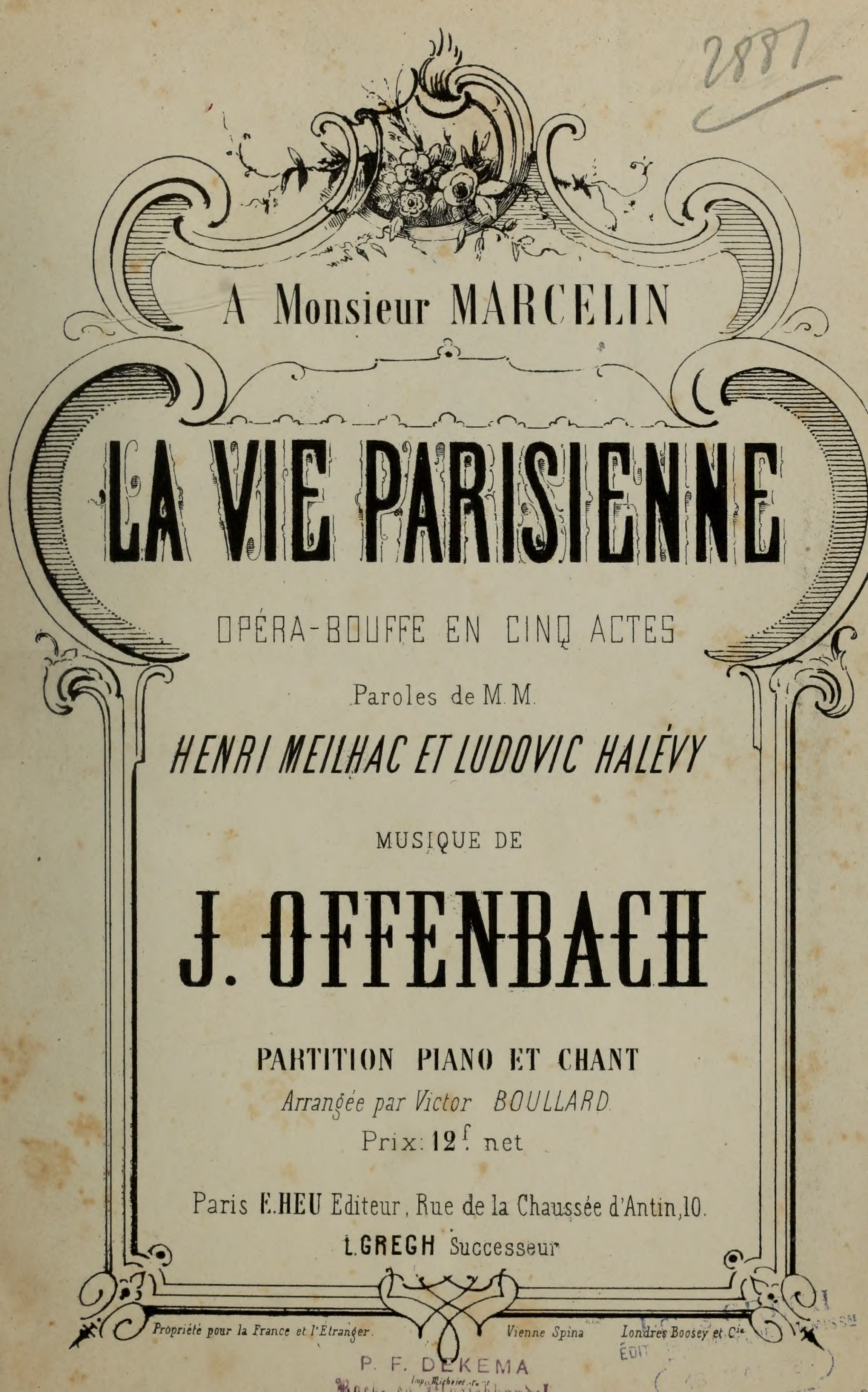

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04078 2914



A Monsieur MARCELIN

LA VIE PARISIENNE

OPÉRA-BOUFFE EN CINQ ACTES

Paroles de M.M.

HENRI MEILHAC ET LUDOVIC HALÉVY

MUSIQUE DE

J. OFFENBACH

PARTITION PIANO ET CHANT

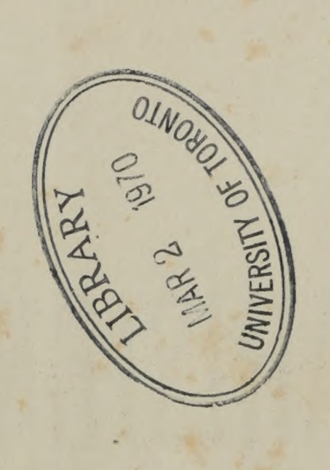
Arrangée par Victor BOULLARD.

Prix: 12f. net

Paris E.HEU Editeur, Rue de la Chaussée d'Antin, 10.

L.GREGH Successeur

Vienne Spina *Londres Boosey et Cie.*



LA VIE PARISIENNE

OPÉRA BOUFFE EN 5 ACTES.

Paroles de MM. Henri MEILHAC et Ludovic HALÉVY.

Musique de

JACQUES OFFENBACH.

Représenté pour la première fois à Paris sur le Théâtre du PALAIS ROYAL,
le 31 Octobre 1866.

PERSONNAGES.

LE BRÉSILIEN, FRICK, PROSPER	MM. BRASSEUR	GABRIELLE	Mes ZULMA BOUFFAR
LE BARON DE GONDREMARCK	HYACINTHE	LA BARONNE DE GONDREMARCK	C. MONTALAND
BOBINET	GIL PÉRÈS	METELLA	HONORINE
RAOUL DE GARDEFEU	PRISTON	Mme DE QUIMPER KARADEC	THIERRET
URBAIN	LASSOUCHE	PAULINE	PAURELLE
JOSEPH	MARTAL	Mlle DE FOLLE VERDURE	MASSIN
ALPHONSE	FERDINAND	LEONIE	BEDARD
GONTRAN		LOUISE	BRETON
		CLARA	HENRY

Catalogue des Morceaux.

ACTE I.

OUVERTURE 2
N.° 1 INTRODUCTION — Nous sommes employés 3
2 CHŒUR — Le ciel est noir il va pleuvoir . 13
3 COUPLETS — Elles sont tristes les marquises. 21
4 TRIOLETS — Ce que c'est pourtant que la . 24
5 TRIO — Jamais foi de Cicérone 27
6 A FINAL — A Paris nous arrivons en . . 45
6 B RONDEAU — Je suis Brésilien j'ai de. . 47

ACTE II.

ENTR'ACTE 75
7 DUO — Entrez, entrez jeune fille à l'œil bleu . 77
8 COUPLETS — Dans cette ville toute pleine . 98
9 RONDEAU (*de la lettre*) — Vous souvient-il . 102
10 COUPLETS (*du Major*) — Pour découper . . 110
11 A FINAL — Nous entrons dans cette . . . 113
11 B COUPLETS — Je suis veuve d'un colonel 117
11 C AIR TYROLIEN — Aüf der Berliner . . 128

ACTE III.

12 ENTR'ACTE et INTROD. — Il faut nous dépêcher. 134
13 SEPTUOR — Donc je puis me fier à vous . 139
14 DUO — L'amour c'est une échelle immense 157
N.° 15 COUPLETS — On va courir on va sortir . 163
16 ENSEMBLE — Votre habit a craqué dans . 167
17 A FINAL — Soupons, soupons, c'est le. . . 178
17 B CHANSON À BOIRE — En endossant . . 190

ACTE IV.

ENTR'ACTE. 221
18 RONDEAU — Je suis encore toute éblouie . 225
19 COUPLETS — Quoi ces messieurs pourraient 232
19 bis REPRISE de l'ENSEMBLE — Vengeons nous . 234
20 FINAL — Tout tourne, tourne tourne . . . 235

ACTE V.

ENTR'ACTE 240
21 A CHŒUR — Bien bichonnés bien rasés . 248
21 B COUPLETS — Avant toute chose il faut . 252
22 RONDEAU — C'est ici l'endroit redouté. . 256
22 bis MÉLODRAME (entrée des masques). 264
23 COUPLETS et ENSEMBLE — Je te connais 265
24 A CHŒUR — En avant les jeunes femmes. 268
24 B DUO (*de la gantière et du Brésilien*) Hier à midi la gantière 273
24 bis MÉLODRAME (sortie des invités) 279
25 A FINAL — Par nos chants et par nos cris . 280
25 B COUPLETS — En cherchant dans la ville . 282

S'adresser à l'Editeur pour les parties d'orchestre.

Pour la mise en scène à la Regie du Théâtre du PALAIS ROYAL.

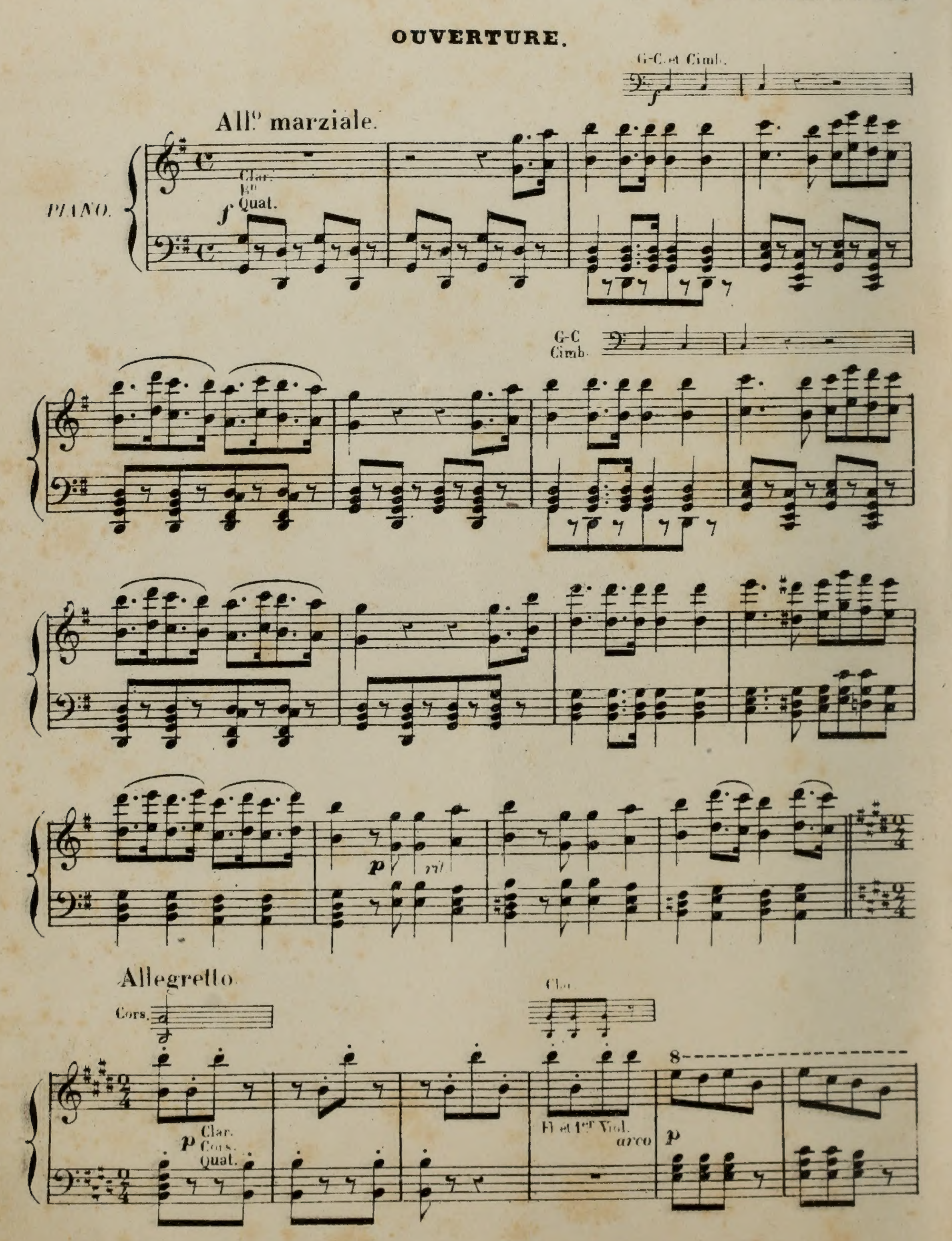
LA VIE PARISIENNE
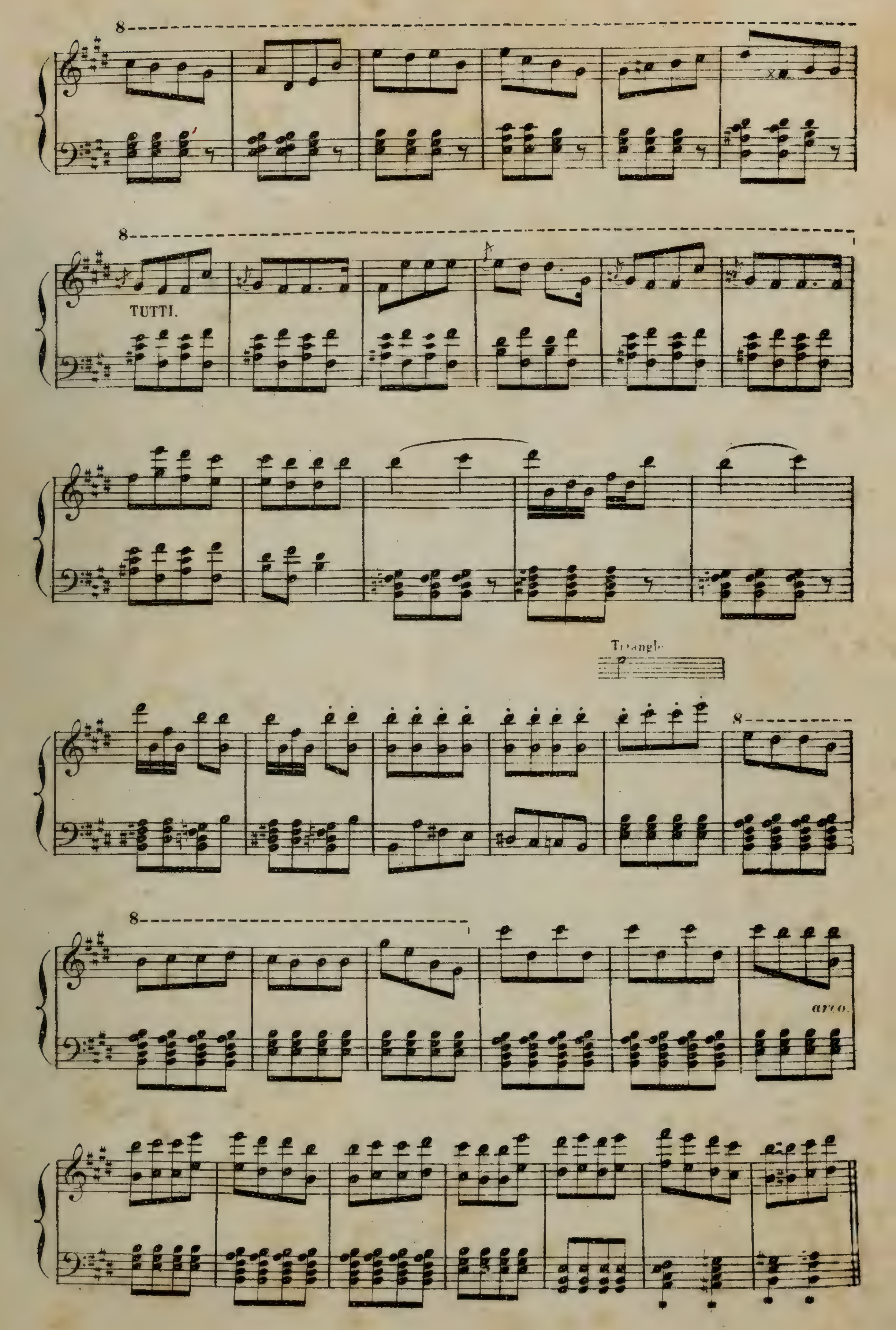
Opéra bouffe en cinq actes

Paroles de
MM HENRI MEILHAC
et LUDOVIC HALEVY.

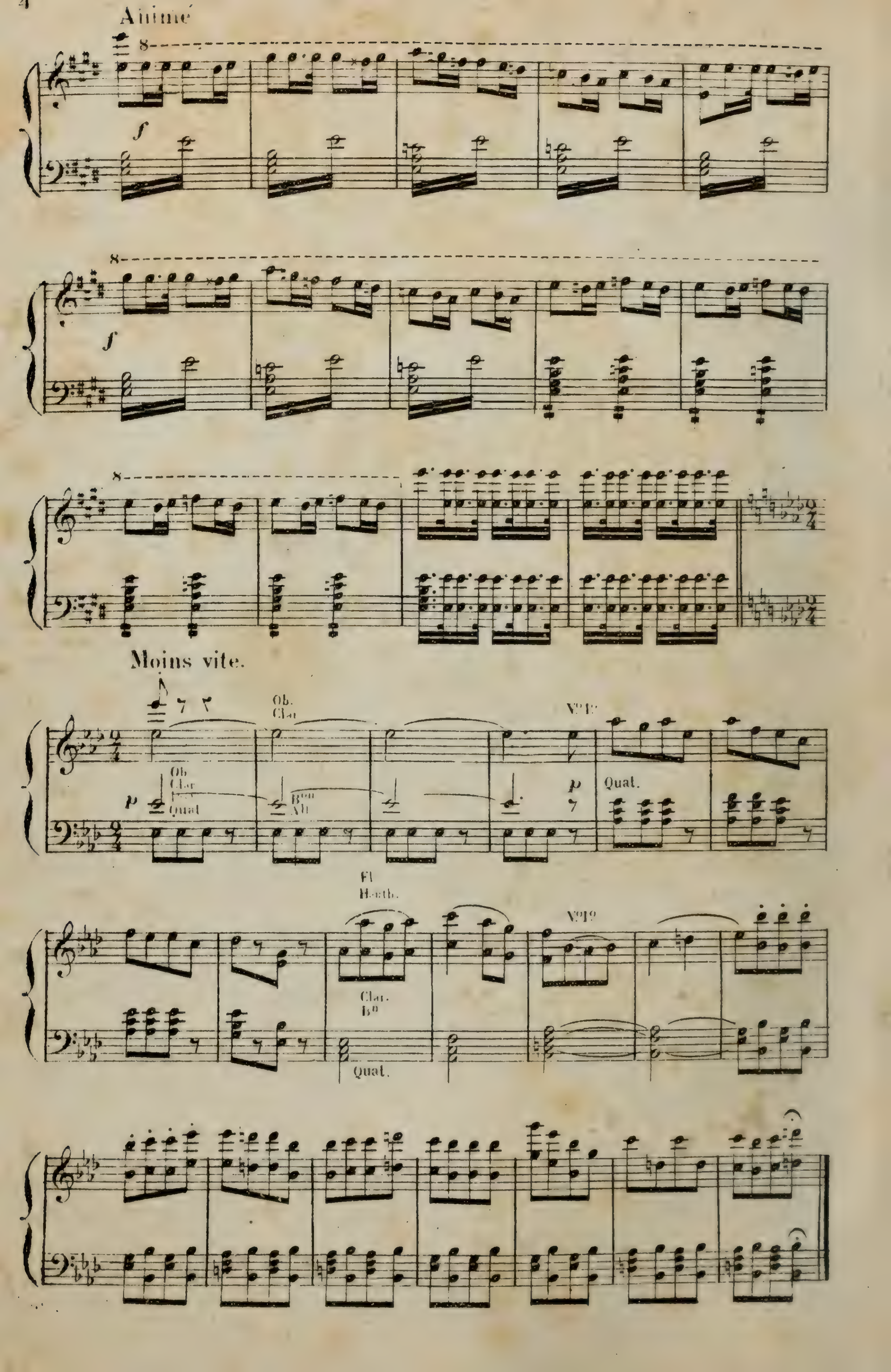
Musique de
J. OFFENBACH.

OUVERTURE.





TUTTI.
Triangle
arco.

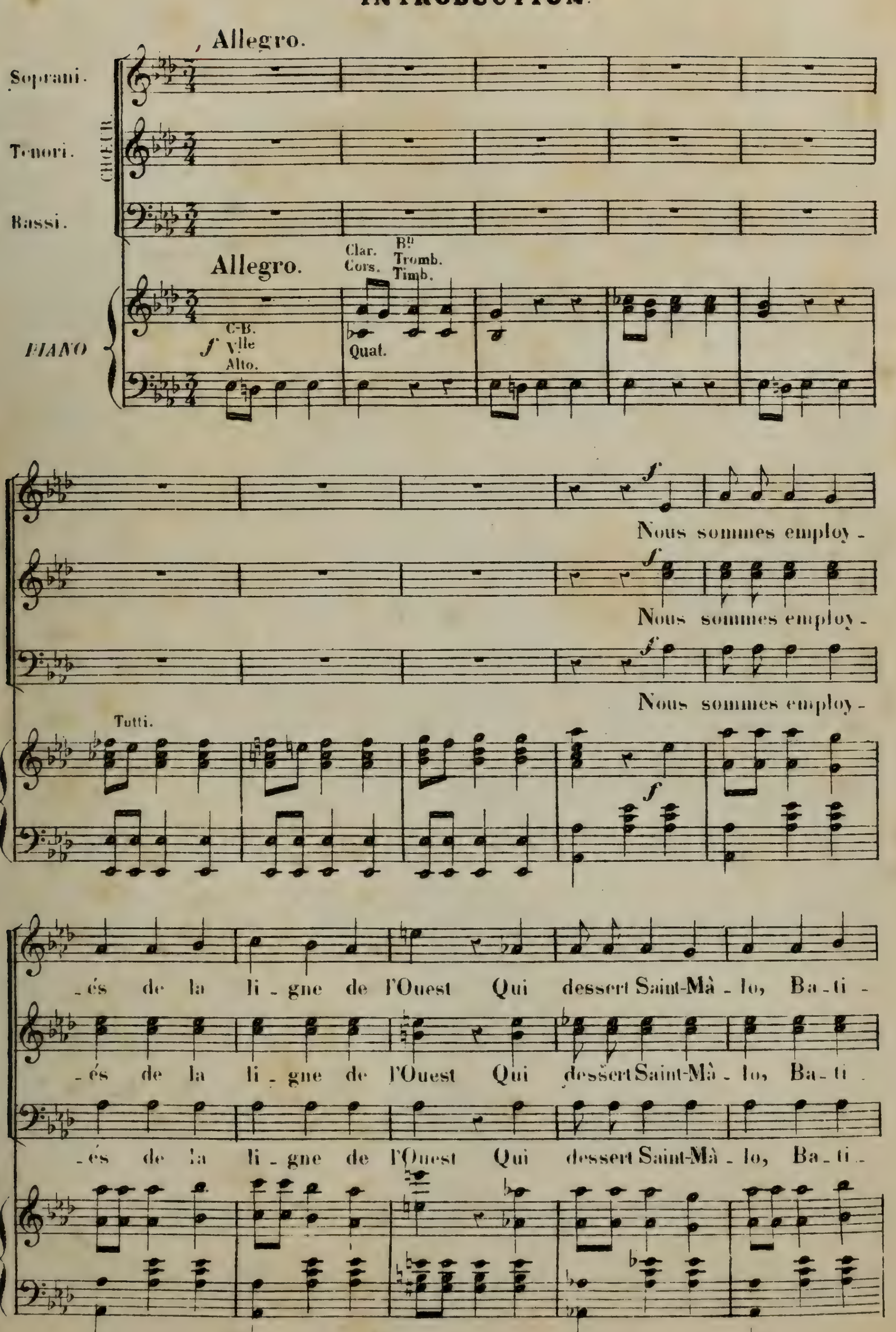


Animé
Moins vite.
Ob.
Clar.
Ob.
Clar.
Quat.
Bons
Alt.
No 1o
Quat.
Fl.
Hauth.
Clar.
Bn
Quat.
No 1o

ACTE I.

N° 1.

INTRODUCTION.



p

_gnol_les et Brest, Con_flans, Tri _ el, Pois_sy, Ba _ ren _tin,

_gnol_les et Brest, Con_flans, Tri _ el, Pois_sy, Ba _ ren _tin,

_gnol_les et Brest, Con_flans, Tri _ el, Pois_sy, Ba _ ren_tin,

Pa _ vil _ ly, Ver_ non, Bol _ bec, Nointot, Mot _ te _ vil _ le, Y_ ve _ tot,

Pa _ vil _ ly, Ver_ non, Bol _ bec, Nointot, Mot _ te _ vil _ le, Y_ ve _ tot,

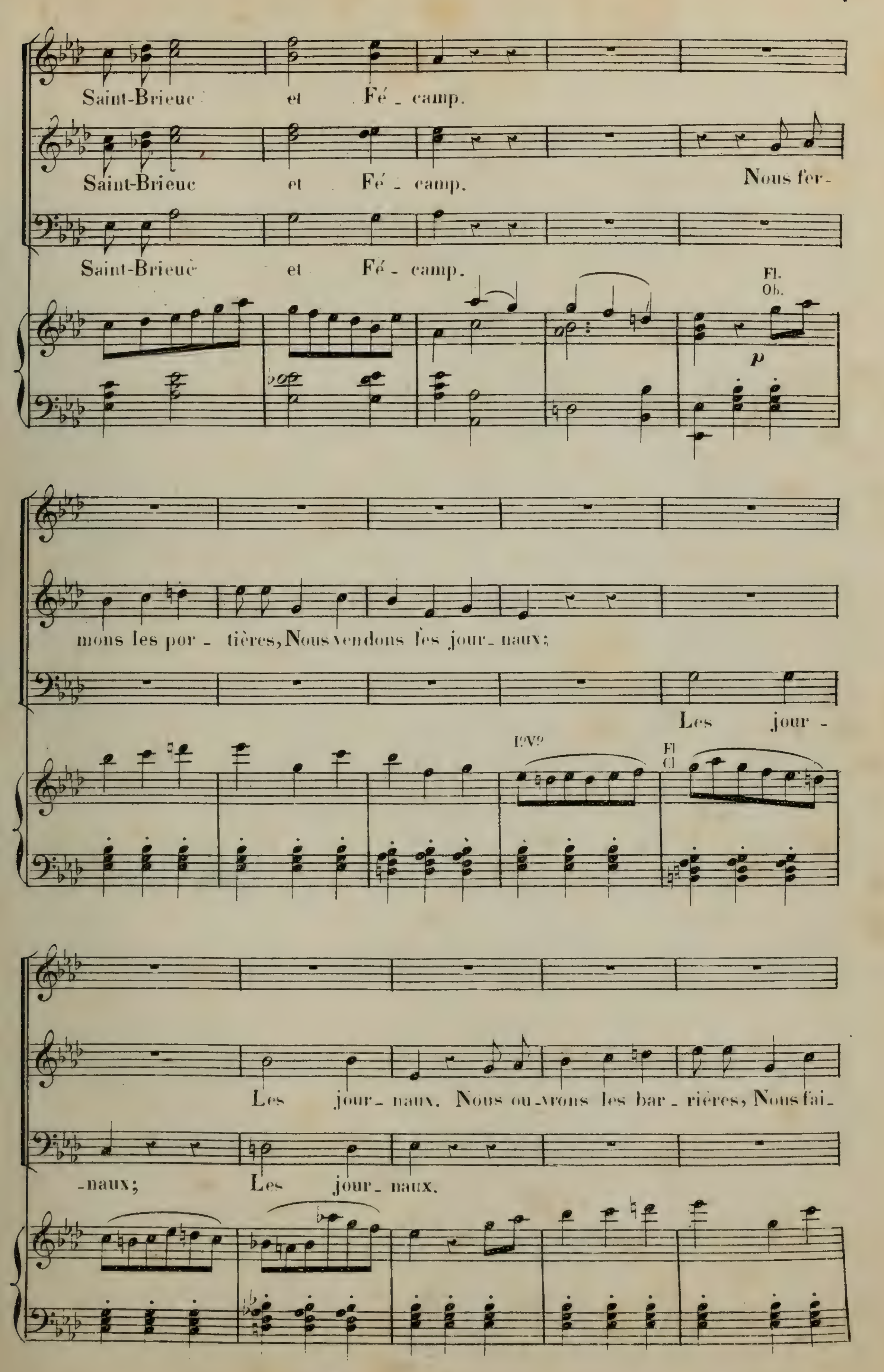
Pa _ vil _ ly, Ver_ non, Bol _ bec, Nointot, Mot _ te _ vil _ le, Y_ ve _ tot,

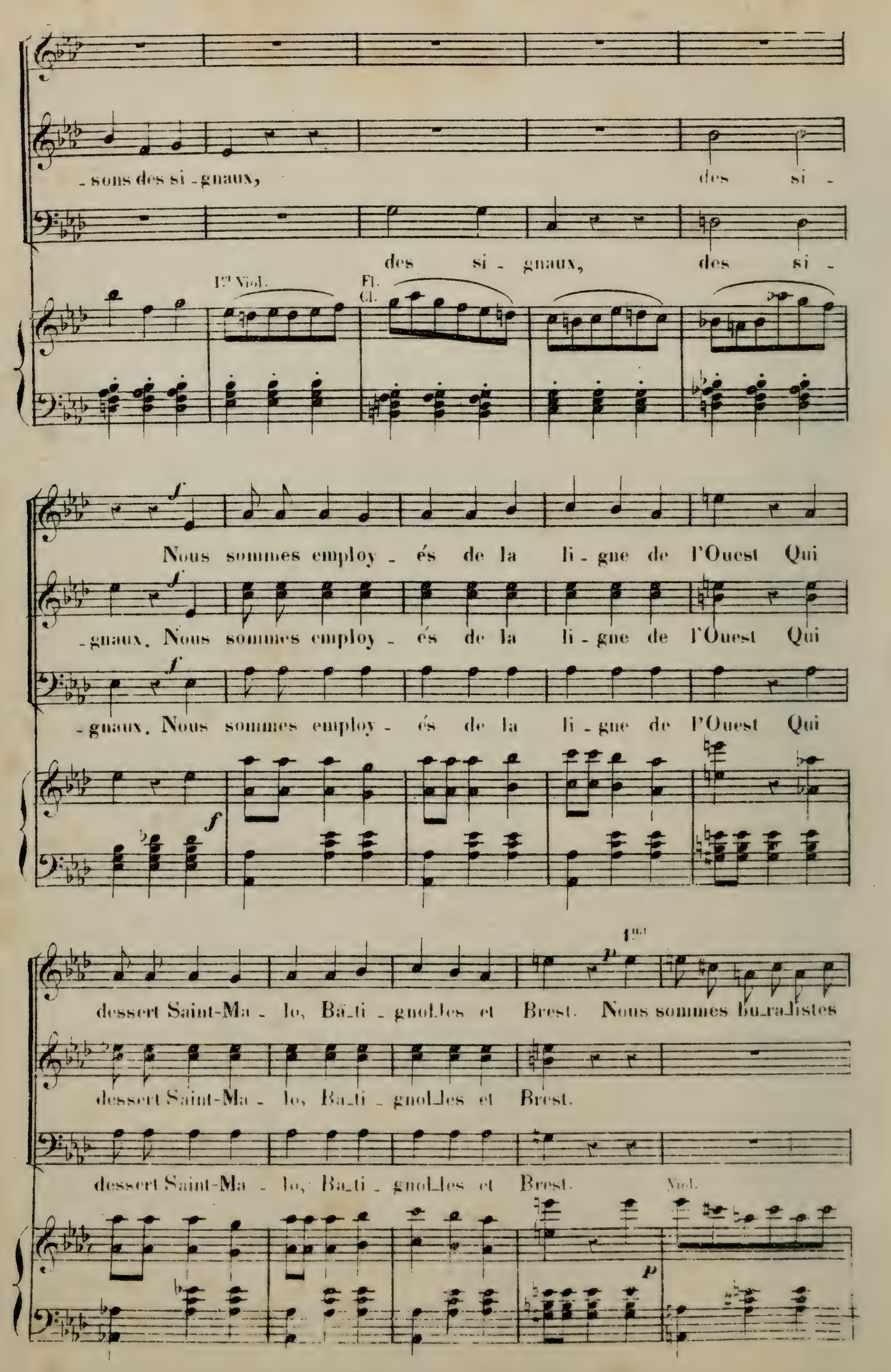
Saint-Au_bin, Vi _ roflay, Landerneau, Malau_nay, Laval, Condé, Guingamp,

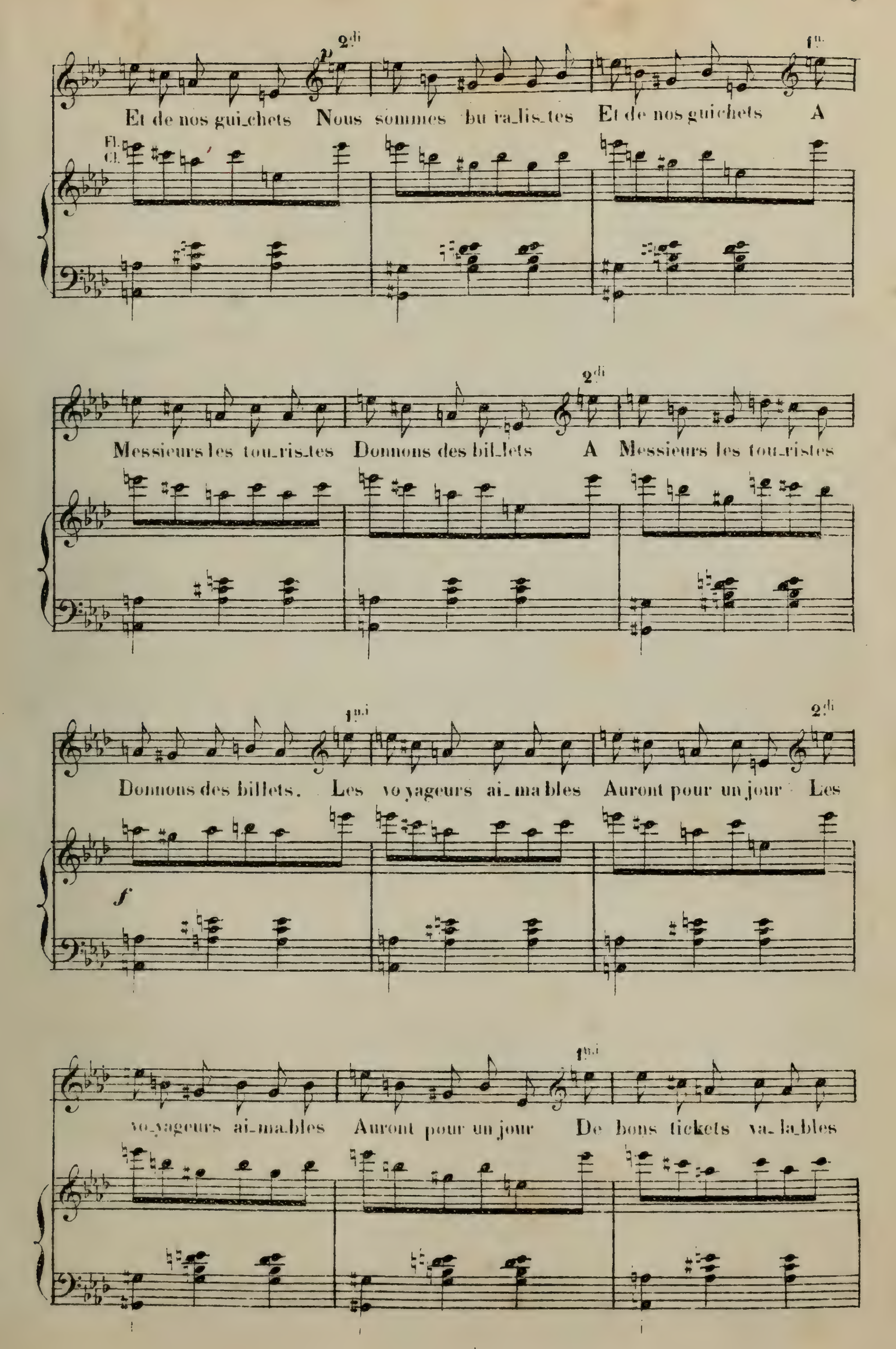
Saint-Au_bin, Vi _ roflay, Landerneau, Malau_nay, Lava, Condé, Guingamp,

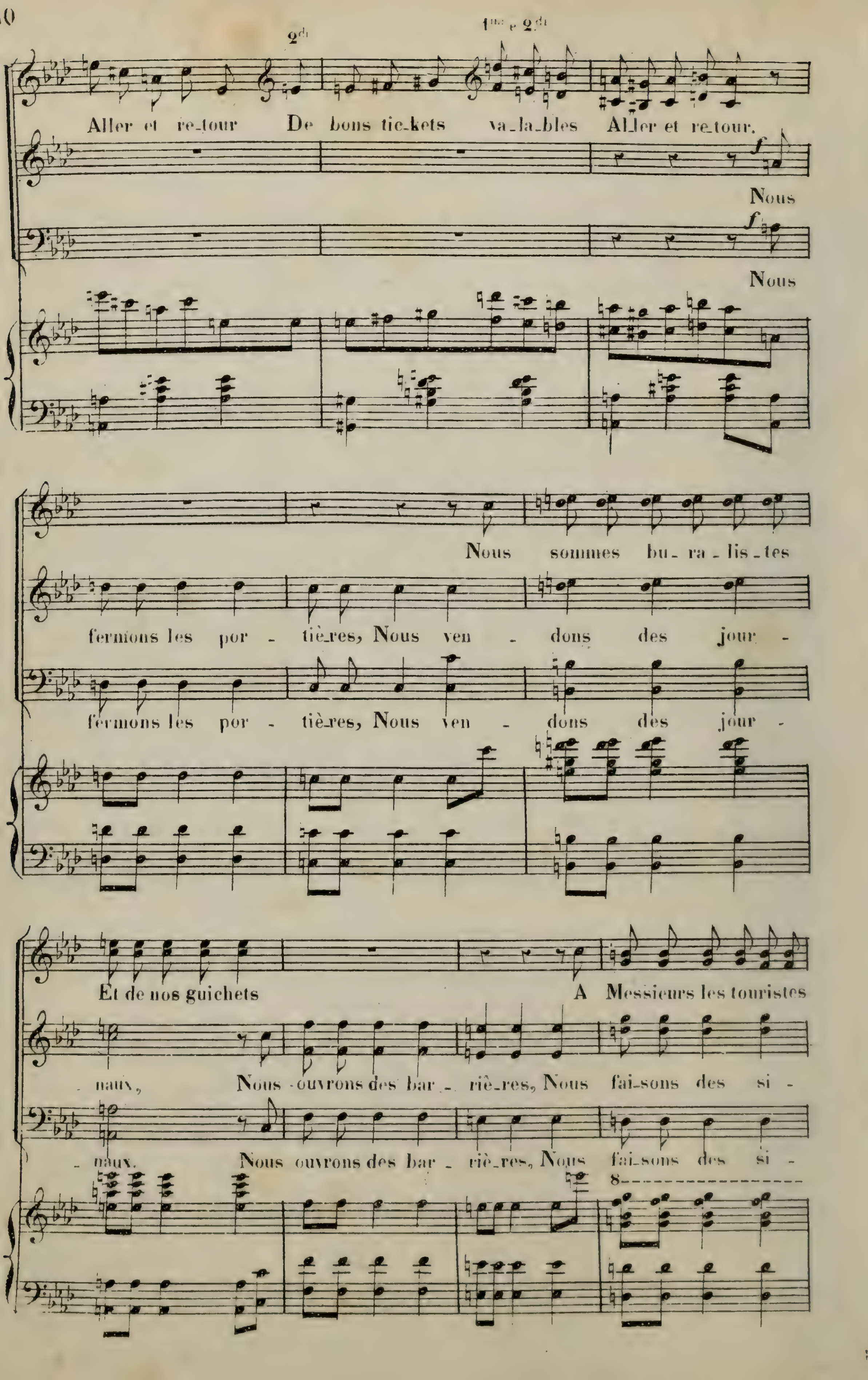
Saint-Au_bin, Vi _ roflay, Landerneau, Malau_nay, Lava, Condé, Guingamp,

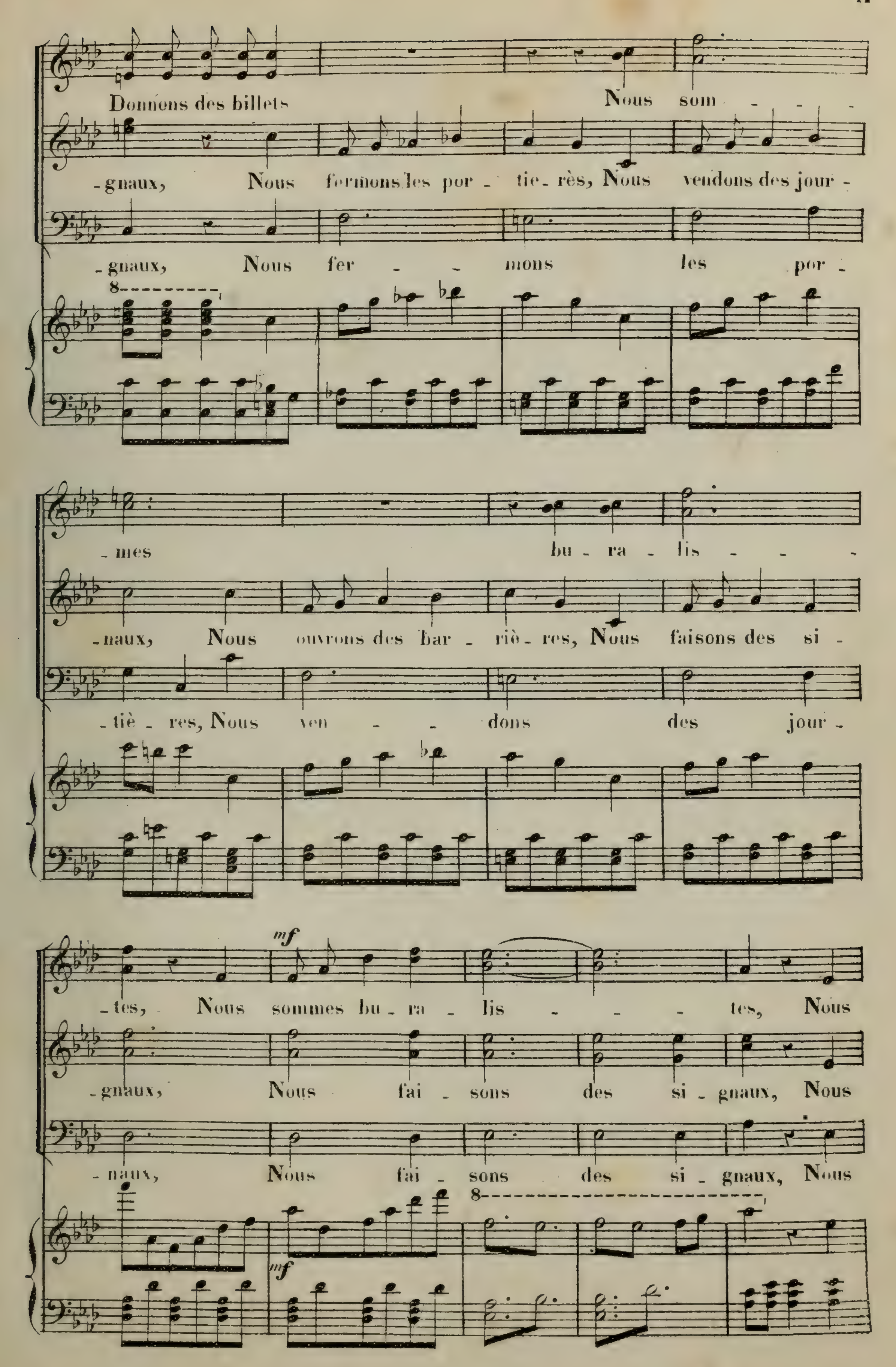
f
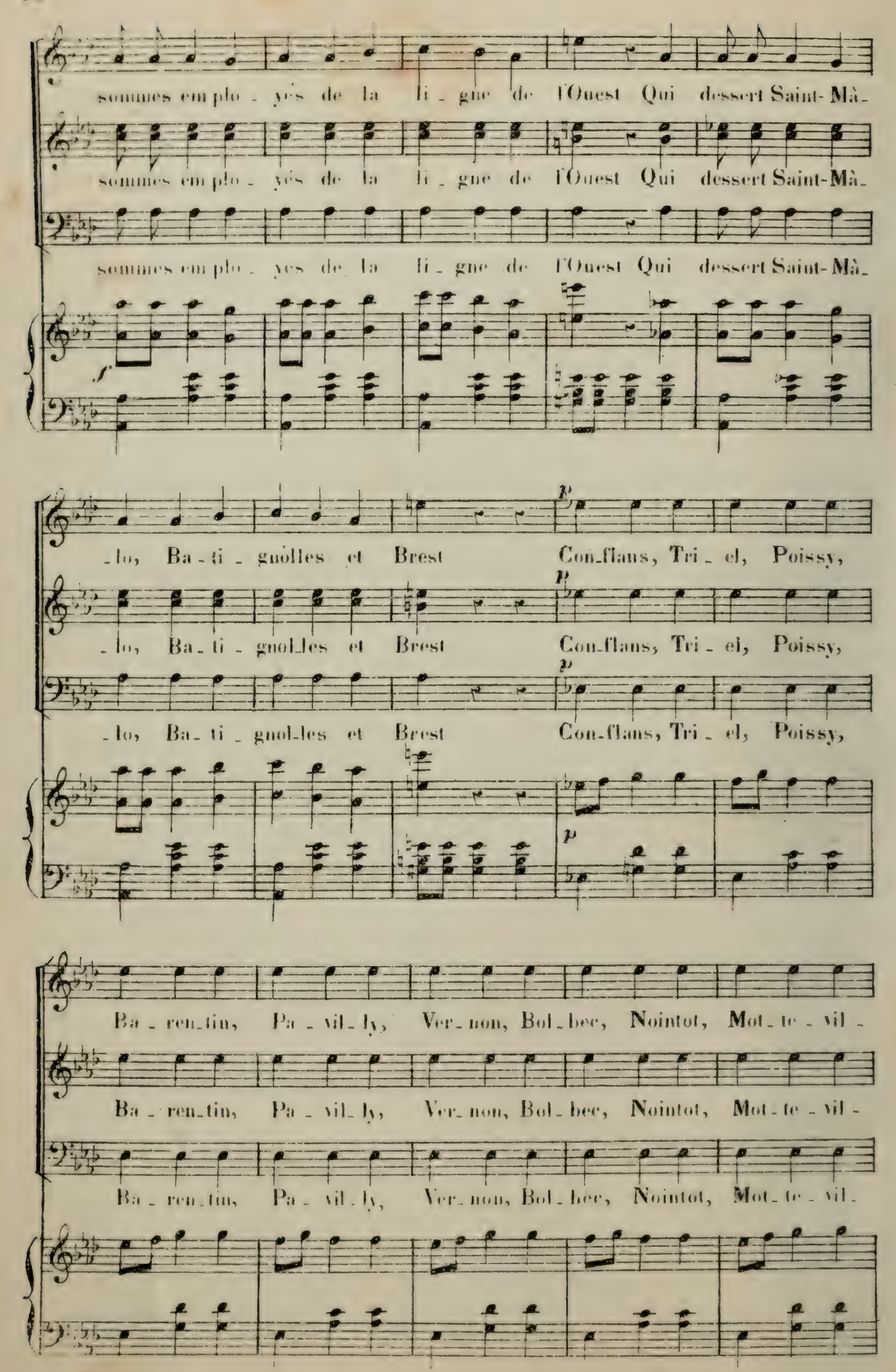

Saint-Brieuc et Fé - camp.
Saint-Brieuc et Fé - camp.
Nous fer-
Saint-Brieuc et Fé - camp.
Fl.
Ob.
p
mons les por - tières, Nous vendons les jour - naux;
Les jour -
Fl
Cl
Les jour - naux. Nous ou - vrons les bar - rières, Nous fai -
-naux; Les jour - naux.

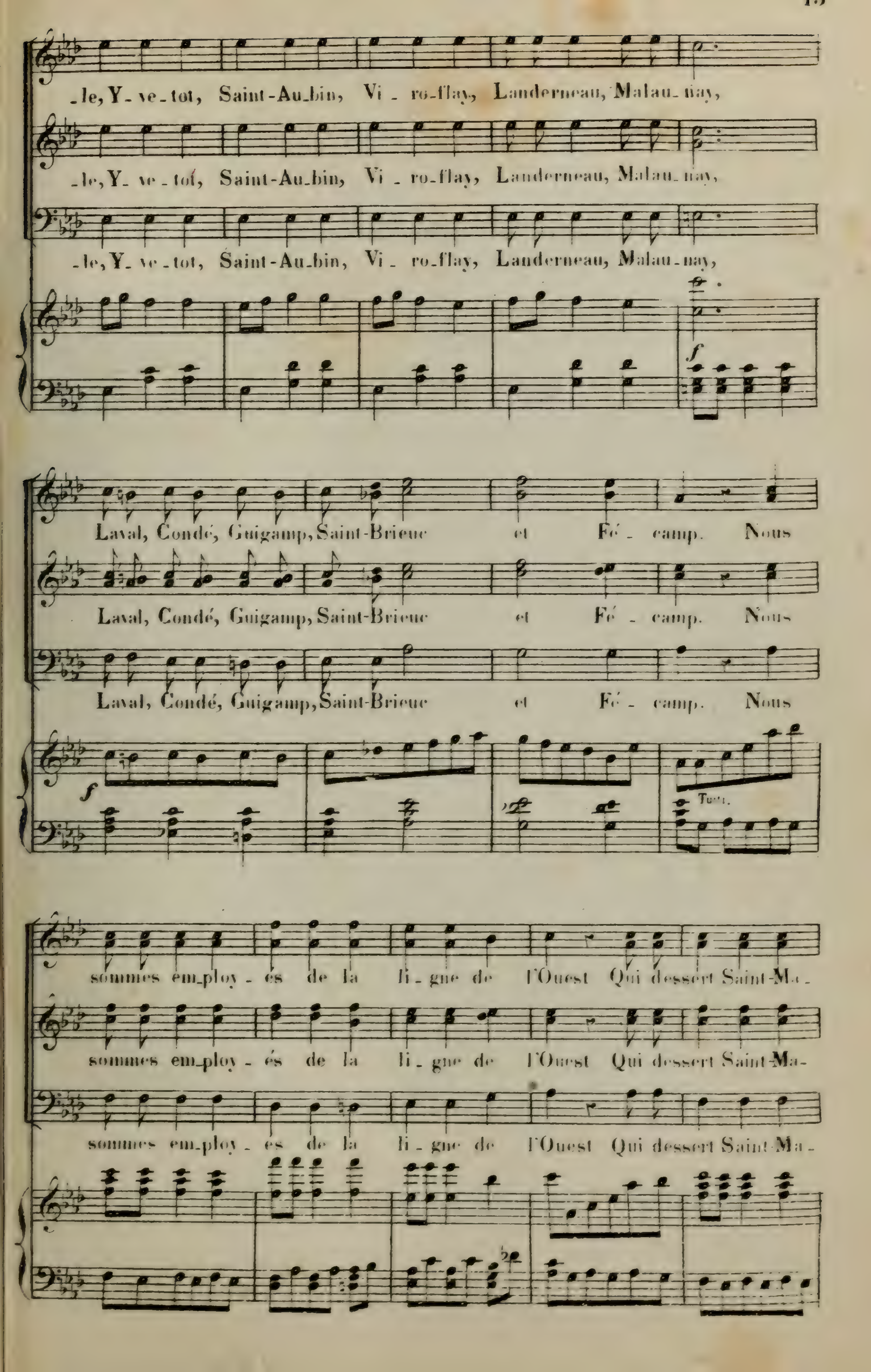

-sons des si-gnaux,
des si-
des si-gnaux, des si-
1er Viol.
Fl.
Cl.
Nous sommes employ-és de la li-gne de l'Ouest Qui
-gnaux. Nous sommes employ-és de la li-gne de l'Ouest Qui
-gnaux. Nous sommes employ-és de la li-gne de l'Ouest Qui
dessert Saint-Ma-lo, Ba-ti-gnol-les et Brest. Nous sommes bu-ra-listes
dessert Saint-Ma-lo, Ba-ti-gnol-les et Brest.
dessert Saint-Ma-lo, Ba-ti-gnol-les et Brest.
Viol.

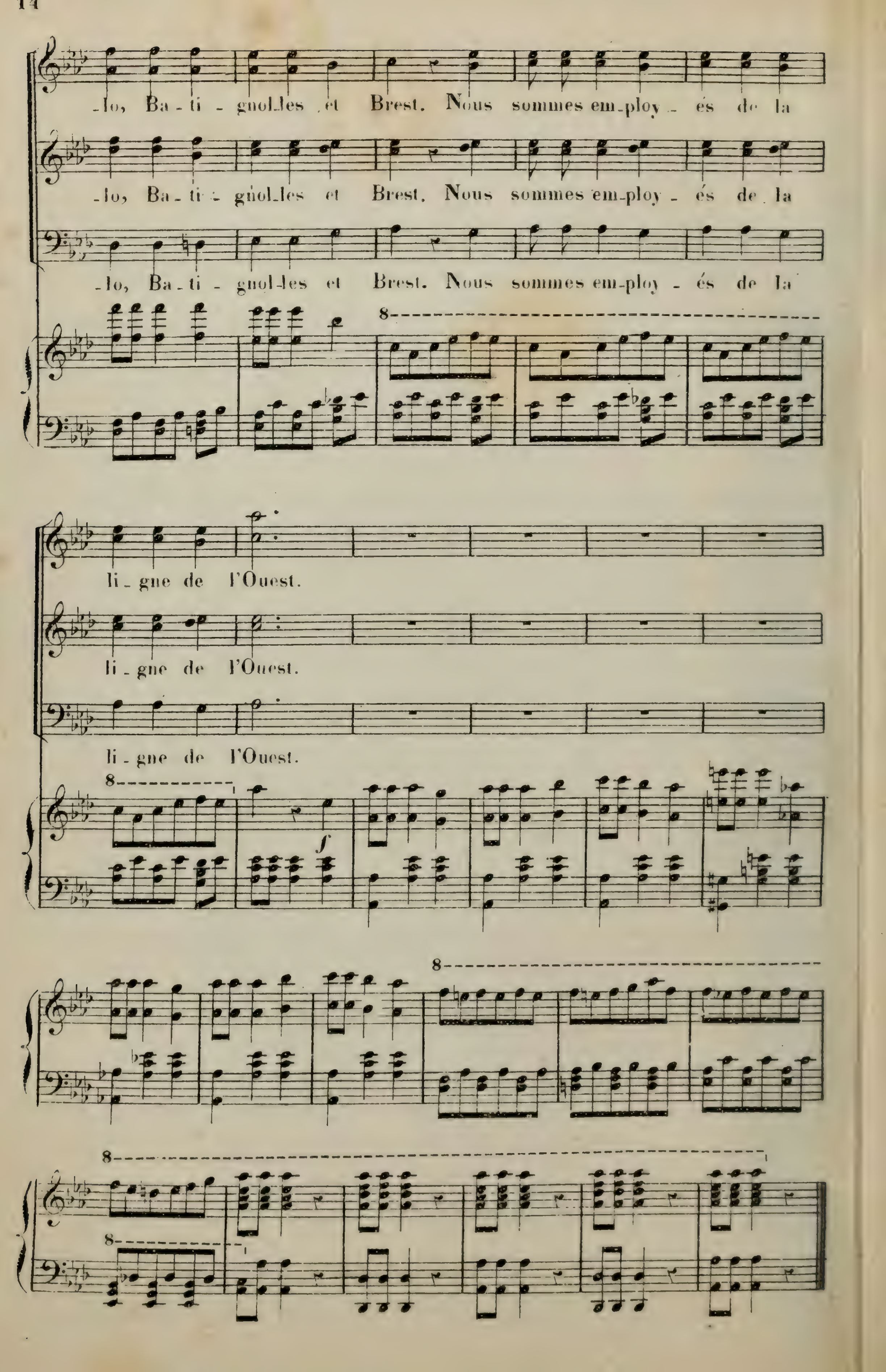

2di
p
1i.
Et de nos gui_chets Nous sommes bu ra_lis_tes Et de nos guichets A
Fl.
Cl.
2di
Messieurs les tou_ris_tes Donnons des bil_lets A Messieurs les tou_ristes
1n.i
2di
Donnons des billets. Les vo_yageurs ai_ma bles Auront pour un jour Les
f
1n.i
vo_yageurs ai_ma_bles Auront pour un jour De bons tickets va_la_bles


2di
1mi e 2di
Aller et re_tour De bons tic_kets va_la_bles Aller et re_tour.
Nous
Nous
Nous sommes bu_ra_lis_tes
fermons les por_tiè_res, Nous ven_dons des jour_
fermons les por_tiè_res, Nous ven_dons des jour_
Et de nos guichets A Messieurs les touristes
_naux, Nous ouvrons des bar_riè_res, Nous fai_sons des si_
_naux. Nous ouvrons des bar_riè_res, Nous fai_sons des si_
8


Donnons des billets
Nous som - - - -
-gnaux, Nous fermons les por - tie - rès, Nous vendons des jour -
-gnaux, Nous fer - - mons les por -
8
- mes bu - ra - lis - - -
-naux, Nous ouvrons des bar - riè - res, Nous faisons des si -
- tiè - res, Nous ven - - dons des jour -
mf
- tes, Nous sommes bu - ra - lis - - - tes, Nous
- gnaux, Nous fai - sons des si - gnaux, Nous
- naux, Nous fai - sons des si - gnaux, Nous
8
mf


sommes em plo - yés de la li - gne de l'Ouest Qui dessert Saint-Mà-
sommes em plo - yés de la li - gne de l'Ouest Qui dessert Saint-Mà-
sommes em plo - yés de la li - gne de l'Ouest Qui dessert Saint-Mà-
-lo, Ba - ti - gnolles et Brest Con-flans, Tri - el, Poissy,
-lo, Ba - ti - gnol-les et Brest Con-flans, Tri - el, Poissy,
-lo, Ba - ti - gnol-les et Brest Con-flans, Tri - el, Poissy,
Ba - ren-tin, Pa - vil - ly, Ver-non, Bol-bec, Nointot, Mot-te - vil-
Ba - ren-tin, Pa - vil - ly, Ver-non, Bol-bec, Nointot, Mot-te - vil-
Ba - ren-tin, Pa - vil - ly, Ver-non, Bol-bec, Nointot, Mot-te - vil-

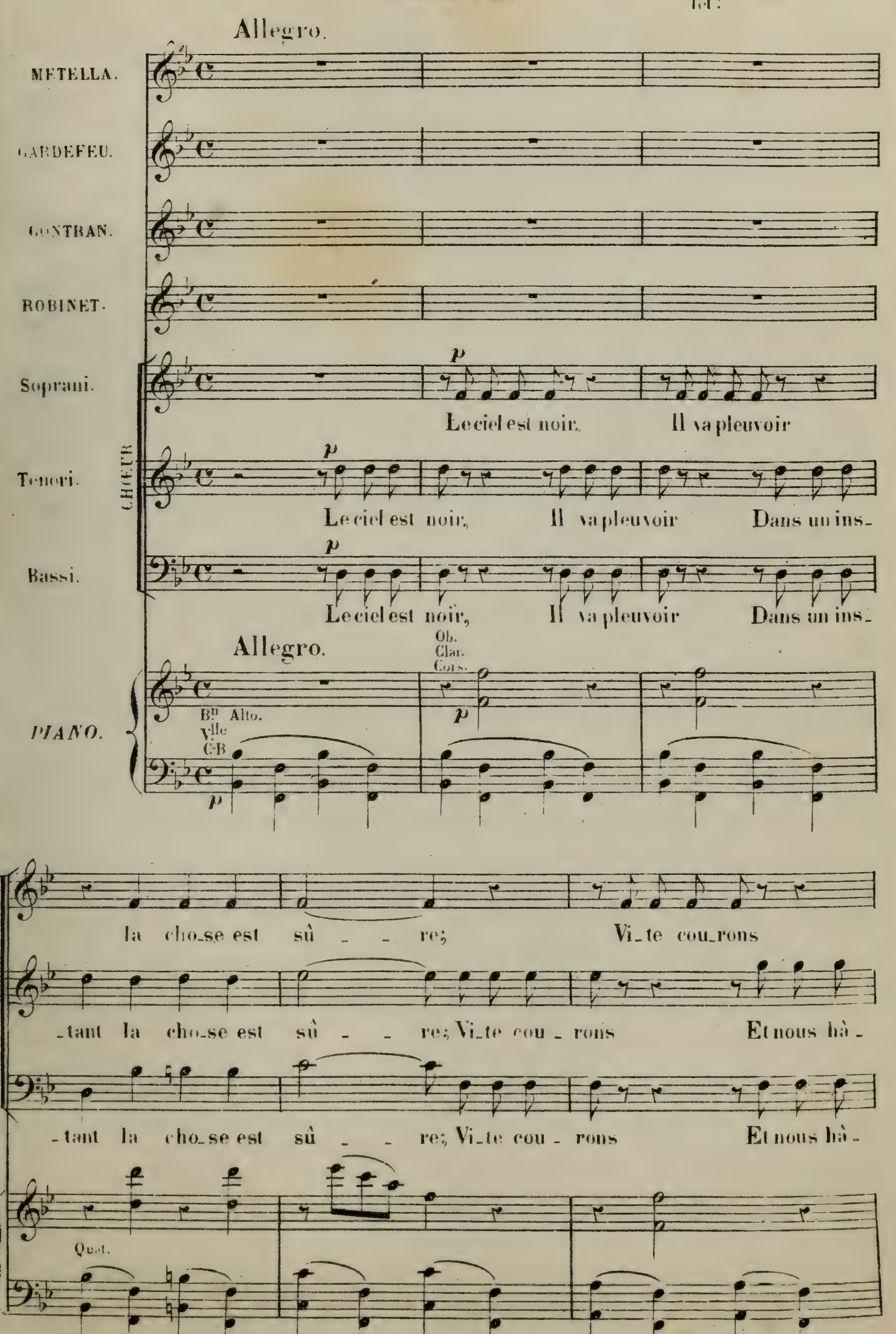

-le, Y- ve-tot, Saint-Au-bin, Vi - ro-flay, Landerneau, Malau-nay,
-le, Y- ve-tot, Saint-Au-bin, Vi - ro-flay, Landerneau, Malau-nay,
-le, Y- ve-tot, Saint-Au-bin, Vi - ro-flay, Landerneau, Malau-nay,
Laval, Condé, Guigamp, Saint-Brieuc et Fé - camp. Nous
Laval, Condé, Guigamp, Saint-Brieuc et Fé - camp. Nous
Laval, Condé, Guigamp, Saint-Brieuc et Fé - camp. Nous
sommes em-ploy - és de la li - gne de l'Ouest Qui dessert Saint-Ma-
sommes em-ploy - és de la li - gne de l'Ouest Qui dessert Saint-Ma-
sommes em-ploy - és de la li - gne de l'Ouest Qui dessert Saint-Ma-

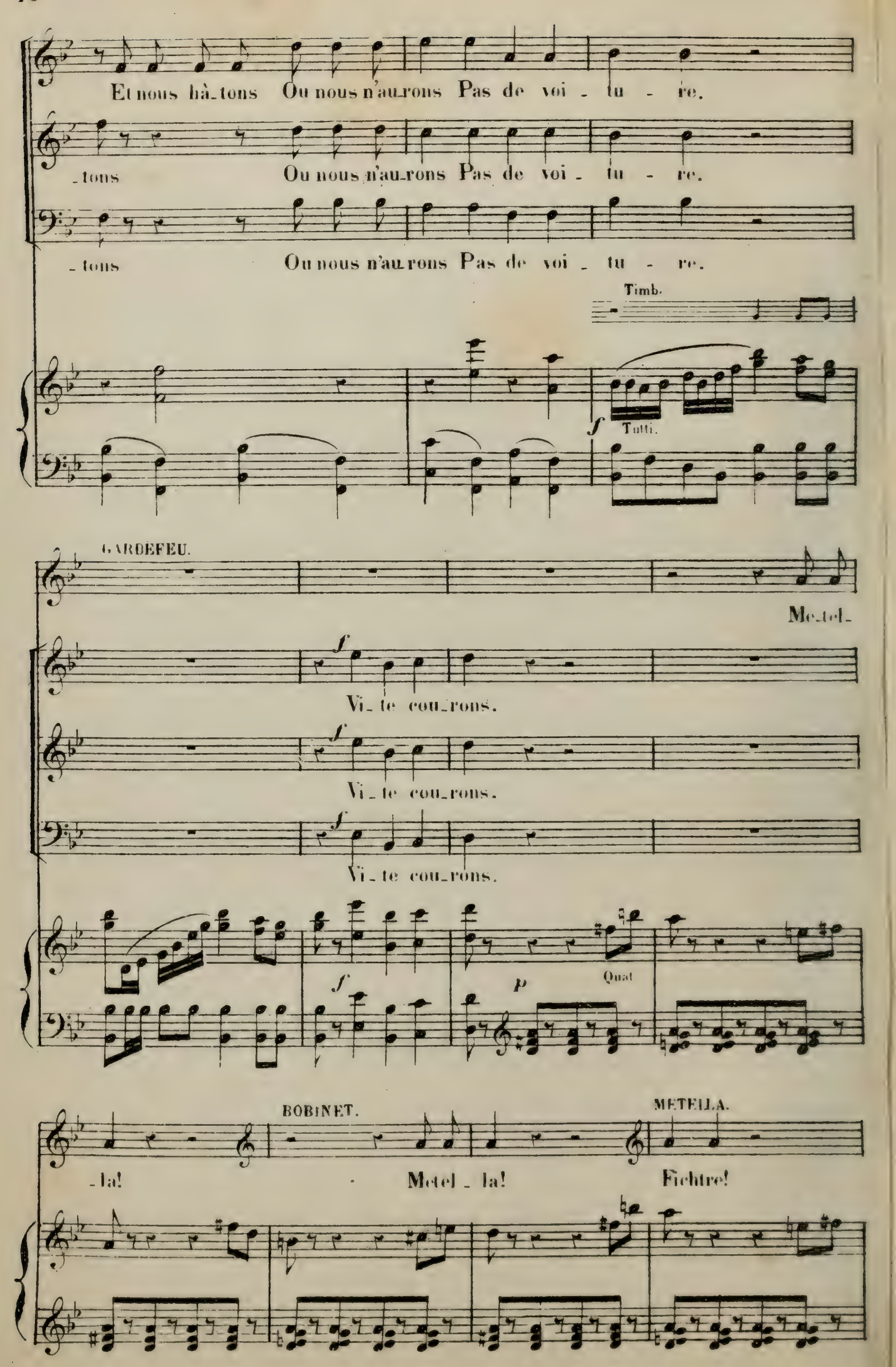

-lo, Ba-ti-gnol-les et Brest. Nous sommes em-ploy-és de la
-lo, Ba-ti-gnol-les et Brest. Nous sommes em-ploy-és de la
-lo, Ba-ti-gnol-les et Brest. Nous sommes em-ploy-és de la
li-gne de l'Ouest.
li-gne de l'Ouest.
li-gne de l'Ouest.

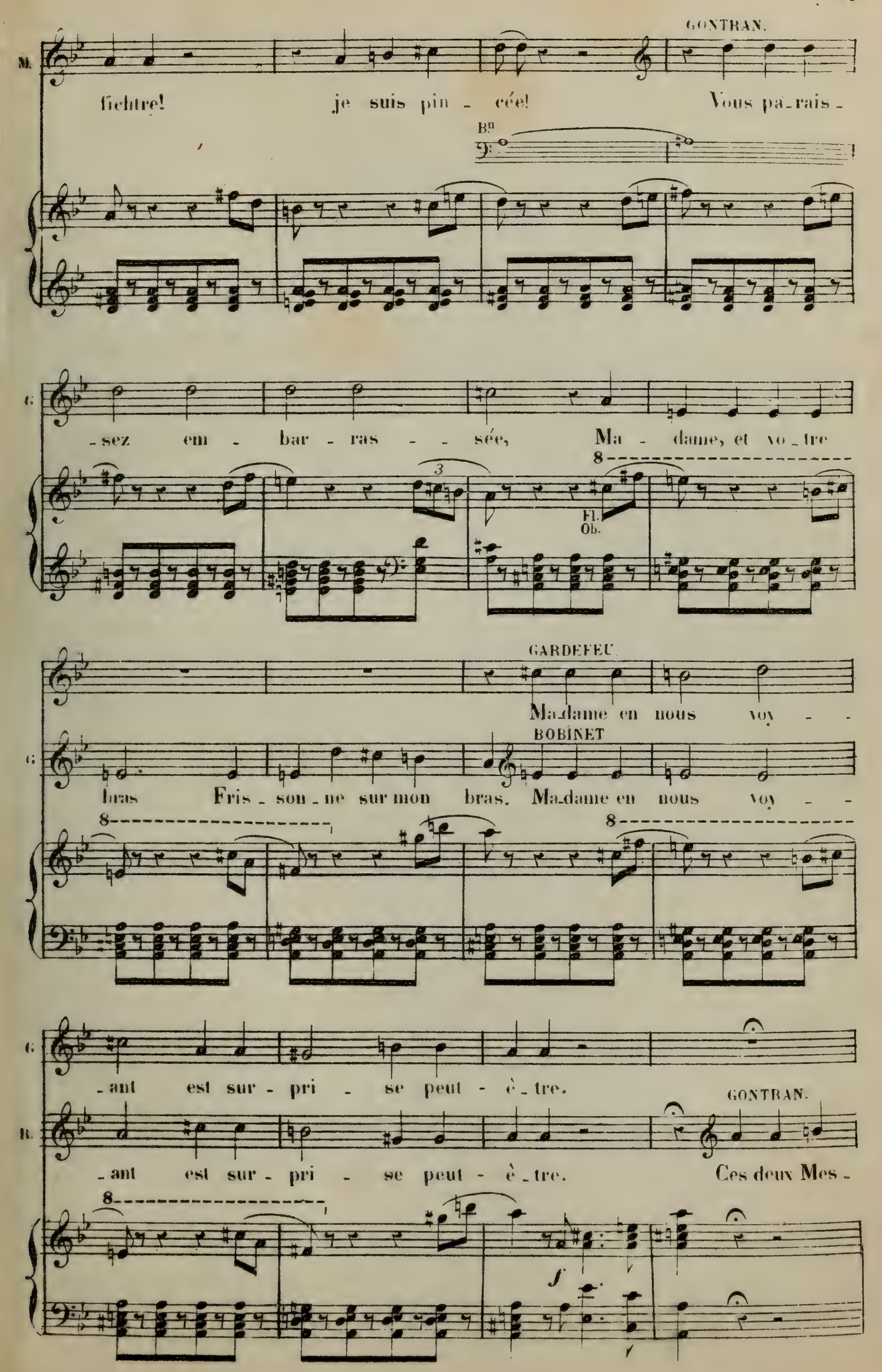
Nº 2.

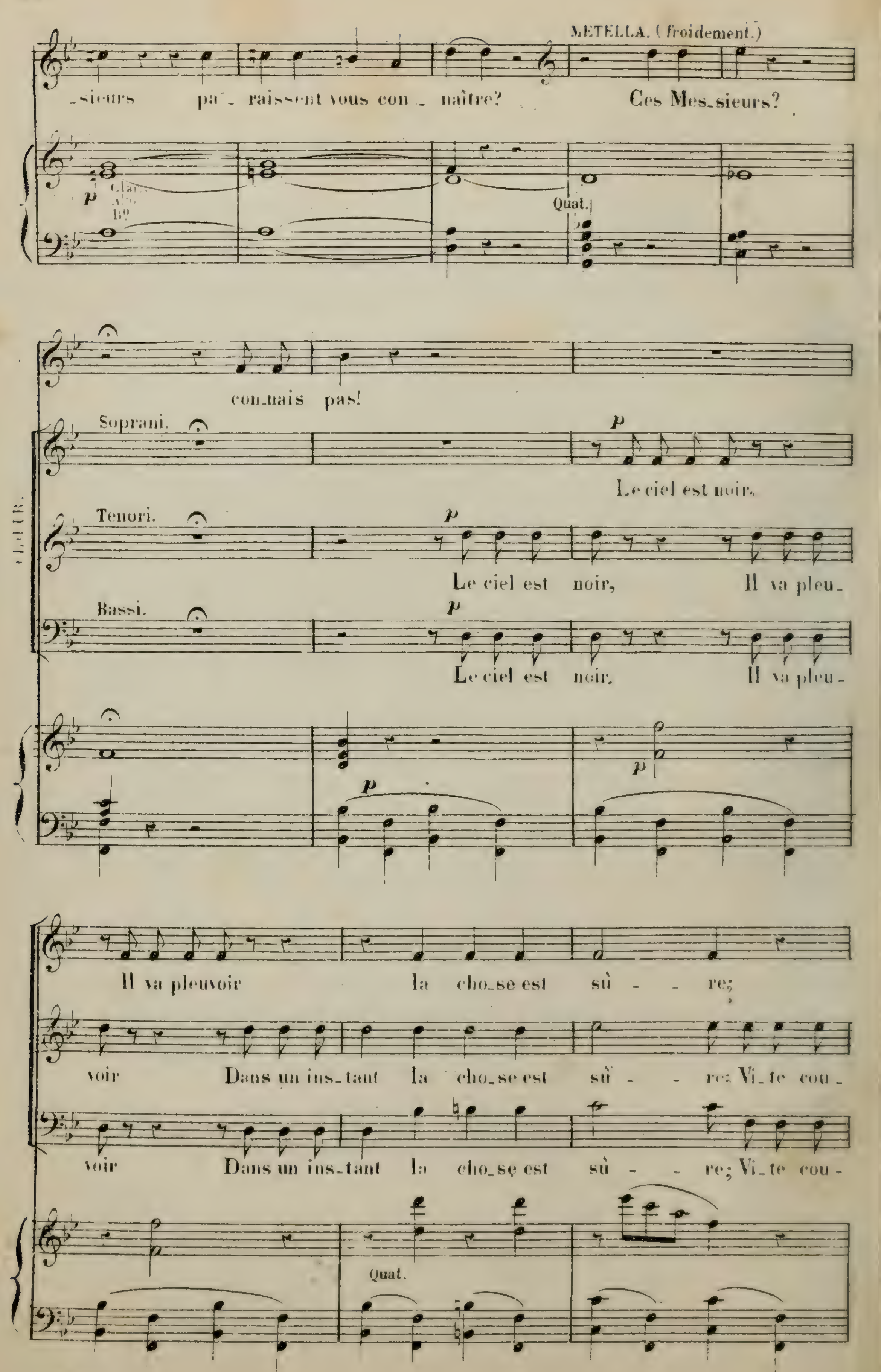
CHŒUR.

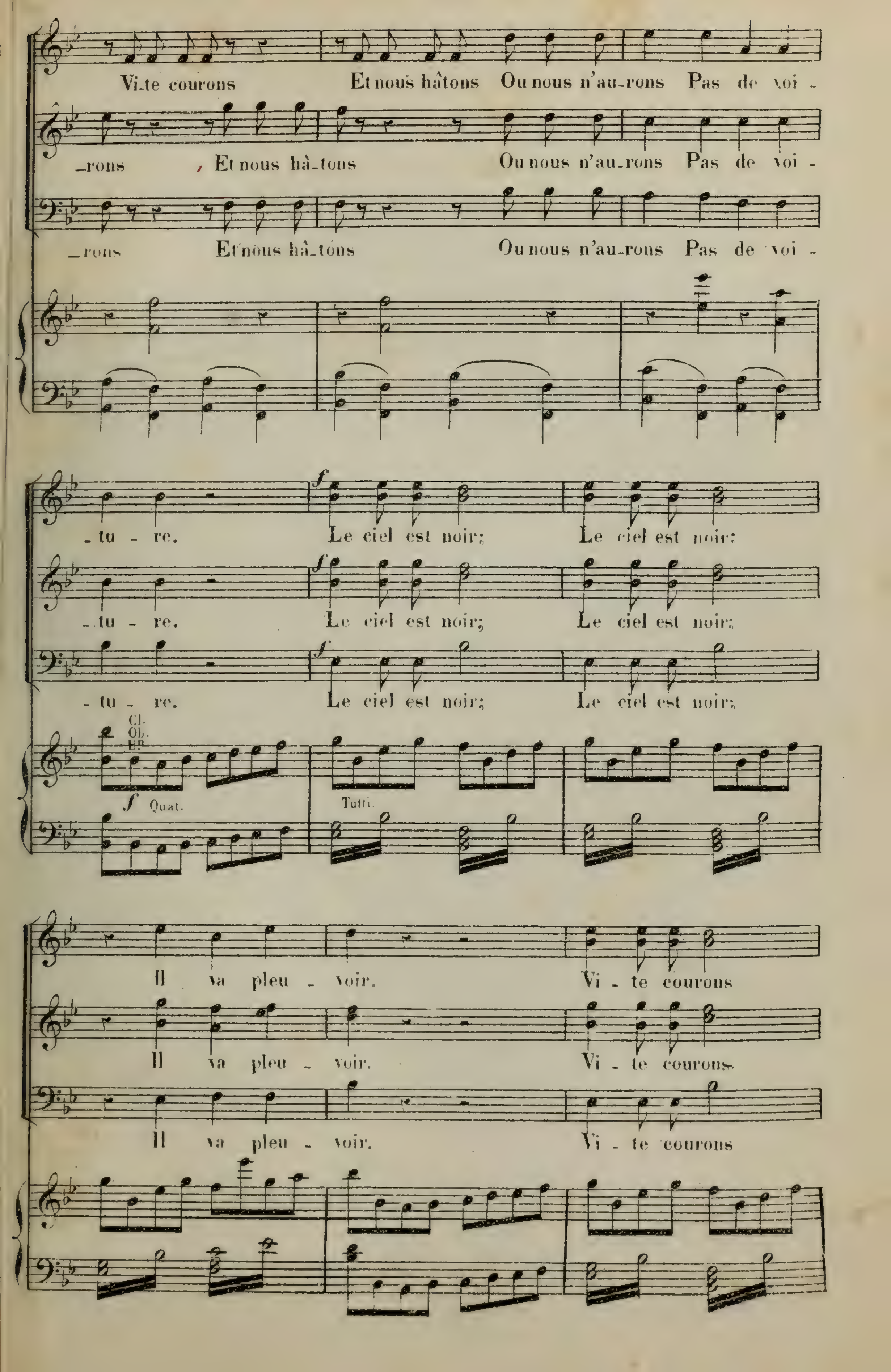
REPL. Le train de Rambouillet! Messieurs le train de Rambouillet!

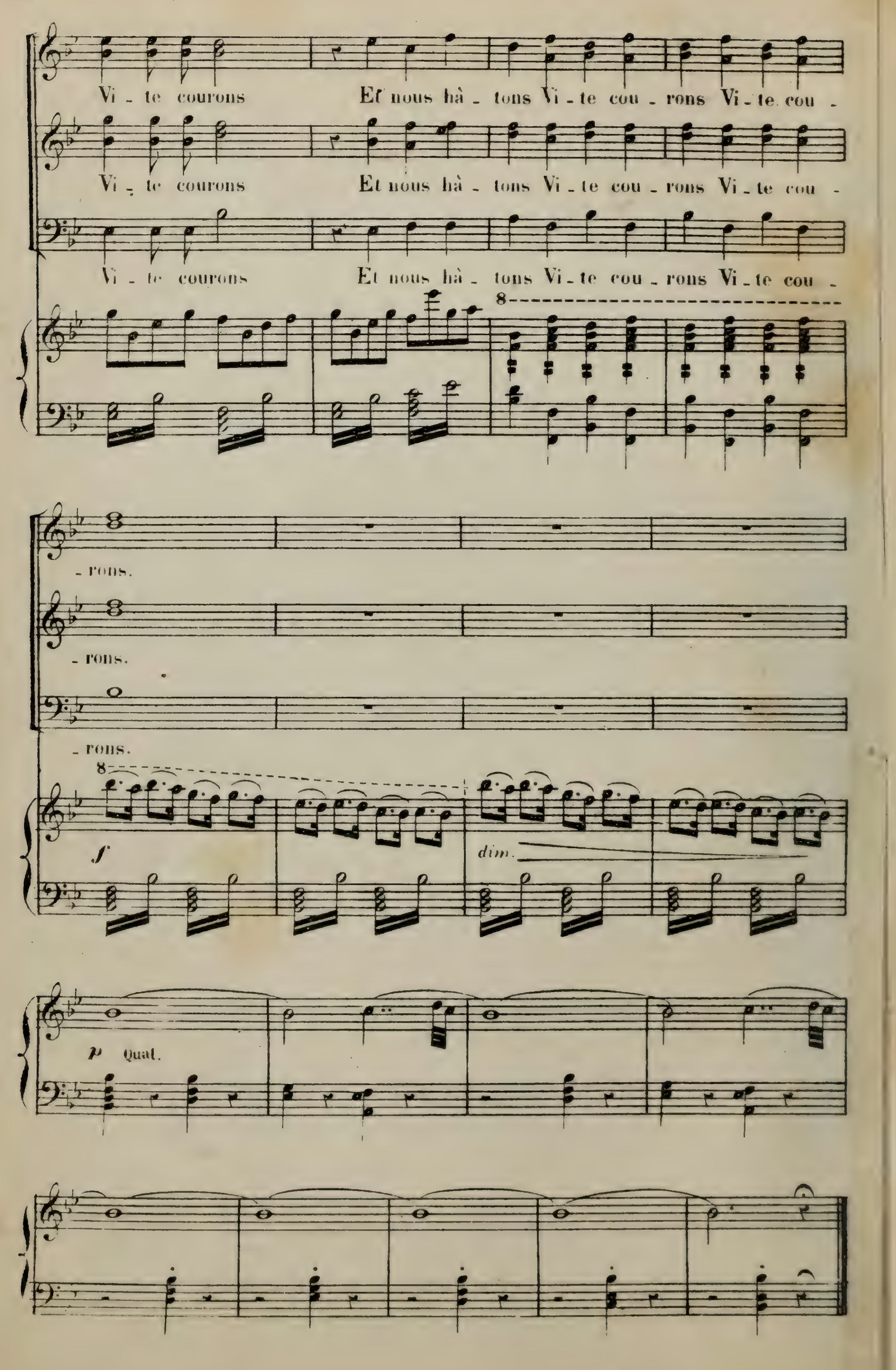



Et nous hâ_tons Ou nous n'au_rons Pas de voi _ tu _ re.
_tons Ou nous n'au_rons Pas de voi _ tu _ re.
_tons Ou nous n'au_rons Pas de voi _ tu _ re.
Timb.
Tutti.
GARDEFEU.
Me_tel_
Vi_te cou_rons.
Vi_te cou_rons.
Vi_te cou_rons.
Quat
BOBINET.
METELLA.
_la!
Metel _ la!
Fichtre!


GONTRAN.
M.
fichtre! je suis pin - cée! Vous pa-rais -
Bn
G.
- sez em - bar - ras - - sée, Ma - dame, et vo - tre
Fl.
Ob.
GARDEFEU.
Ma-dame en nous voy - -
BOBINET
G.
bras Fris - son - ne sur mon bras. Ma-dame en nous voy - -
G.
- ant est sur - pri - se peut - ê - tre.
GONTRAN.
B.
- ant est sur - pri - se peut - ê - tre. Ces deux Mes -
f


METELLA. (froidement.)
_sieurs pa_raissent vous con_naître?
Ces Mes_sieurs?
Clar.
Alto
Bº
Quat.
con_nais pas!
Soprani.
Le ciel est noir.
Tenori.
Le ciel est noir, Il va pleu_
Bassi.
Le ciel est noir, Il va pleu_
CHŒUR.
Il va pleuvoir la cho_se est sû_re;
voir Dans un ins_tant la cho_se est sû_re; Vi_te cou_
voir Dans un ins_tant la cho_se est sû_re; Vi_te cou_
Quat.

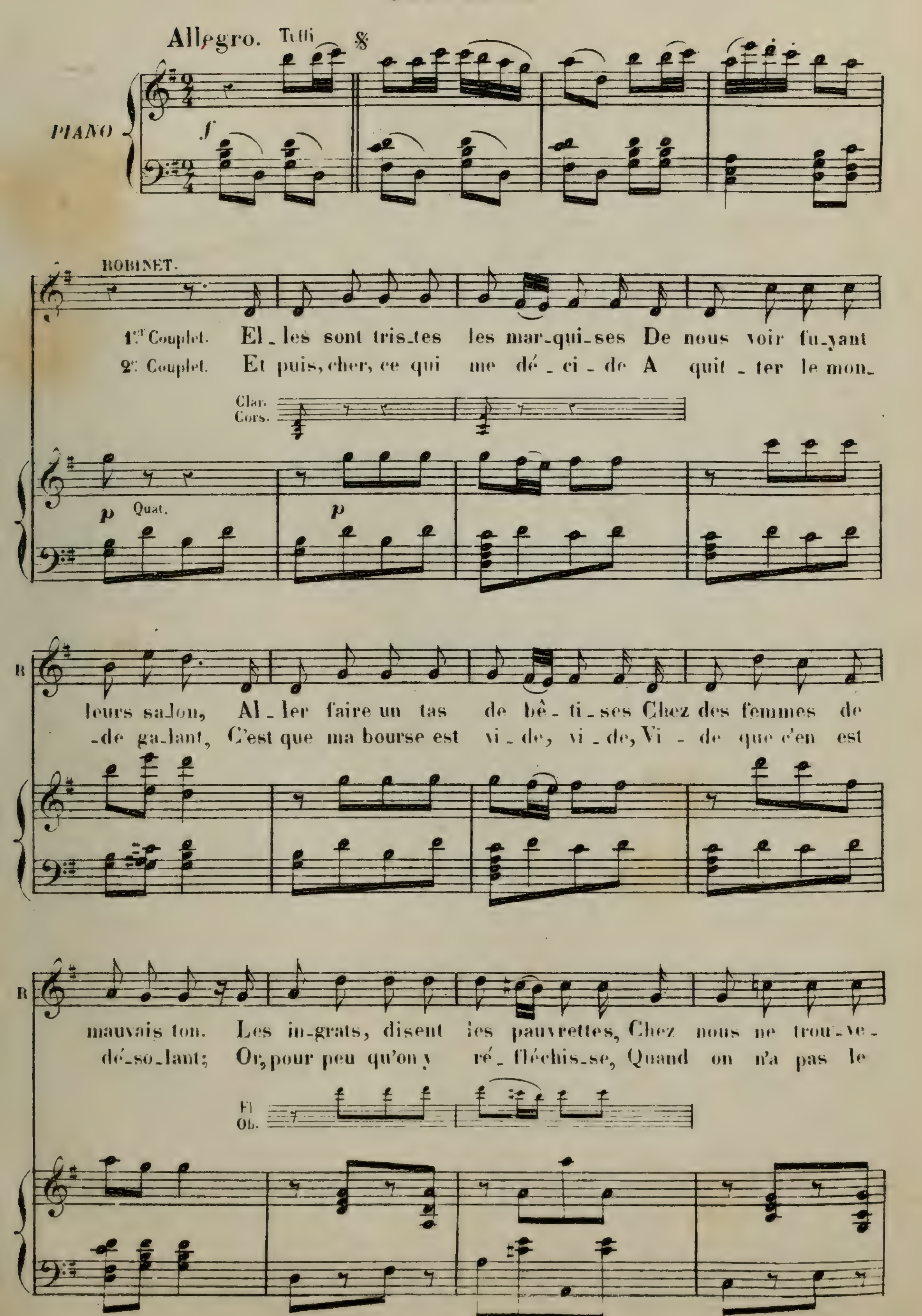

Vi_te courons
Et nous hâtons
Ou nous n'au_rons
Pas de voi -
_rons
Et nous hâ_tons
Ou nous n'au_rons
Pas de voi -
_rons
Et nous hâ_tons
Ou nous n'au_rons
Pas de voi -
- tu - re.
Le ciel est noir;
Le ciel est noir;
- tu - re.
Le ciel est noir;
Le ciel est noir;
- tu - re.
Le ciel est noir;
Le ciel est noir;
Cl.
Ob.
Bn.
Quat.
Tutti.
Il va pleu - voir.
Vi - te courons
Il va pleu - voir.
Vi - te courons
Il va pleu - voir.
Vi - te courons

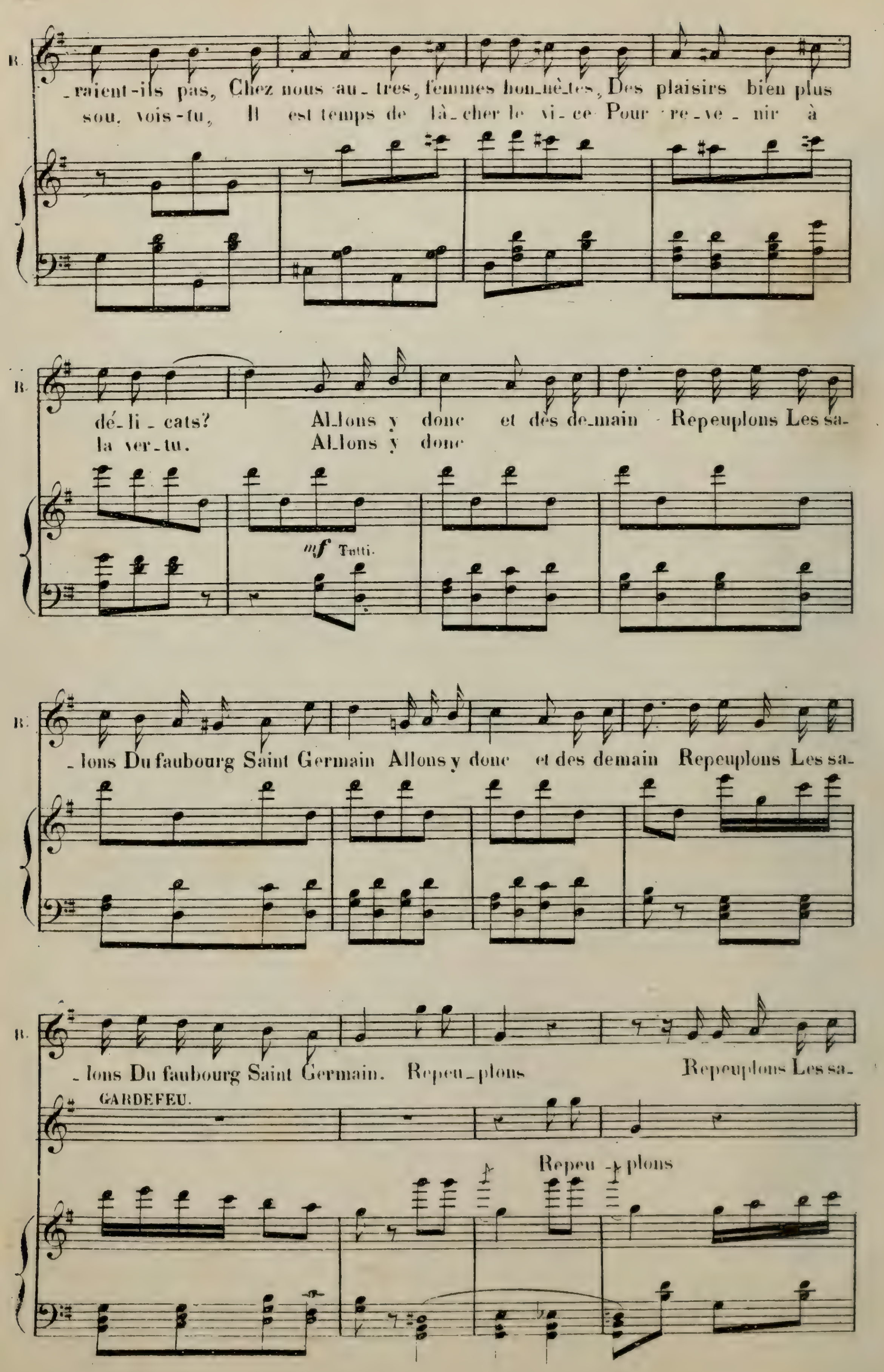

Vi - te courons Et nous hâ - tons Vi - te cou - rons Vi - te cou -
Vi - te courons Et nous hâ - tons Vi - te cou - rons Vi - te cou -
Vi - te courons Et nous hâ - tons Vi - te cou - rons Vi - te cou -
8
- rons.
- rons.
- rons.
8
f
dim.
p Quat.

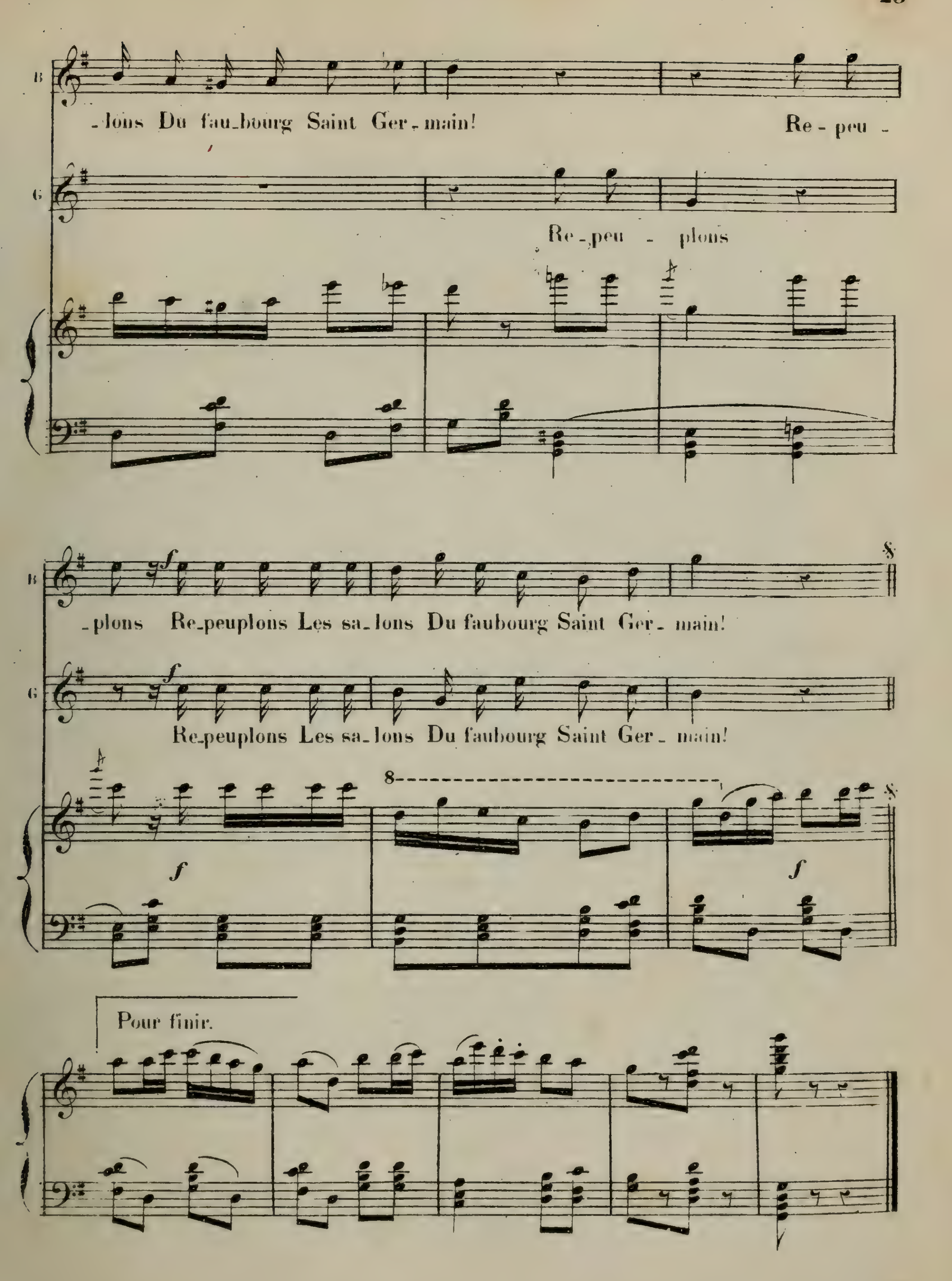
N° 3.

[illegible]
du grand monde

COUPLETS.



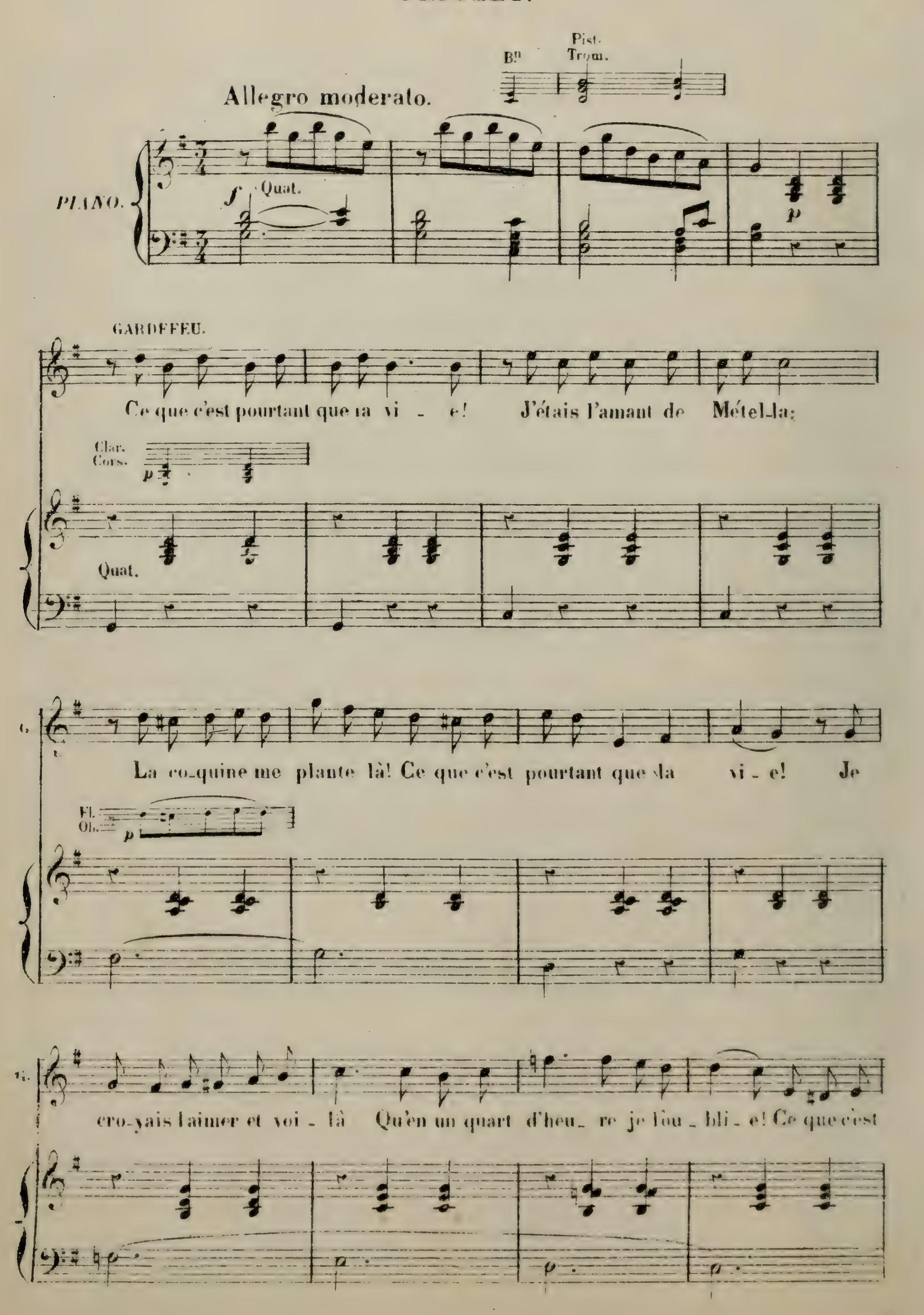

R.
_raient-ils pas, Chez nous au_tres, femmes hon_nê_tes, Des plaisirs bien plus
sou, vois-tu, Il est temps de lâ_cher le vi_ce Pour re_ve_nir à
dé_li_cats? Al_lons y donc et dès de_main Repeuplons Les sa_
la ver_tu. Al_lons y donc
mf Tutti.
lons Du faubourg Saint Germain Allons y donc et dès demain Repeuplons Les sa
_lons Du faubourg Saint Germain. Repeu_plons Repeuplons Les sa_
GARDEFEU.
Repeu_plons

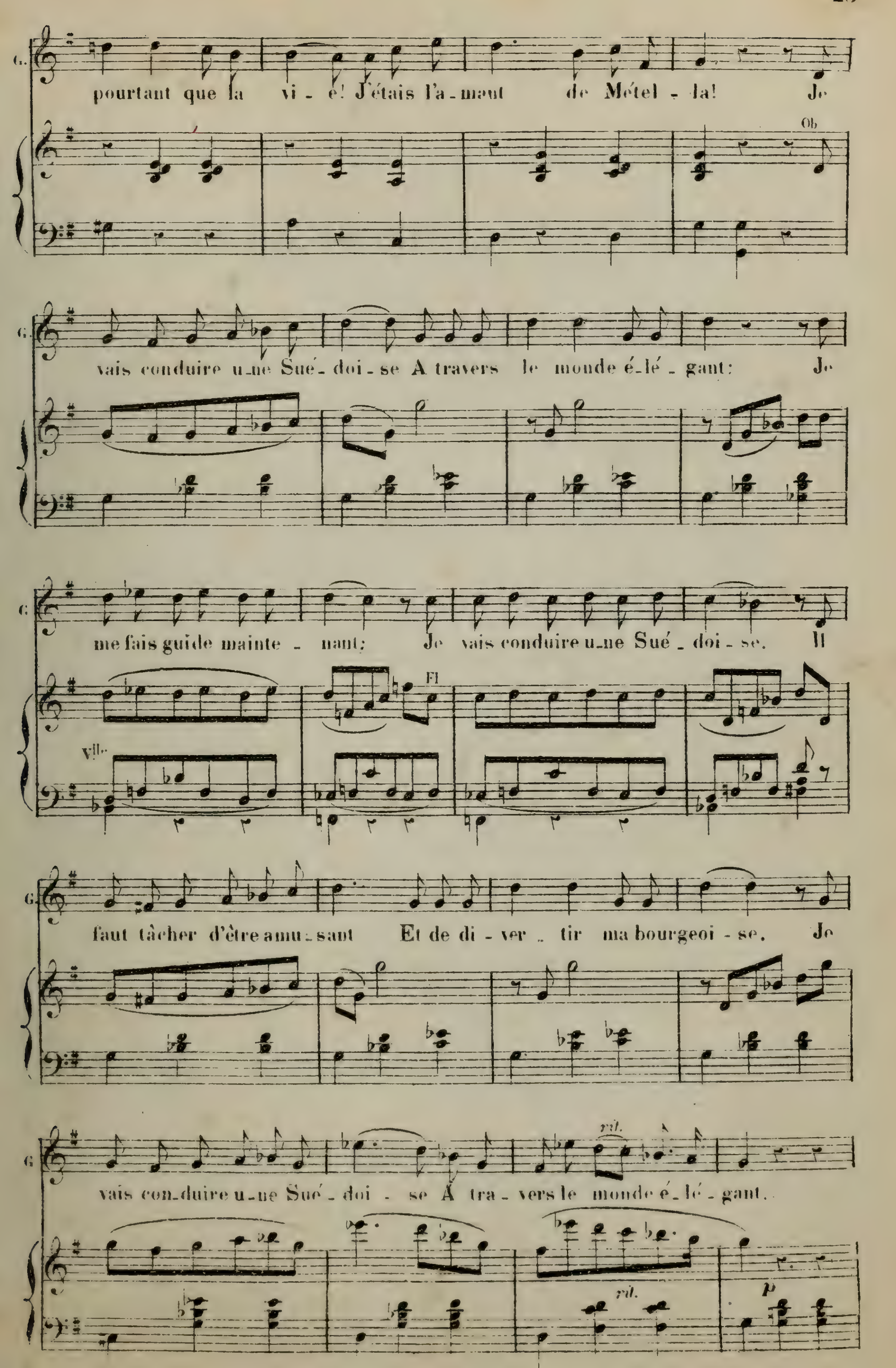


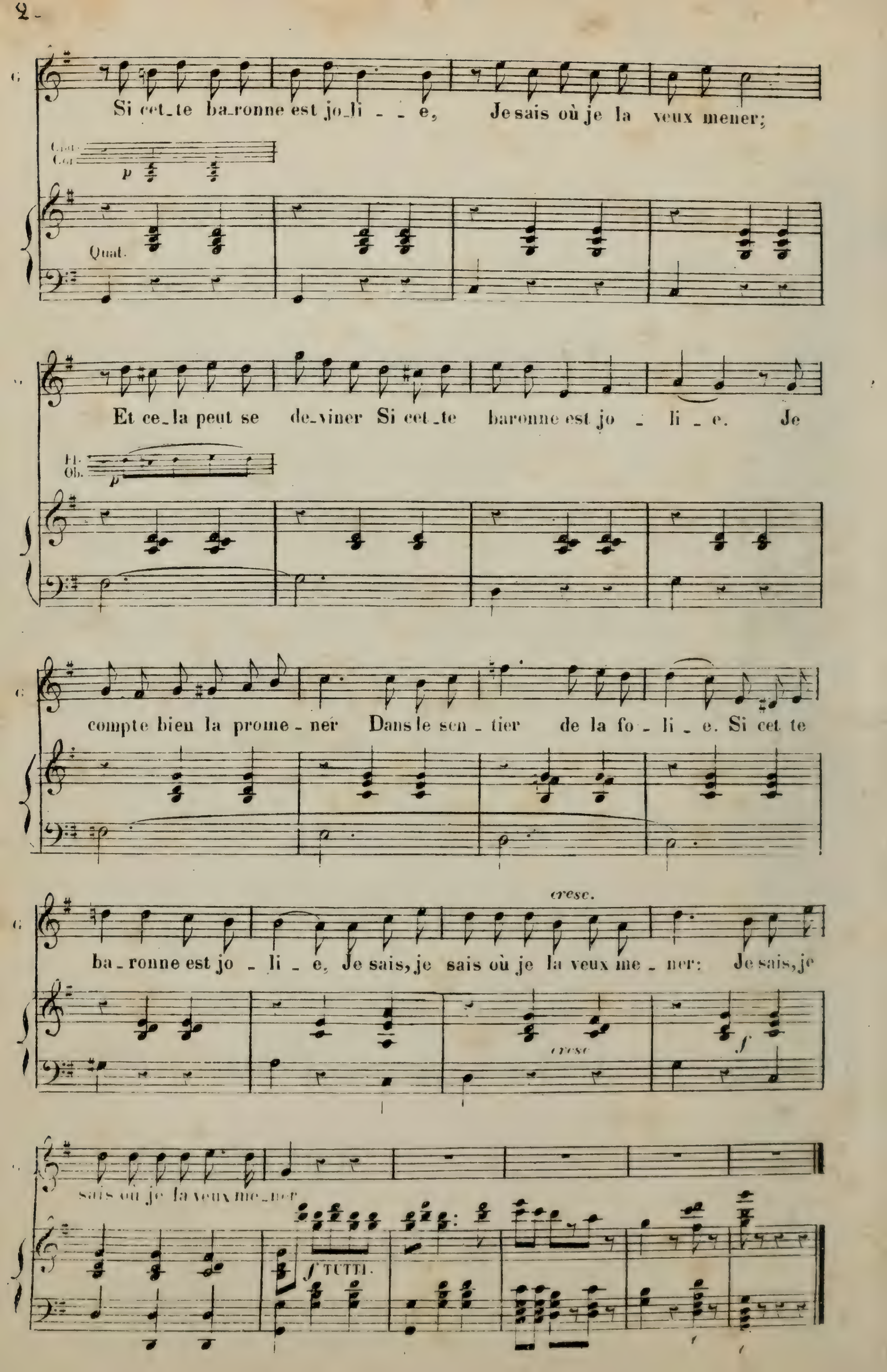
B
-lons Du fau-bourg Saint Ger-main! Re-peu-
G
Re-peu - plons
B
-plons Re-peuplons Les sa-lons Du faubourg Saint Ger-main!
G
Re-peuplons Les sa-lons Du faubourg Saint Ger-main!
Pour finir.

N° 4.

TRIOLET.


Allegro moderato.
Bn
Pist.
Trom.
PIANO.
Quat.
GARDEFEU.
Ce que c'est pourtant que la vi - e! J'étais l'amant de Métel-la;
Clar.
Cors.
La co-quine me plante là! Ce que c'est pourtant que la vi - e! Je
Fl.
Ob.
cro-yais l'aimer et voi - là Qu'en un quart d'heu - re je l'ou - bli - e! Ce que c'est


G.
pourtant que la vi - e! J'étais l'a-mant de Métel - la! Je
Ob
vais conduire u-ne Sué - doi - se A travers le monde é-lé - gant: Je
me fais guide mainte - nant; Je vais conduire u-ne Sué - doi - se. Il
Fl
Vlle
faut tâcher d'être amu-sant Et de di - ver - tir ma bourgeoi - se. Je
vais con-duire u-ne Sué - doi - se A tra - vers le monde é - lé - gant.
rit.
rit.
p

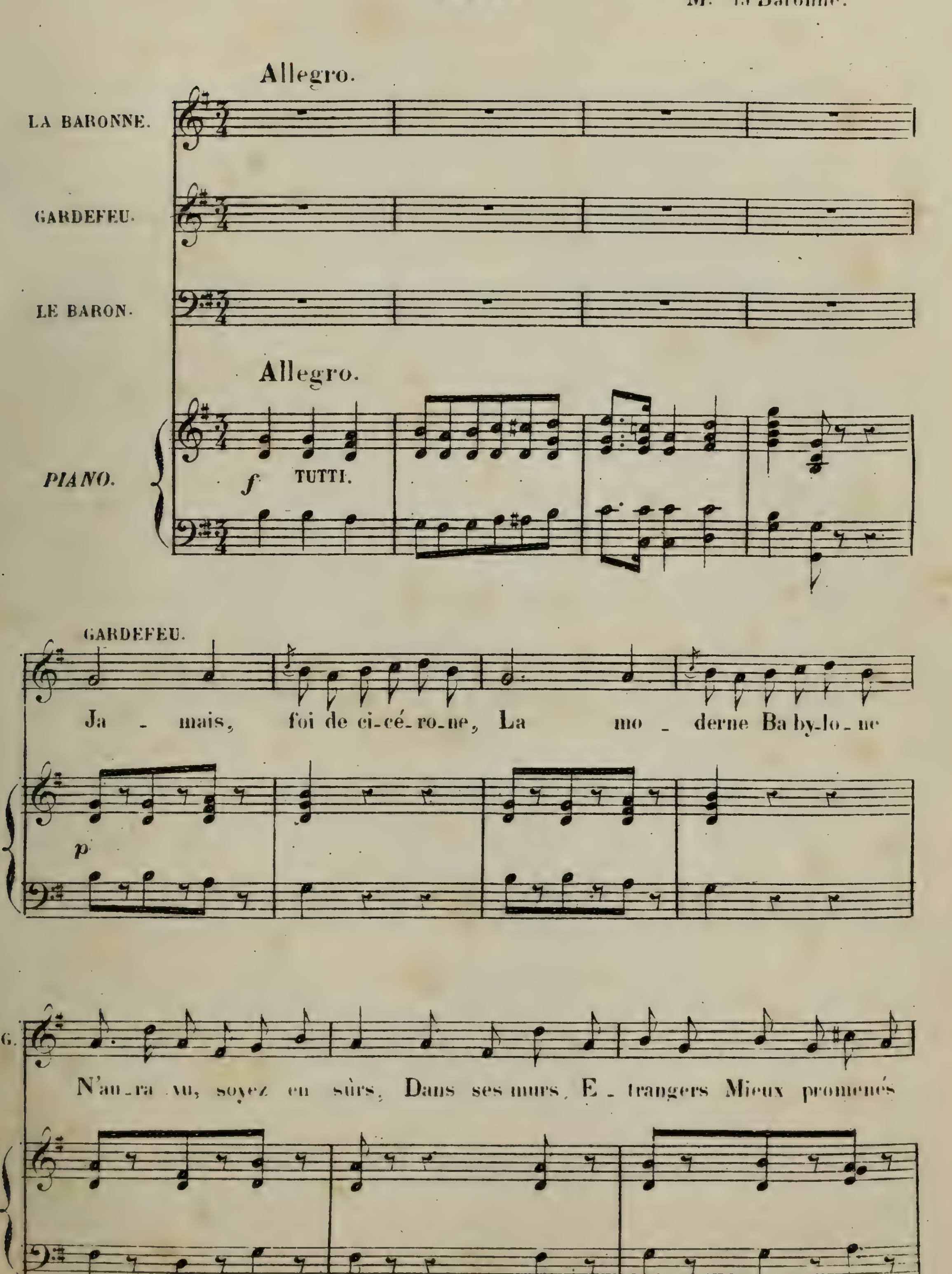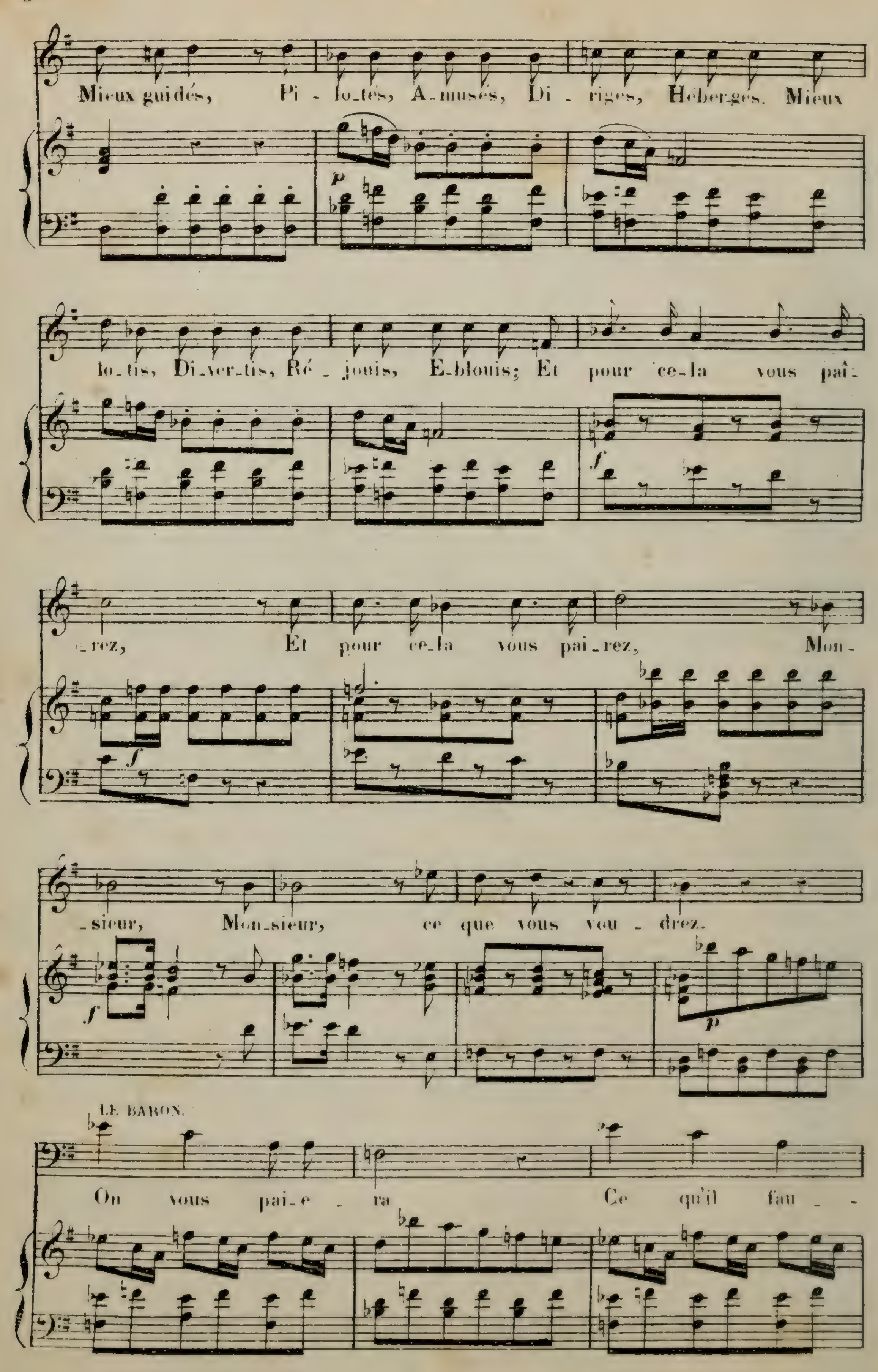


Si cet_te ba_ronne est jo_li - - e, Je sais où je la veux mener;
Quat.
Cor.
p
Quat.
Et ce_la peut se de_viner Si cet_te baronne est jo - li - e. Je
Fl.
Ob.
p
compte bien la prome - ner Dans le sen - tier de la fo - li - e. Si cet te
cresc.
ba - ronne est jo - li - e, Je sais, je sais où je la veux me - ner: Je sais, je
cresc
f
sais où je la veux me_ner
f TUTTI.

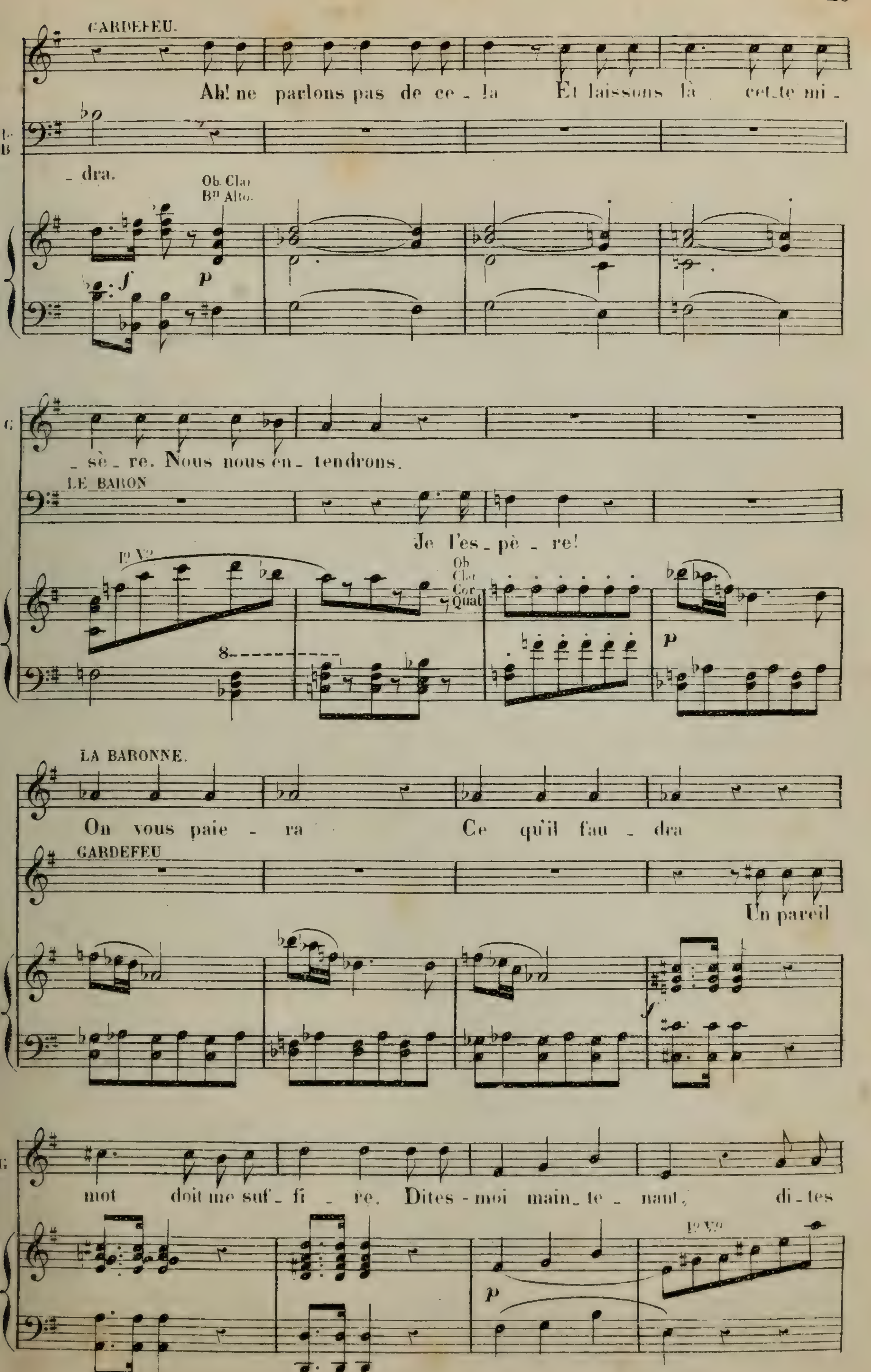
Nº 5.

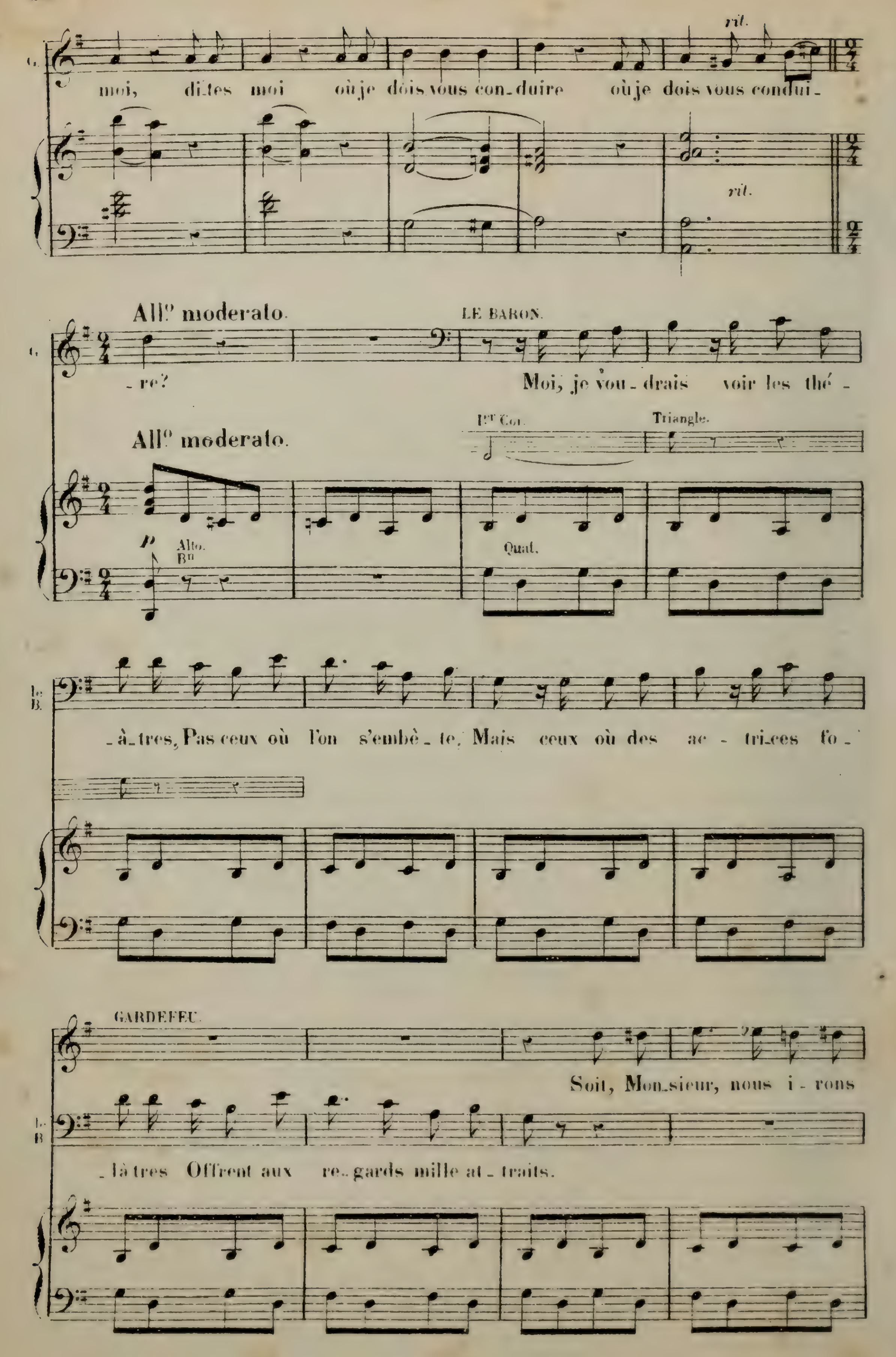
RÉPL:
Si je connais Paris.
Mme la Baronne?

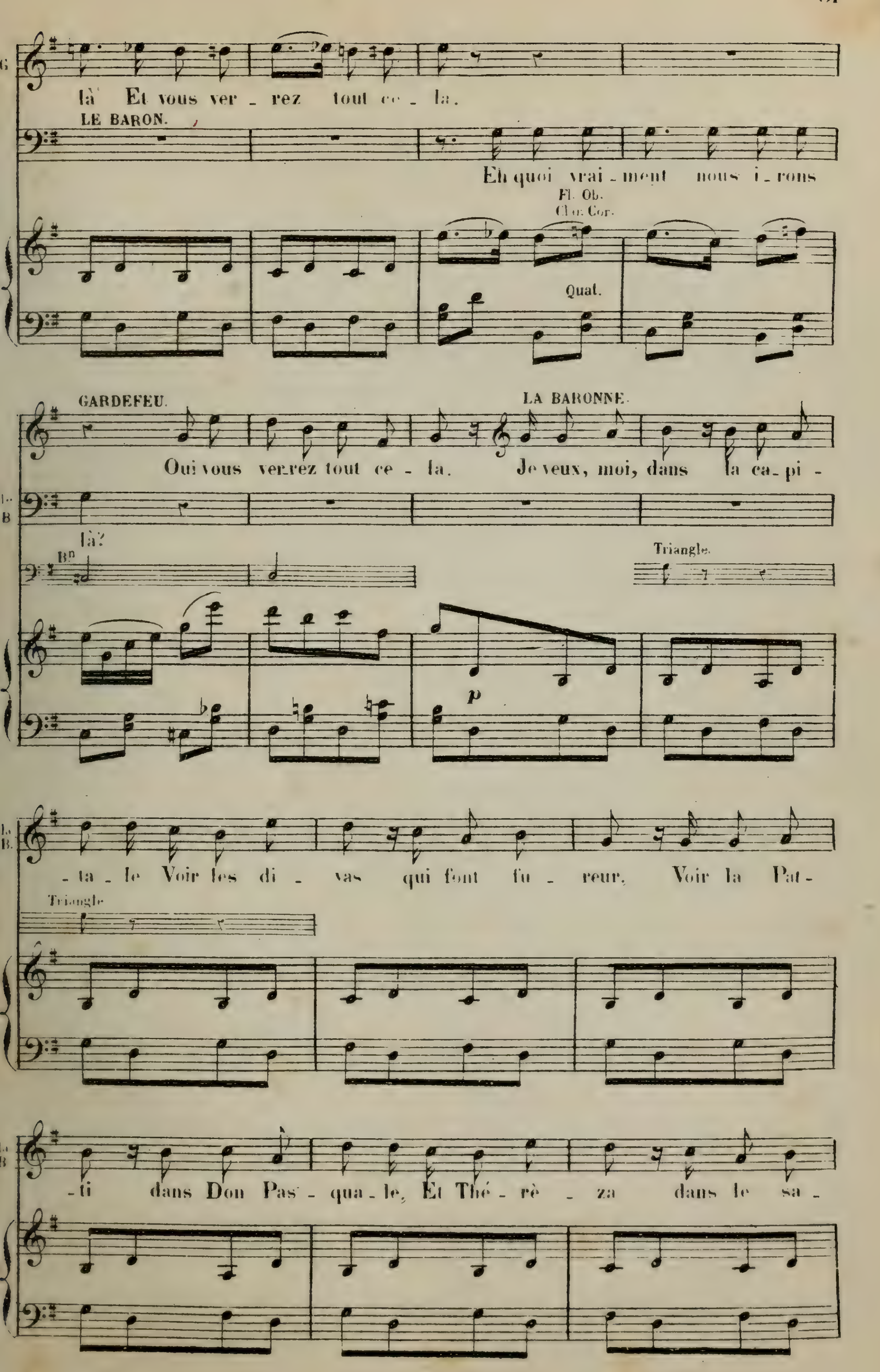
TRIO.

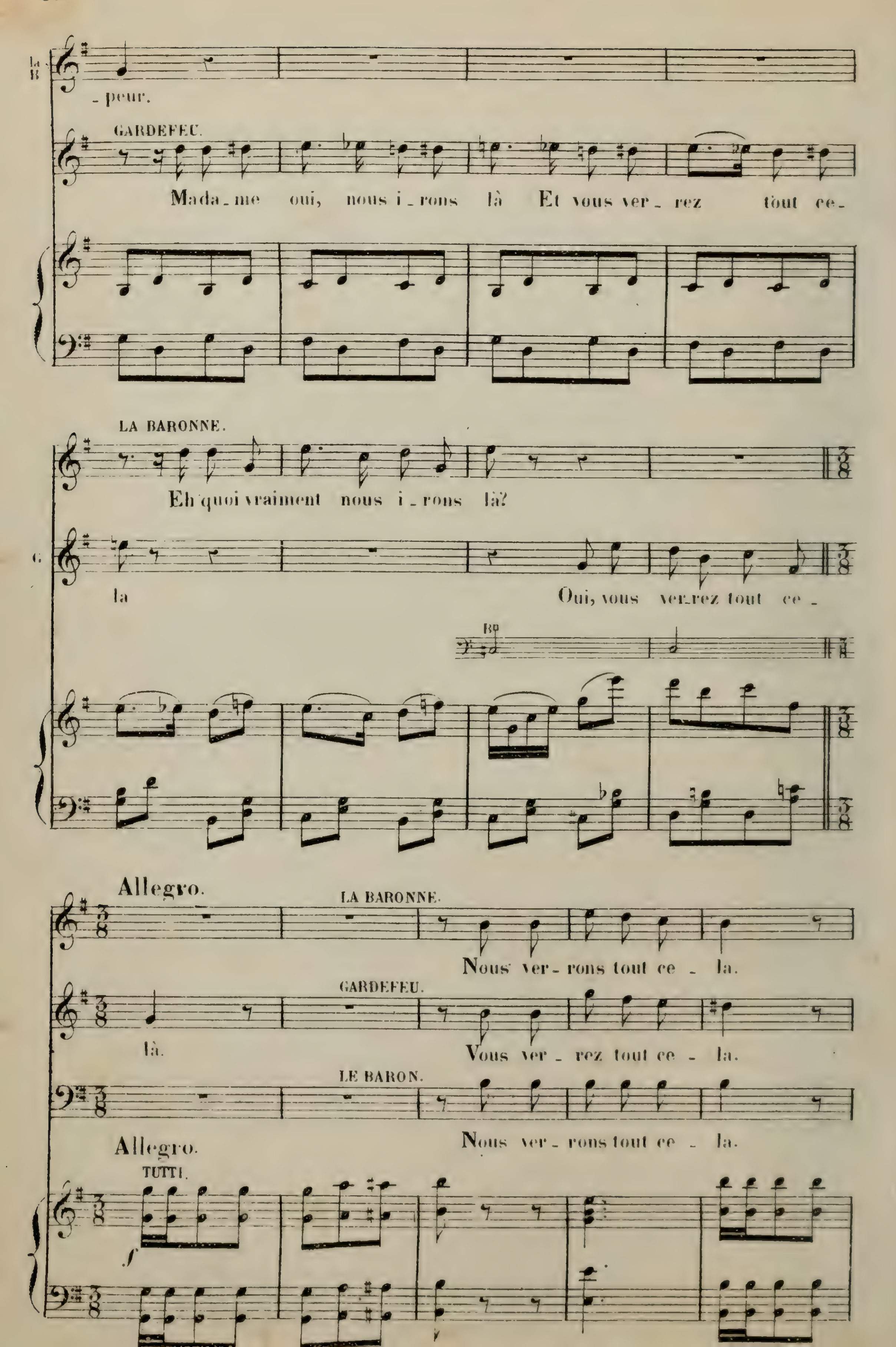


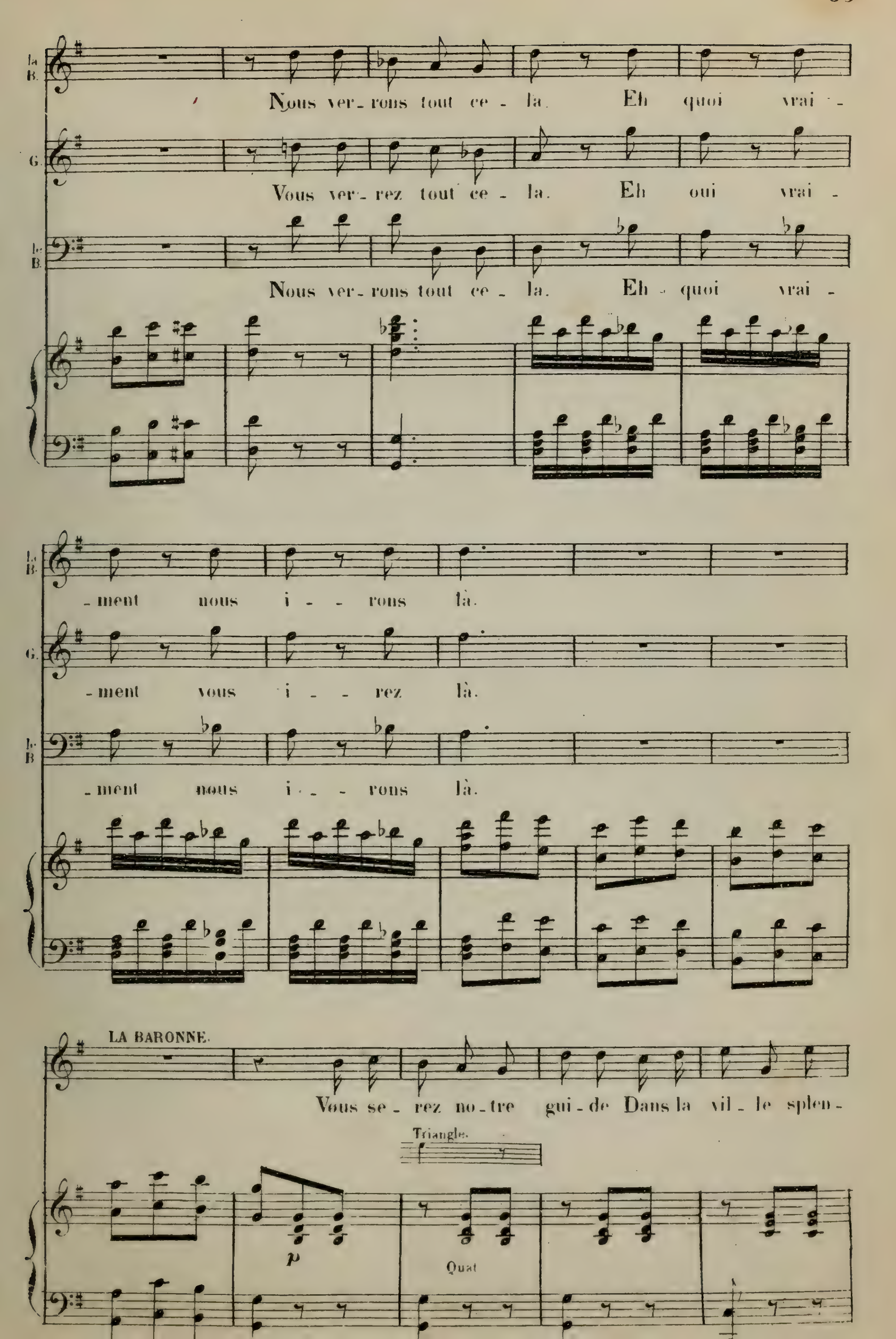

Mieux guidés, Pi - lo_tés, A_musés, Di - rigés, Hébergés. Mieux
lo_tis, Di_ver_tis, Ré _ jouis, E_blouis; Et pour ce_la vous paî-
_rez, Et pour ce_la vous pai_rez, Mon-
_sieur, Mon_sieur, ce que vous vou - drez.
LE BARON.
On vous pai_e _ ra Ce qu'il fau _ -

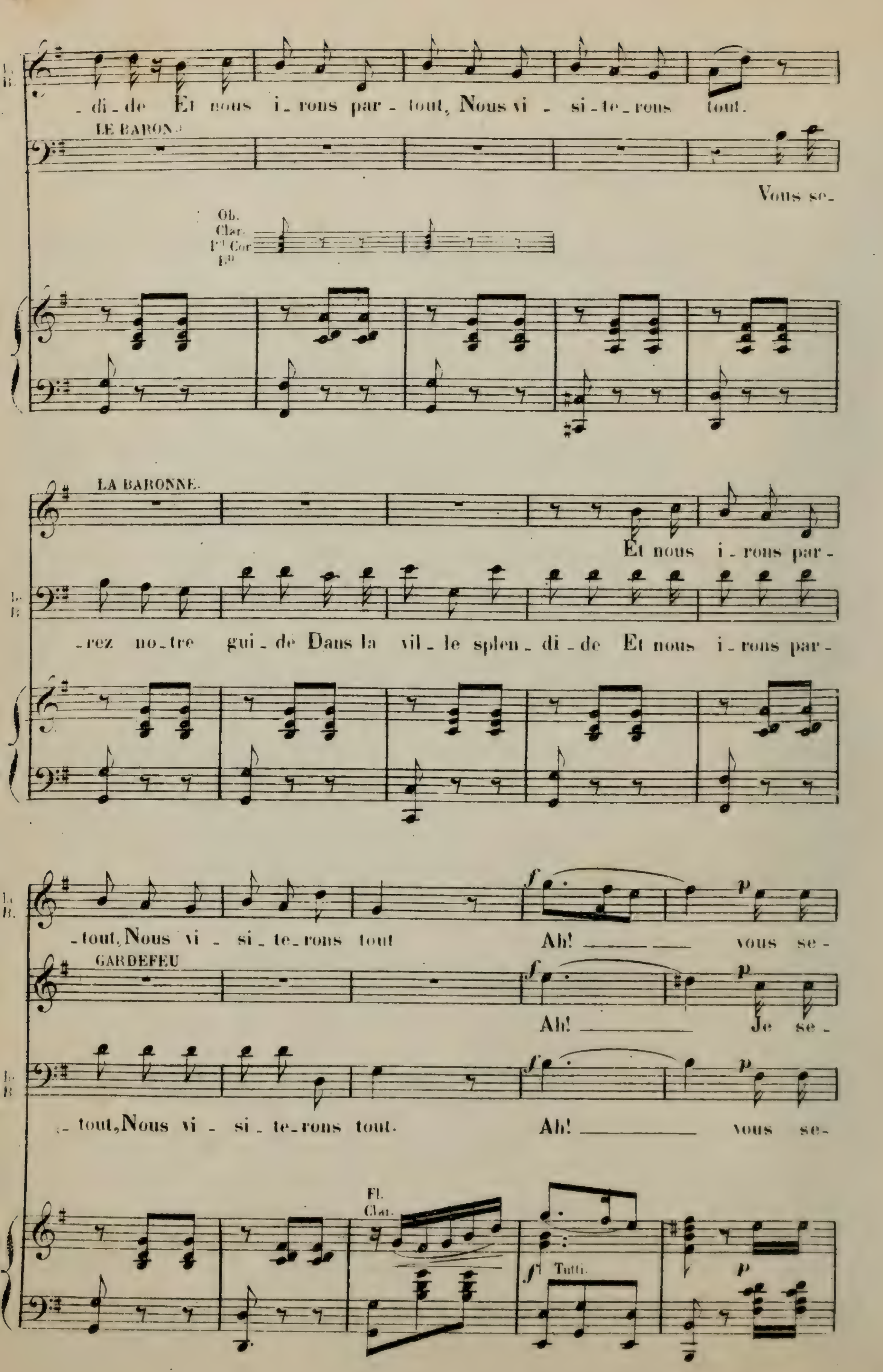

GARDEFEU.
Ah! ne parlons pas de ce _ la Et laissons là cet_te mi _
_ dra.
Ob. Cla
Bn Alto.
_ sè _ re. Nous nous en _ tendrons.
LE BARON
Je l'es _ pè _ re!
Ob
Cla
Cor
Quat
LA BARONNE.
On vous paie _ ra Ce qu'il fau _ dra
GARDEFEU
Un pareil
mot doit me suf _ fi _ re. Dites _ moi main _ te _ nant, di _ tes


G.
rit.
moi, di_tes moi où je dois vous con_duire où je dois vous condui_
rit.
All.º moderato.
LE BARON.
_re? Moi, je vou_drais voir les thé_
All.º moderato.
1.er Cor.
Triangle.
p
Alto.
B.n
Quat.
Le B.
_à_tres, Pas ceux où l'on s'embê_te, Mais ceux où des ac_tri_ces fo_
GARDEFEU.
Soit, Mon_sieur, nous i_rons
Le B.
_là tres Offrent aux re_gards mille at_traits.

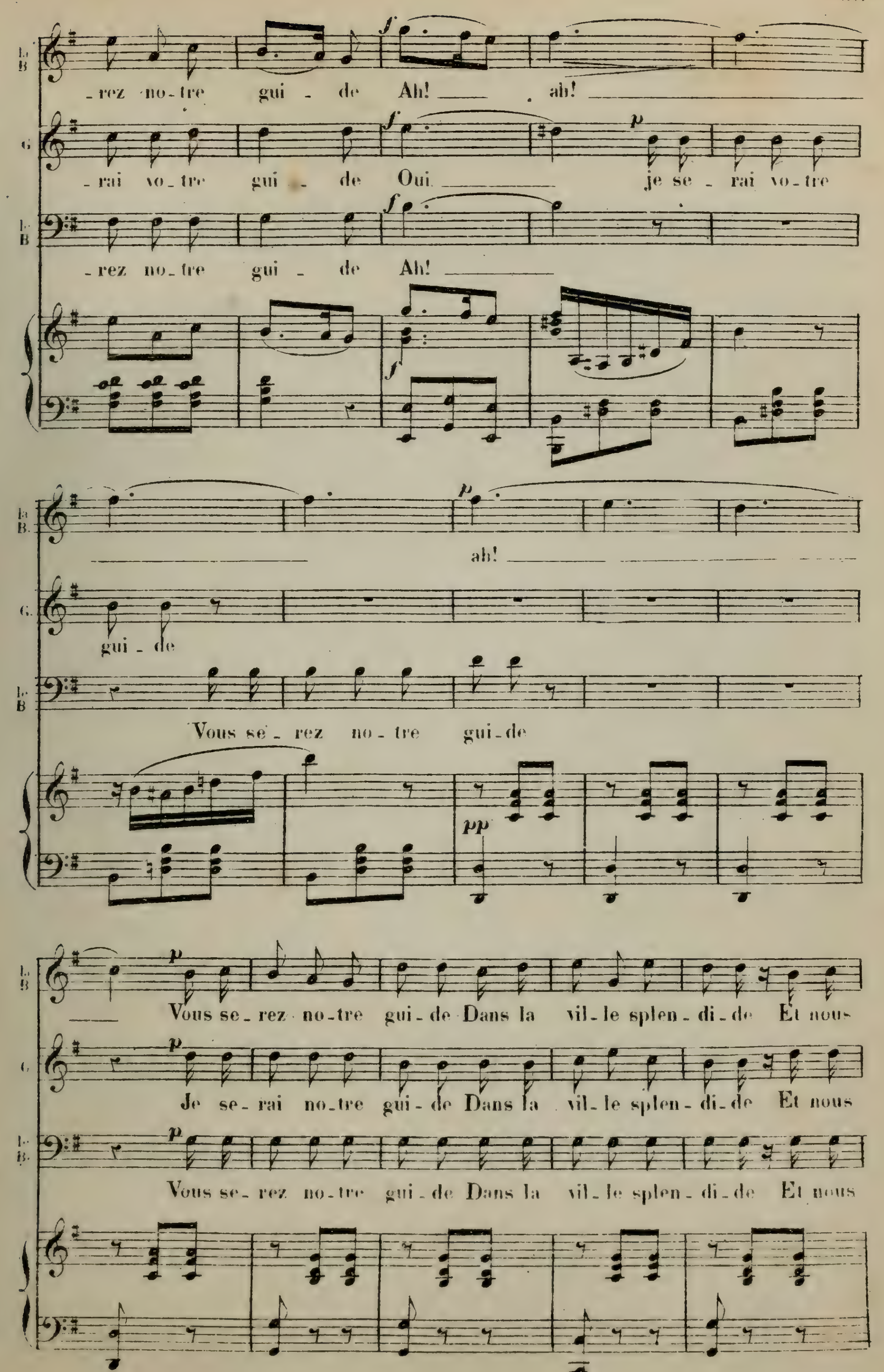

là Et vous ver - rez tout ce - la.
LE BARON.
Eh quoi vrai - ment nous i - rons
Fl. Ob.
Cl. et Cor.
Quat.
GARDEFEU.
LA BARONNE.
Oui vous ver-rez tout ce - la. Je veux, moi, dans la ca - pi -
là?
Bn
Triangle.
p
- ta - le Voir les di - vas qui font fu - reur, Voir la Pat -
Triangle
- ti dans Don Pas - qua - le, Et Thé - rè - za dans le sa -


La B.
_peur.
GARDEFEU.
Mada_me oui, nous i_rons là Et vous ver_rez tout ce_
LA BARONNE.
Eh quoi vraiment nous i_rons là?
G.
la
Oui, vous ver_rez tout ce_
Bon
Allegro.
LA BARONNE.
Nous ver_rons tout ce _ la.
GARDEFEU.
là.
Vous ver _ rez tout ce _ la.
LE BARON.
Nous ver_rons tout ce _ la.
Allegro.
TUTTI.
f

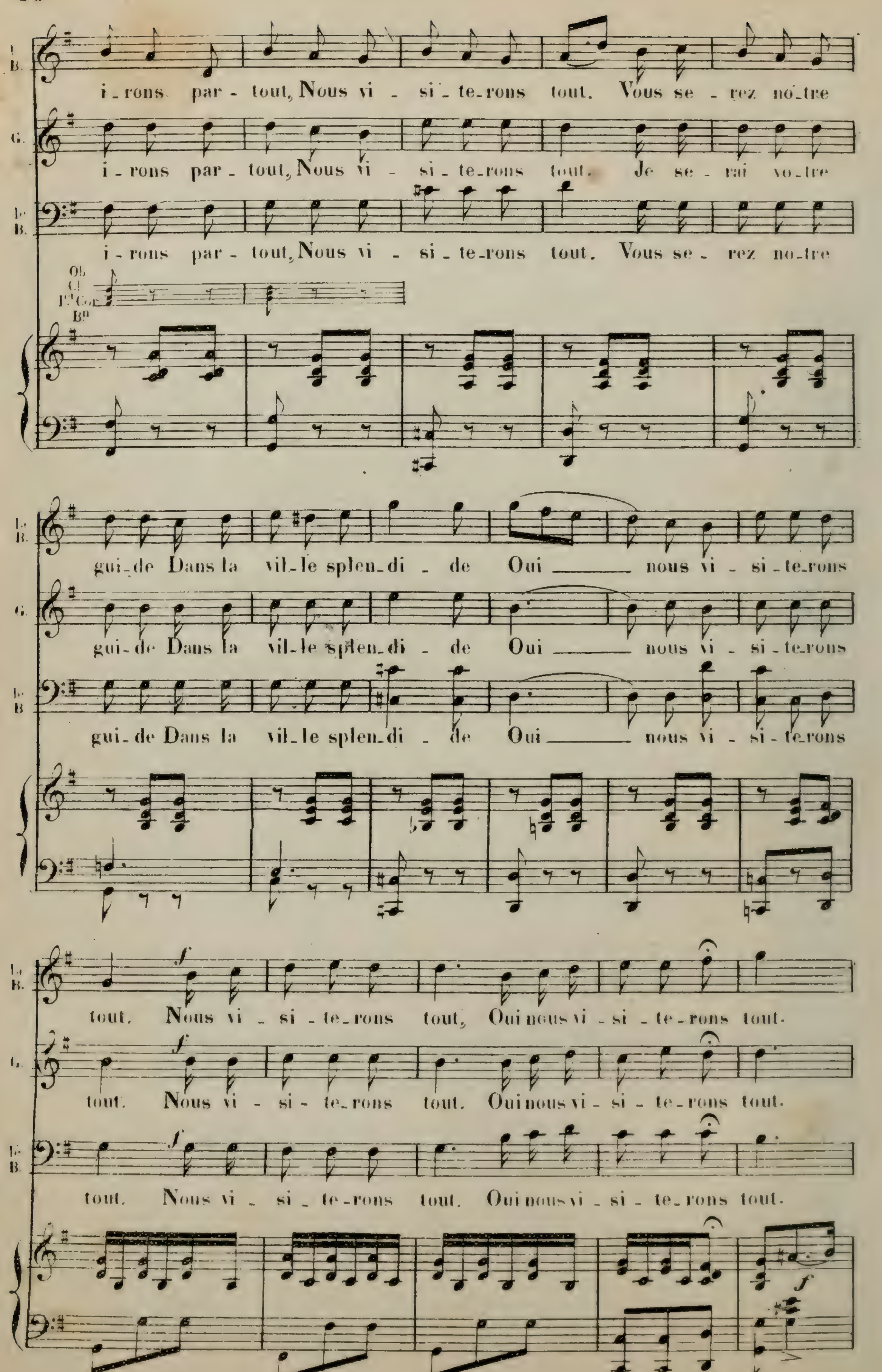

la B.
Nous ver_rons tout ce - la. Eh quoi vrai -
G.
Vous ver_rez tout ce - la. Eh oui vrai -
le B.
Nous ver_rons tout ce - la. Eh - quoi vrai -
la B.
- ment nous i - - rons là.
G.
- ment vous i - - rez là.
le B
- ment nous i - - rons là.
LA BARONNE.
Vous se - rez no_tre gui - de Dans la vil - le splen -
Triangle.
p
Quat

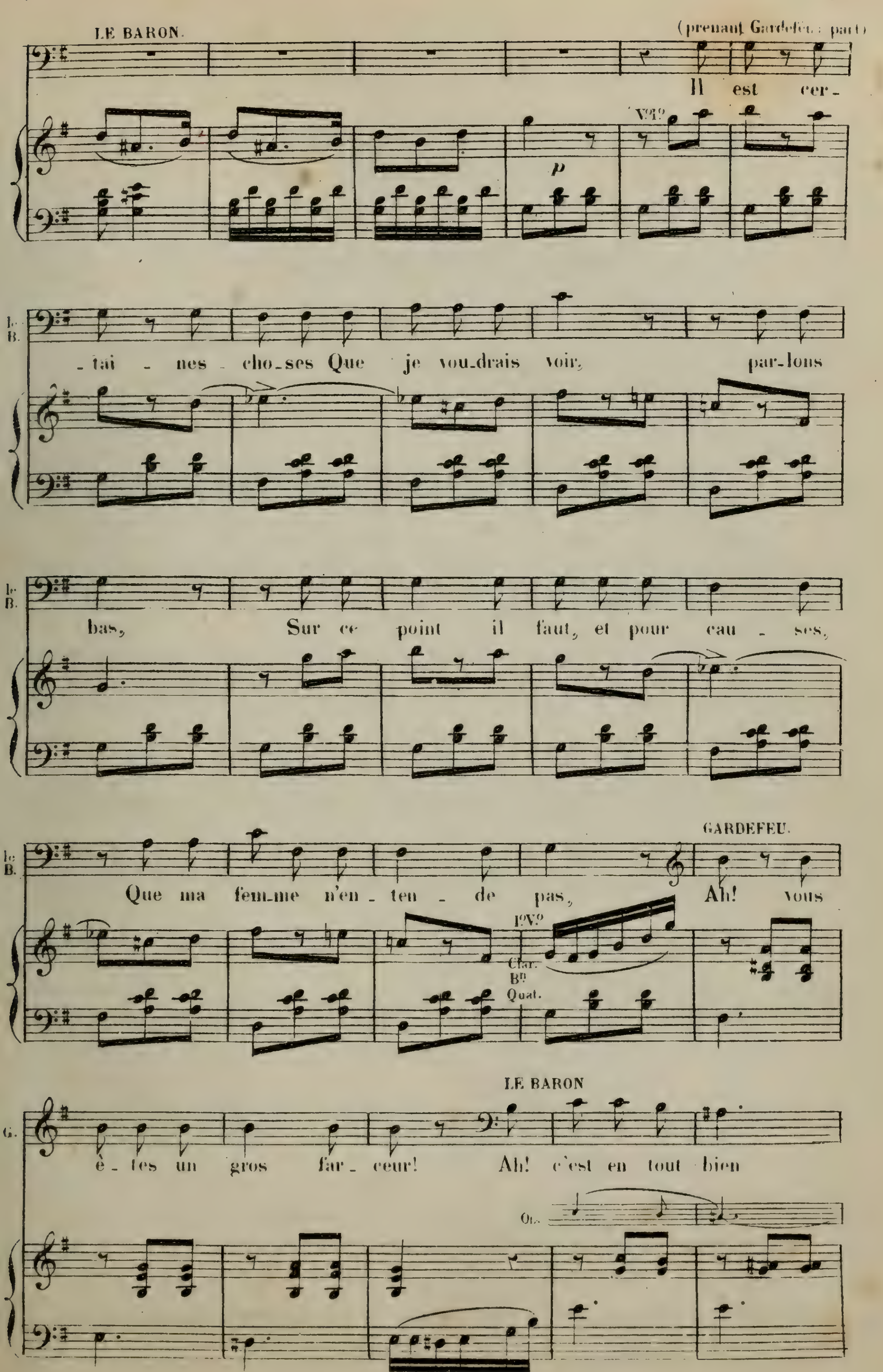


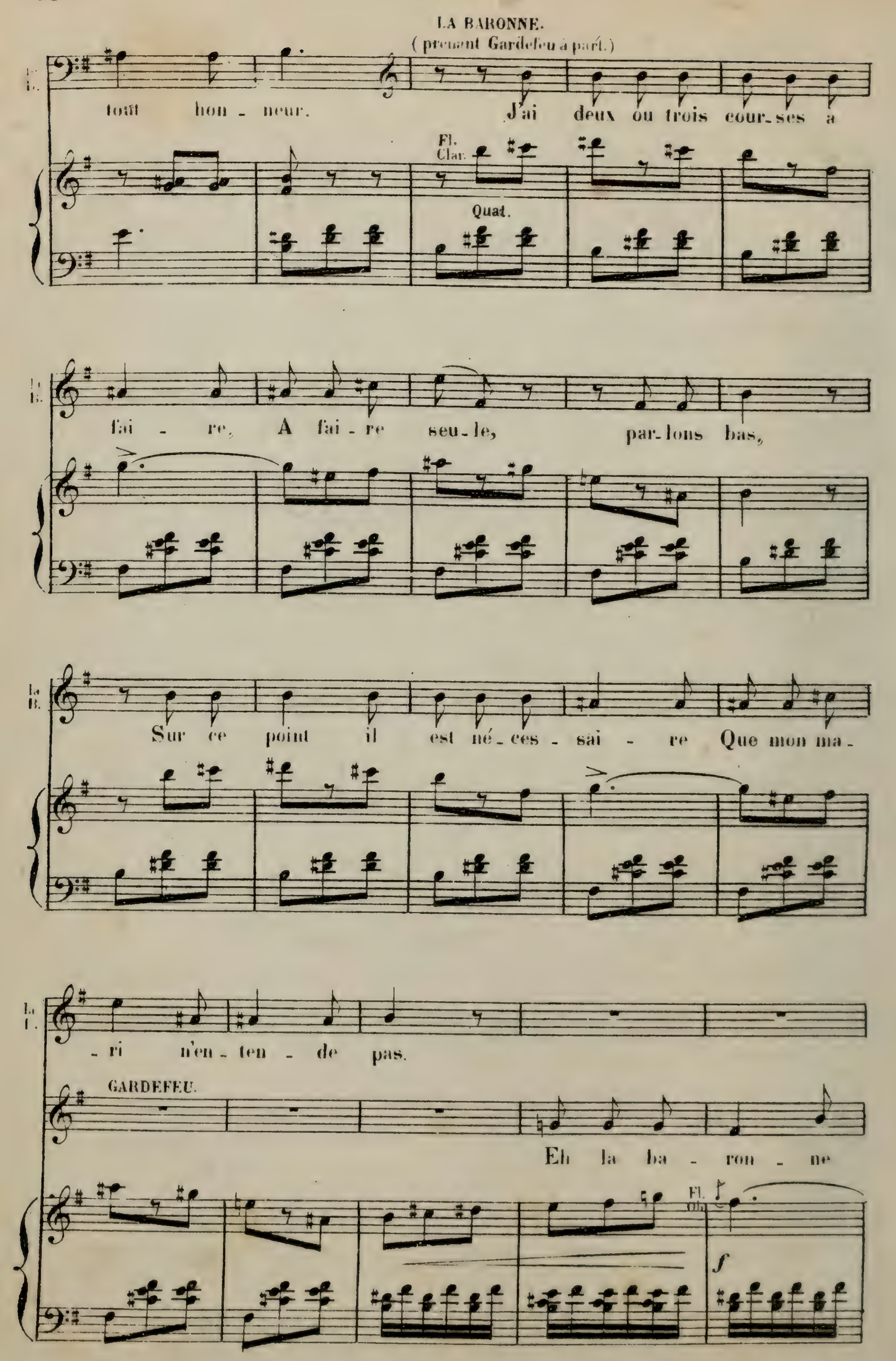
-di-de Et nous i-rons par-tout, Nous vi-si-te-rons tout.
LE BARON.
Vous se-
Ob.
Clar.
1er Cor
Bn
LA BARONNE.
Et nous i-rons par-
-rez no-tre gui-de Dans la vil-le splen-di-de Et nous i-rons par-
-tout, Nous vi-si-te-rons tout
Ah! vous se-
GARDEFEU
Ah! Je se-
-tout, Nous vi-si-te-rons tout.
Ah! vous se-
Fl.
Clar.
Tutti.

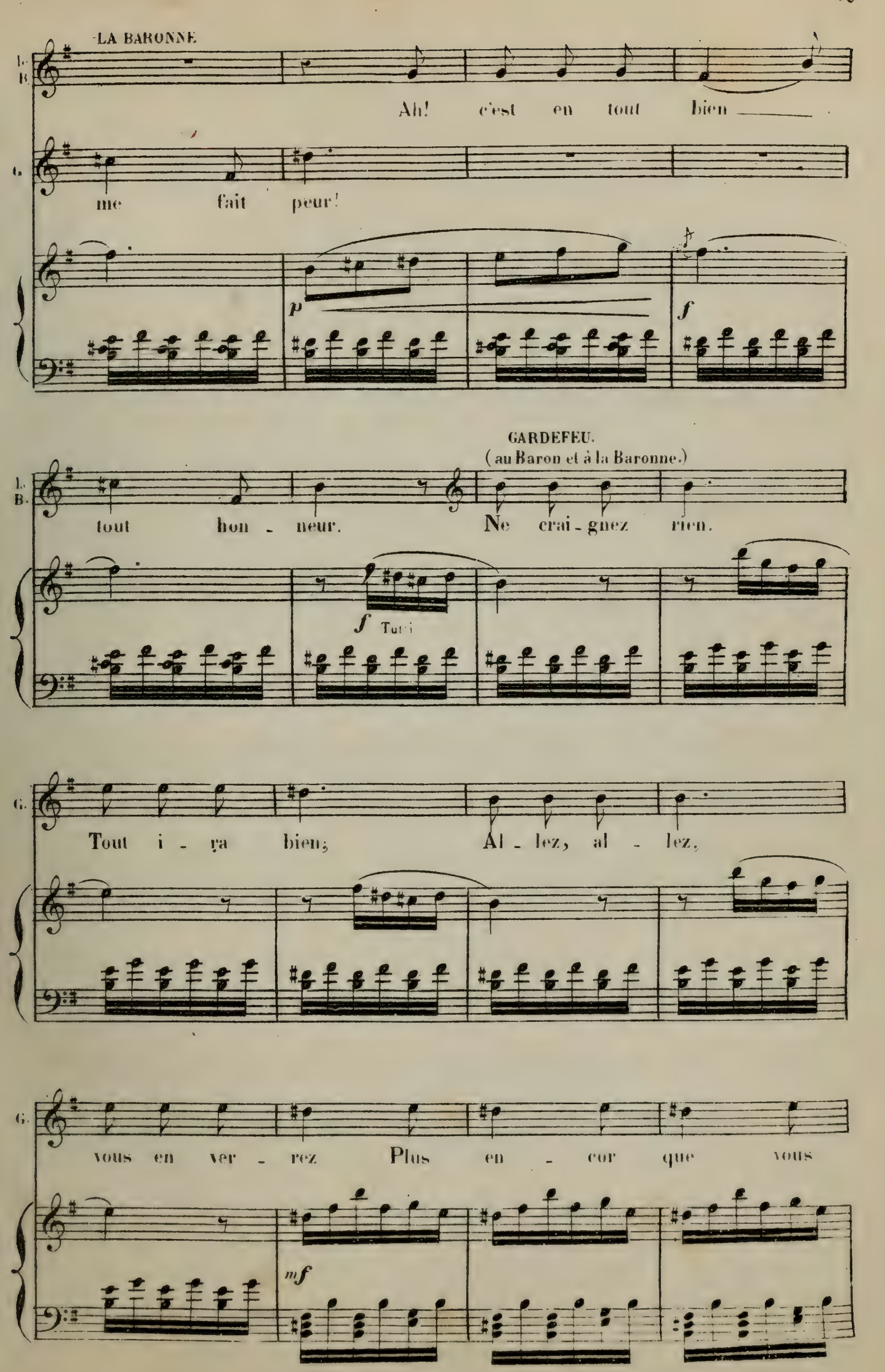


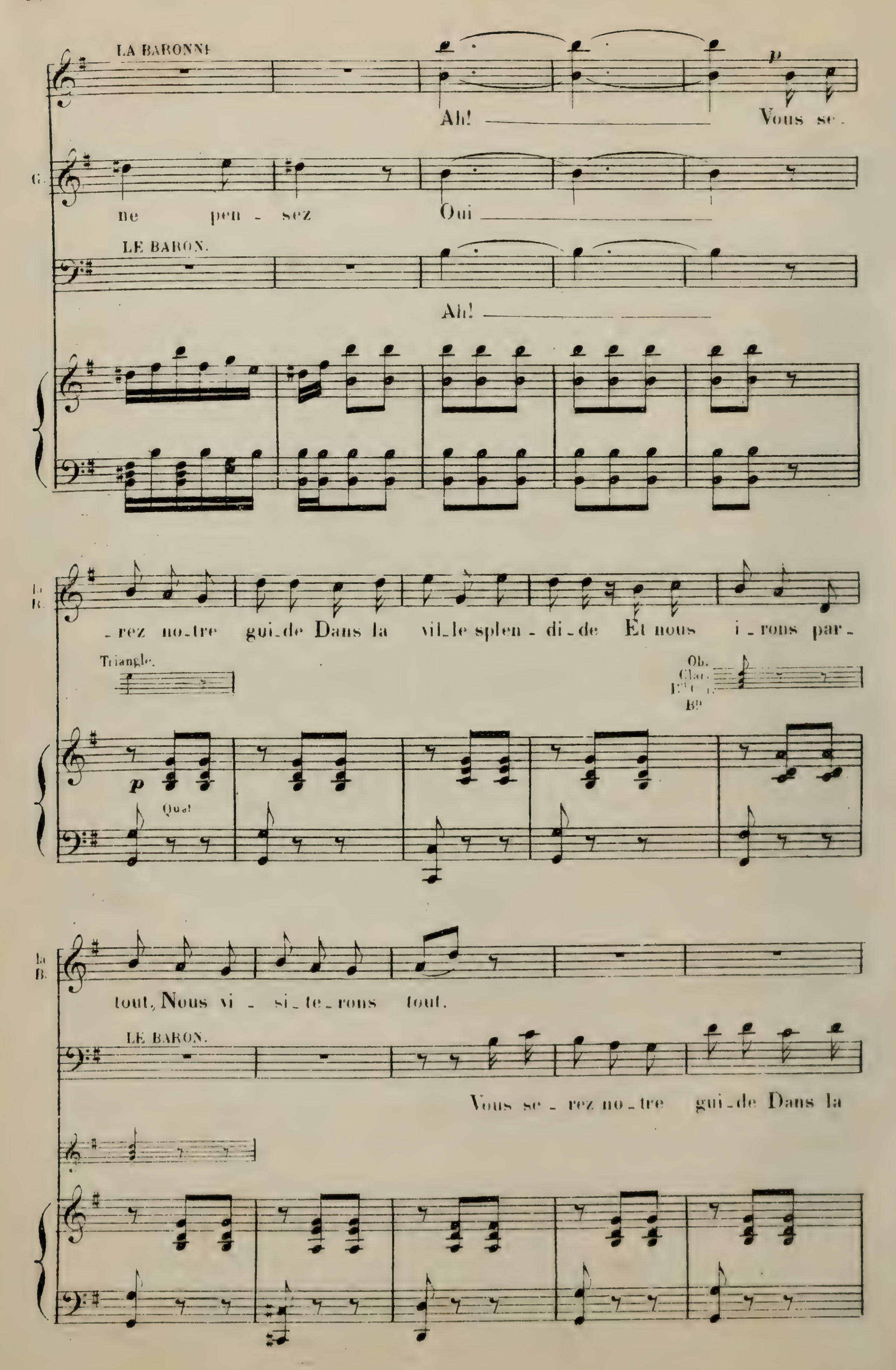
-rez no-tre gui - de Ah! ah!
-rai vo-tre gui - de Oui je se - rai vo-tre
-rez no-tre gui - de Ah!
ah!
gui - de
Vous se - rez no - tre gui - de
Vous se - rez no-tre gui - de Dans la vil - le splen - di - de Et nous
Je se - rai no-tre gui - de Dans la vil - le splen - di - de Et nous
Vous se - rez no-tre gui - de Dans la vil - le splen - di - de Et nous


1.r B.
i_rons par_tout, Nous vi_si_te_rons tout. Vous se_rez no_tre
G.
i_rons par_tout, Nous vi_si_te_rons tout. Je se_rai vo_tre
2.e B.
i_rons par_tout, Nous vi_si_te_rons tout. Vous se_rez no_tre
Ob
Cl
F.d Cor
Bn
gui_de Dans la vil_le splen_di_de Oui nous vi_si_te_rons
gui_de Dans la vil_le splen_di_de Oui nous vi_si_te_rons
gui_de Dans la vil_le splen_di_de Oui nous vi_si_te_rons
tout. Nous vi_si_te_rons tout, Oui nous vi_si_te_rons tout.
tout. Nous vi_si_te_rons tout. Oui nous vi_si_te_rons tout.
tout. Nous vi_si_te_rons tout. Oui nous vi_si_te_rons tout.

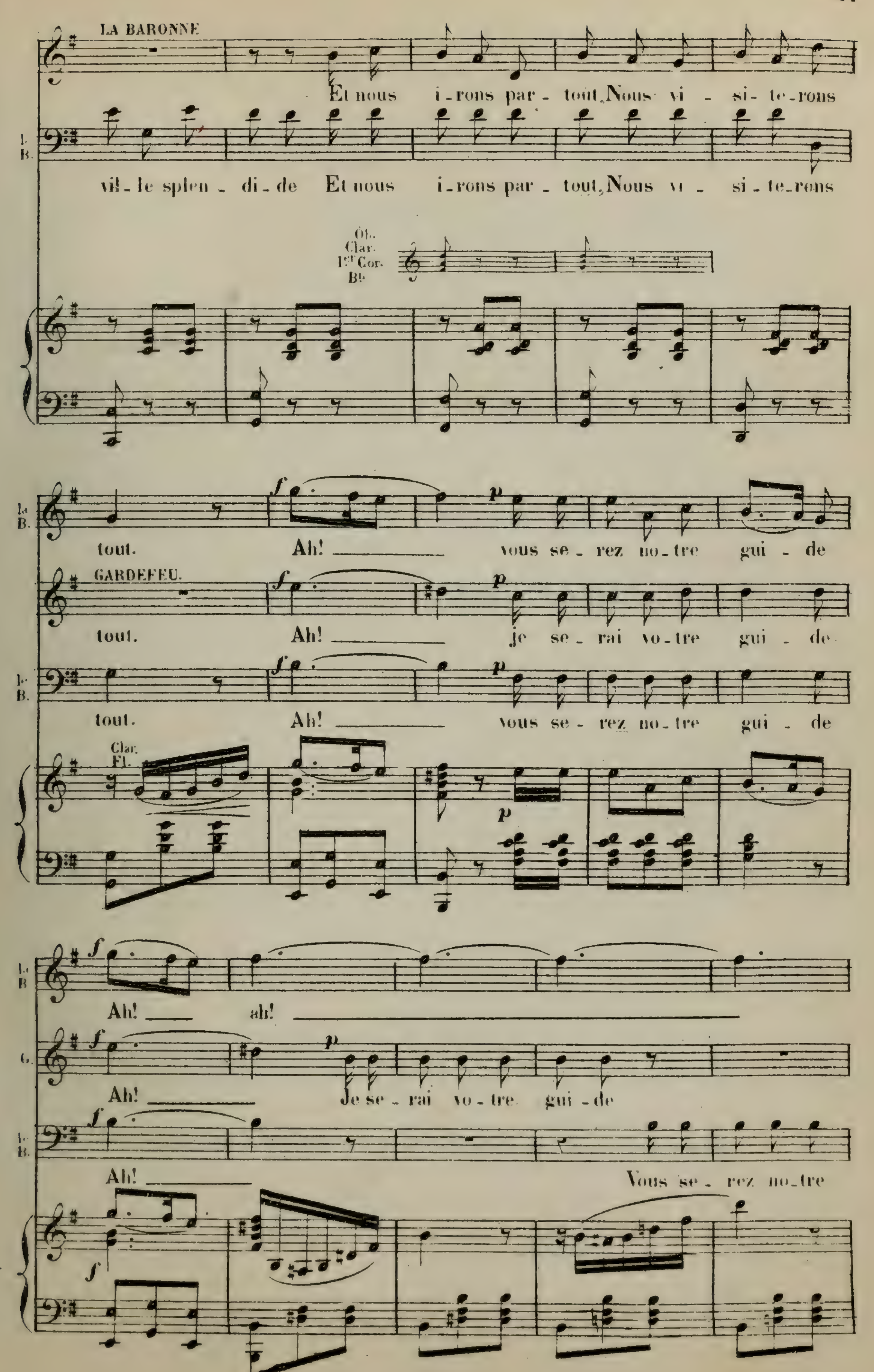

LE BARON.
(prenant Gardefeu à part)
Il est cer-
V.ons 1.os
p
-tai - nes - cho-ses Que je vou-drais voir, par-lons
L. B.
bas, Sur ce point il faut, et pour cau - ses,
L. B.
Que ma fem-me n'en - ten - de pas,
GARDEFEU.
Ah! vous
1.er V.on
Clar.
B.on
Quat.
LE BARON
ê - tes un gros far - ceur! Ah! c'est en tout bien
G.
Ob.

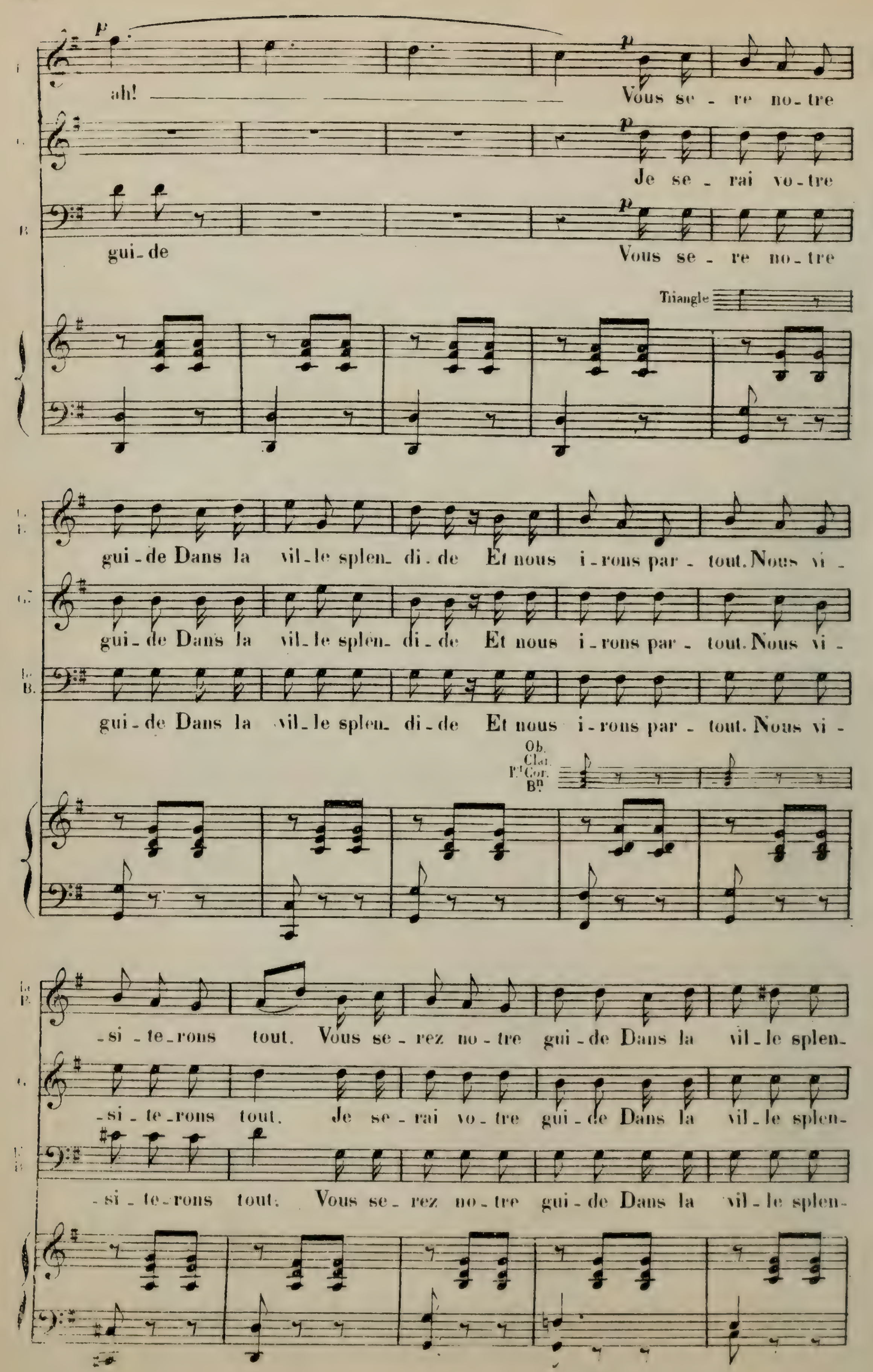

LA BARONNE.
(prenant Gardefeu à part.)
tout hon - neur. J'ai deux ou trois cour-ses à
Fl. Clar.
Quat.
fai - re, A fai - re seu - le, par-lons bas,
Sur ce point il est né - ces - sai - re Que mon ma -
- ri n'en - ten - de pas.
GARDEFEU.
Eh la ba - ron - ne
Fl. Ob.
f

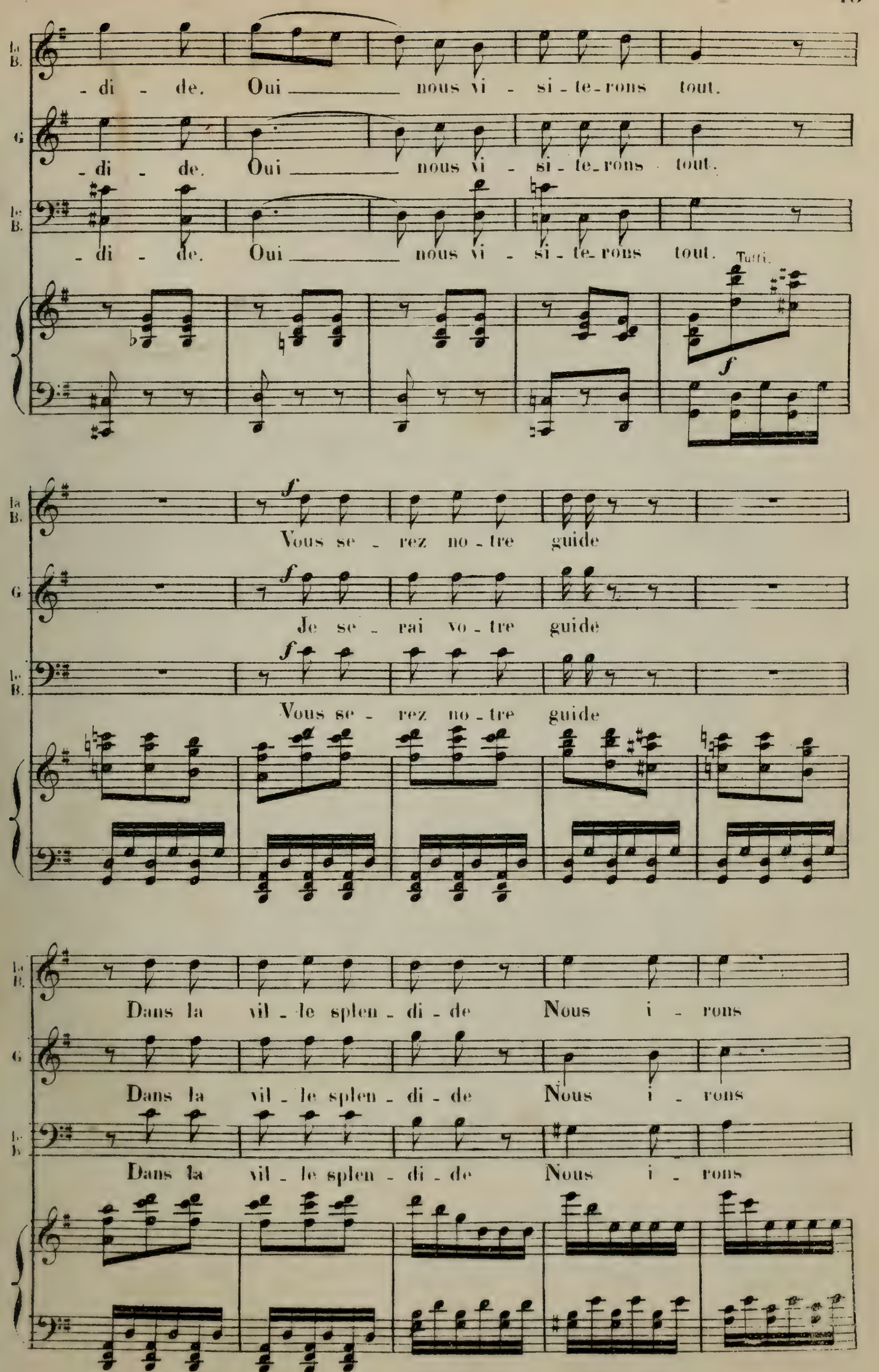

LA BARONNE
L.
B.
Ah! c'est en tout bien
G.
me fait peur!
p
f
L.
B.
tout hon - neur.
GARDEFEU.
(au Baron et à la Baronne.)
Ne crai - gnez rien.
f Tutti
G.
Tout i - ra bien;
Al - lez, al - lez,
G.
vous en ver - rez Plus en - cor que vous
mf
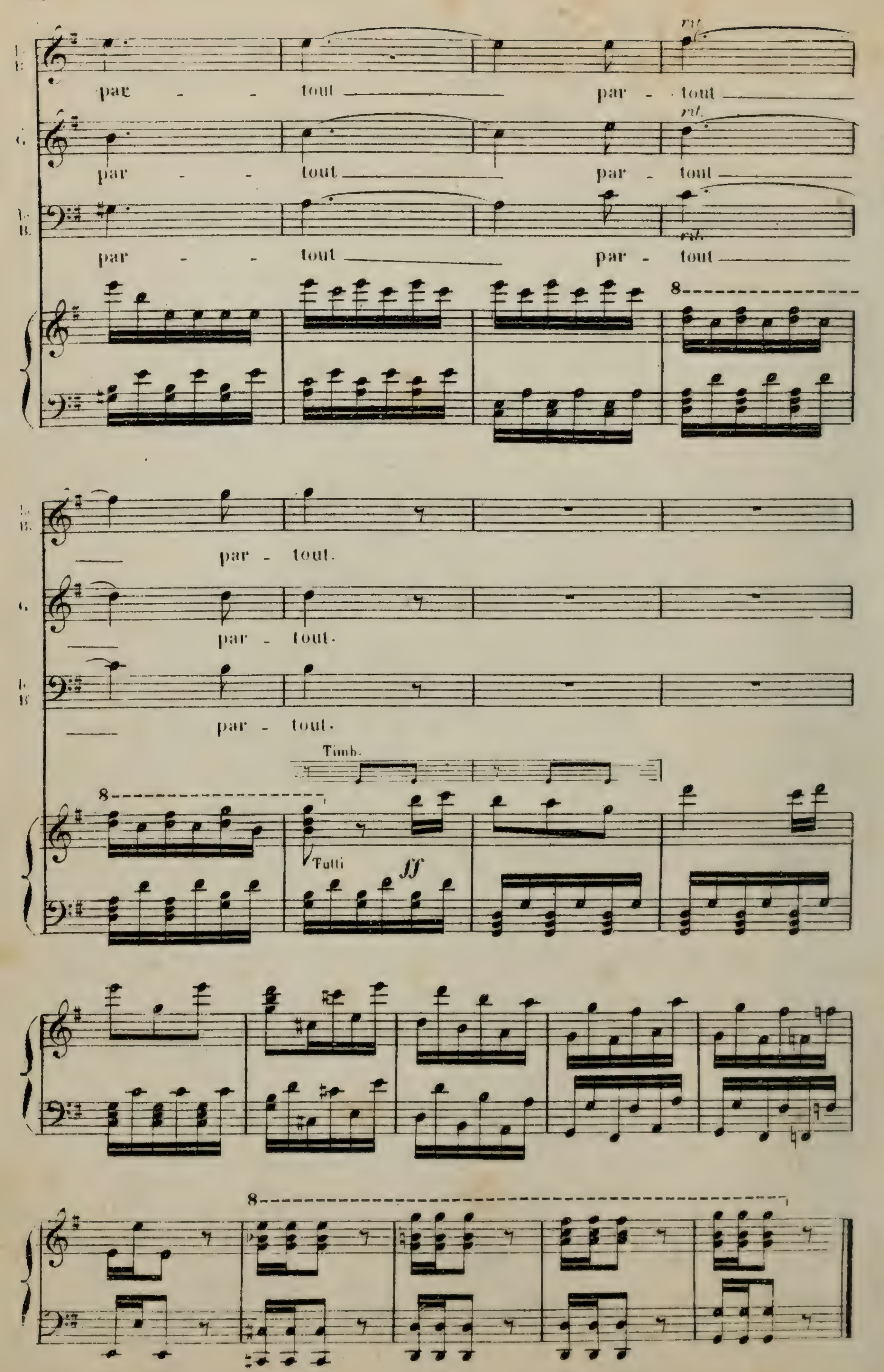


LA BARONNE
Ah! Vous se-
G.
ne pen-sez Oui
LE BARON.
Ah!
La B.
-rez no-tre gui-de Dans la vil-le splen-di-de Et nous i-rons par-
Triangle.
Ob.
Clar.
B.
Quat
La B.
tout, Nous vi-si-te-rons tout.
LE BARON.
Vous se-rez no-tre gui-de Dans la


LA BARONNE
Et nous i_rons par_tout, Nous vi_si_te_rons
I.
B.
vil_le splen_di_de Et nous i_rons par_tout, Nous vi_si_te_rons
Ob.
Clar.
1er Cor.
Bb
La
B.
tout. Ah! vous se_rez no_tre gui_de
GARDEFEU.
tout. Ah! je se_rai vo_tre gui_de
Le
B.
tout. Ah! vous se_rez no_tre gui_de
Clar.
Fl.
La
B
Ah! ah!
G.
Ah! Je se_rai vo_tre gui_de
Le
B.
Ah! Vous se_rez no_tre


ah!
Vous se - re no-tre
Je se - rai vo-tre
gui-de
Vous se - re no-tre
Triangle
gui-de Dans la vil-le splen-di-de Et nous i-rons par - tout. Nous vi -
gui-de Dans la vil-le splen-di-de Et nous i-rons par - tout. Nous vi -
gui-de Dans la vil-le splen-di-de Et nous i-rons par - tout. Nous vi -
Ob.
Clar.
1er Cor.
Bn.
-si-te-rons tout. Vous se - rez no-tre gui-de Dans la vil-le splen-
-si-te-rons tout. Je se - rai vo-tre gui-de Dans la vil-le splen-
-si-te-rons tout. Vous se - rez no-tre gui-de Dans la vil-le splen-


1a B.
_di _ de. Oui nous vi _ si _ te _ rons tout.
G
_di _ de. Oui nous vi _ si _ te _ rons tout.
1e B.
_di _ de. Oui nous vi _ si _ te _ rons tout.
Tutti.
f
Vous se _ rez no _ tre guide
Je se _ rai vo _ tre guide
Vous se _ rez no _ tre guide
Dans la vil _ le splen _ di _ de Nous i _ rons
Dans la vil _ le splen _ di _ de Nous i _ rons
Dans la vil _ le splen _ di _ de Nous i _ rons

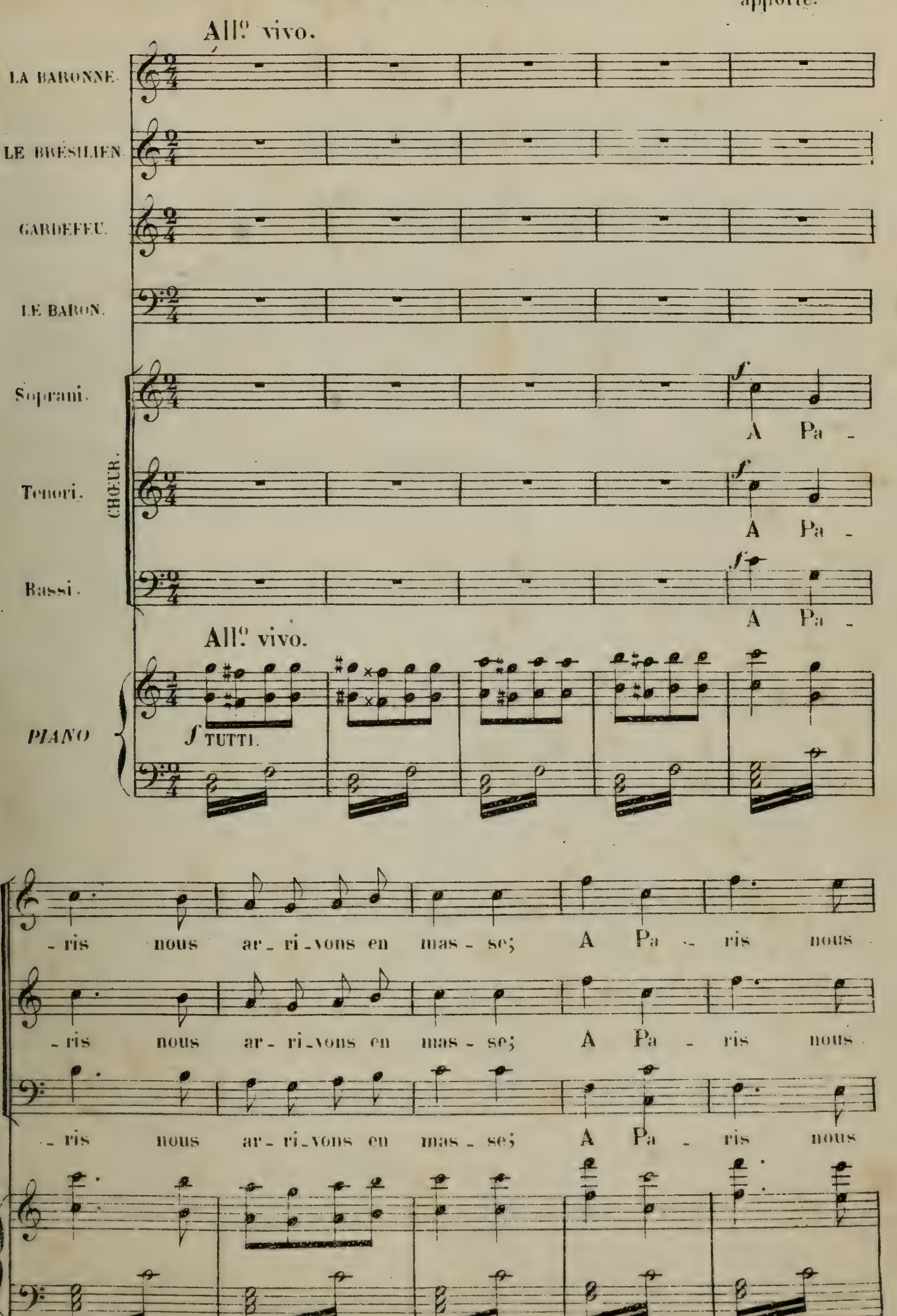


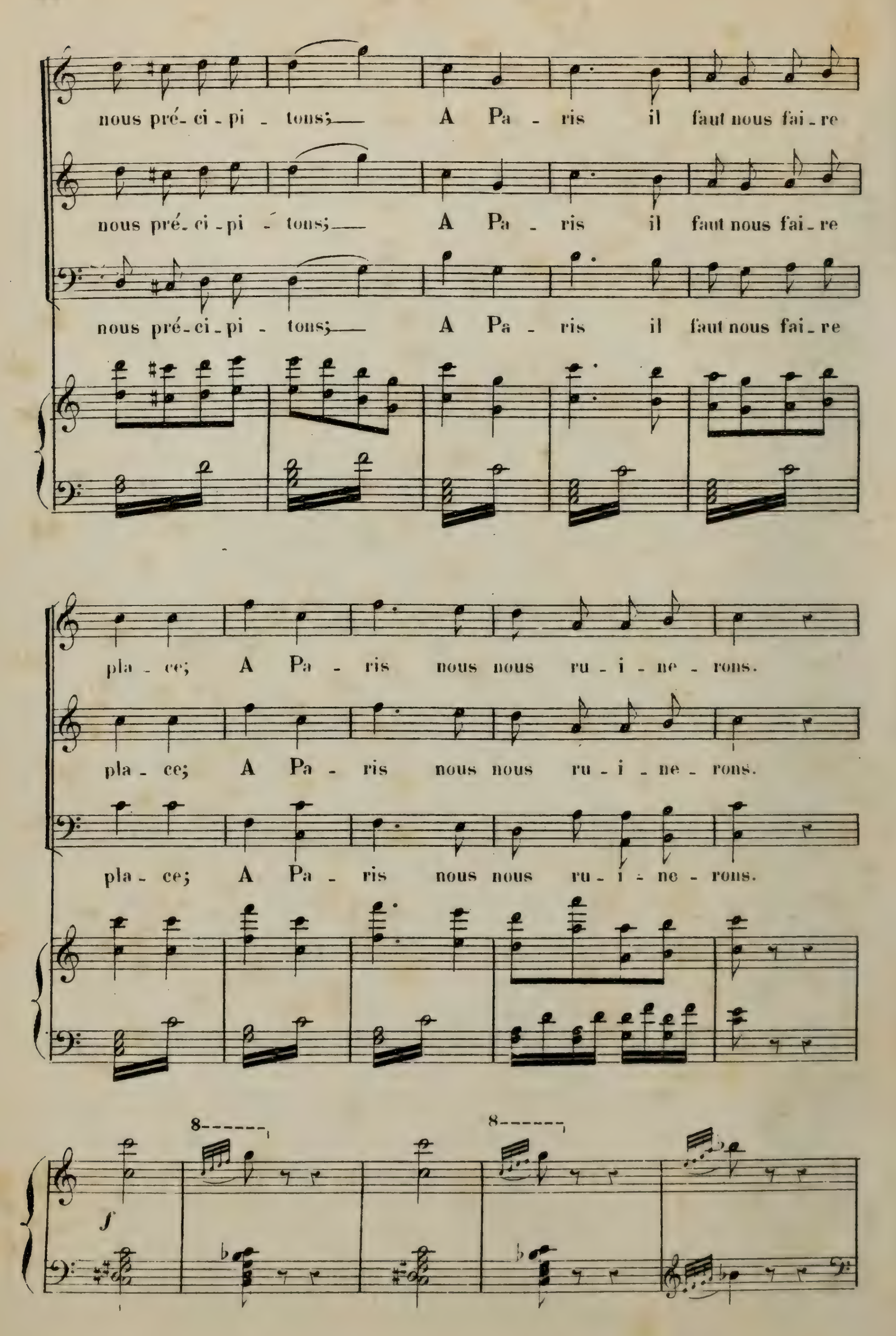
T.
B.
par - - tout par - tout
rit.
C.
par - - tout par - tout
rit.
T.
B.
par - - tout par - tout
rit.
8
par - tout.
par - tout.
par - tout.
Timb.
Tutti
ff
8

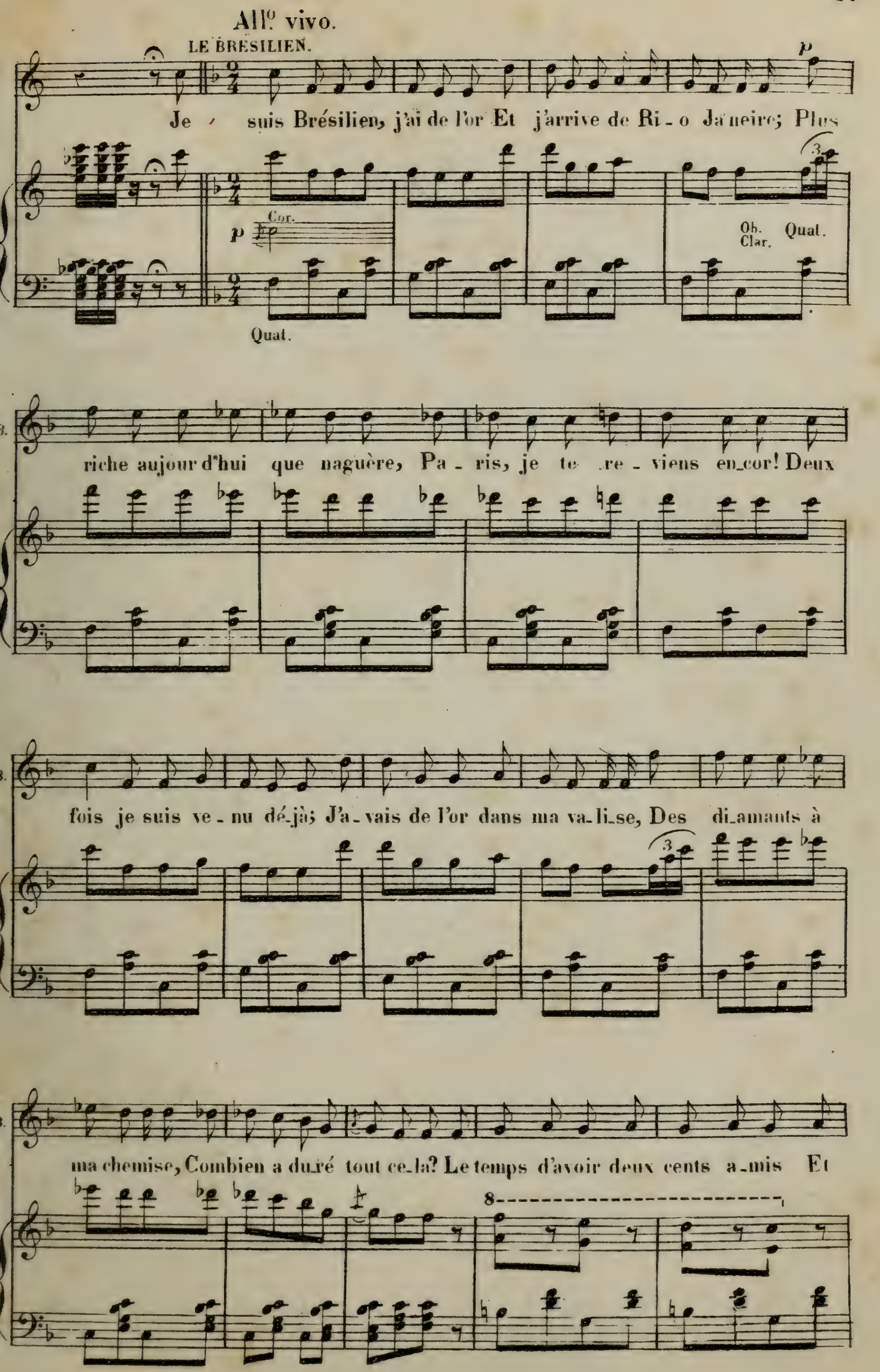
Nº 6.

FINAL DU 1er ACTE.

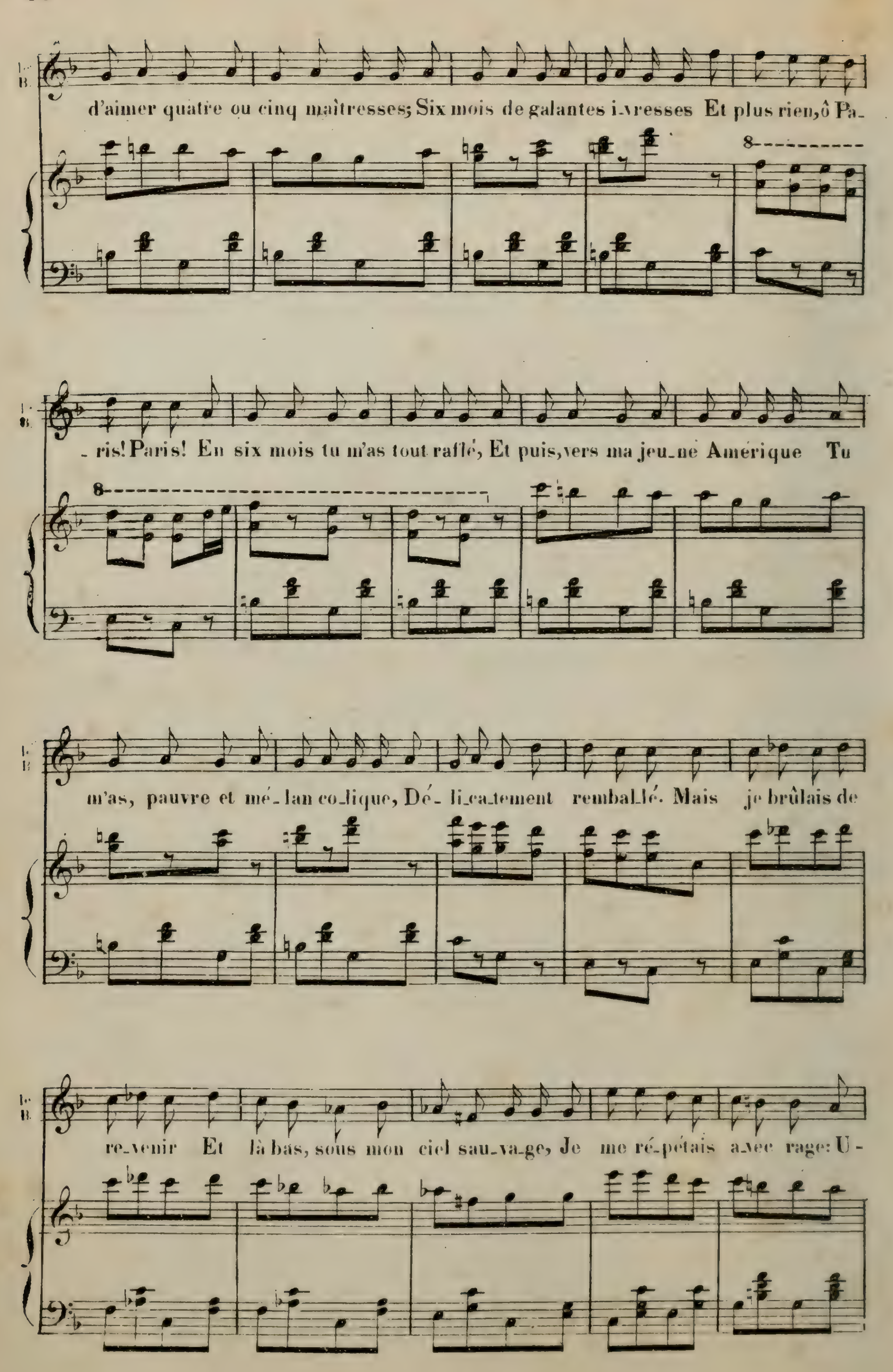
REPL: Voici vos bagages, on vous les apporte.

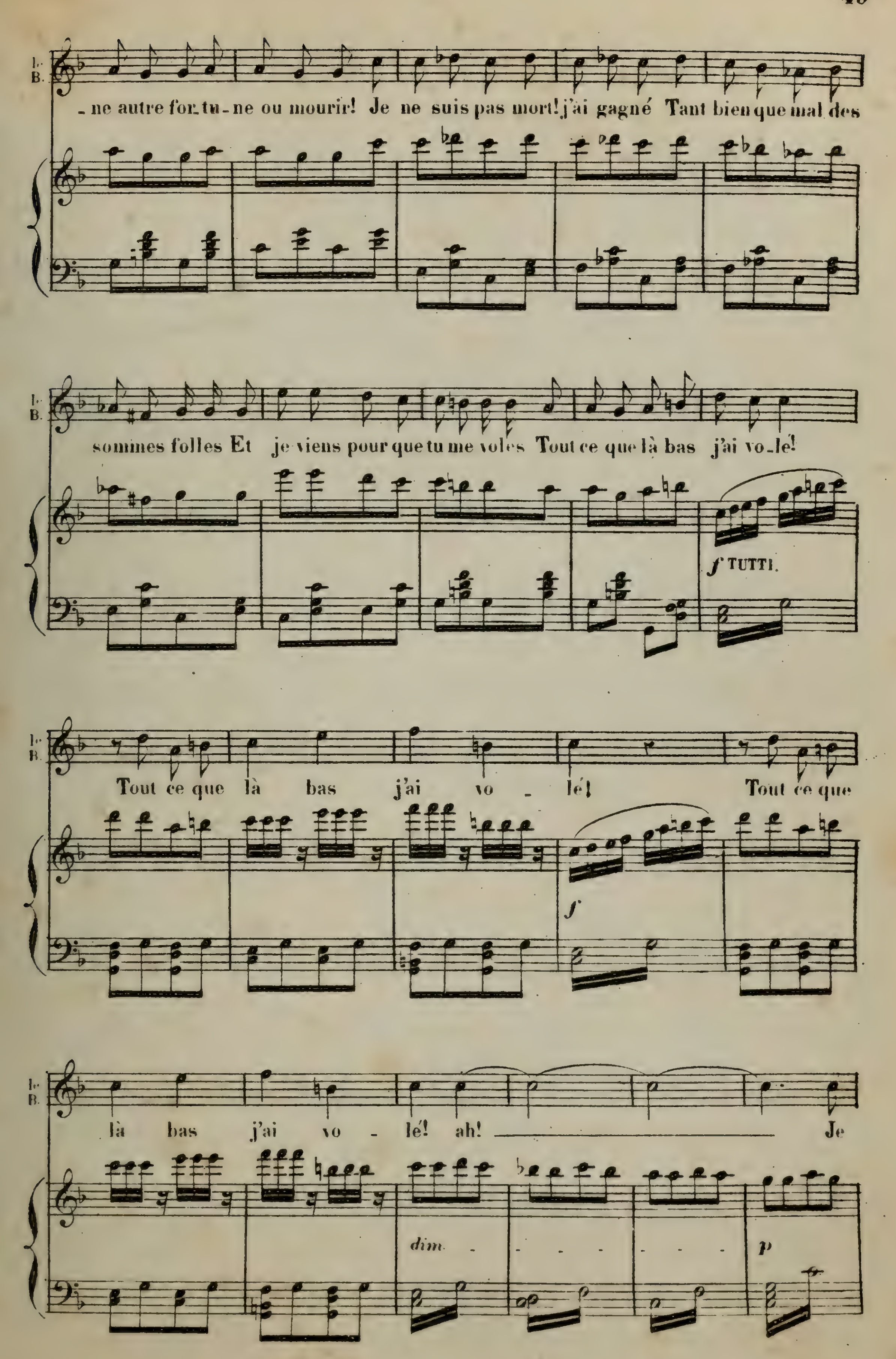



nous pré-ci-pi - tons; A Pa - ris il faut nous fai-re
nous pré-ci-pi - tons; A Pa - ris il faut nous fai-re
nous pré-ci-pi - tons; A Pa - ris il faut nous fai-re
pla - ce; A Pa - ris nous nous ru - i - ne - rons.
pla - ce; A Pa - ris nous nous ru - i - ne - rons.
pla - ce; A Pa - ris nous nous ru - i - ne - rons.
8
8
f



All° vivo.
LE BRÉSILIEN.
Je suis Brésilien, j'ai de l'or Et j'arrive de Ri-o Ja-neire; Plus
Cor.
Ob.
Clar.
Quat.
Quat.
riche aujour d'hui que naguère, Pa-ris, je te re-viens en-cor! Deux
fois je suis ve-nu dé-jà; J'a-vais de l'or dans ma va-li-se, Des di-amants à
ma chemise, Combien a du-ré tout ce-la? Le temps d'avoir deux cents a-mis Et


1.r B.
d'aimer quatre ou cinq maîtresses; Six mois de galantes i_vresses Et plus rien, ô Pa_
_ris! Paris! En six mois tu m'as tout raflé, Et puis, vers ma jeu_ne Amérique Tu
m'as, pauvre et mé_lan co_lique, Dé_li_ca_tement rembal_lé. Mais je brûlais de
re_venir Et là bas, sous mon ciel sau_va_ge, Je me ré_pétais a_vec rage: U-


I. B.
- ne autre for_tu - ne ou mourir! Je ne suis pas mort! j'ai gagné Tant bien que mal des
sommes folles Et je viens pour que tu me voles Tout ce que là bas j'ai vo_lé!
f TUTTI.
Tout ce que là bas j'ai vo - lé!
Tout ce que
f
là bas j'ai vo - lé! ah! Je
dim.
p



B

suis Brésilien! j'ai de l'or Et j'ar-ri-ve de Ri-o Ja-nei-re; Plus riche aujourd'hui

p

que naguère, Pa-ris, je te re-viens en-cor, Je suis Brési-lien! j'ai de l'or Et

B

j'arri-ve de Ri-o Ja-nei-re, Pa-ris, Pa-ris, Pa-ris, Paris, je te reviens en-

f

B

-cor! Ce que je

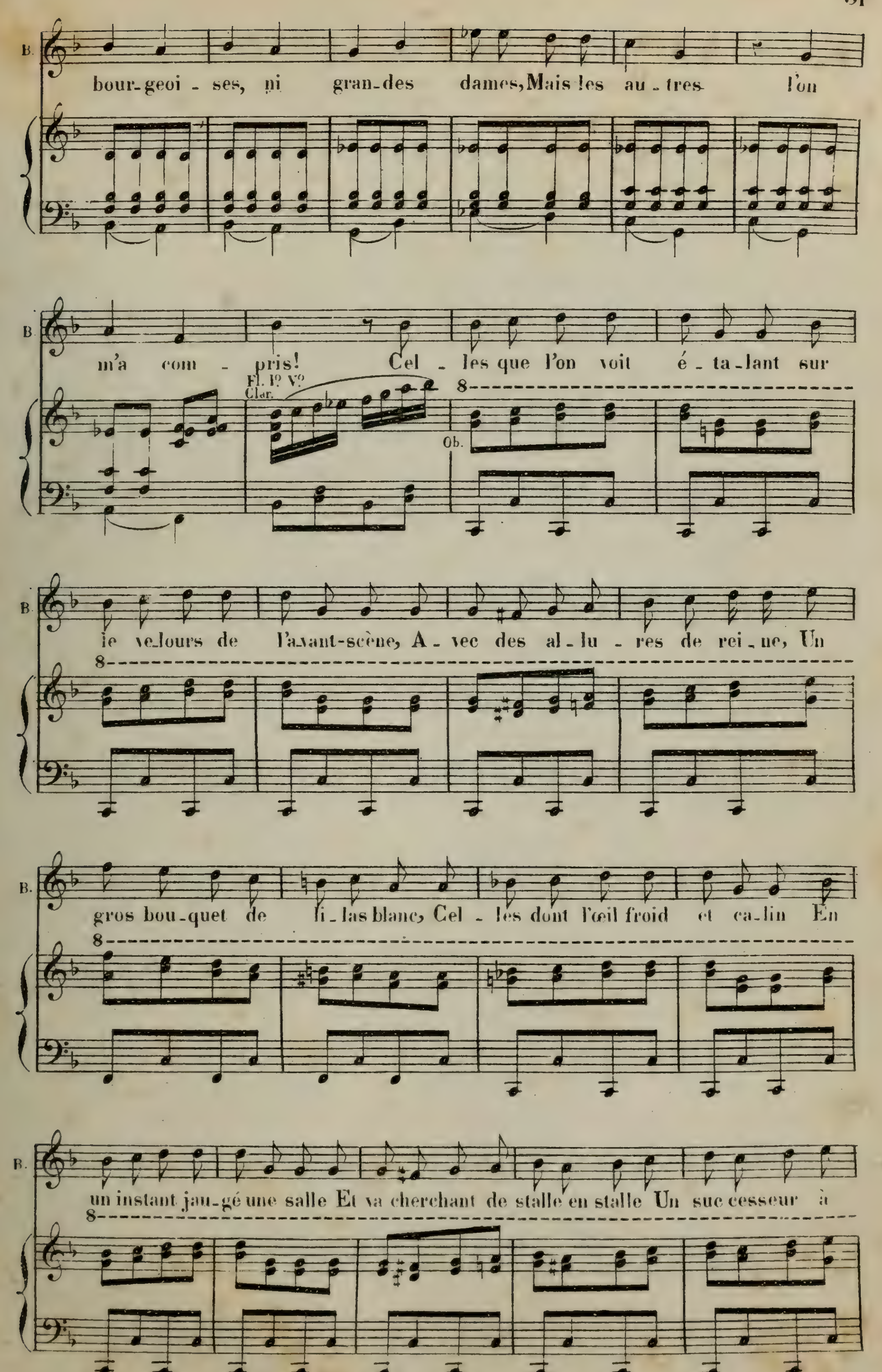
TUTTI

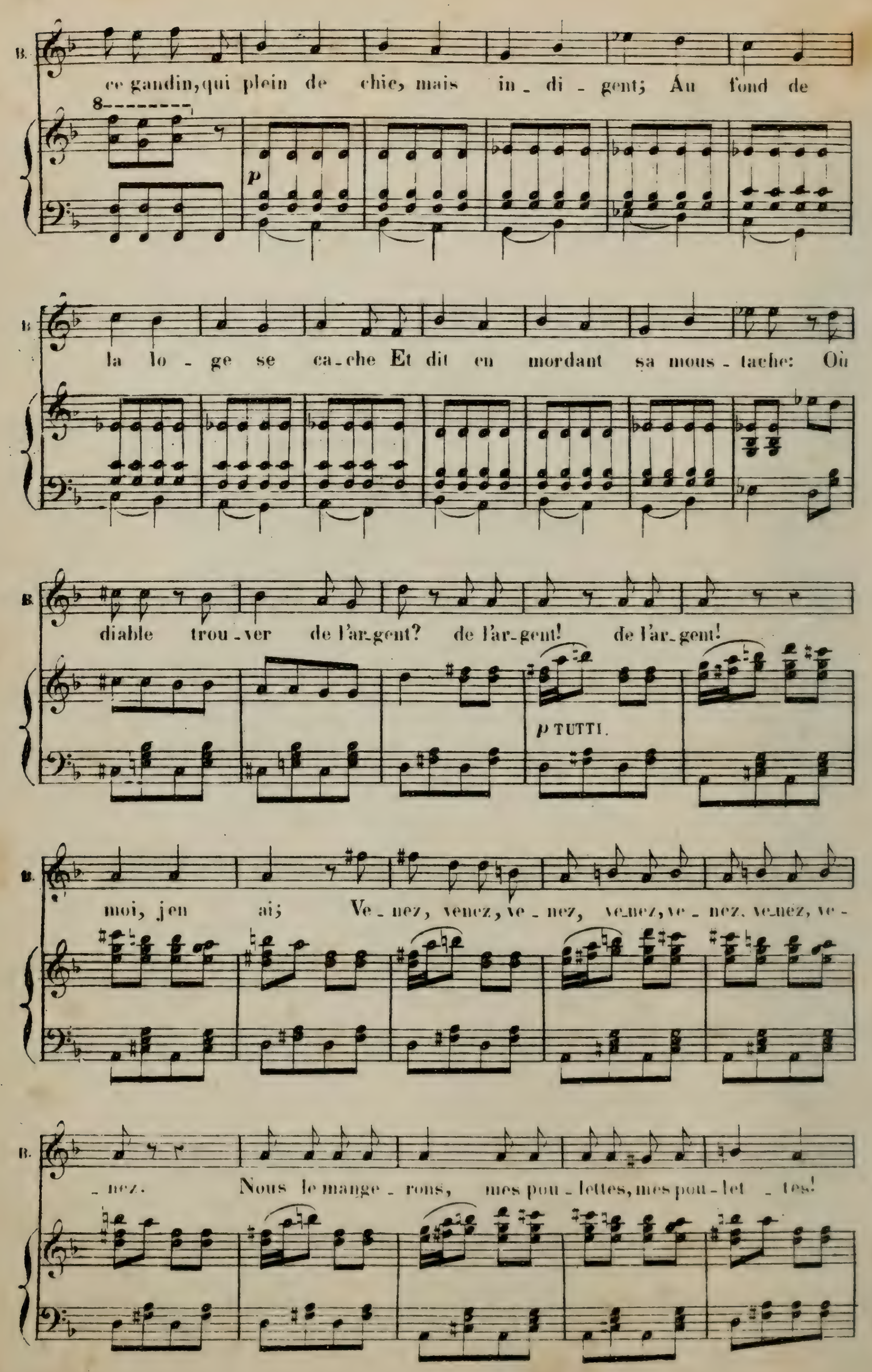
mf Quat

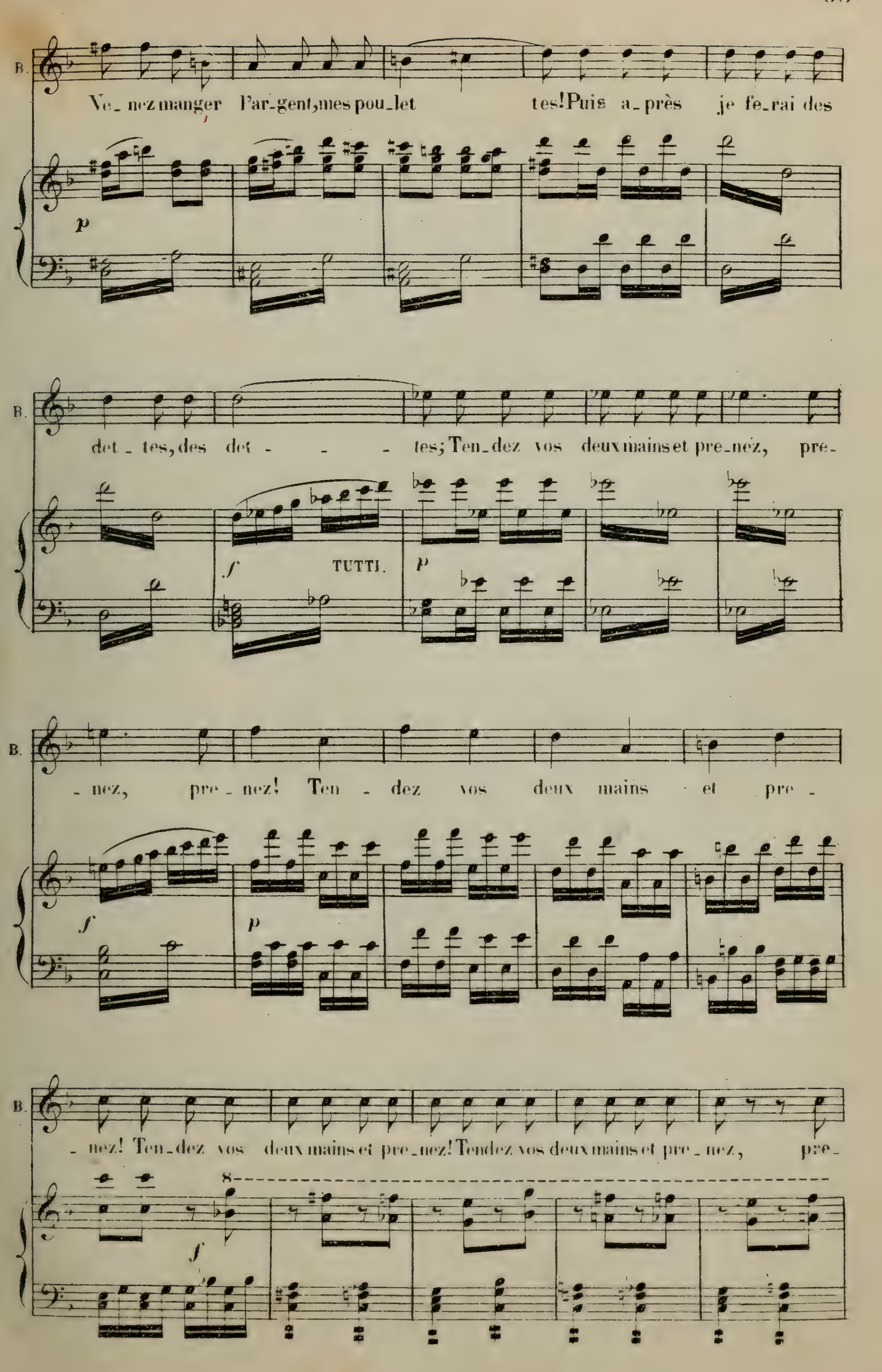
Bn Vlle

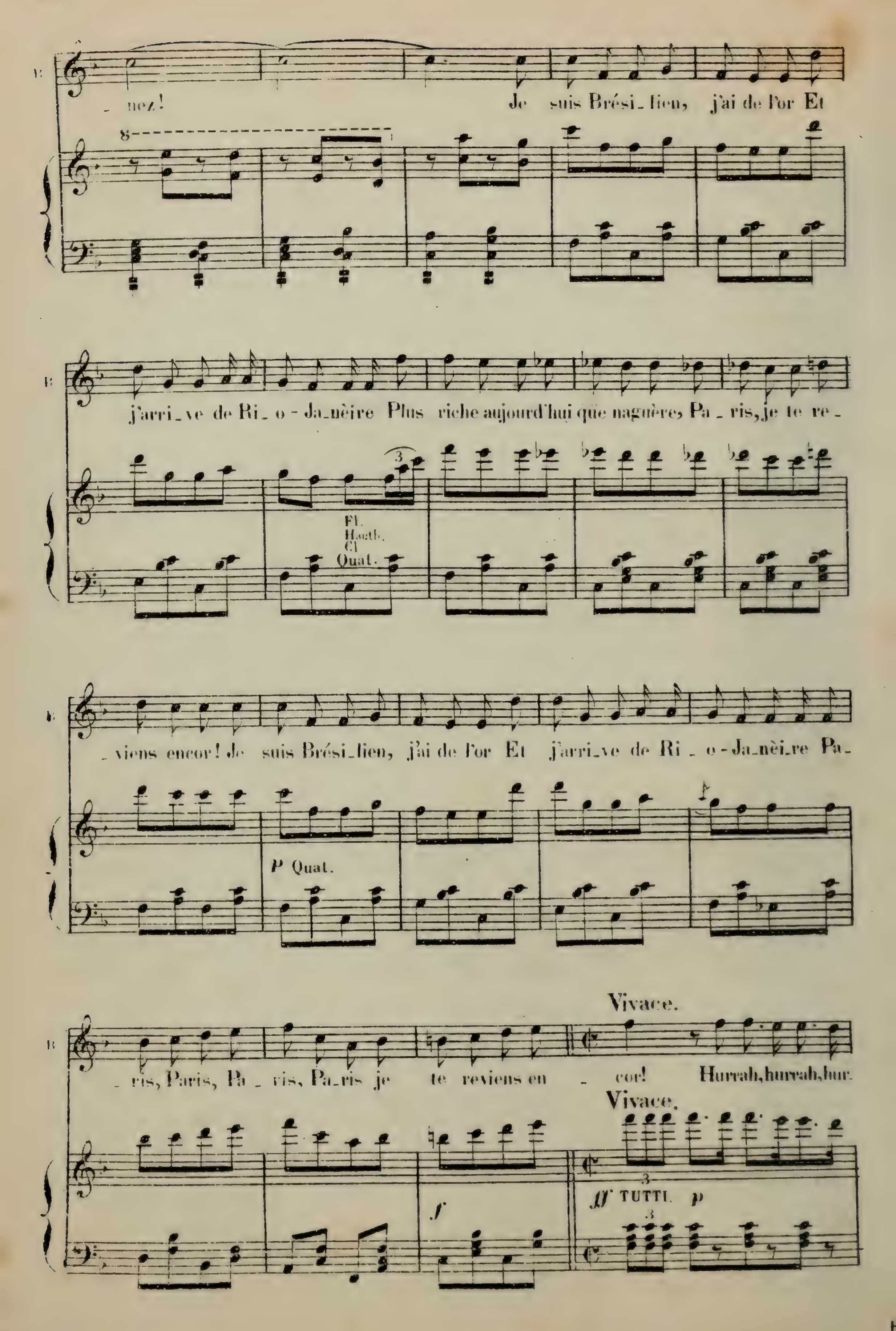
B

veux de toi, Pa-ris, Ce que je veux ce sont tes femmes; Ni

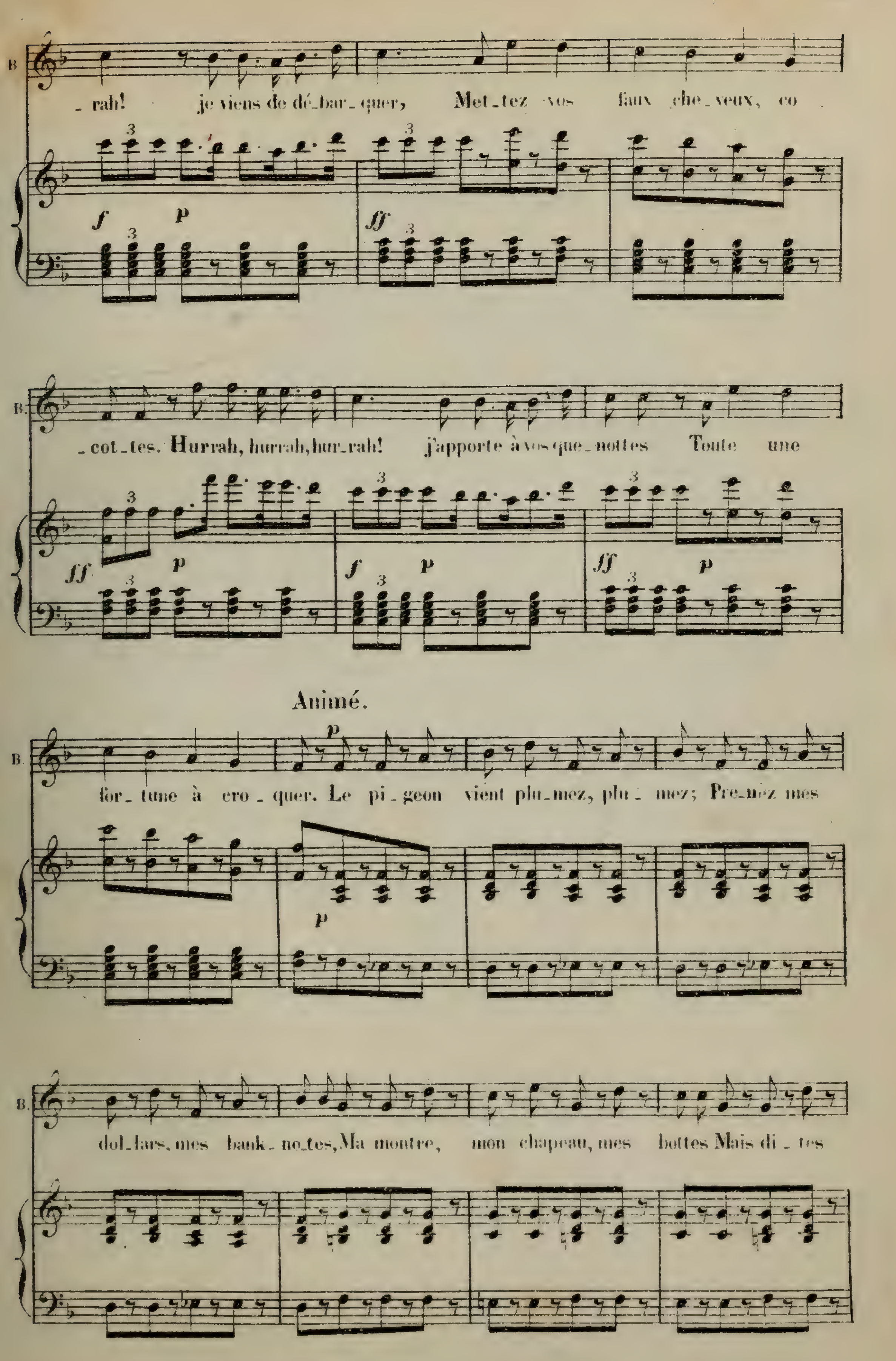

B.
bour-geoi - ses, ni gran-des dames, Mais les au - tres l'on
B.
m'a com - pris! Cel - les que l'on voit é - ta - lant sur
Fl. Iº Vº
Clar.
8
Ob.
B.
le ve-lours de l'a-vant-scène, A - vec des al - lu - res de rei - ne, Un
8
B.
gros bou-quet de li - las blanc, Cel - les dont l'œil froid et ca-lin En
8
B.
un instant jau-gé une salle Et va cherchant de stalle en stalle Un suc cesseur à
8

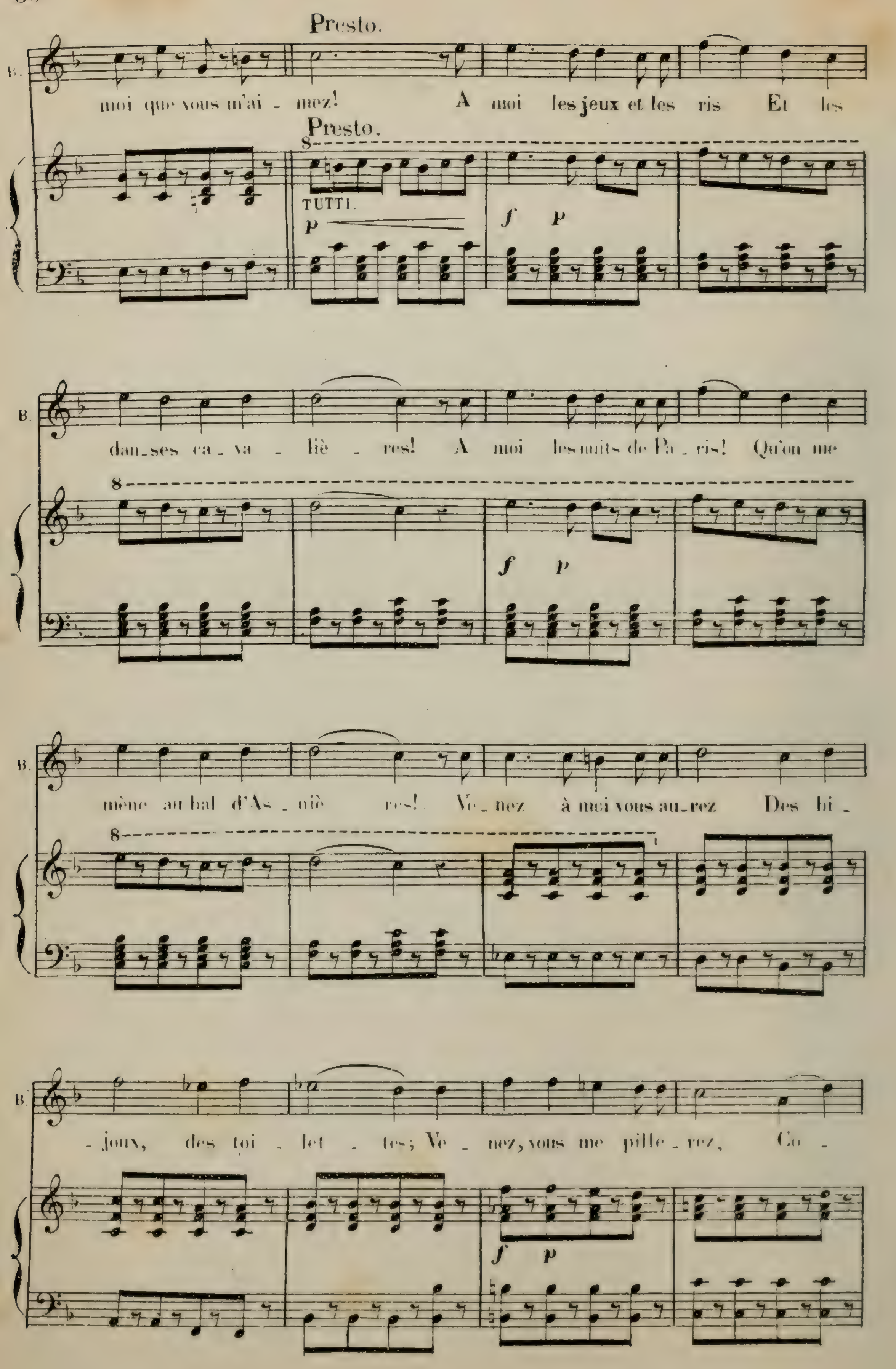

B.
ce gandin, qui plein de chic, mais in - di - gent; Au fond de
la lo - ge se ca - che Et dit en mordant sa mous - tache: Où
diable trou - ver de l'ar - gent? de l'ar - gent! de l'ar - gent!
p TUTTI.
moi, j'en ai; Ve - nez, venez, ve - nez, ve - nez, ve - nez, ve - nez, ve -
- nez. Nous le mange - rons, mes pou - lettes, mes pou - let - tes!

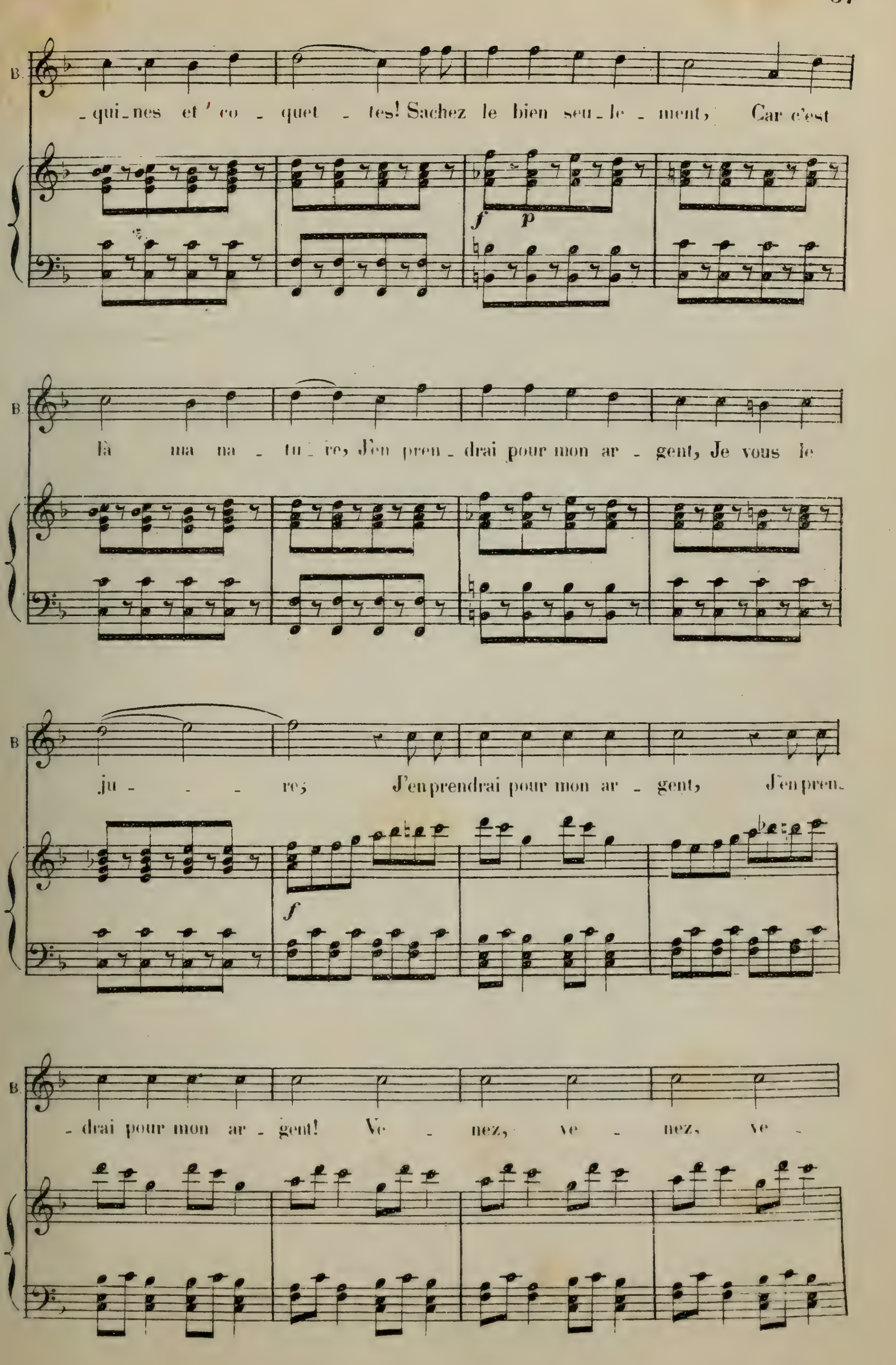

B.
Ve_nez manger l'ar_gent, mes pou_let tes! Puis a_près je fe_rai des
p
B.
det_tes, des det - - - tes; Ten_dez vos deux mains et pre_nez, pre-
f TUTTI. p
B.
_nez, pre_nez! Ten - dez vos deux mains et pre_
f p
B.
_nez! Ten_dez vos deux mains et pre_nez! Tendez vos deux mains et pre_nez, pre-
8
f

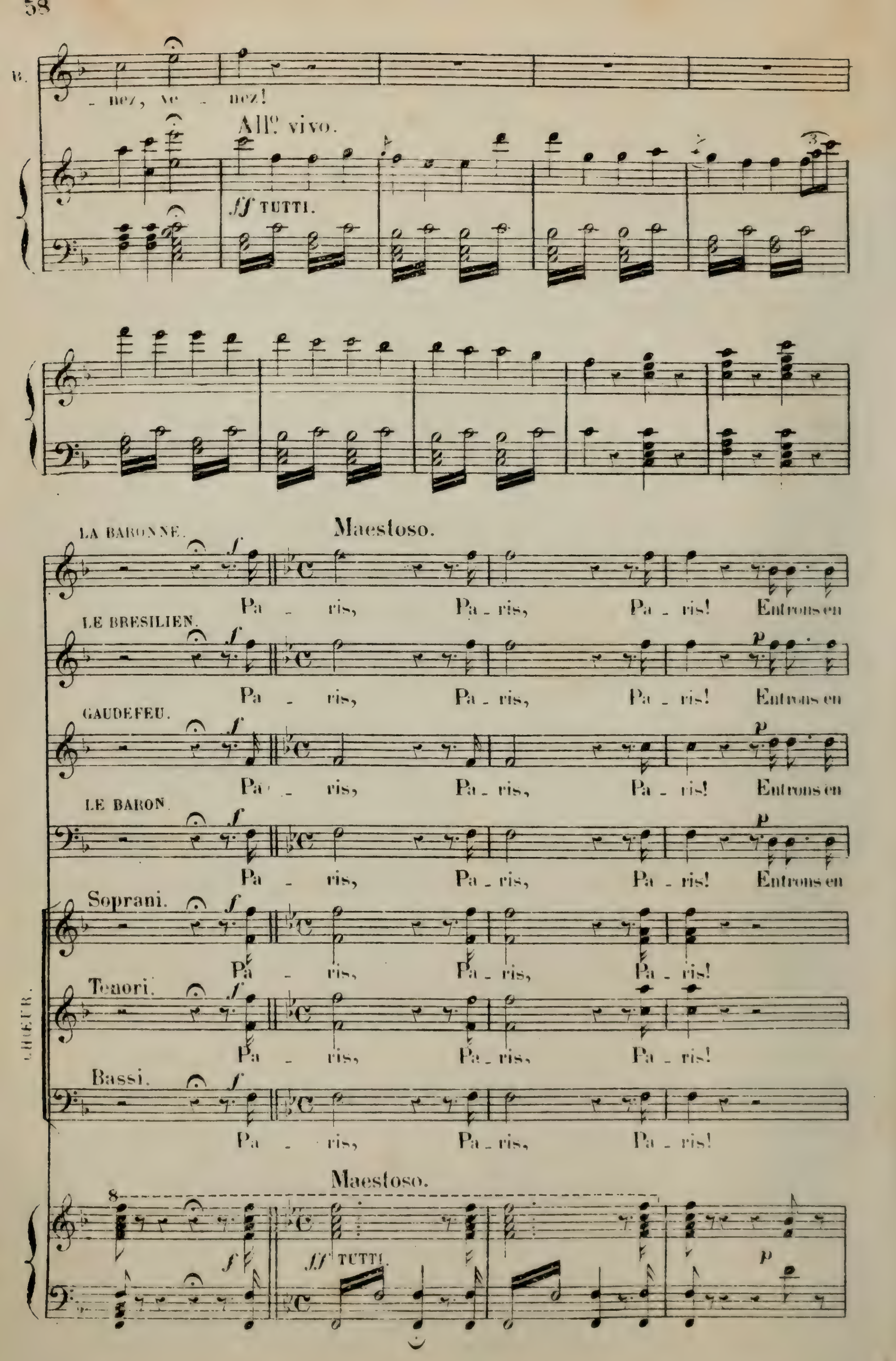


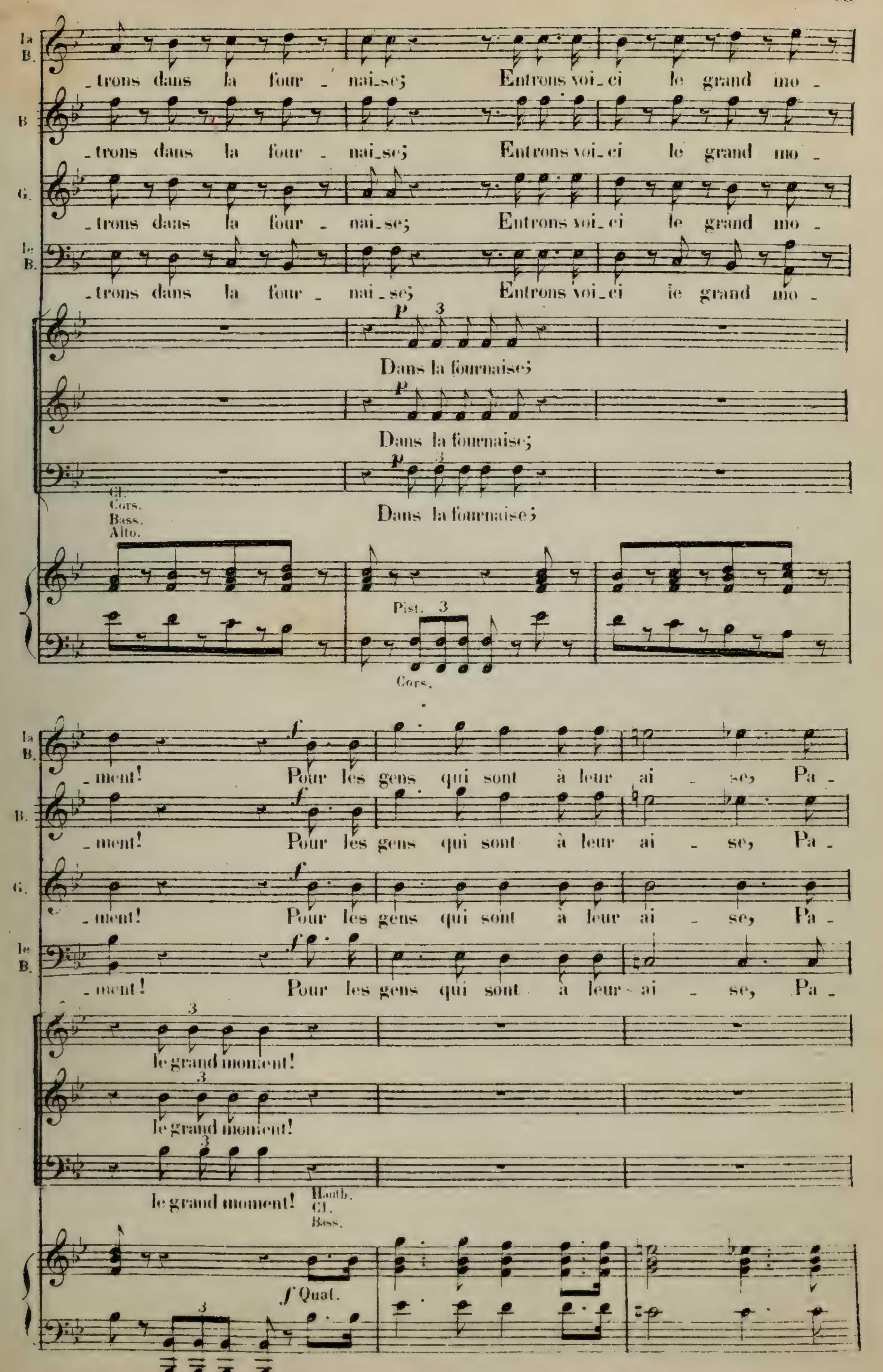
B
_ nez! Je suis Brési_lien, j'ai de l'or Et
8
B
j'arri_ve de Ri_o - Ja_nèire Plus riche aujourd'hui que naguère, Pa_ris, je te re_
3
Fl.
Hautb.
Cl
Quat.
B
_viens encor! Je suis Brési_lien, j'ai de l'or Et j'arri_ve de Ri_o - Ja_nèi_re Pa_
P Quat.
Vivace.
B
_ris, Paris, Pa_ris, Pa_ris je te reviens en _ cor! Hurrah, hurrah, hur.
Vivace.
f
ff TUTTI p
3
3

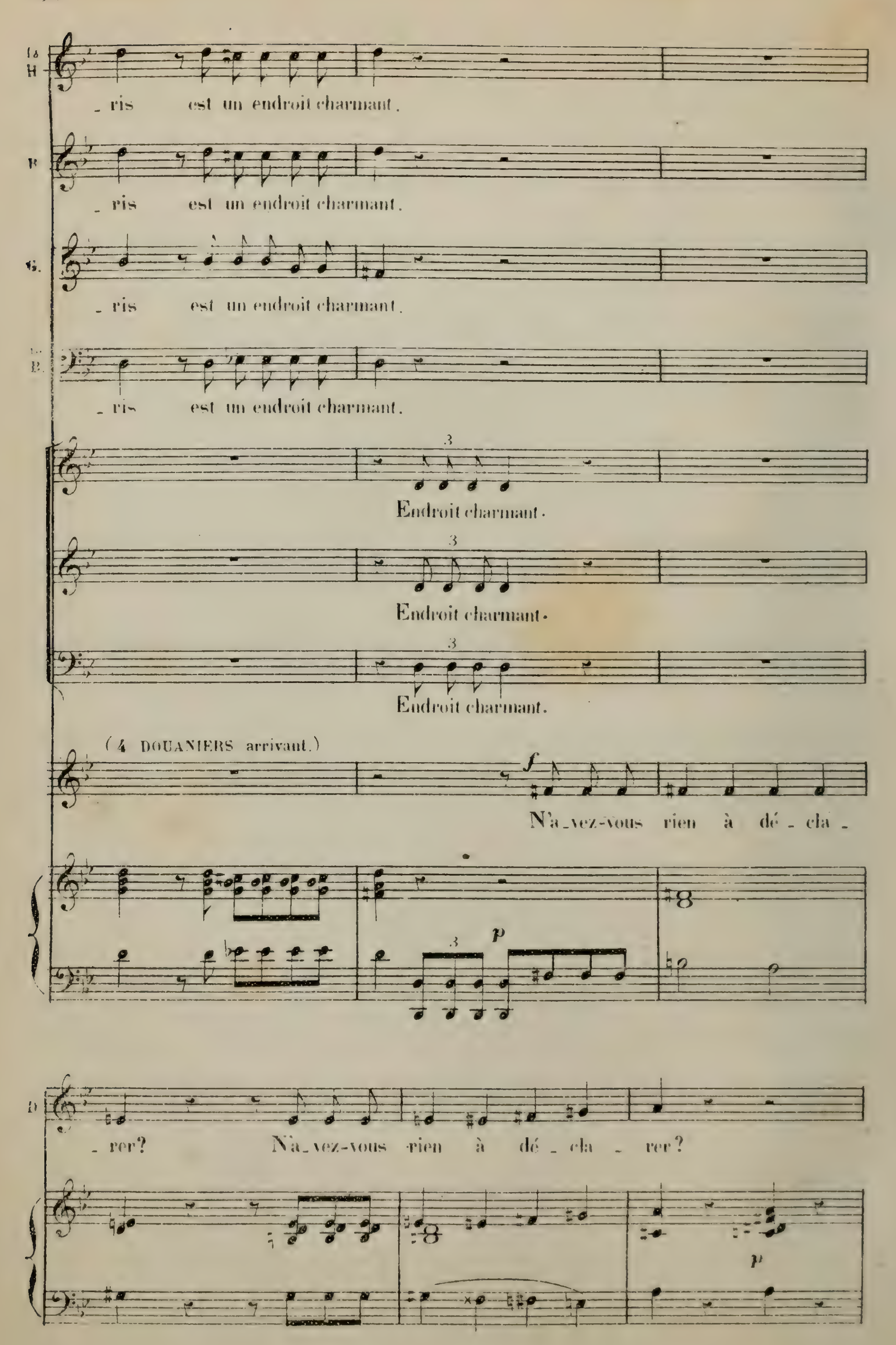

B
_rah! je viens de dé_bar_quer, Met_tez vos faux che_veux, co_
f p ff
_cot_tes. Hurrah, hurrah, hur_rah! j'apporte à vos que_nottes Toute une
ff p f p ff p
Animé.
for_tune à cro_quer. Le pi_geon vient plu_mez, plu_mez; Pre_nez mes
p
dol_lars, mes bank_no_tes, Ma montre, mon chapeau, mes bottes Mais di_tes

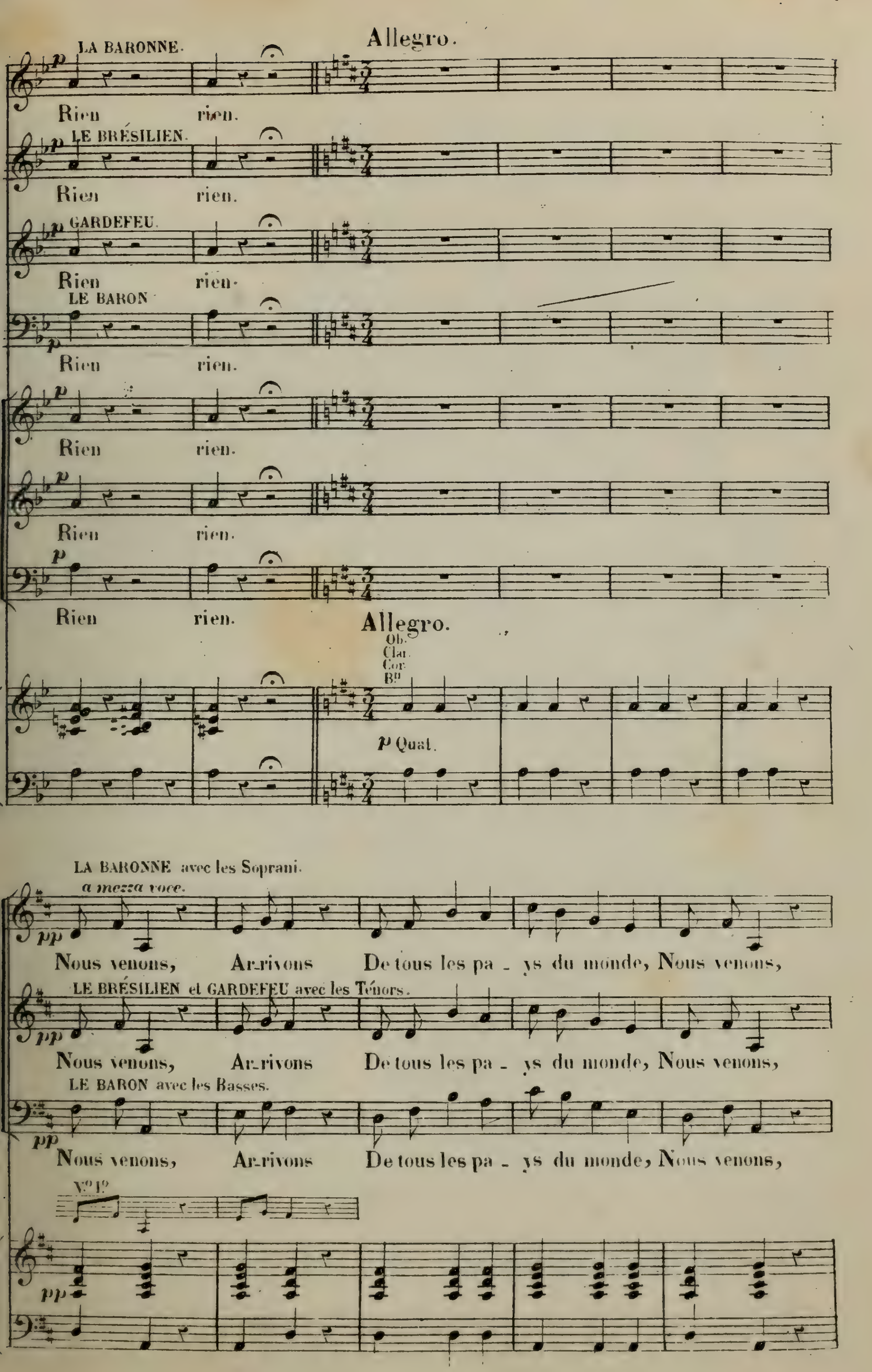

Presto.
B.
moi que vous m'ai _ mez! A moi les jeux et les ris Et les
Presto.
8
TUTTI.
p
f p
B.
dan_ses ca _ va _ liè _ res! A moi les nuits de Pa _ ris! Qu'on me
8
f p
B.
mène au bal d'As _ niè res! Ve _ nez à moi vous au_rez Des bi _
8
B.
_ joux, des toi _ let _ tes; Ve _ nez, vous me pille _ rez, Co _
f p

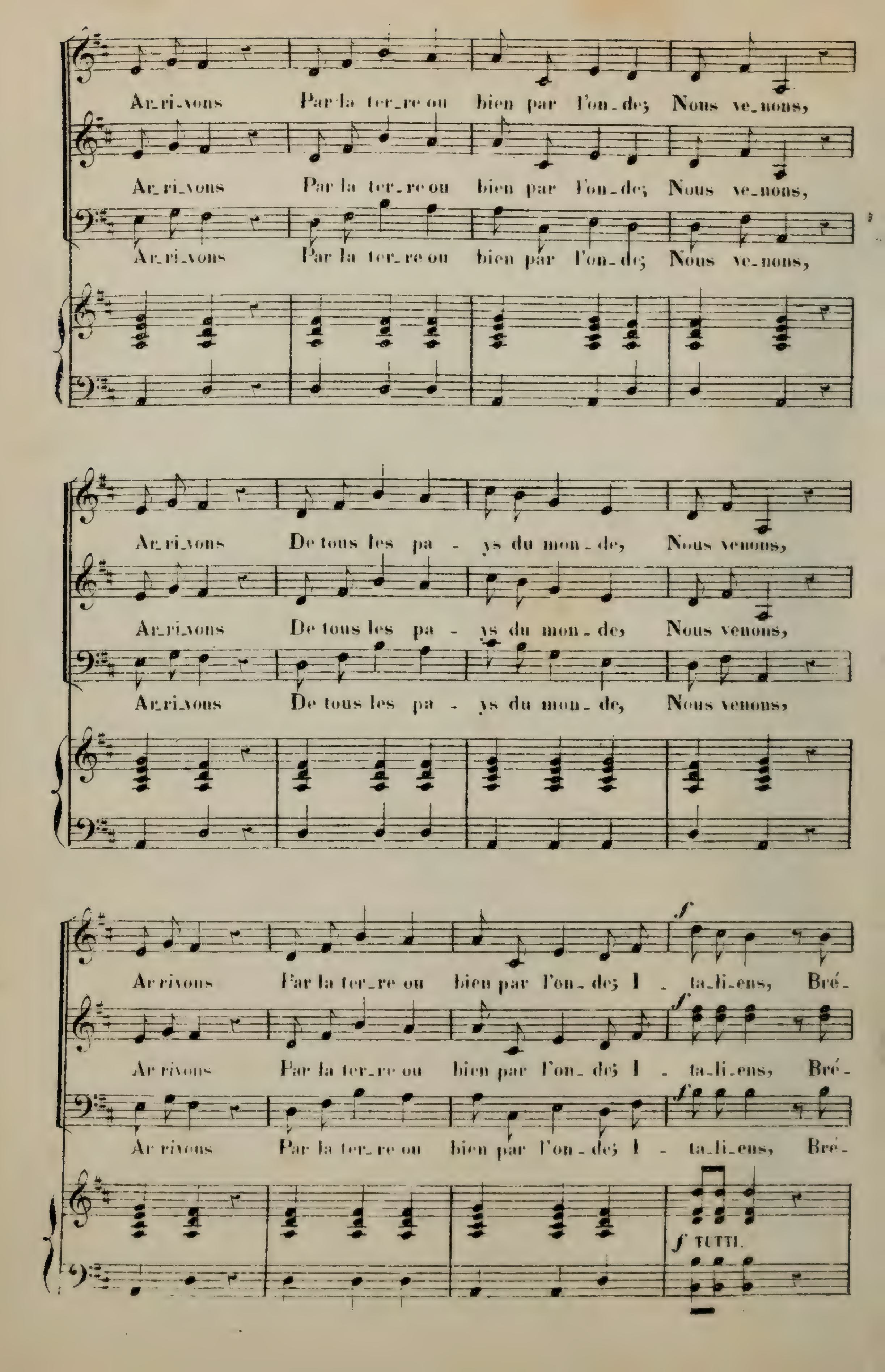

B.
-qui-nes et co - quet - tes! Sachez le bien seu-le - ment, Car c'est
f
p
B.
là ma na - tu - re, J'en pren - drai pour mon ar - gent, Je vous le
B
ju - - - re; J'en prendrai pour mon ar - gent, J'en pren-
f
B.
-drai pour mon ar - gent! Ve - nez, ve - nez, ve -

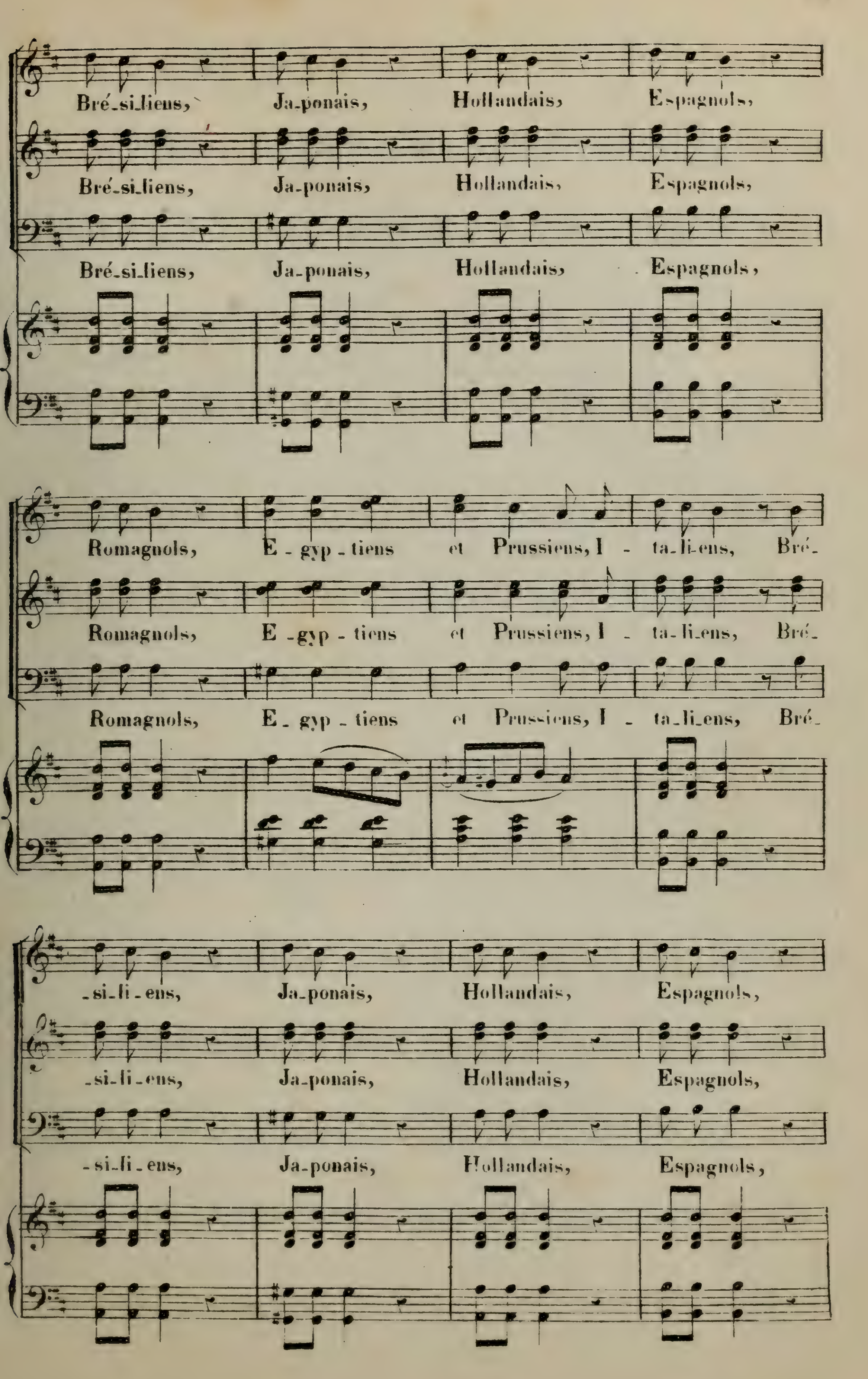

B.
- nez, ve - nez!
All°. vivo.
ff TUTTI.
LA BARONNE.
Maestoso.
Pa - ris, Pa - ris, Pa - ris! Entrons en
LE BRESILIEN.
Pa - ris, Pa - ris, Pa - ris! Entrons en
GAUDEFEU.
Pa - ris, Pa - ris, Pa - ris! Entrons en
LE BARON.
Pa - ris, Pa - ris, Pa - ris! Entrons en
Soprani.
Pa - ris, Pa - ris, Pa - ris!
Tenori.
Pa - ris, Pa - ris, Pa - ris!
Bassi.
Pa - ris, Pa - ris, Pa - ris!
CHOEUR.
Maestoso.
ff TUTTI.


1a B.
_trons dans la four _ nai_se; Entrons voi_ci le grand mo _
B
_trons dans la four _ nai_se; Entrons voi_ci le grand mo _
G.
_trons dans la four _ nai_se; Entrons voi_ci le grand mo _
1e B.
_trons dans la four _ nai_se; Entrons voi_ci le grand mo _
Dans la fournaise;
Dans la fournaise;
Dans la fournaise;
Cl.
Cors.
Bass.
Alto.
Pist.
Cors.
_ment! Pour les gens qui sont à leur ai _ se, Pa _
_ment! Pour les gens qui sont à leur ai _ se, Pa _
_ment! Pour les gens qui sont à leur ai _ se, Pa _
_ment! Pour les gens qui sont à leur_ai _ se, Pa _
le grand moment!
le grand moment!
le grand moment!
Hauth.
Cl.
Bass.
Quat.

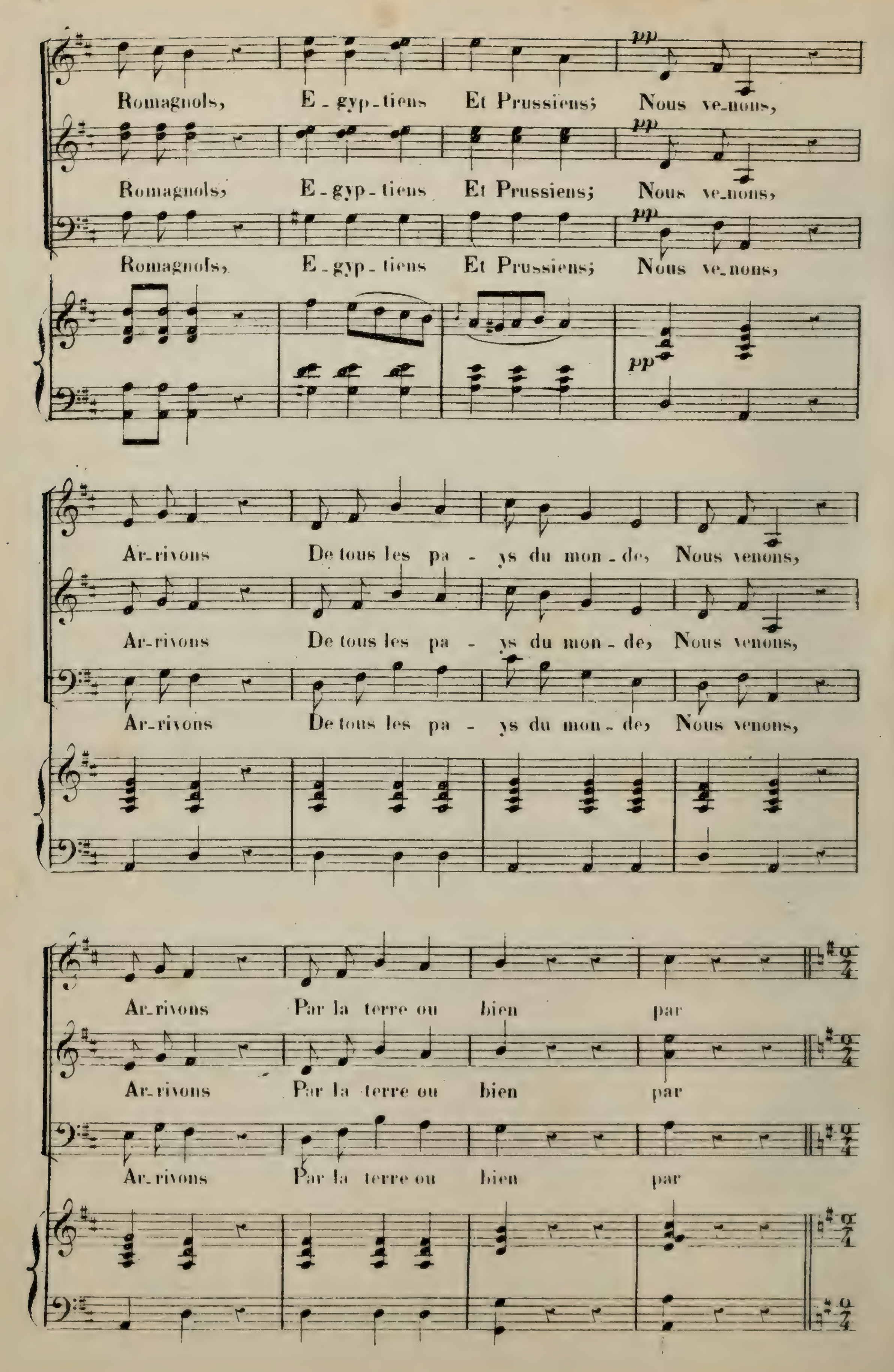

1e
H
_ ris est un endroit charmant.
B
_ ris est un endroit charmant.
G.
_ ris est un endroit charmant.
B.
_ ris est un endroit charmant.
3
Endroit charmant.
3
Endroit charmant.
3
Endroit charmant.
(4 DOUANIERS arrivant.)
f
N'a_vez-vous rien à dé _ cla _
p
D
_ rer? N'a_vez-vous rien à dé _ cla _ rer?
p

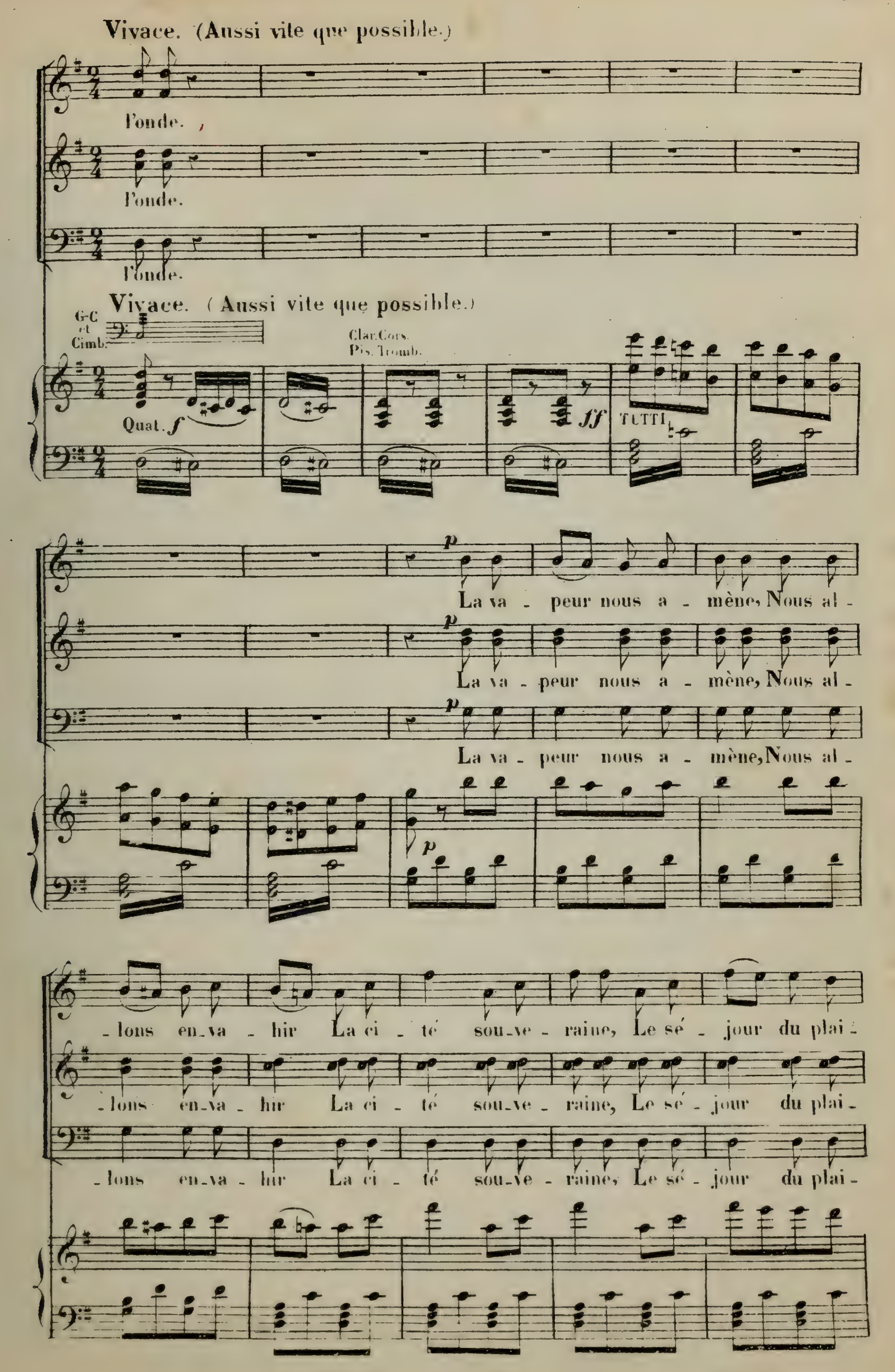

Allegro.
LA BARONNE.
Rien rien.
LE BRÉSILIEN.
Rien rien.
GARDEFEU.
Rien rien.
LE BARON
Rien rien.
Rien rien.
Rien rien.
Rien rien.
Allegro.
Ob.
Cla.
Cor.
Bn
p Quat.
LA BARONNE avec les Soprani.
a mezza voce.
Nous venons, Ar-rivons De tous les pa - ys du monde, Nous venons,
LE BRÉSILIEN et GARDEFEU avec les Ténors.
Nous venons, Ar-rivons De tous les pa - ys du monde, Nous venons,
LE BARON avec les Basses.
Nous venons, Ar-rivons De tous les pa - ys du monde, Nous venons,
Vo 1o

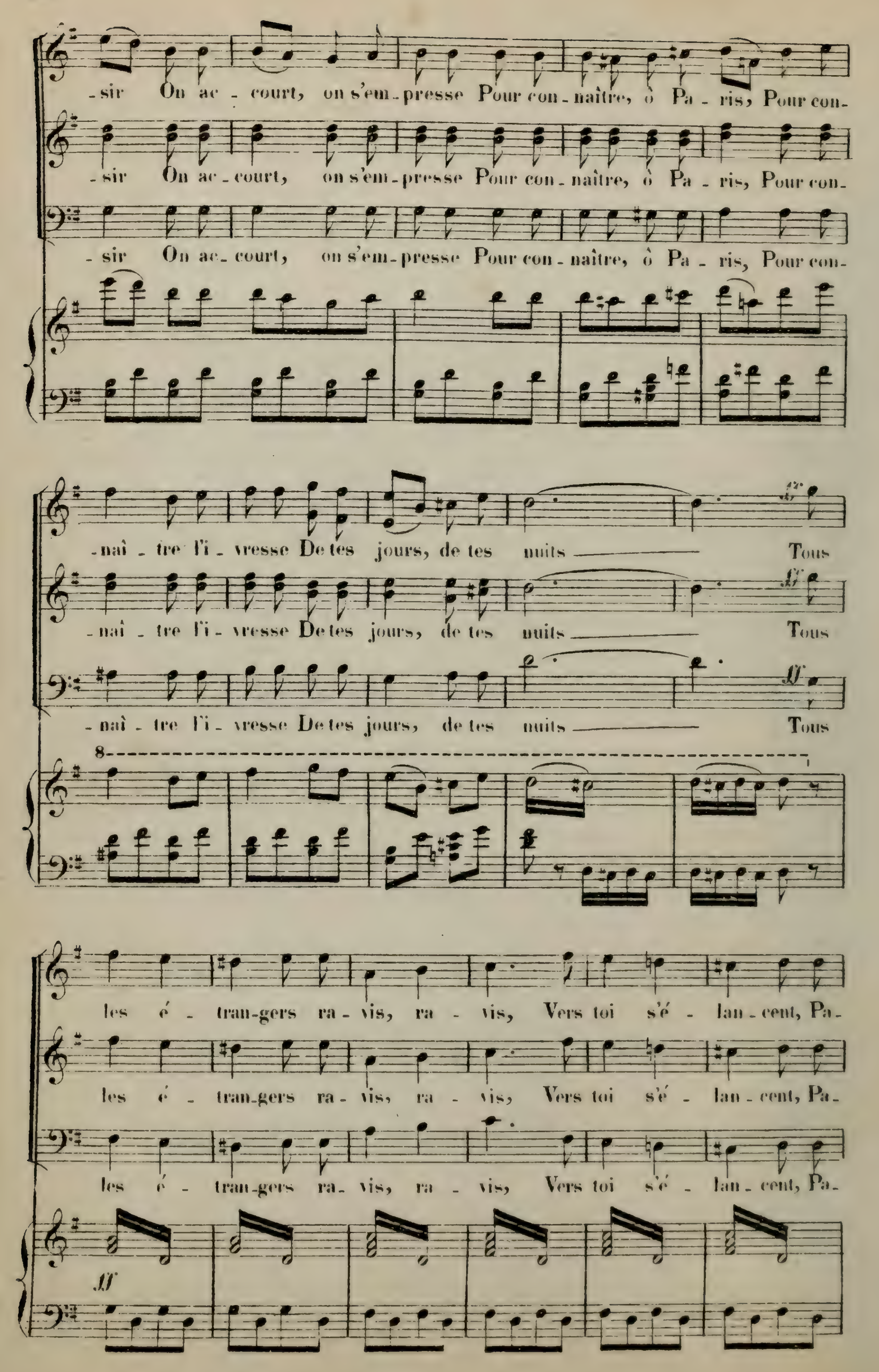

Ar_ri_vons Par la ter_re ou bien par l'on_de; Nous ve_nons,
Ar_ri_vons Par la ter_re ou bien par l'on_de; Nous ve_nons,
Ar_ri_vons Par la ter_re ou bien par l'on_de; Nous ve_nons,
Ar_ri_vons De tous les pa - ys du mon_de, Nous venons,
Ar_ri_vons De tous les pa - ys du mon_de, Nous venons,
Ar_ri_vons De tous les pa - ys du mon_de, Nous venons,
f
Ar rivons Par la ter_re ou bien par l'on_de; I - ta_li_ens, Bré-
f
Ar rivons Par la ter_re ou bien par l'on_de; I - ta_li_ens, Bré-
f
Ar rivons Par la ter_re ou bien par l'on_de; I - ta_li_ens, Bré-
f TUTTI.
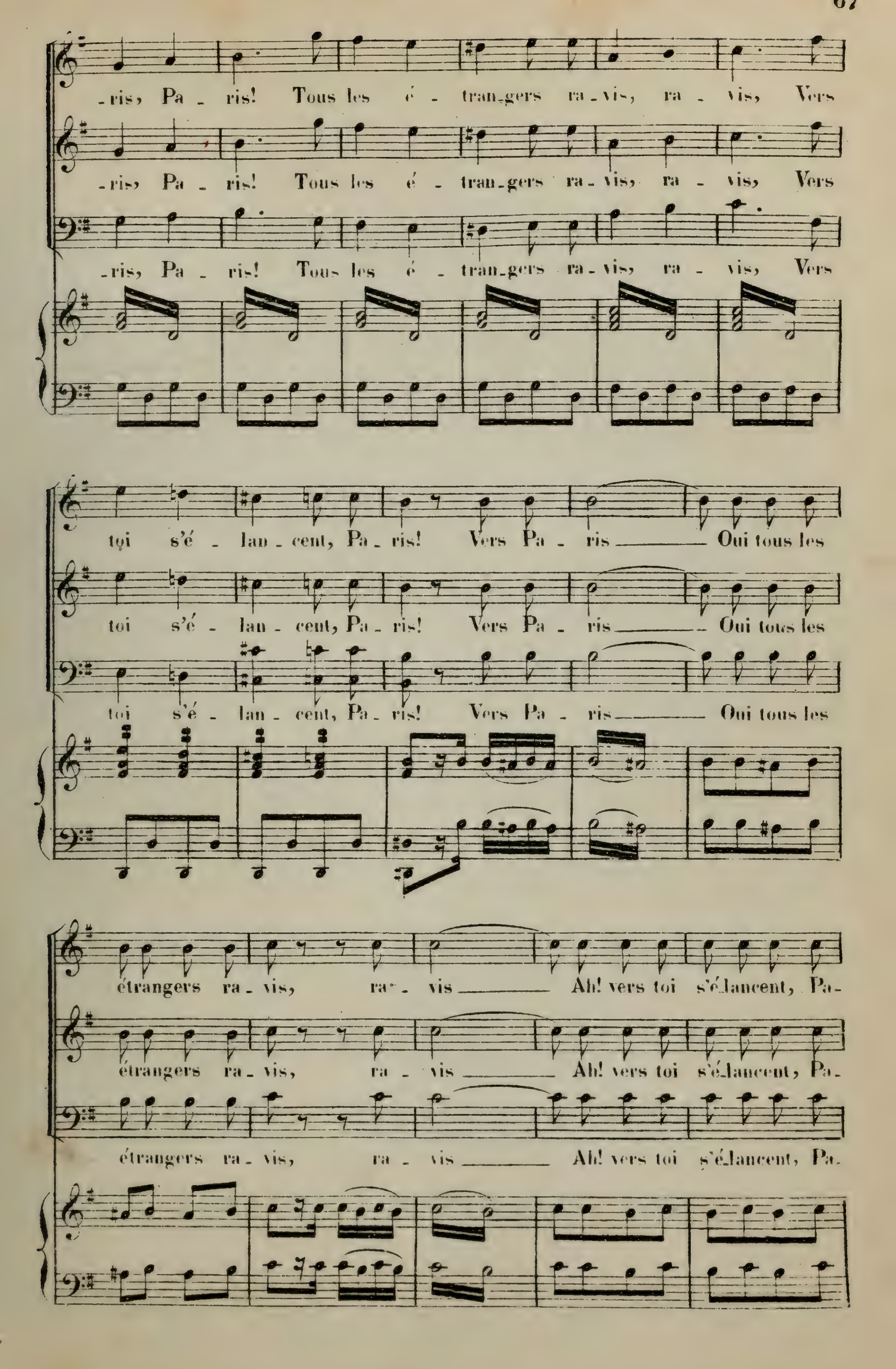


Bré_si_liens, Ja_ponais, Hollandais, Espagnols,
Bré_si_liens, Ja_ponais, Hollandais, Espagnols,
Bré_si_liens, Ja_ponais, Hollandais, Espagnols,
Romagnols, E - gyp - tiens et Prussiens, I - ta_li-ens, Bré_
Romagnols, E - gyp - tiens et Prussiens, I - ta_li_ens, Bré_
Romagnols, E - gyp - tiens et Prussiens, I - ta_li_ens, Bré_
-si_li - ens, Ja_ponais, Hollandais, Espagnols,
-si_li - ens, Ja_ponais, Hollandais, Espagnols,
-si_li - ens, Ja_ponais, Hollandais, Espagnols,

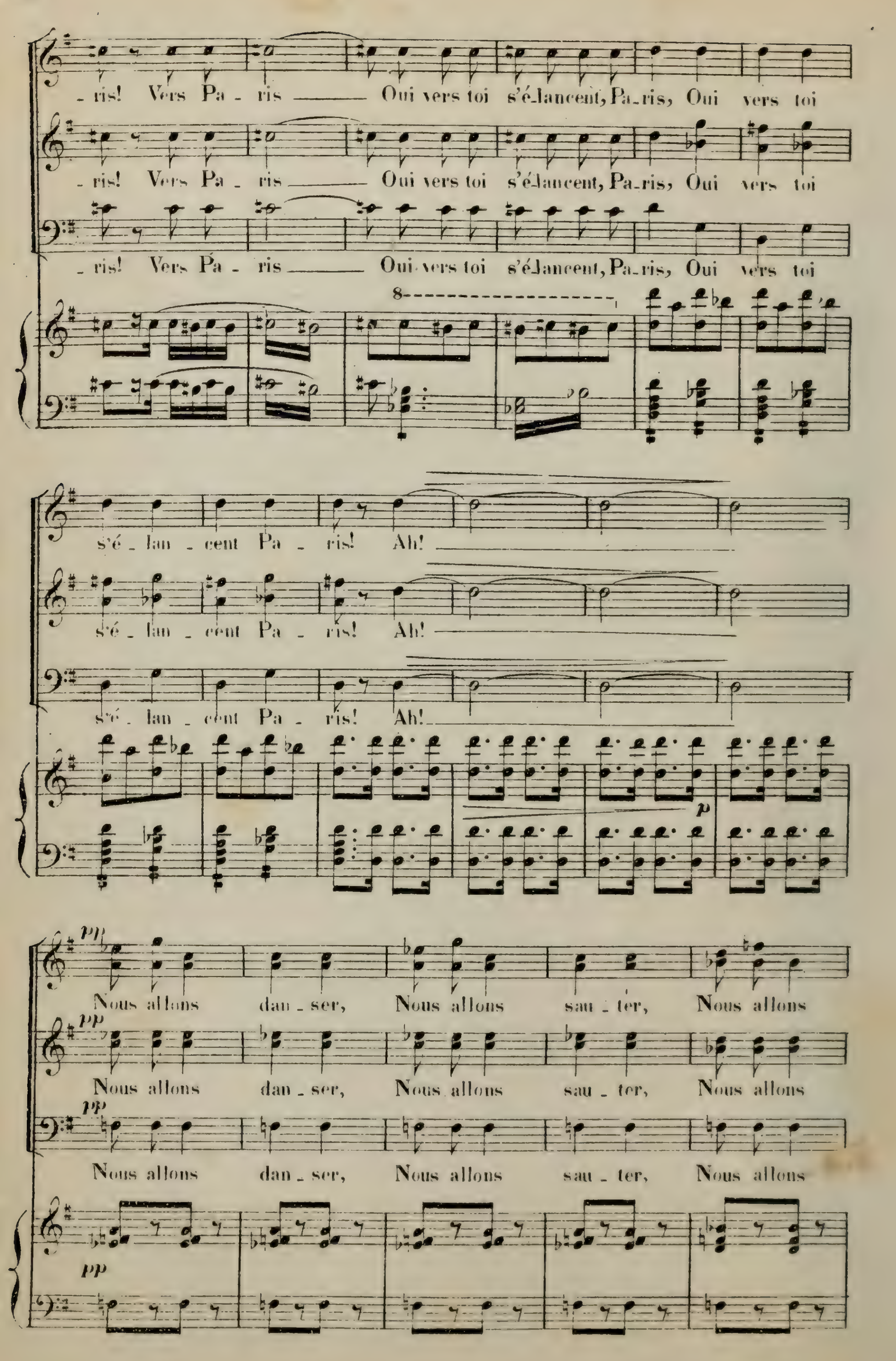

pp
Romagnols, E_gyp_tiens Et Prussiens; Nous ve_nons,
Romagnols, E_gyp_tiens Et Prussiens; Nous ve_nons,
Romagnols, E_gyp_tiens Et Prussiens; Nous ve_nons,
Ar_rivons De tous les pa_ys du mon_de, Nous venons,
Ar_rivons De tous les pa_ys du mon_de, Nous venons,
Ar_rivons De tous les pa_ys du mon_de, Nous venons,
Ar_rivons Par la terre ou bien par
Ar_rivons Par la terre ou bien par
Ar_rivons Par la terre ou bien par

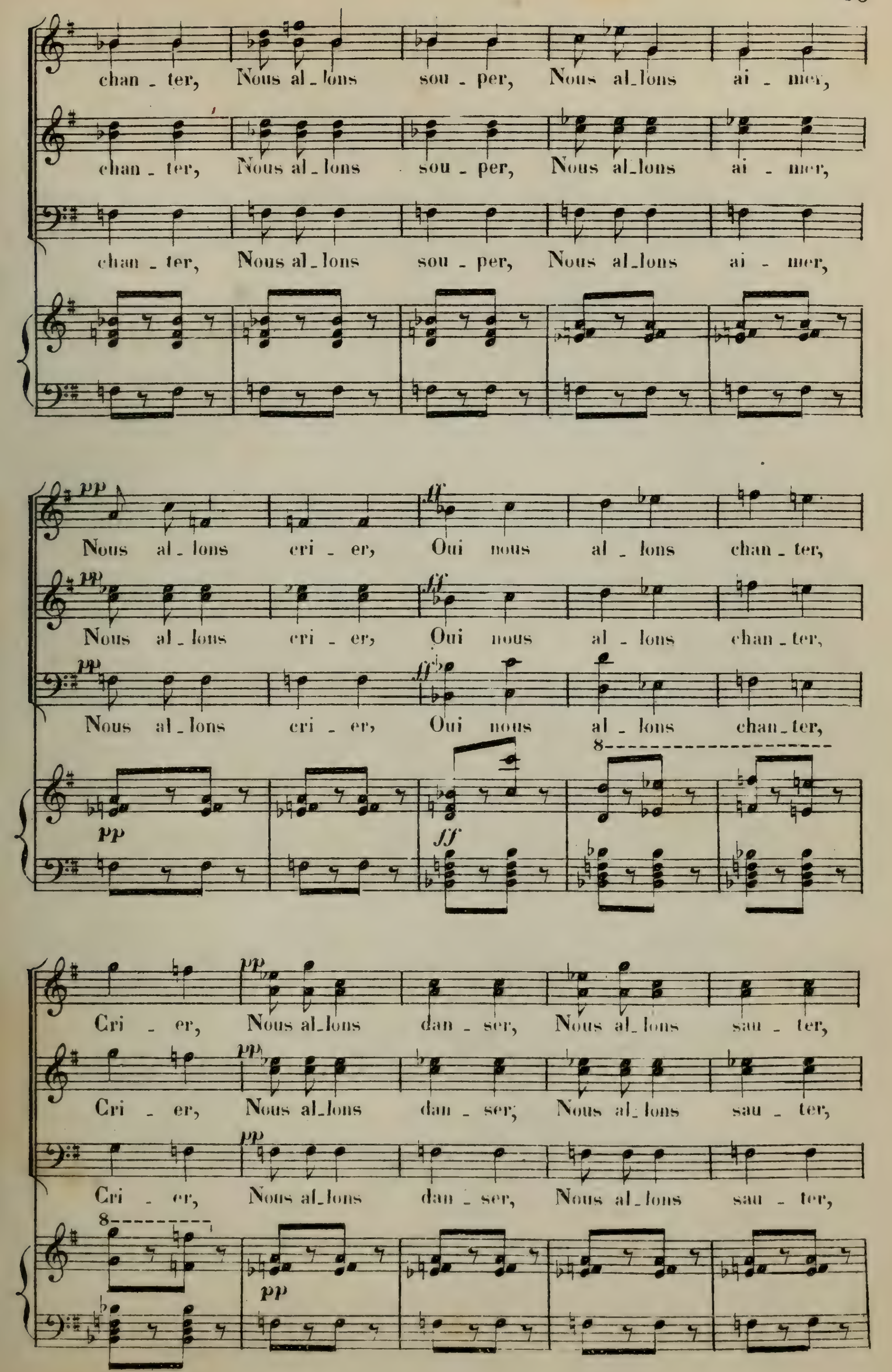

Vivace. (Aussi vite que possible.)
l'onde.
l'onde.
l'onde.
Vivace. (Aussi vite que possible.)
G-C et Cimb.
Clar.Cors. Pis.Tromb.
Quat. f
ff
TUTTI
p
La va - peur nous a - mène, Nous al -
La va - peur nous a - mène, Nous al -
La va - peur nous a - mène, Nous al -
- lons en_va - hir La ci - té sou_ve - raine, Le sé - jour du plai -
- lons en_va - hir La ci - té sou_ve - raine, Le sé - jour du plai -
- lons en_va - hir La ci - té sou_ve - raine, Le sé - jour du plai -

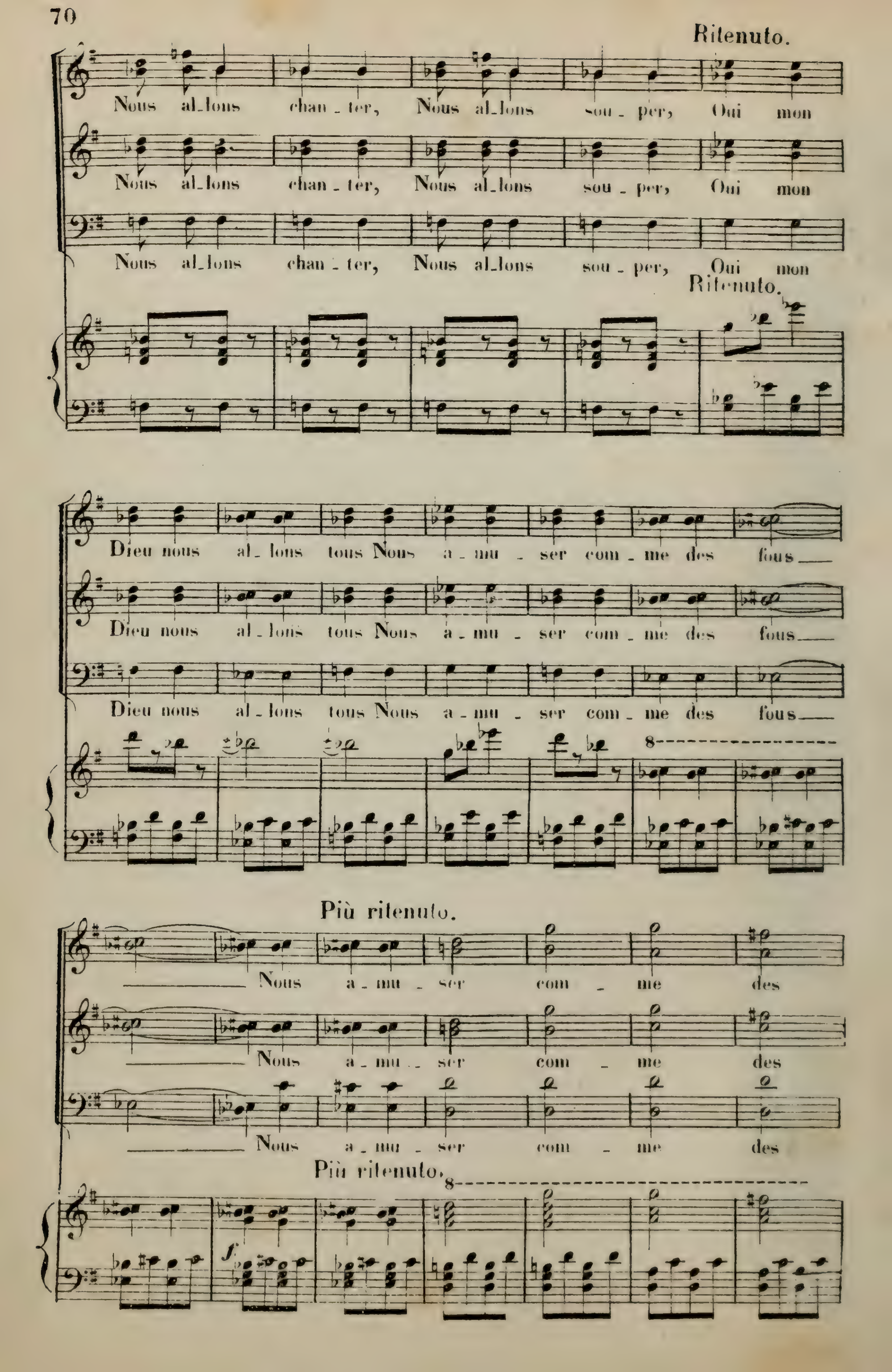


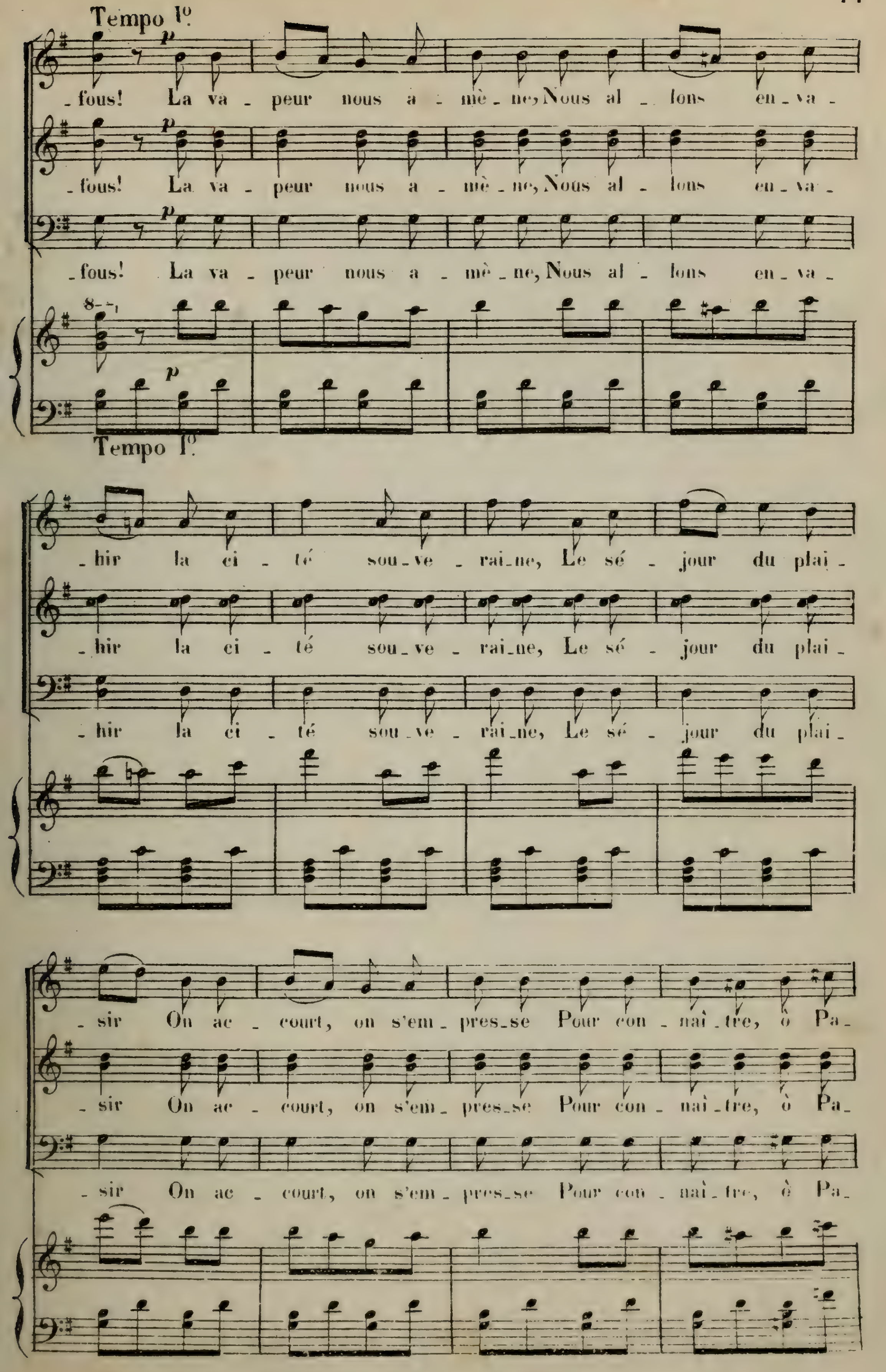
-sir On ac-court, on s'em-presse Pour con-naître, ô Pa-ris, Pour con-
-sir On ac-court, on s'em-presse Pour con-naître, ô Pa-ris, Pour con-
-sir On ac-court, on s'em-presse Pour con-naître, ô Pa-ris, Pour con-
-naî-tre l'i-vresse De tes jours, de tes nuits Tous
-naî-tre l'i-vresse De tes jours, de tes nuits Tous
-naî-tre l'i-vresse De tes jours, de tes nuits Tous
les é-tran-gers ra-vis, ra-vis, Vers toi s'é-lan-cent, Pa-
les é-tran-gers ra-vis, ra-vis, Vers toi s'é-lan-cent, Pa-
les é-tran-gers ra-vis, ra-vis, Vers toi s'é-lan-cent, Pa-

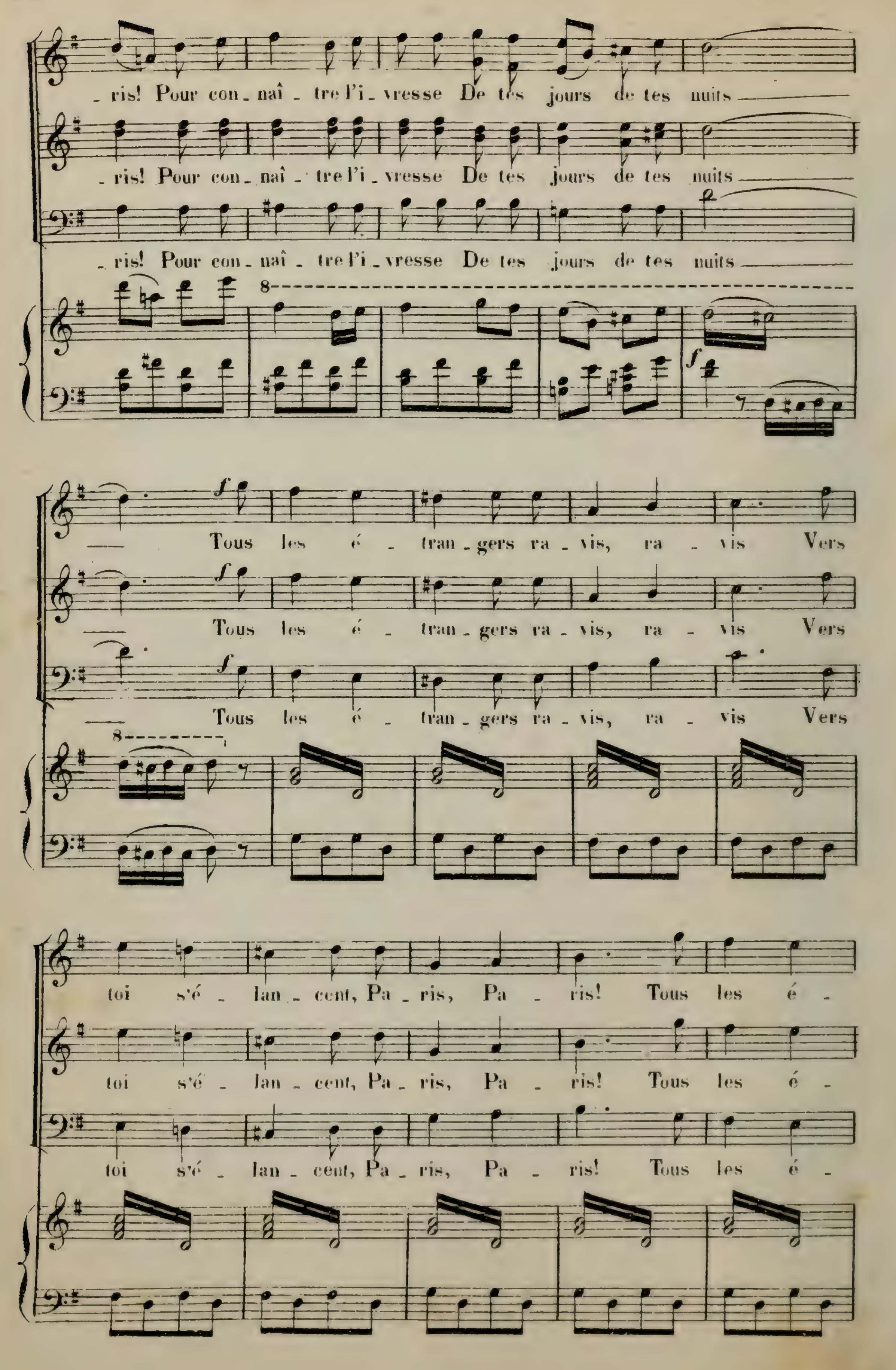

-ris, Pa - ris! Tous les é - tran-gers ra - vis, ra - vis, Vers
-ris, Pa - ris! Tous les é - tran-gers ra - vis, ra - vis, Vers
-ris, Pa - ris! Tous les é - tran-gers ra - vis, ra - vis, Vers
toi s'é - lan - cent, Pa - ris! Vers Pa - ris Oui tous les
toi s'é - lan - cent, Pa - ris! Vers Pa - ris Oui tous les
toi s'é - lan - cent, Pa - ris! Vers Pa - ris Oui tous les
étrangers ra - vis, ra - vis Ah! vers toi s'élancent, Pa-
étrangers ra - vis, ra - vis Ah! vers toi s'élancent, Pa-
étrangers ra - vis, ra - vis Ah! vers toi s'élancent, Pa.

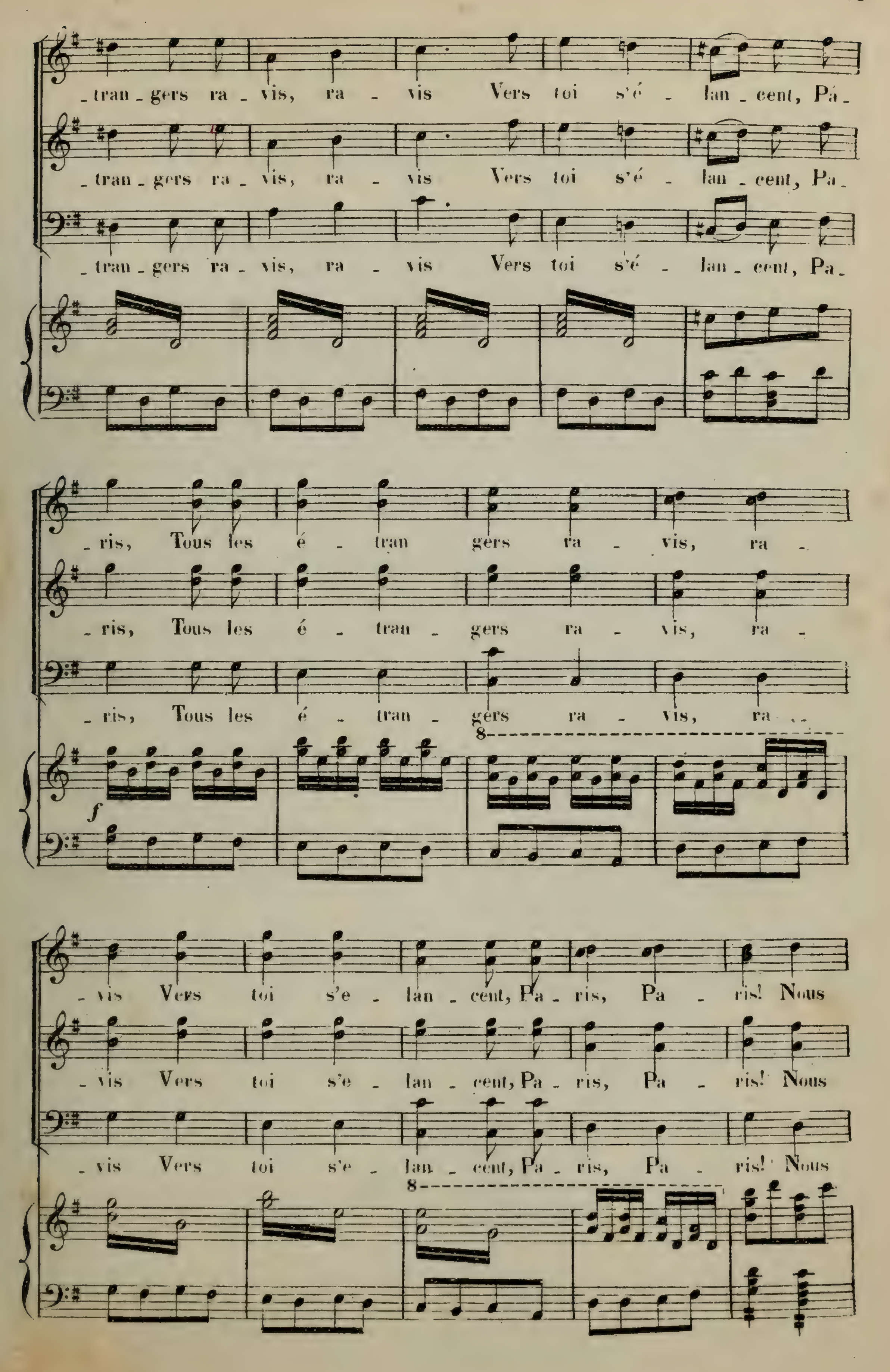

_ris! Vers Pa _ ris Oui vers toi s'é_lancent, Pa_ris, Oui vers toi
_ris! Vers Pa _ ris Oui vers toi s'é_lancent, Pa_ris, Oui vers toi
_ris! Vers Pa _ ris Oui vers toi s'é_lancent, Pa_ris, Oui vers toi
8
s'é _ lan _ cent Pa _ ris! Ah!
s'é _ lan _ cent Pa _ ris! Ah!
s'é _ lan _ cent Pa _ ris! Ah!
p
pp
Nous allons dan _ ser, Nous allons sau _ ter, Nous allons
pp
Nous allons dan _ ser, Nous allons sau _ ter, Nous allons
pp
Nous allons dan _ ser, Nous allons sau _ ter, Nous allons
pp

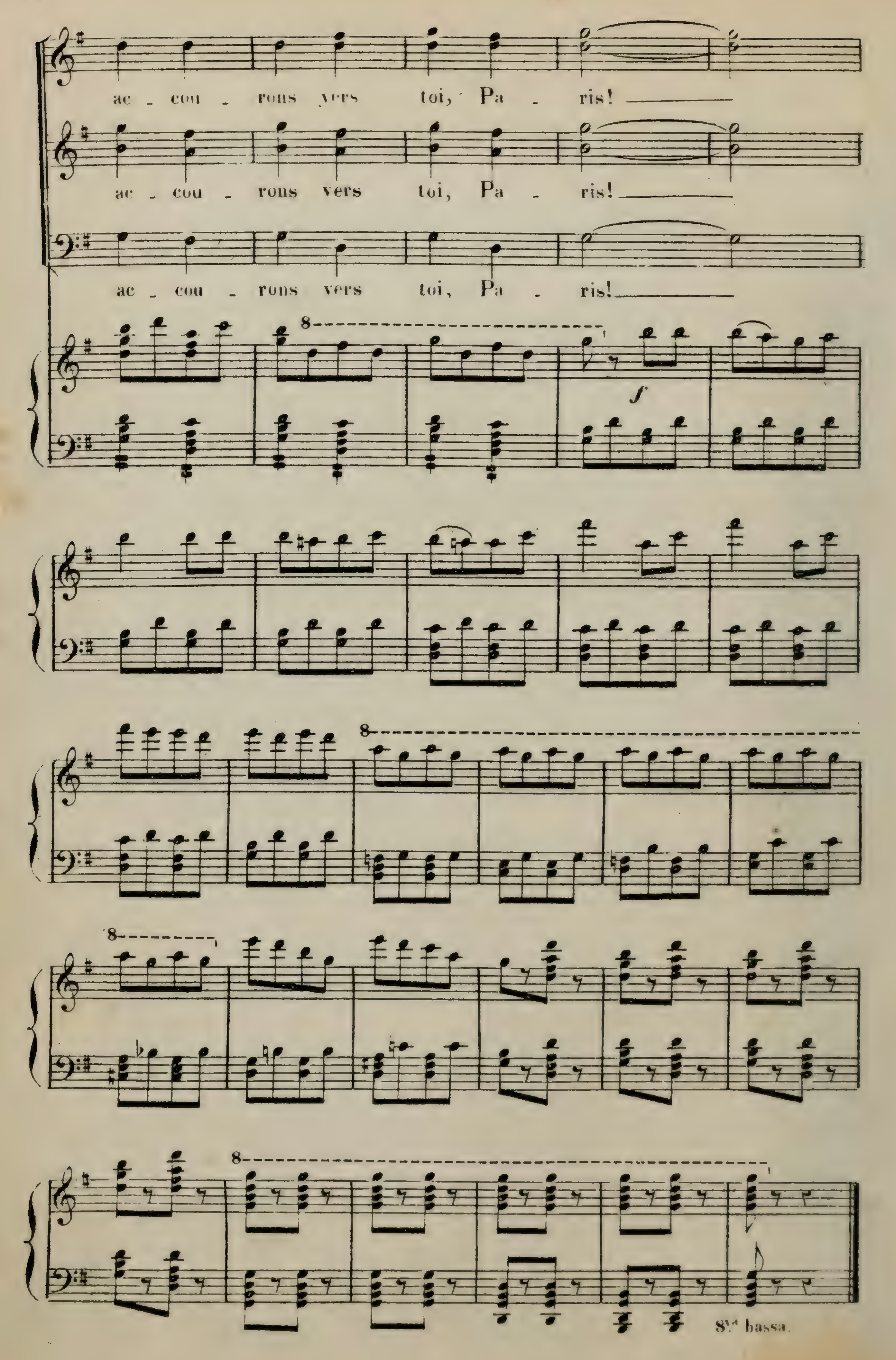

chan - ter, Nous al - lons sou - per, Nous al - lons ai - mer,
chan - ter, Nous al - lons sou - per, Nous al - lons ai - mer,
chan - ter, Nous al - lons sou - per, Nous al - lons ai - mer,
pp
Nous al - lons cri - er, Oui nous al - lons chan - ter,
Nous al - lons cri - er, Oui nous al - lons chan - ter,
Nous al - lons cri - er, Oui nous al - lons chan - ter,
ff
Cri - er, Nous al - lons dan - ser, Nous al - lons sau - ter,
Cri - er, Nous al - lons dan - ser, Nous al - lons sau - ter,
Cri - er, Nous al - lons dan - ser, Nous al - lons sau - ter,


Ritenuto.
Nous al_lons chan_ter, Nous al_lons sou_per, Oui mon
Nous al_lons chan_ter, Nous al_lons sou_per, Oui mon
Nous al_lons chan_ter, Nous al_lons sou_per, Oui mon
Ritenuto.
Dieu nous al_lons tous Nous a_mu_ser com_me des fous
Dieu nous al_lons tous Nous a_mu_ser com_me des fous
Dieu nous al_lons tous Nous a_mu_ser com_me des fous
8
Più ritenuto.
Nous a_mu_ser com_me des
Nous a_mu_ser com_me des
Nous a_mu_ser com_me des
Più ritenuto.
8
f


Tempo I°.
p
_fous! La va _ peur nous a _ mè _ ne, Nous al _ lons en _ va _
_fous! La va _ peur nous a _ mè _ ne, Nous al _ lons en _ va _
_fous! La va _ peur nous a _ mè _ ne, Nous al _ lons en _ va _
Tempo I°.
_hir la ci _ té sou _ ve _ rai _ ne, Le sé _ jour du plai _
_hir la ci _ té sou _ ve _ rai _ ne, Le sé _ jour du plai _
_hir la ci _ té sou _ ve _ rai _ ne, Le sé _ jour du plai _
_sir On ac _ court, on s'em _ pres _ se Pour con _ naî _ tre, ô Pa _
_sir On ac _ court, on s'em _ pres _ se Pour con _ naî _ tre, ô Pa _
_sir On ac _ court, on s'em _ pres _ se Pour con _ naî _ tre, ô Pa _

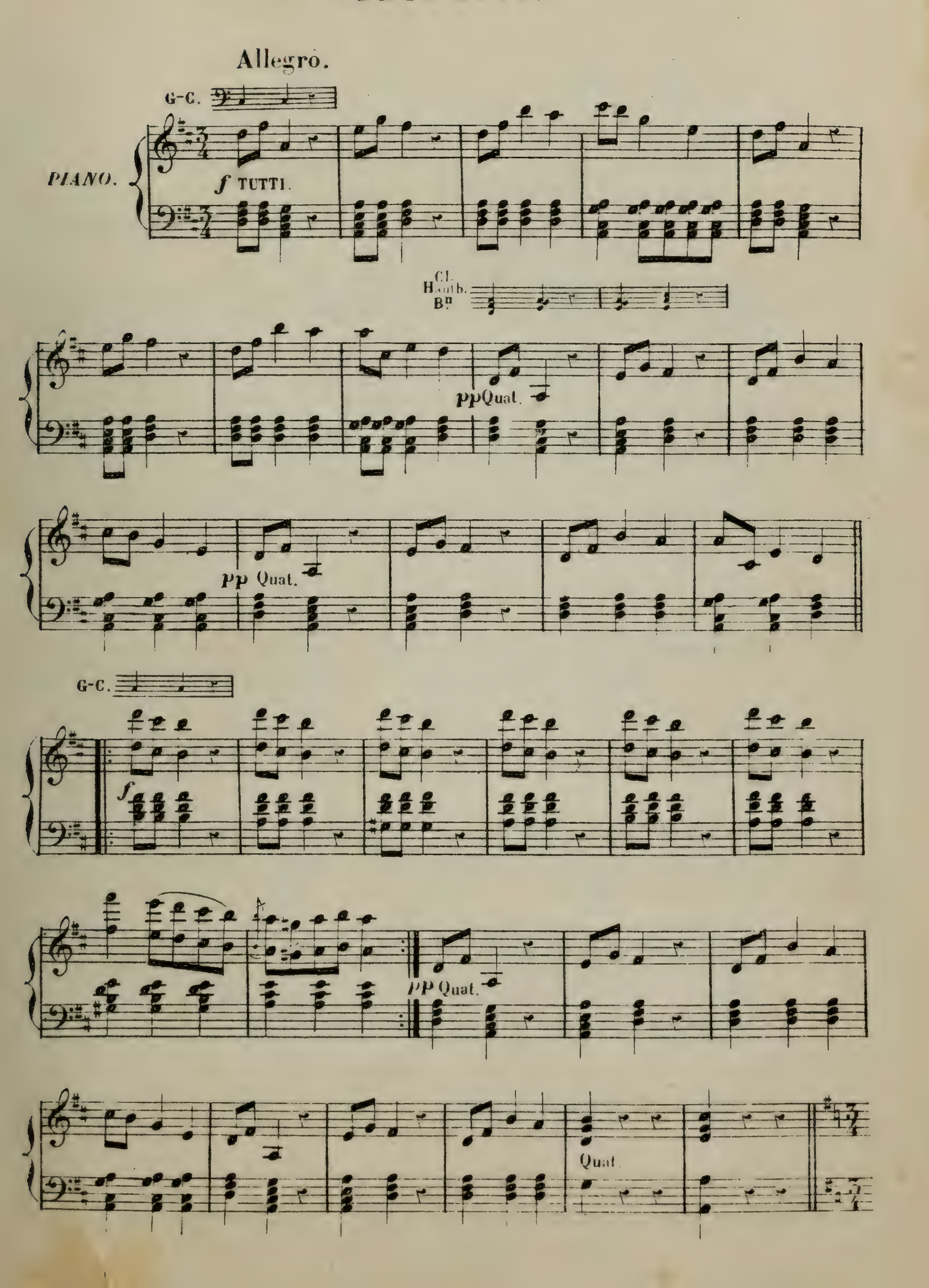

_ris! Pour con_naî_tre l'i_vresse De tes jours de tes nuits
_ris! Pour con_naî_tre l'i_vresse De tes jours de tes nuits
_ris! Pour con_naî_tre l'i_vresse De tes jours de tes nuits
8
f
f
Tous les é_tran_gers ra_vis, ra_vis Vers
f
Tous les é_tran_gers ra_vis, ra_vis Vers
f
Tous les é_tran_gers ra_vis, ra_vis Vers
8
toi s'é_lan_cent, Pa_ris, Pa_ris! Tous les é_
toi s'é_lan_cent, Pa_ris, Pa_ris! Tous les é_
toi s'é_lan_cent, Pa_ris, Pa_ris! Tous les é_

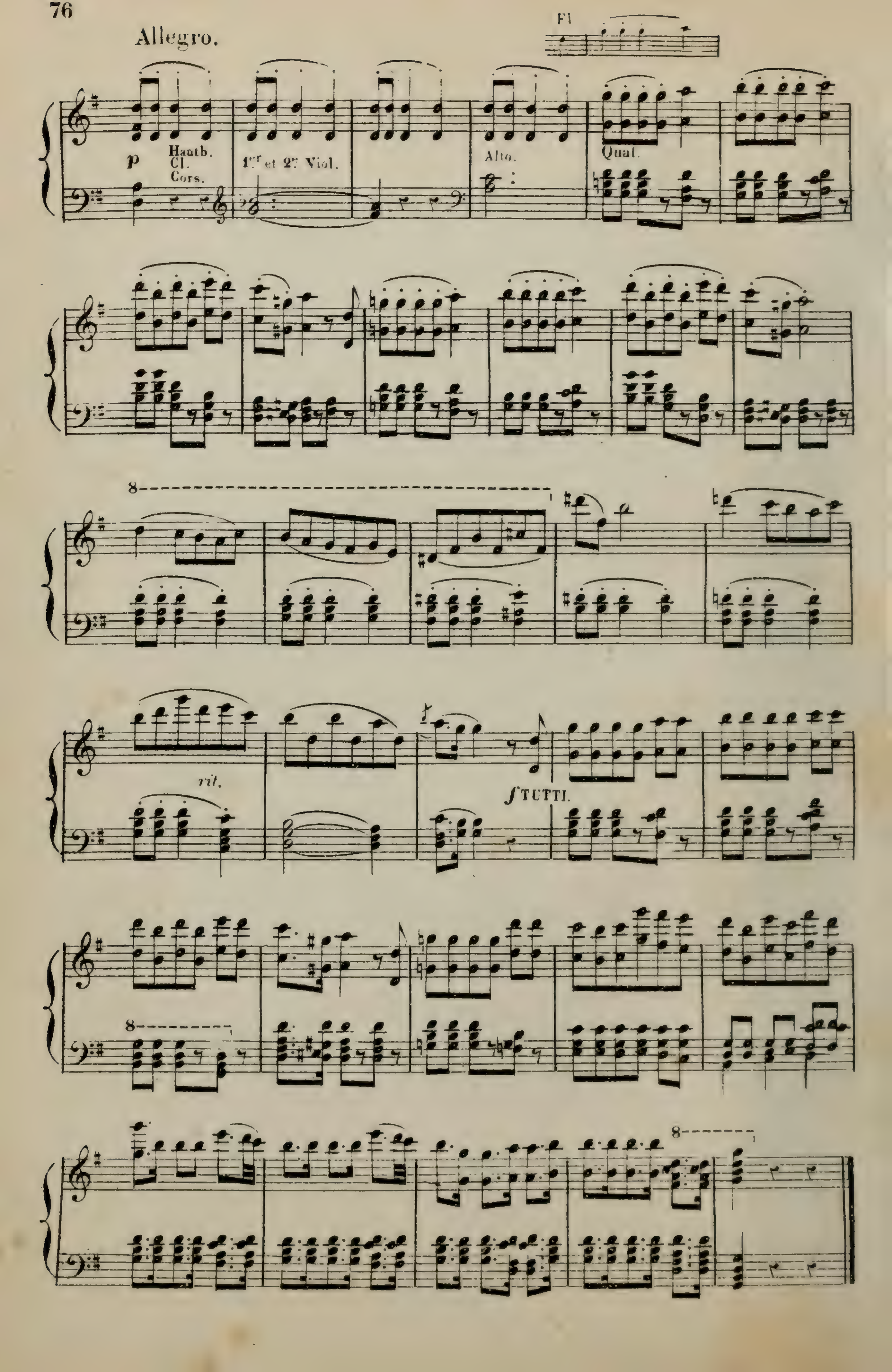

_trangers ra_vis, ra _ vis Vers toi s'é _ lan_cent, Pa_
_trangers ra_vis, ra _ vis Vers toi s'é _ lan_cent, Pa_
_trangers ra_vis, ra _ vis Vers toi s'é _ lan_cent, Pa_
_ris, Tous les é _ tran gers ra _ vis, ra _
_ris, Tous les é _ tran _ gers ra _ vis, ra _
_ris, Tous les é _ tran _ gers ra _ vis, ra _
f
8
_vis Vers toi s'e _ lan _ cent, Pa _ ris, Pa _ ris! Nous
_vis Vers toi s'e _ lan _ cent, Pa _ ris, Pa _ ris! Nous
_vis Vers toi s'e _ lan _ cent, Pa _ ris, Pa _ ris! Nous
8


ac - cou - rons vers toi, Pa - ris!
ac - cou - rons vers toi, Pa - ris!
ac - cou - rons vers toi, Pa - ris!
8
f
8
8
8
8va bassa.

ACTE II.

ENTR'ACTE.



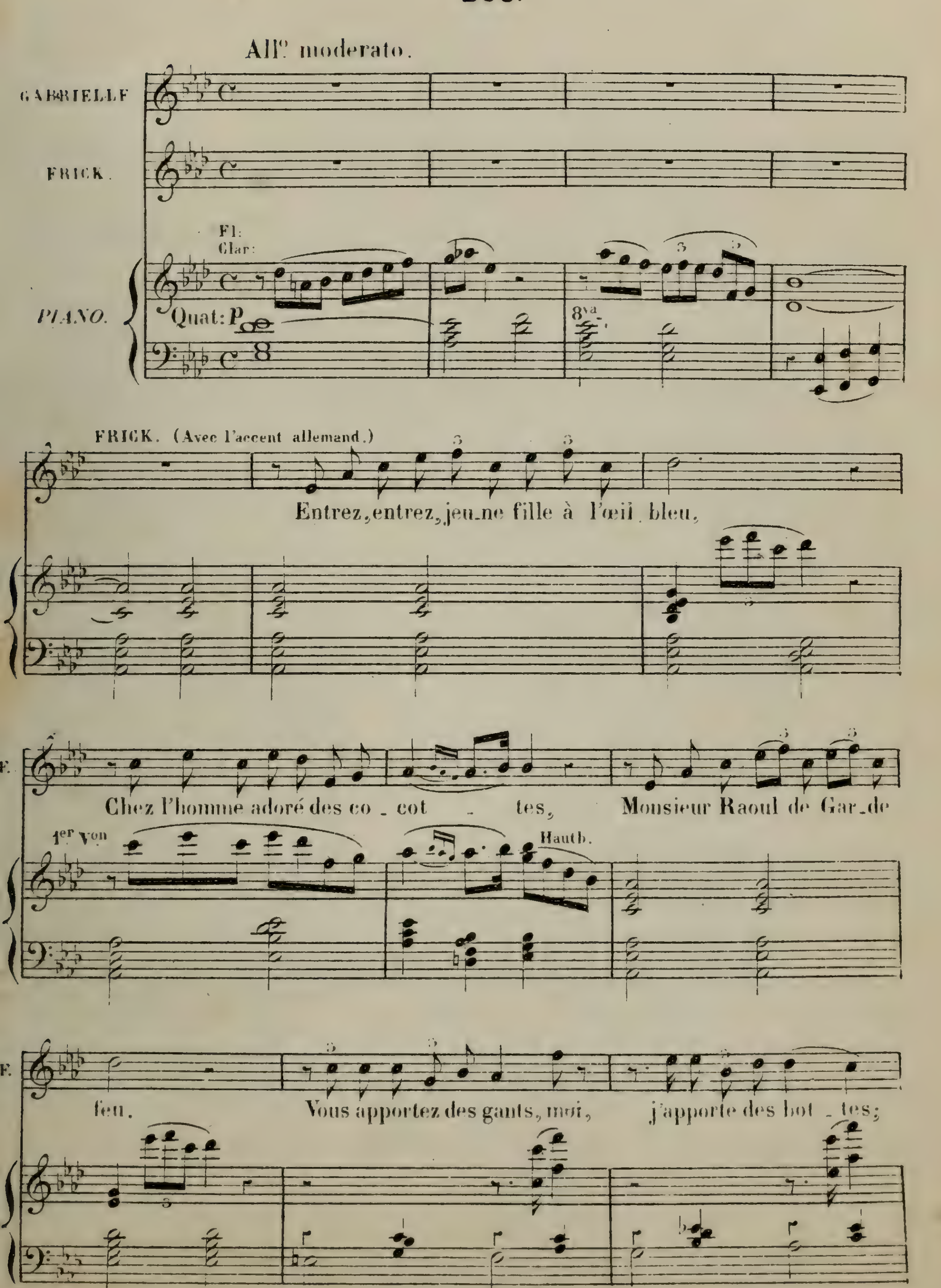


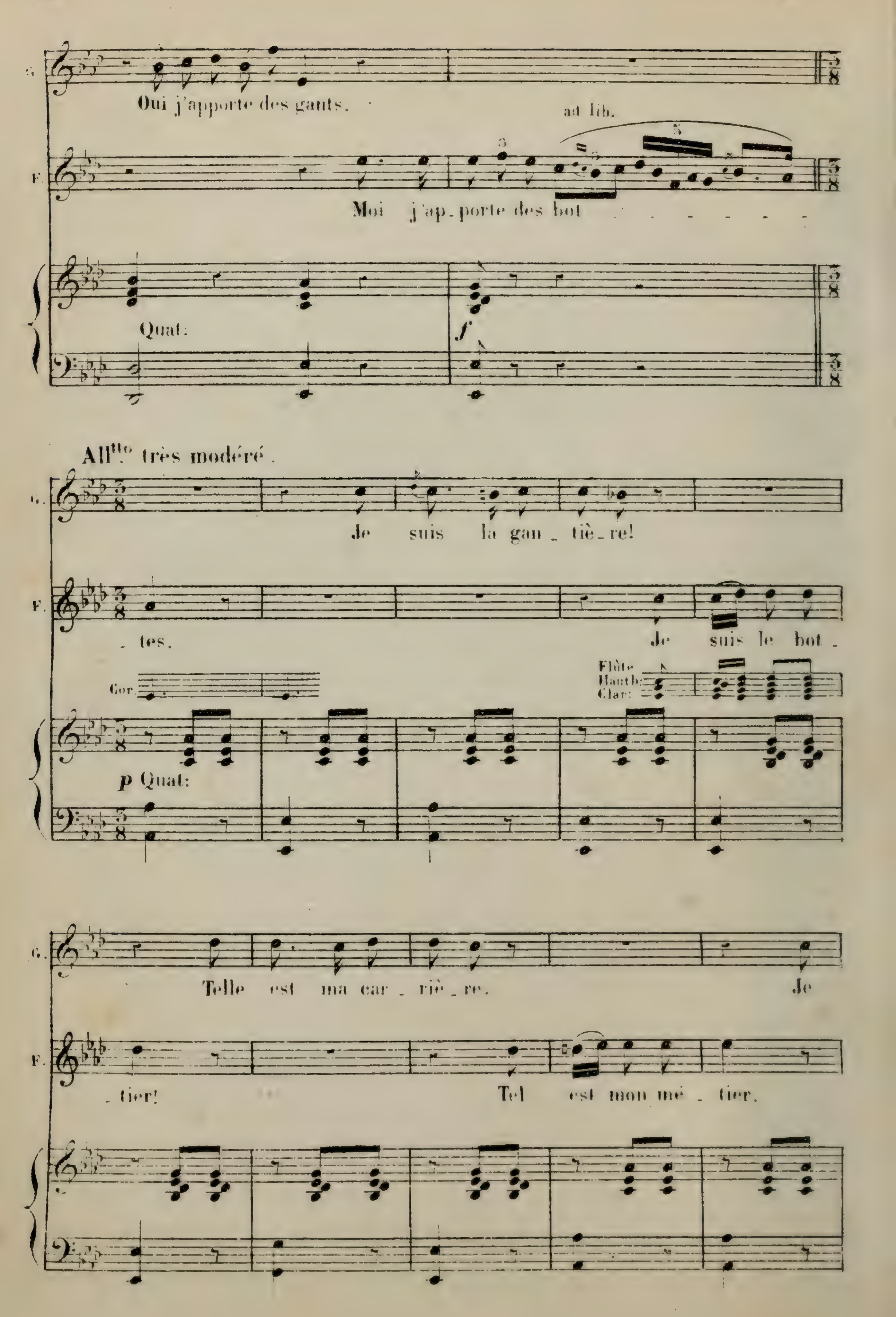
Allegro.
Fl
p
Hautb.
Cl.
Cors.
1.rs et 2.ds Viol.
Alto.
Quat.
8
rit.
f TUTTI.
8
8

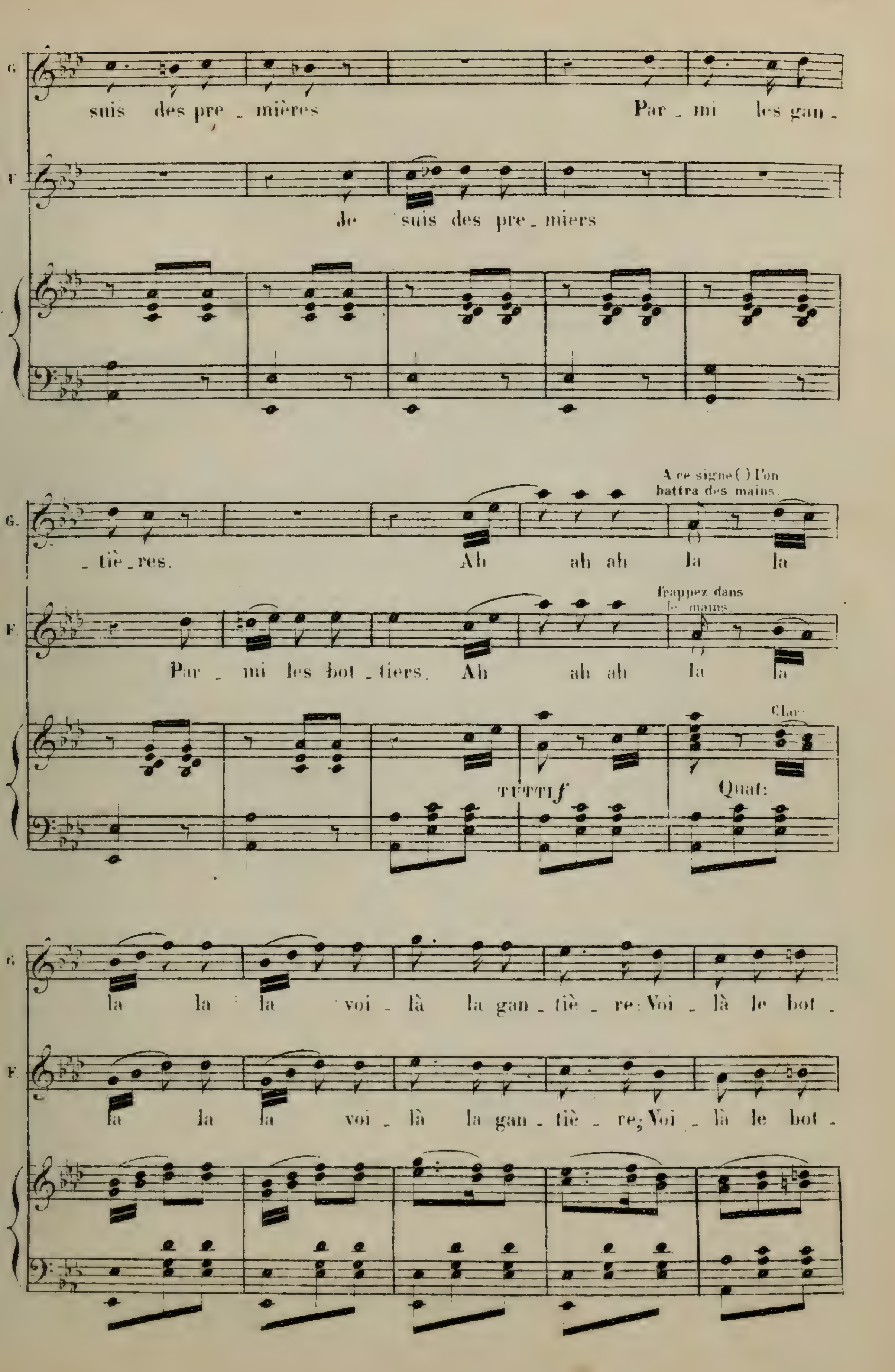
Rep: Ah! alors je vous laisse

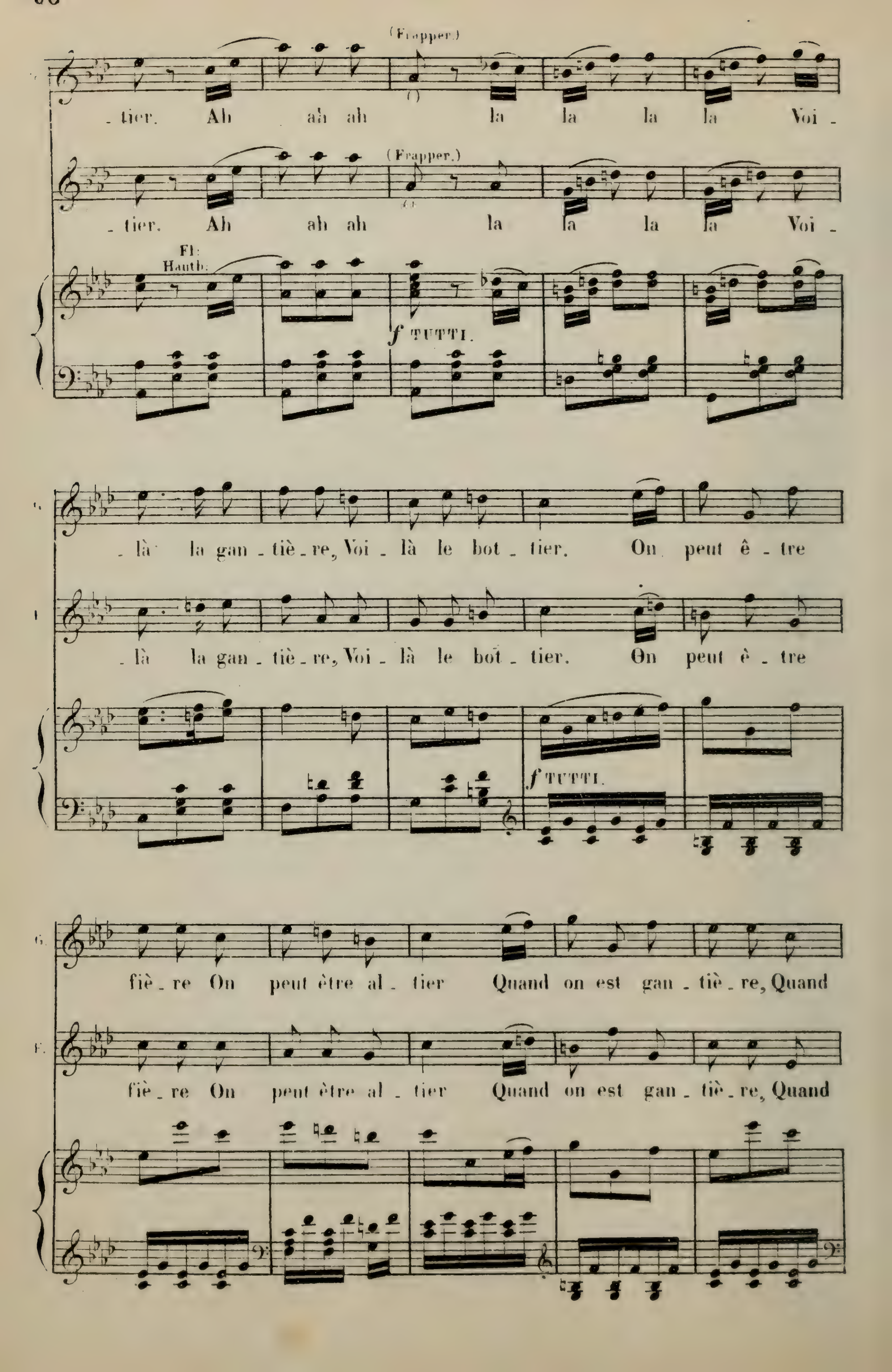
N° 7.

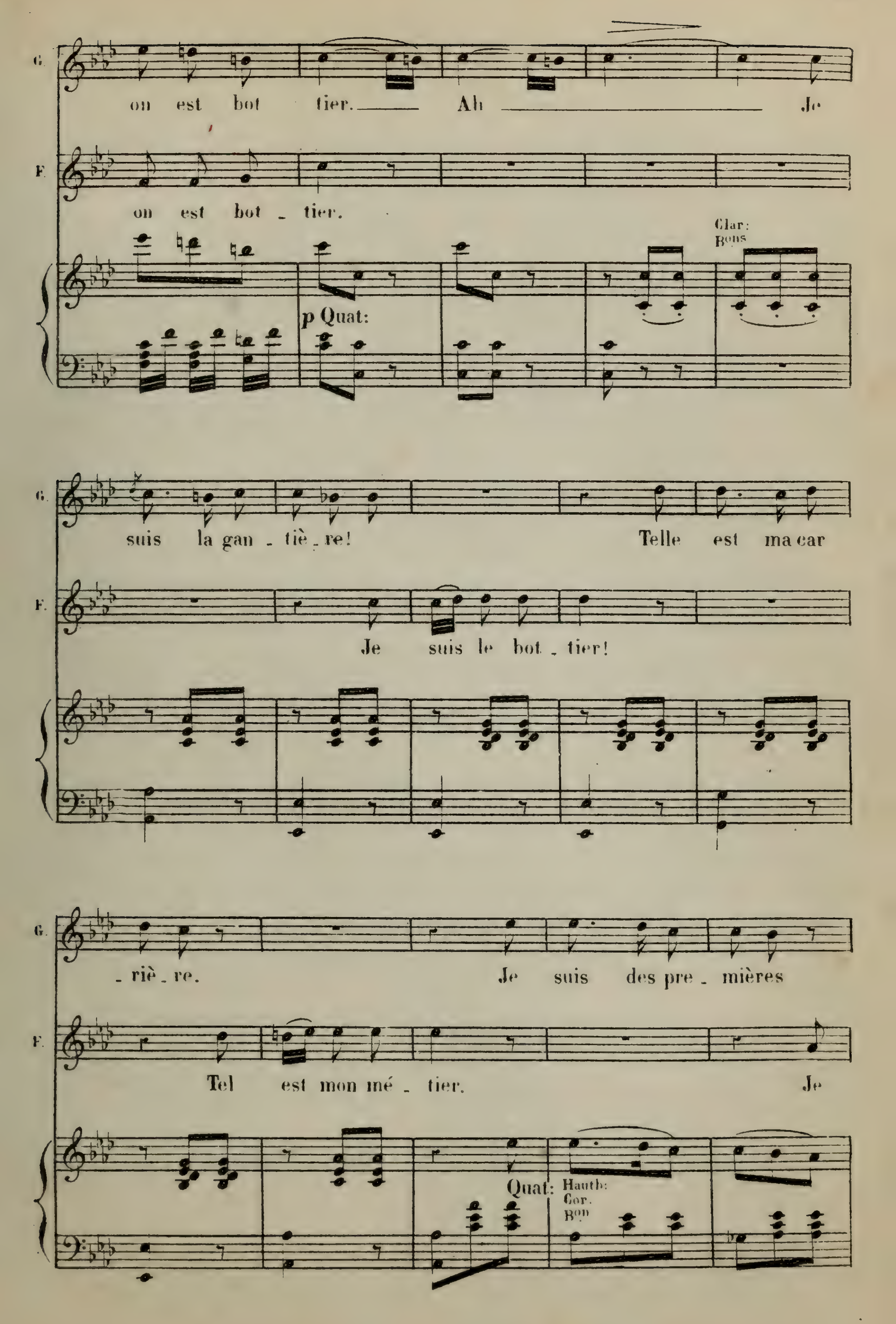
DUO.

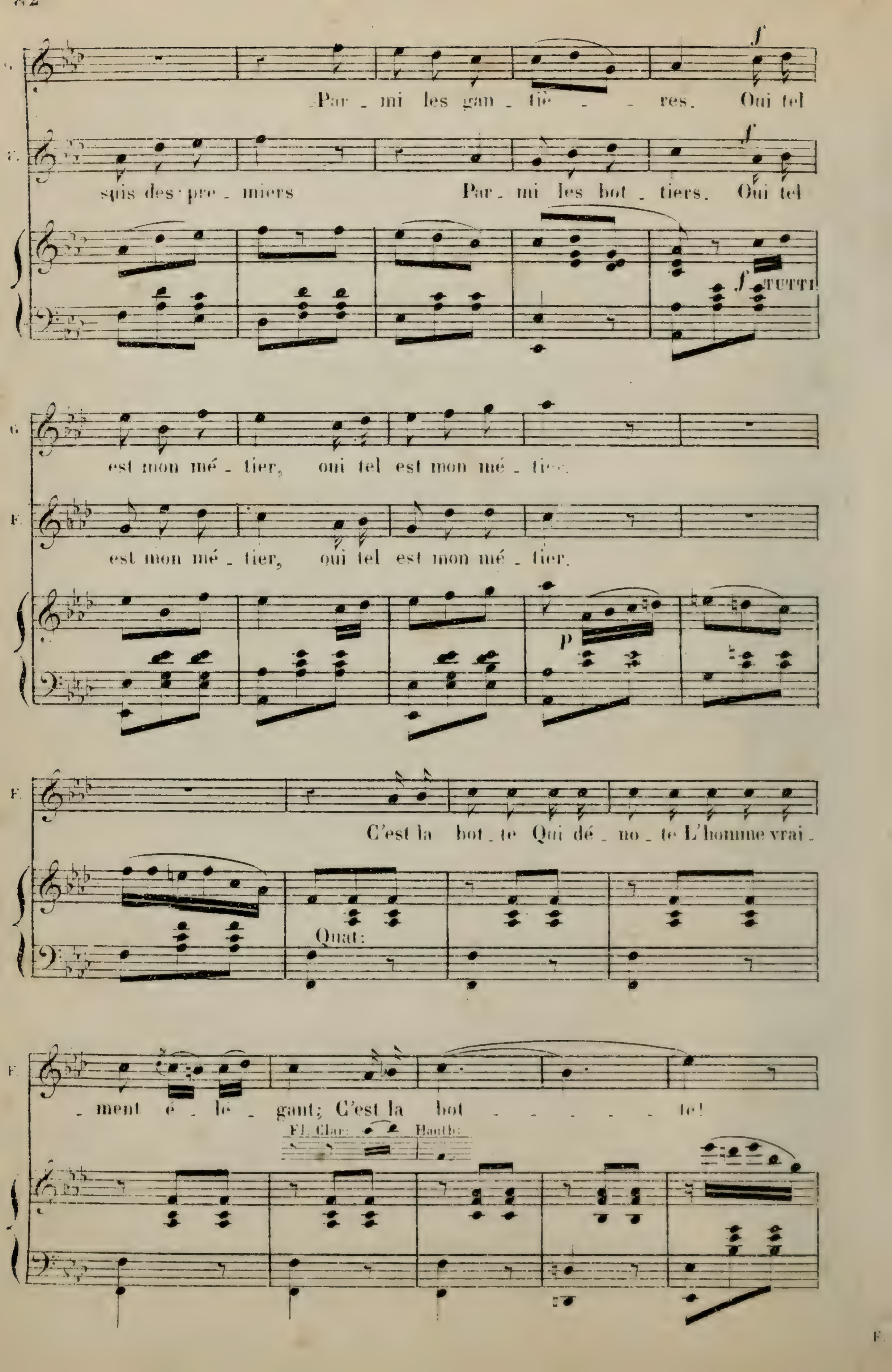



G.
Oui j'apporte des gants.
ad lib.
F.
Moi j'ap_porte des bot
Quat:
f
All^tto très modéré.
G.
Je suis la gan_tiè_re!
F.
_tes.
Je suis le bot_
Cor.
Flûte
Hautb:
Clar:
p Quat:
G.
Telle est ma car_riè_re.
Je
F.
_tier!
Tel est mon mé_tier.


G.
suis des pre _ mières
Par _ mi les gan _
F.
Je suis des pre _ miers
_ tiè _ res.
Ah ah ah la la
A ce signe ( ) l'on battra des mains.
Par _ mi les bot _ tiers. Ah ah ah la la
frappez dans le mains.
TUTTI f
Quat:
Clar:
la la la voi _ là la gan _ tiè _ re: Voi _ là le bot _
la la la voi _ là la gan _ tiè _ re; Voi _ là le bot _


(Frapper.)
tier. Ah ah ah la la la la Voi
(Frapper.)
tier. Ah ah ah la la la la Voi
Fl:
Hauth:
f TUTTI.
_là la gan_tiè_re, Voi_là le bot_tier. On peut ê_tre
_là la gan_tiè_re, Voi_là le bot_tier. On peut ê_tre
f TUTTI.
fiè_re On peut être al_tier Quand on est gan_tiè_re, Quand
fiè_re On peut être al_tier Quand on est gan_tiè_re, Quand


G.
on est bot tier. Ah Je
F.
on est bot - tier.
Clar:
Bons
p Quat:
G.
suis la gan - tiè - re! Telle est ma car
F.
Je suis le bot - tier!
G.
- riè - re. Je suis des pre - mières
F.
Tel est mon mé - tier. Je
Quat:
Hauth:
Cor.
Bon


Par _ mi les gan _ tiè - - res. Oui tel
suis des pre _ miers Par _ mi les bot _ tiers. Oui tel
TUTTI
est mon mé _ tier, oui tel est mon mé _ tier.
est mon mé _ tier, oui tel est mon mé _ tier.
C'est la bot _ te Qui dé _ no _ te L'homme vrai _
Quat:
_ ment é _ lé _ gant; C'est la bot - - - - - te!
Fl. Clar: Hauth:

G. Nul jeune homme N'est en som_me Dans le mon_de bien no_té S'il n'est co_quet te_ment gan_té;

FRICK. S'il n'est fi_ne_ment

Hautb:

1er Von

Alto.

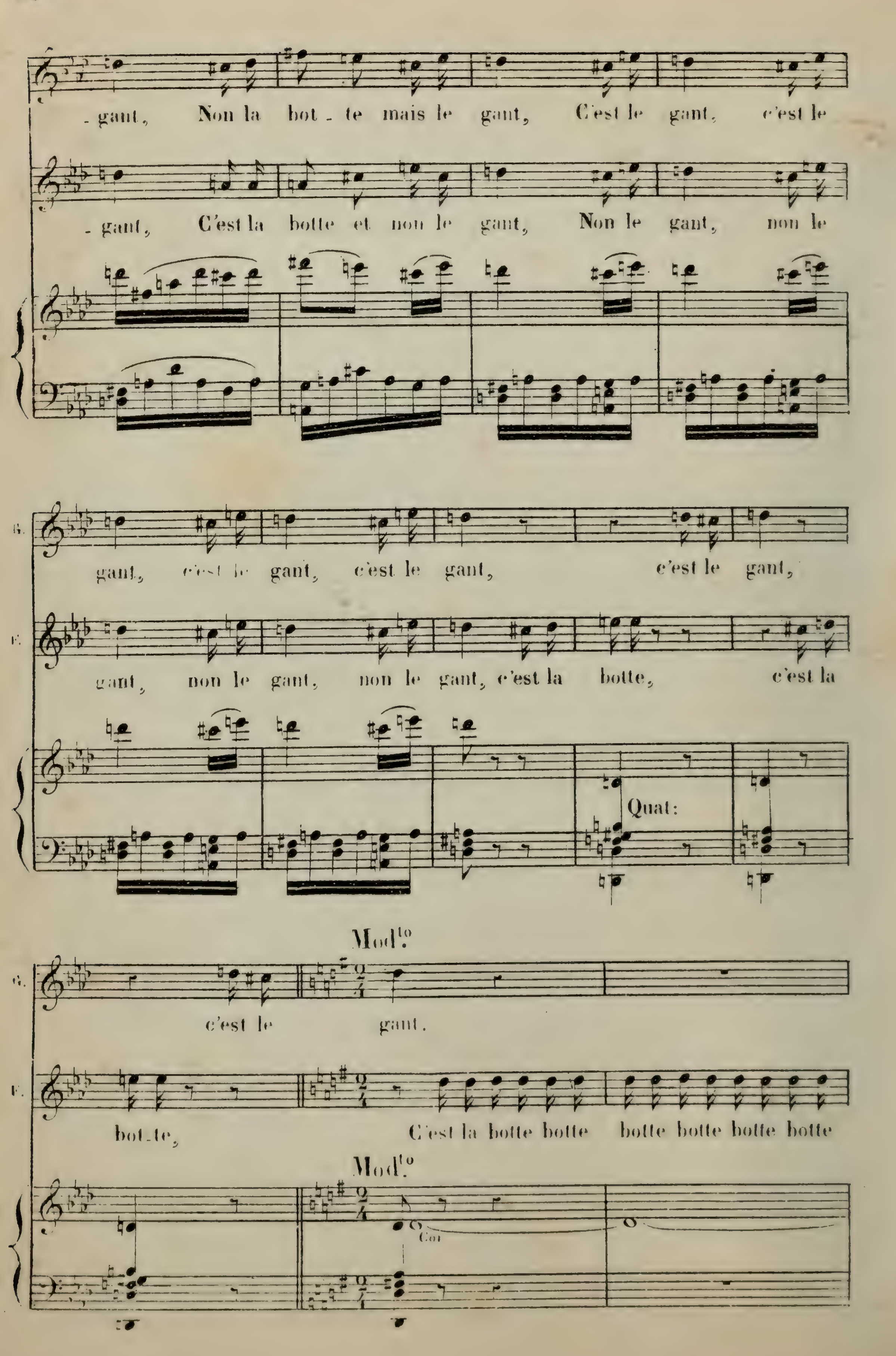
G. S'il n'est fi_ne_ment gan_té;

F. bot_té S'il n'est fi_ne_ment

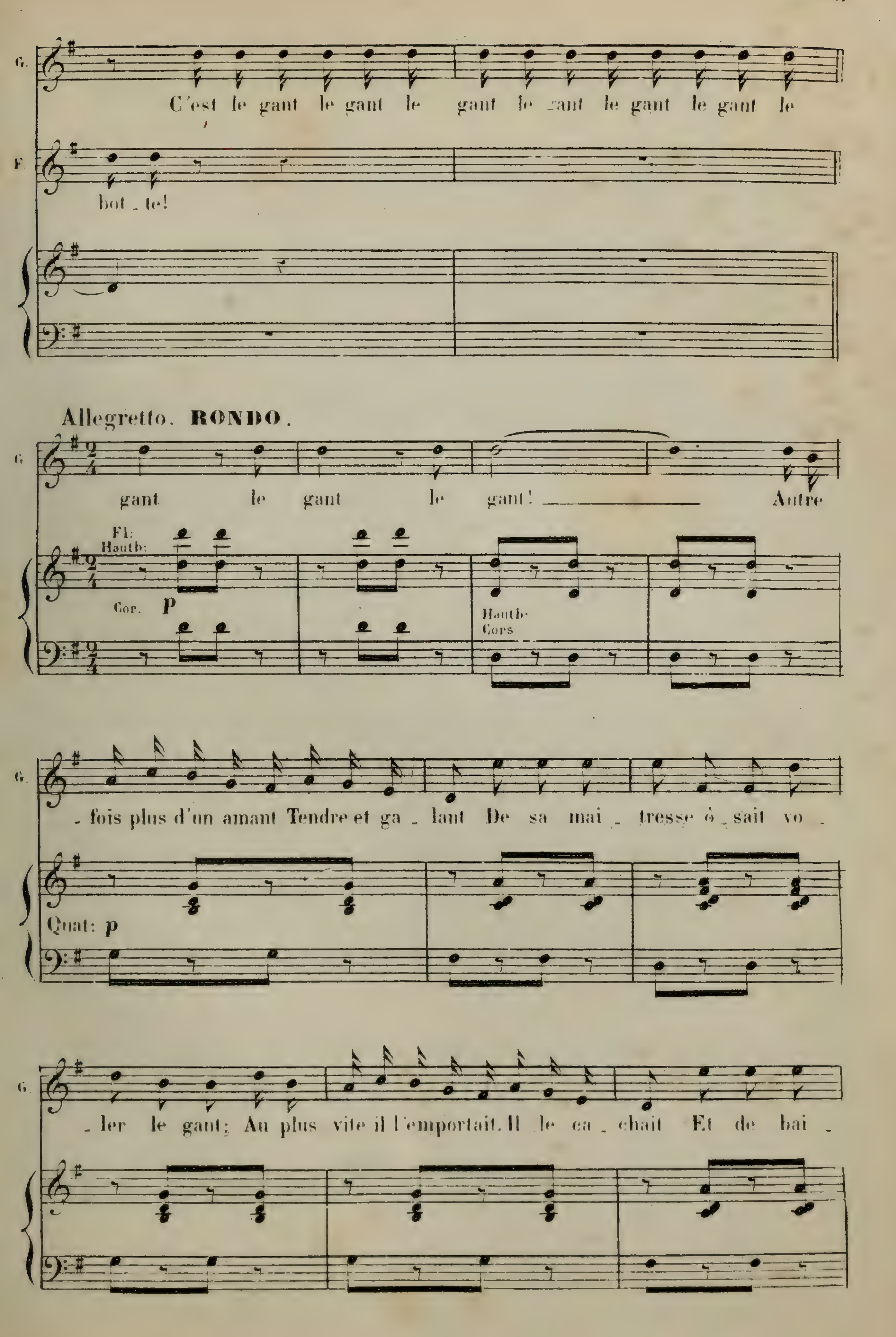
G. S'il n'est fi_nement gan_té; Cherchez dans l'homme élé_

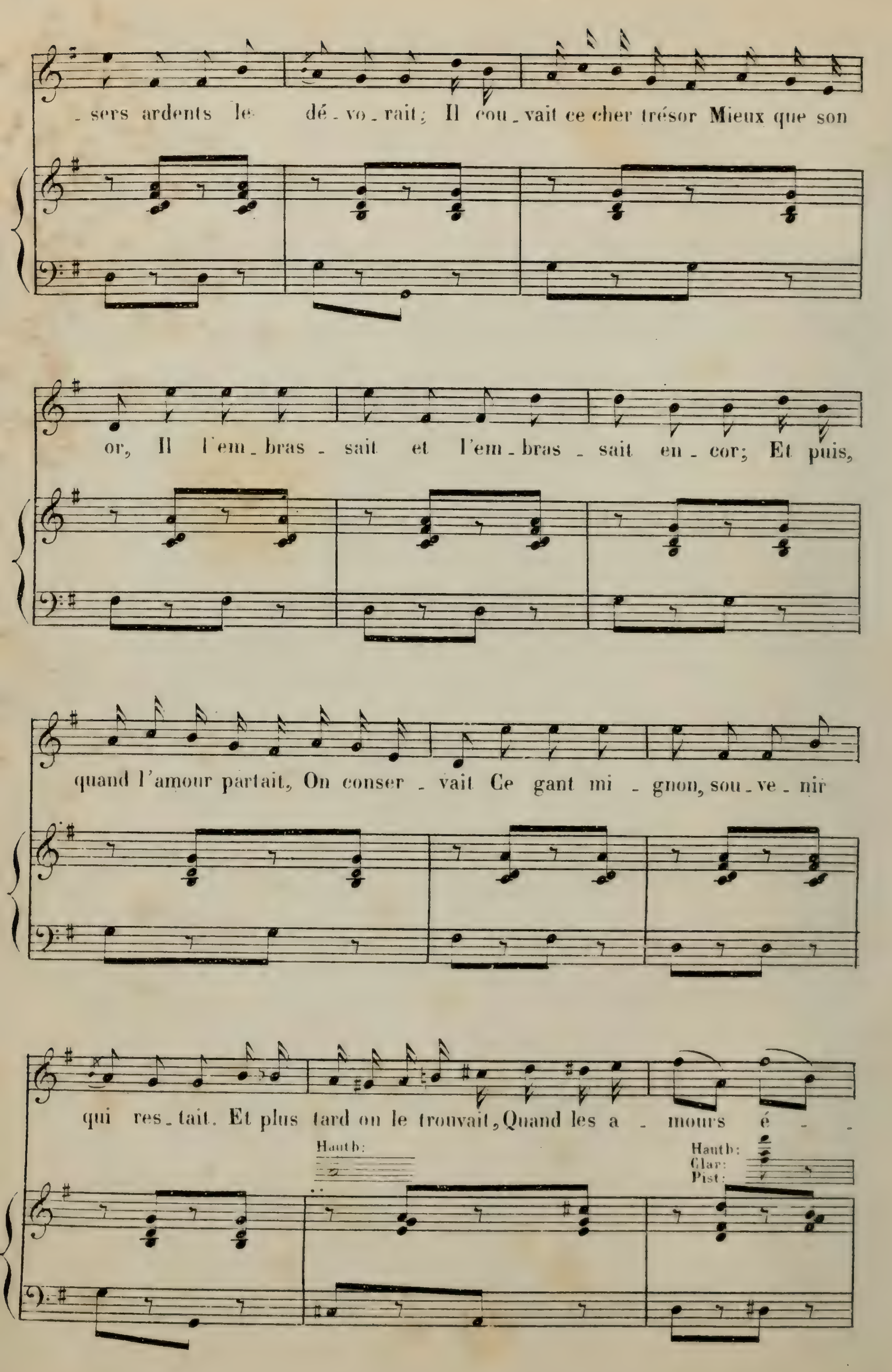
F. bot_té; Ce qui fait l'homme élé_

TUTTI



-gant, Non la bot - te mais le gant, C'est le gant, c'est le
-gant, C'est la botte et non le gant, Non le gant, non le
G.
gant, c'est le gant, c'est le gant, c'est le gant,
F.
gant, non le gant, non le gant, c'est la botte, c'est la
Quat:
Mod.to
G.
c'est le gant.
F.
bot-te, C'est la botte botte botte botte botte botte
Mod.to
Cor


G.
C'est le gant le gant le gant le gant le gant le gant le
F.
bot _ te!
Allegretto. RONDO.
G.
gant le gant le gant! Autre
Fl:
Hautb:
Cor.
p
Hautb:
Cors
G.
_ fois plus d'un amant Tendre et ga _ lant De sa mai _ tresse é _ sait vo _
Quat: p
G.
_ ler le gant; Au plus vite il l'emportait. Il le ca _ chait Et de bai _

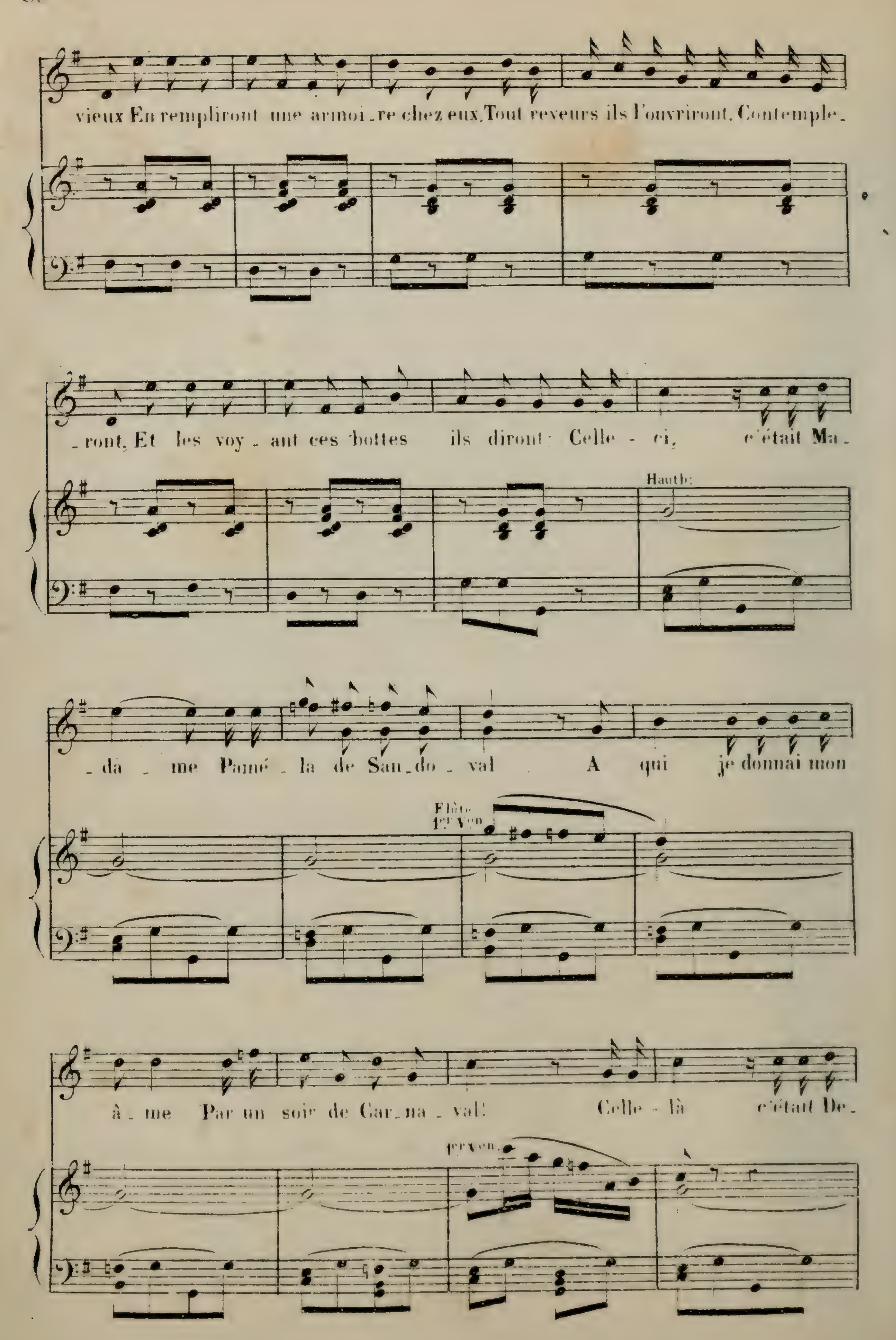

_sers ardents le dé_vo_rait; Il cou_vait ce cher trésor Mieux que son
or, Il l'em_bras_sait et l'em_bras_sait en_cor; Et puis,
quand l'amour partait, On conser_vait Ce gant mi_gnon, sou_ve_nir
qui res_tait. Et plus tard on le trouvait, Quand les a_mours é_
Hautb:
Hautb:
Clar:
Pist:

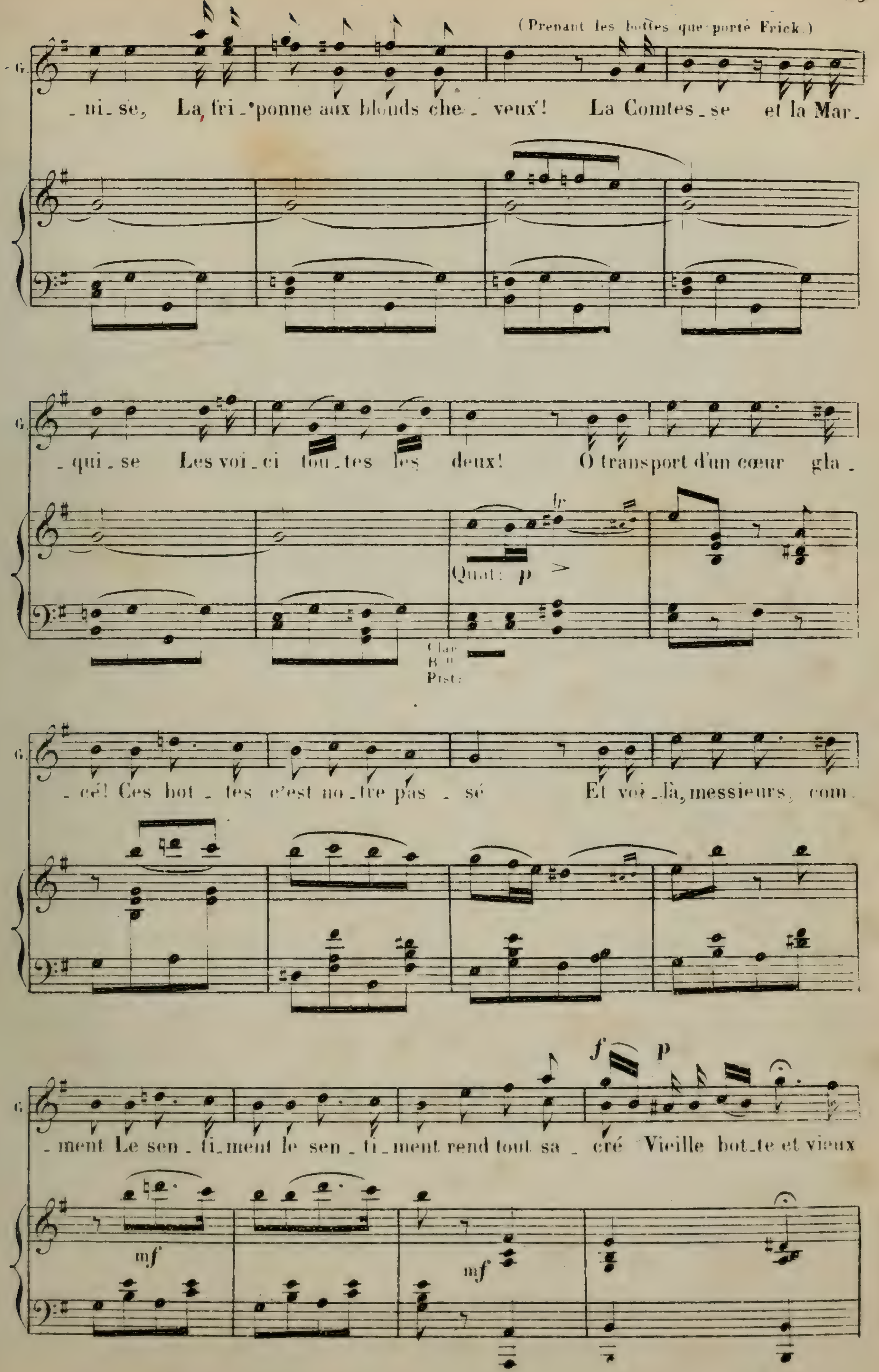
_taient fi _ ni _ es, Dans le fond d'un vieux cof_fret, A cô _ te
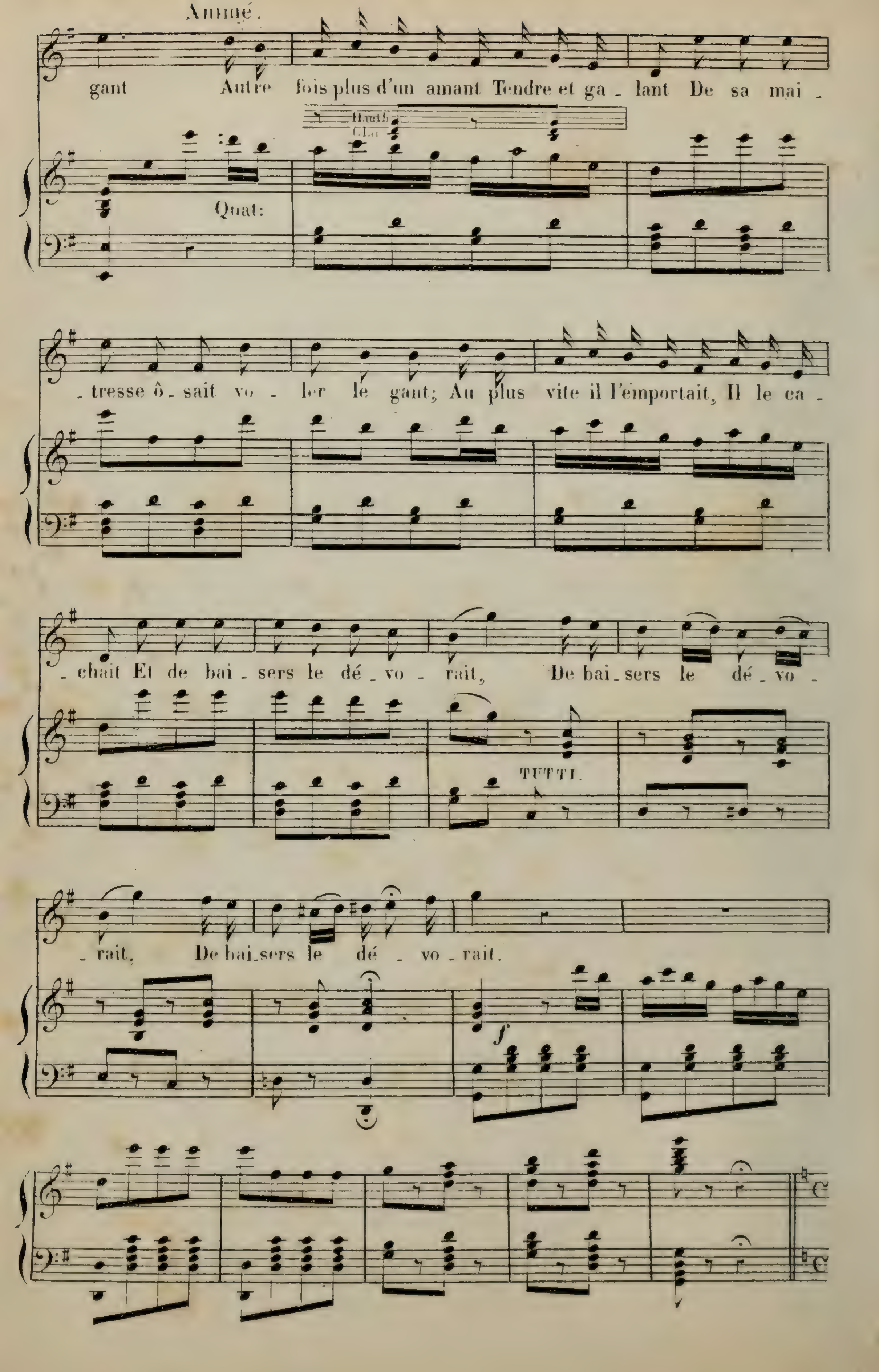
des let _ tres jau _ ni_es. On gar_dait nos gants jadis. En souve_

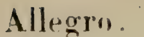
_nir de nos me _ nottes, Mainte _ nant nos bons a_mis Pourront aus_

_si Gar _ der nos bot _ tes! Et plus tard nos amoureux Devenus


vieux En rempliront une armoi_re chez eux, Tout reveurs ils l'ouvriront. Contemple_
_ront, Et les voy_ant ces bottes ils diront: Celle - ci, c'était Ma_
Hautb:
_da _ me Pamé _ la de San_do _ val A qui je donnai mon
Flûte
1er Von
â _ me Par un soir de Car_na _ val! Celle - là c'était De_
1er Von


(Prenant les bottes que porte Frick.)
G.
-ni-se, La fri-ponne aux blonds che-veux! La Comtes-se et la Mar-
-qui-se Les voi-ci tou-tes les deux! O transport d'un cœur gla-
Quat: p
Clar
B.
Pist:
-cé! Ces bot-tes c'est no-tre pas-sé Et voi-là, messieurs, com-
-ment Le sen-ti-ment le sen-ti-ment rend tout sa-cré Vieille bot-te et vieux
f
p
mf
mf


Animé.
gant Autre fois plus d'un amant Tendre et ga _ lant De sa mai _
Hautb.
Cla
Quat:
_ tresse ô _ sait vo _ ler le gant; Au plus vite il l'emportait, Il le ca _
_ chait Et de bai _ sers le dé _ vo _ rait, De bai_sers le dé _ vo _
TUTTI.
_ rait, De bai_sers le dé _ vo _ rait.
f





Sa_vez-vous bien, Ma_de_moi_sel_le, Que vous ê_tes crà_ne_ment

Hautb: Clar:

Quat: *p*

GAB. Que veut di_re ce com_pli_ment?

F. bel_le L'Allemand n'est pas né vo_
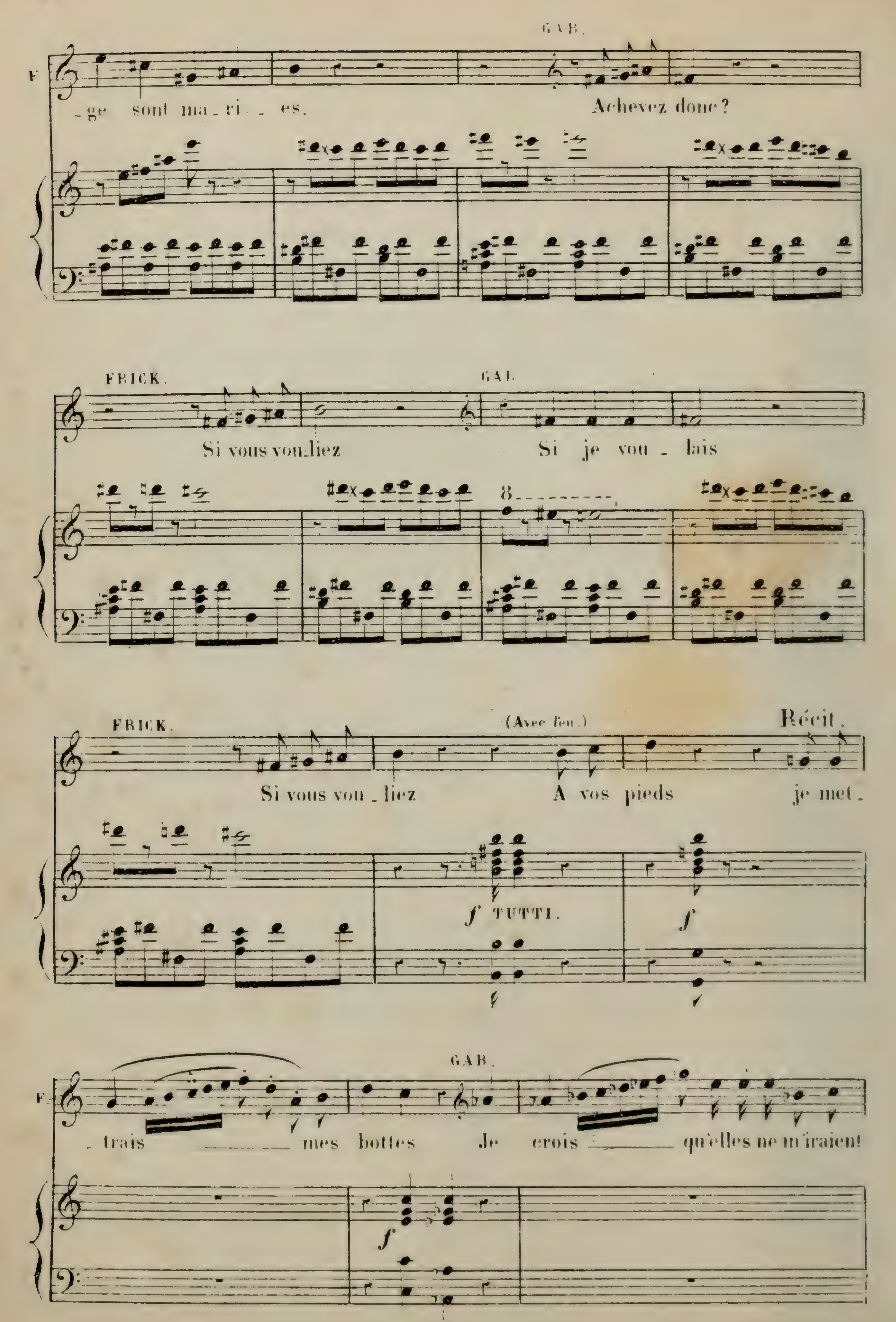
Flûte.

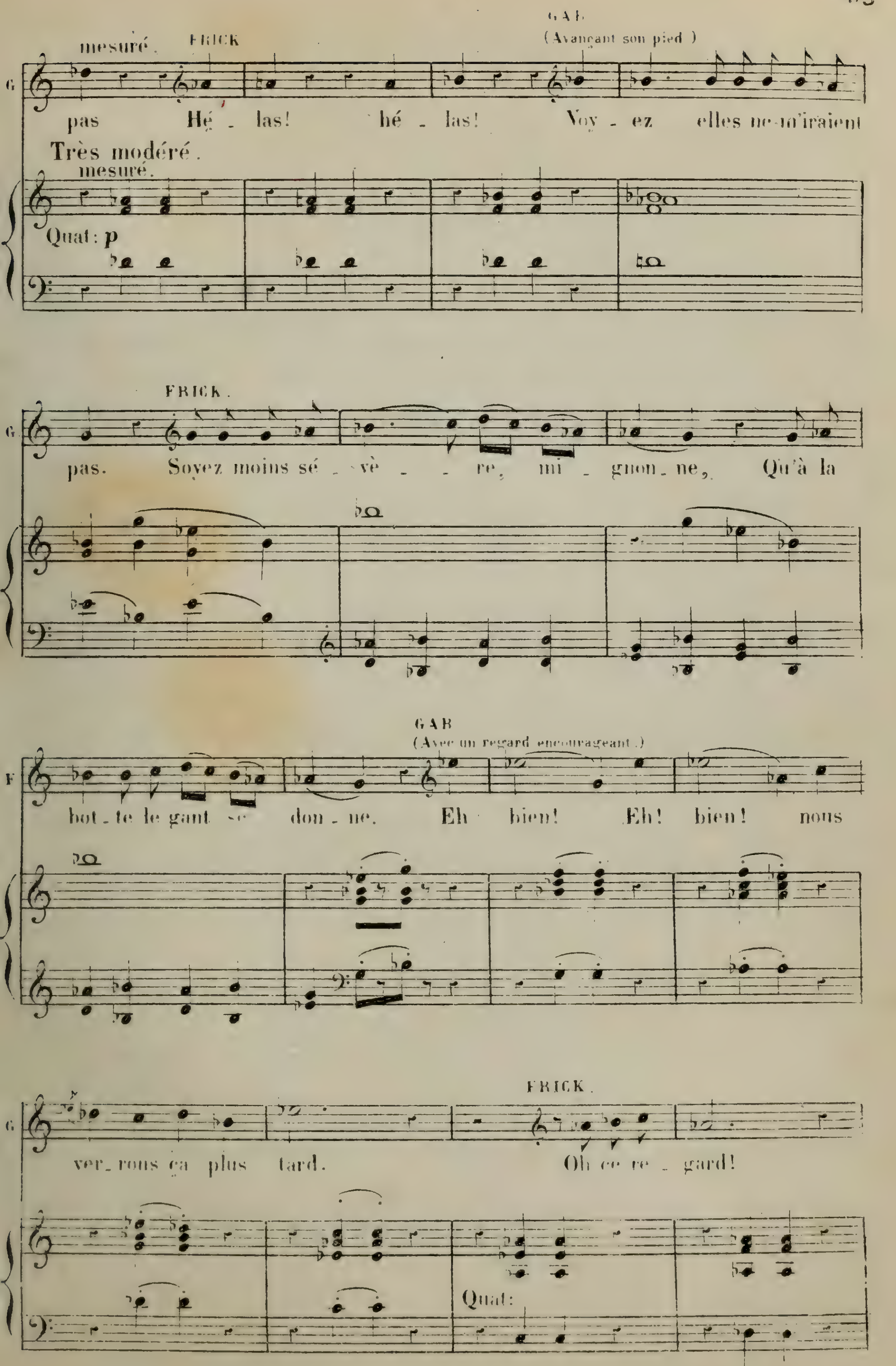
G. Expli_quez vous plus clai_re

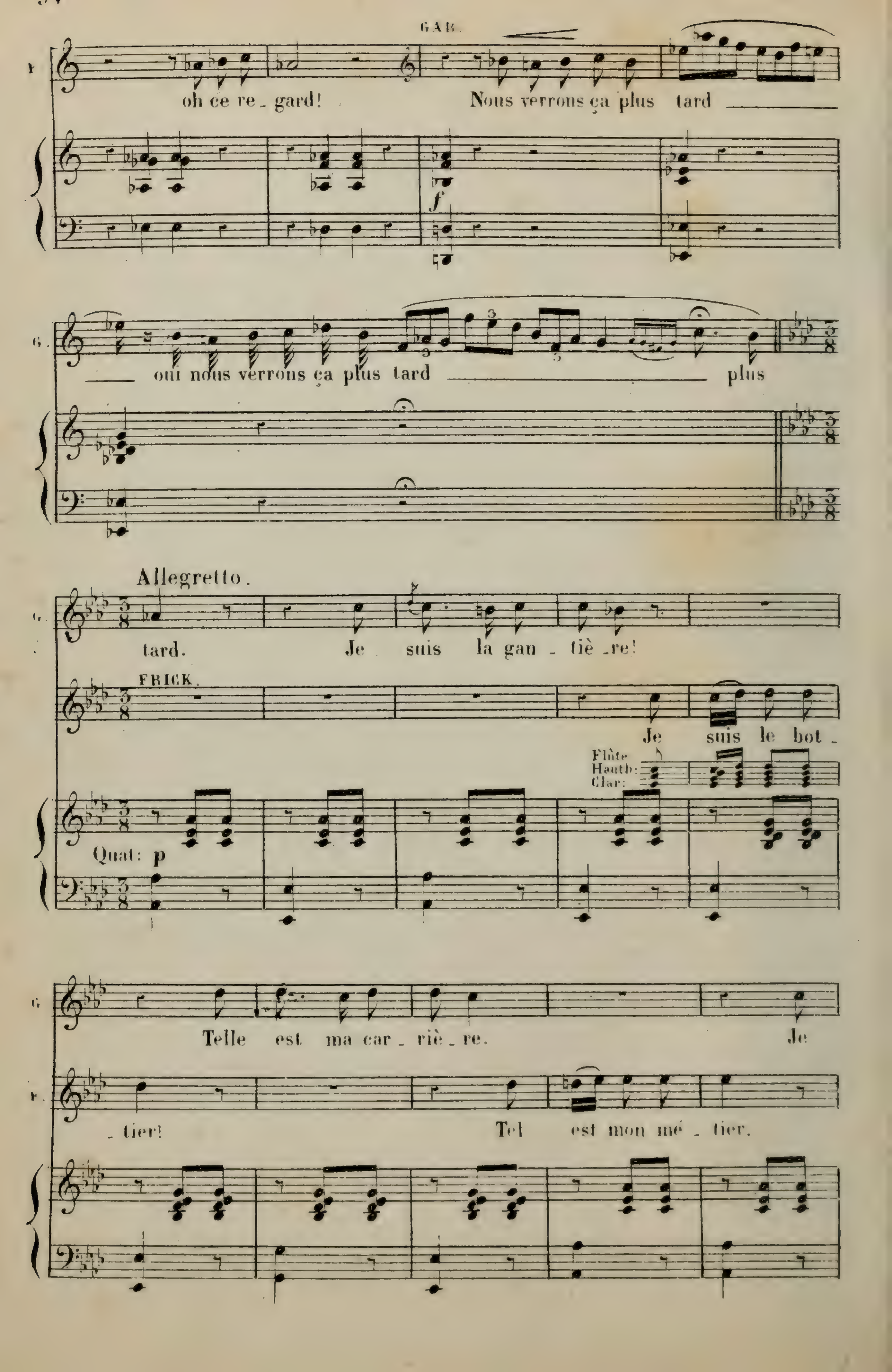
F. _lage; Il aspire à vivre en mé_na_ge.

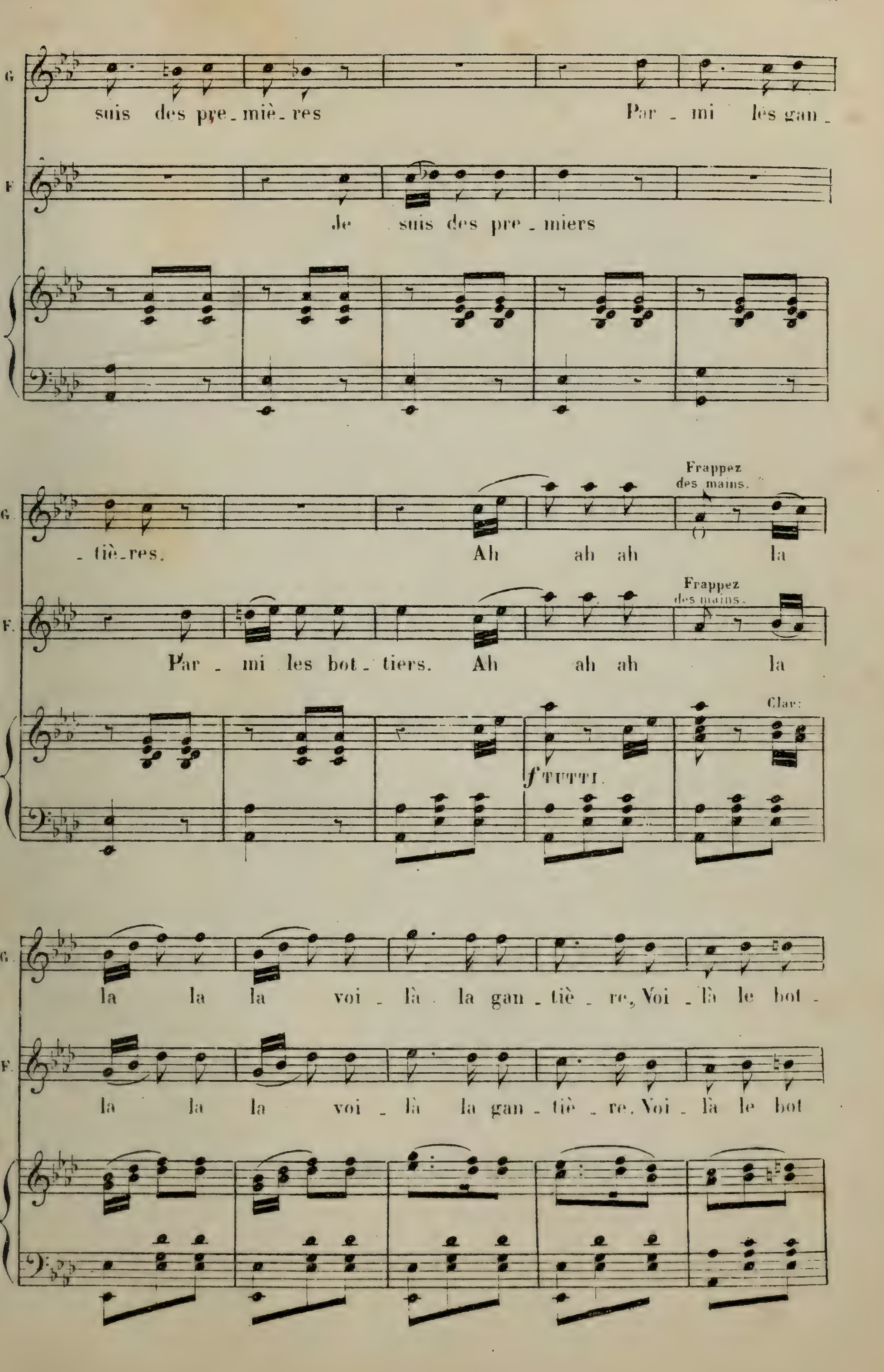
FRICK.

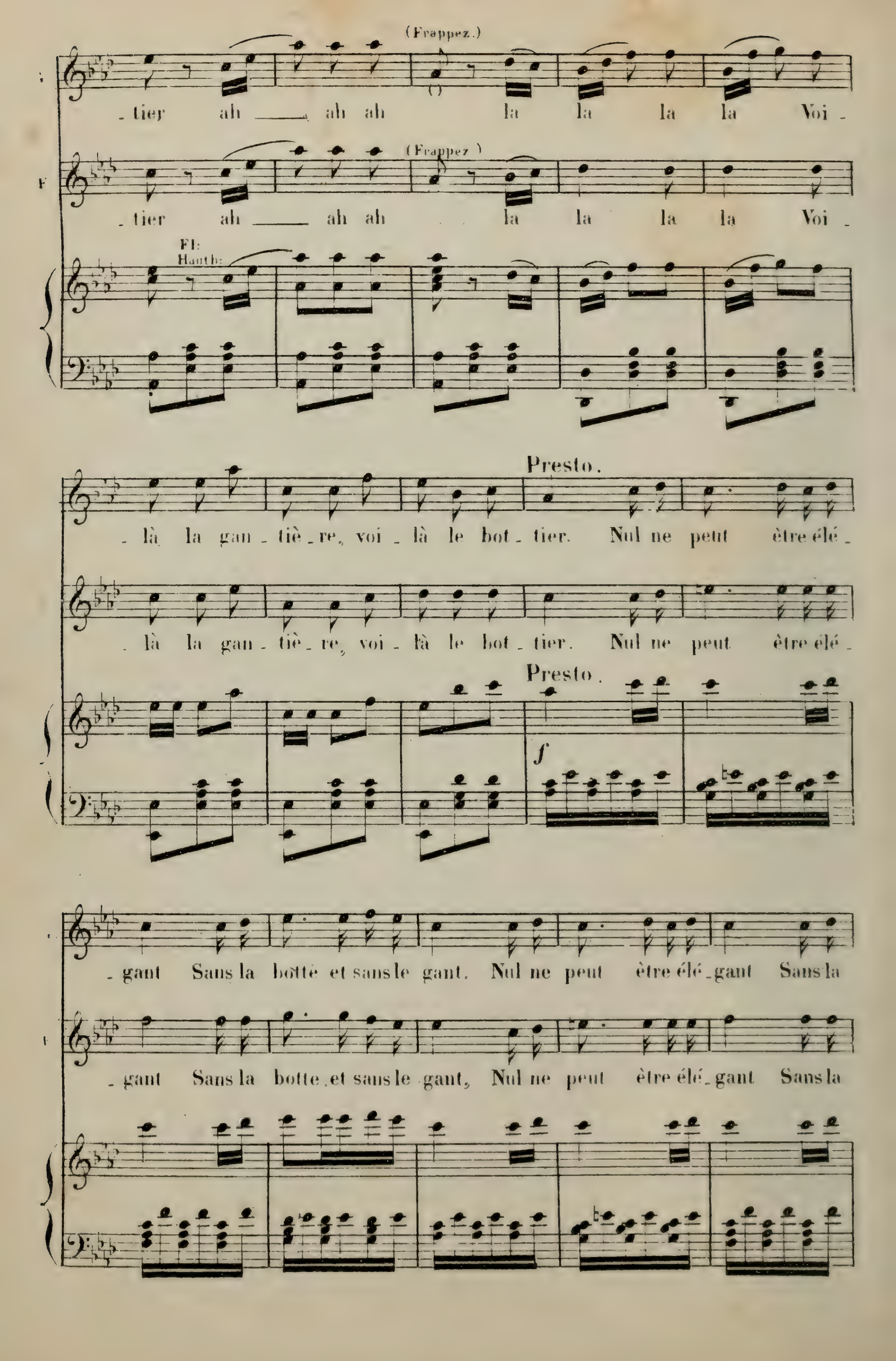
G. _ment? Eh bien tous mes compatri_o_tes A mon â_


GAB.
F
_ge sont ma_ri_ _ es.
Achevez donc?
FRICK.
GAB.
Si vous vou_liez
Si je vou _ lais
8
FRICK.
(Avec feu.)
Récit.
Si vous vou _ liez
A vos pieds
je met_
f TUTTI.
f
GAB.
F.
_trais
mes bottes
Je
crois
qu'elles ne m'iraient
f
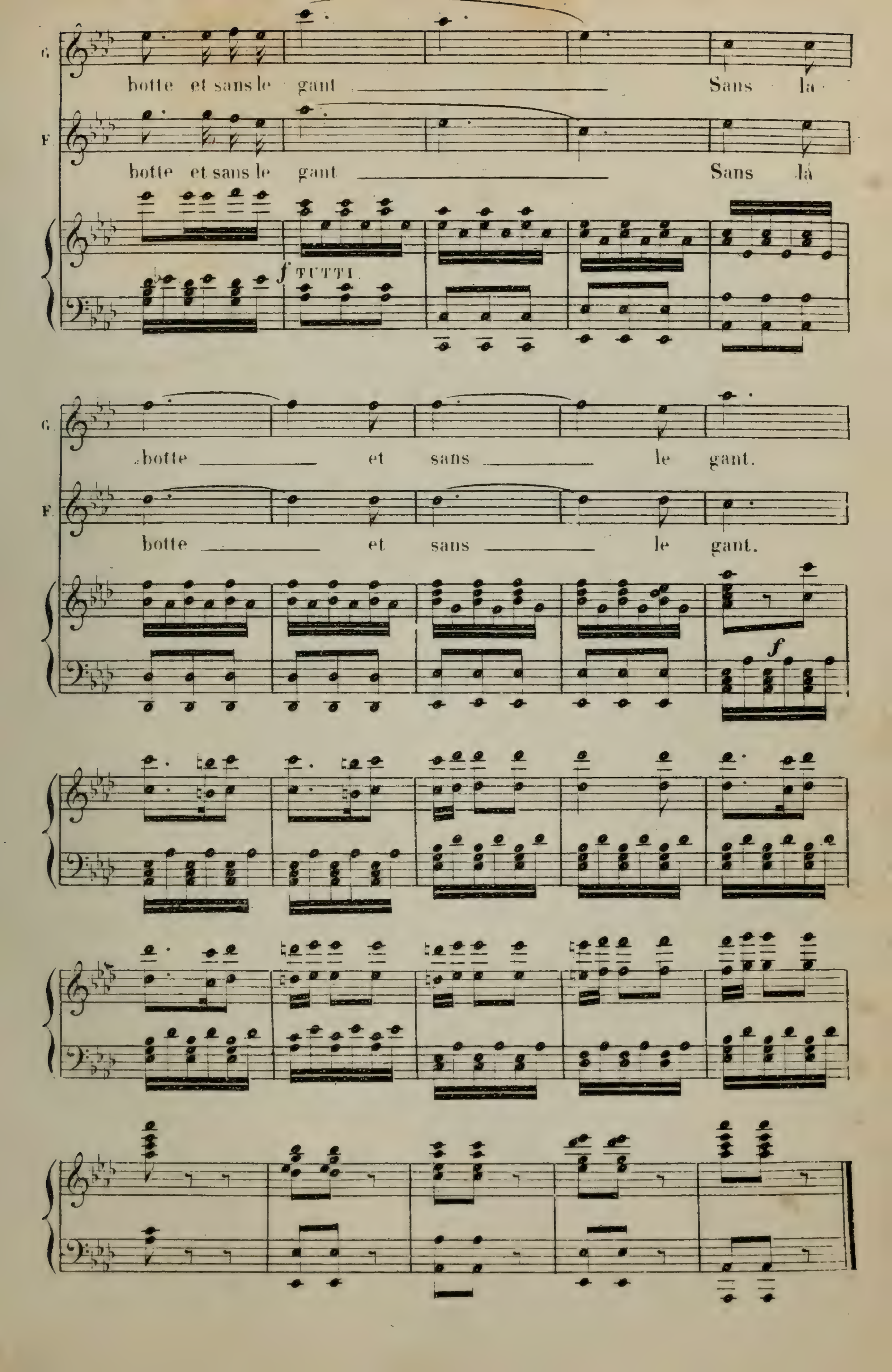

mesuré. FRICK
GAB
(Avançant son pied.)
pas Hé - las! hé - las! Voy - ez elles ne m'iraient
Très modéré.
mesuré.
Quat: p
FRICK.
pas. Soyez moins sé - vè - - re, mi - gnon - ne, Qu'à la
GAB
(Avec un regard encourageant.)
bot - te le gant se don - ne. Eh bien! Eh! bien! nous
FRICK.
ver - rons ça plus tard. Oh ce re - gard!
Quat:


GAB.
oh ce re_gard! Nous verrons ça plus tard
f
G.
oui nous verrons ça plus tard plus
Allegretto.
tard. Je suis la gan_tiè_re!
FRICK.
Je suis le bot_
Flûte
Hautb:
Clar:
Quat: p
Telle est ma car_riè_re. Je
F.
_tier! Tel est mon mé_tier.


G
suis des pre_miè_res
Par _ mi les gan _
F
Je suis des pre _ miers
G.
_ tiè_res.
Ah ah ah
Frappez des mains.
la
F.
Par _ mi les bot _ tiers.
Ah ah ah
Frappez des mains.
la
Clar:
f TUTTI.
G.
la la la voi _ là la gan _ tiè _ re, Voi _ là le bot _
F.
la la la voi _ là la gan _ tiè _ re. Voi _ là le bot
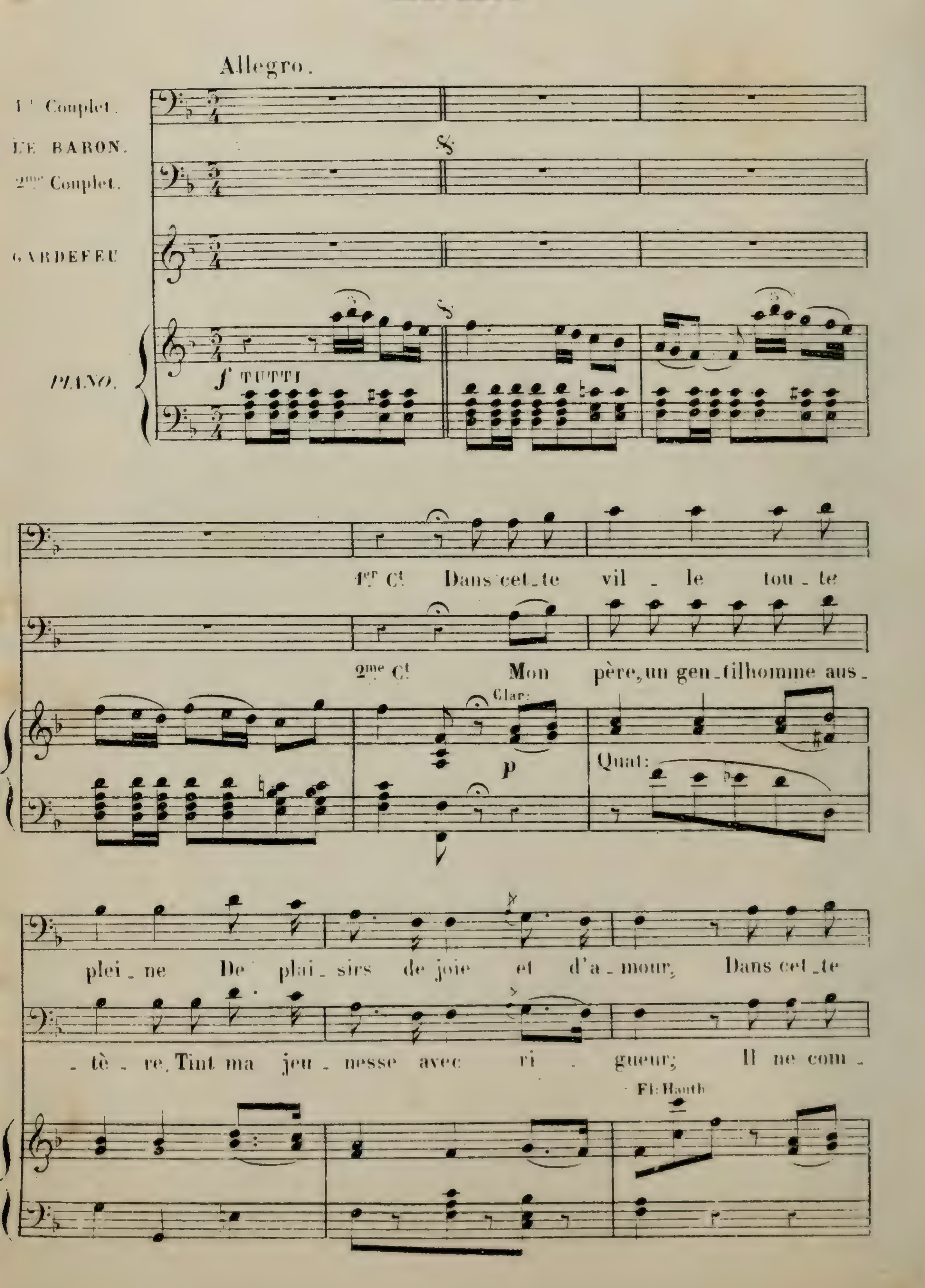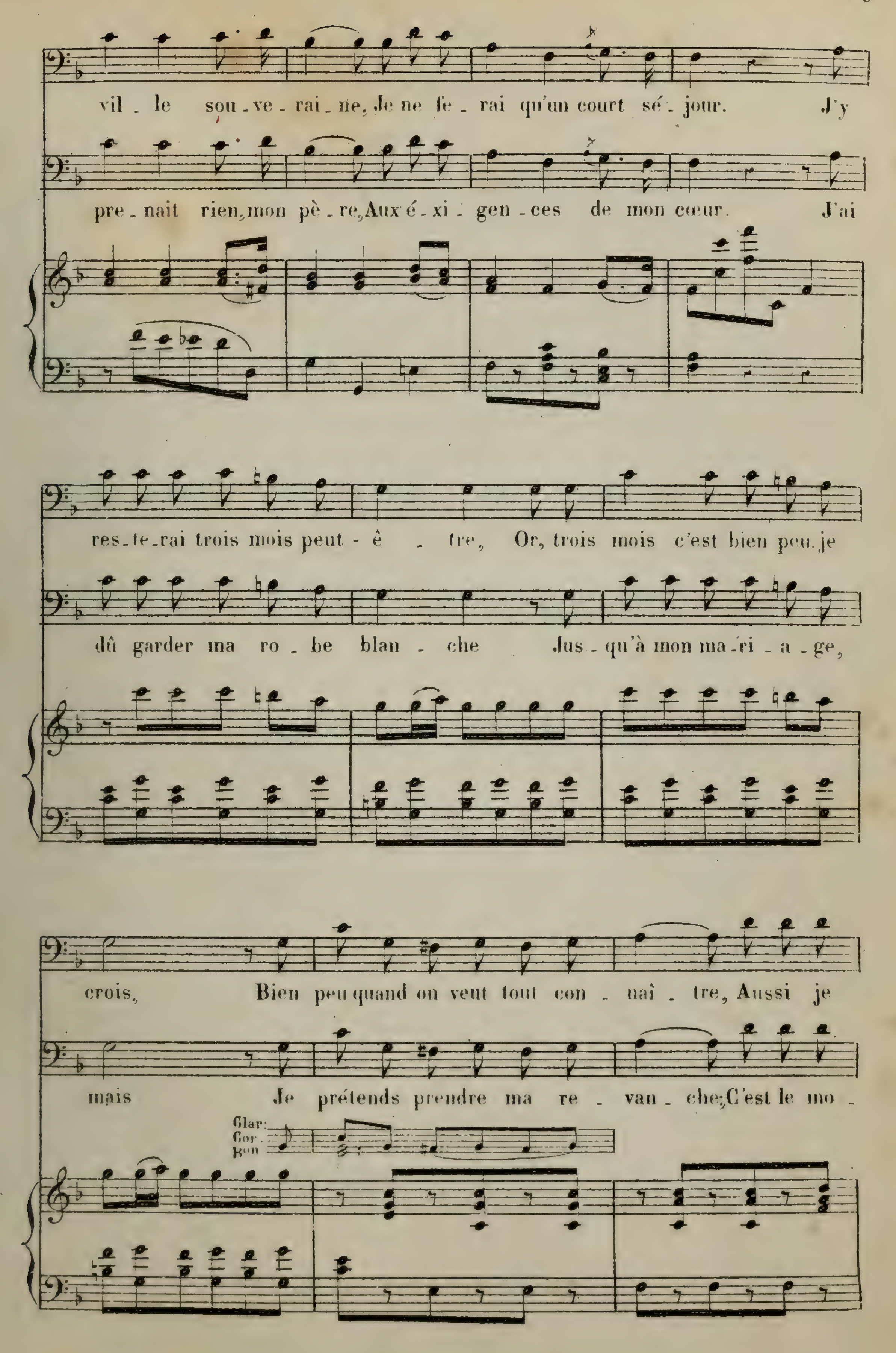


(Frappez.)
_tier ah ___ ah ah la la la la Voi_
(Frappez.)
_tier ah ___ ah ah la la la la Voi_
Fl:
Hauth:
Presto.
_là la gan_tiè_re, voi_là le bot_tier. Nul ne peut être élé_
_là la gan_tiè_re, voi_là le bot_tier. Nul ne peut être élé_
Presto.
f
_gant Sans la botte et sans le gant. Nul ne peut être élé_gant Sans la
_gant Sans la botte et sans le gant, Nul ne peut être élé_gant Sans la

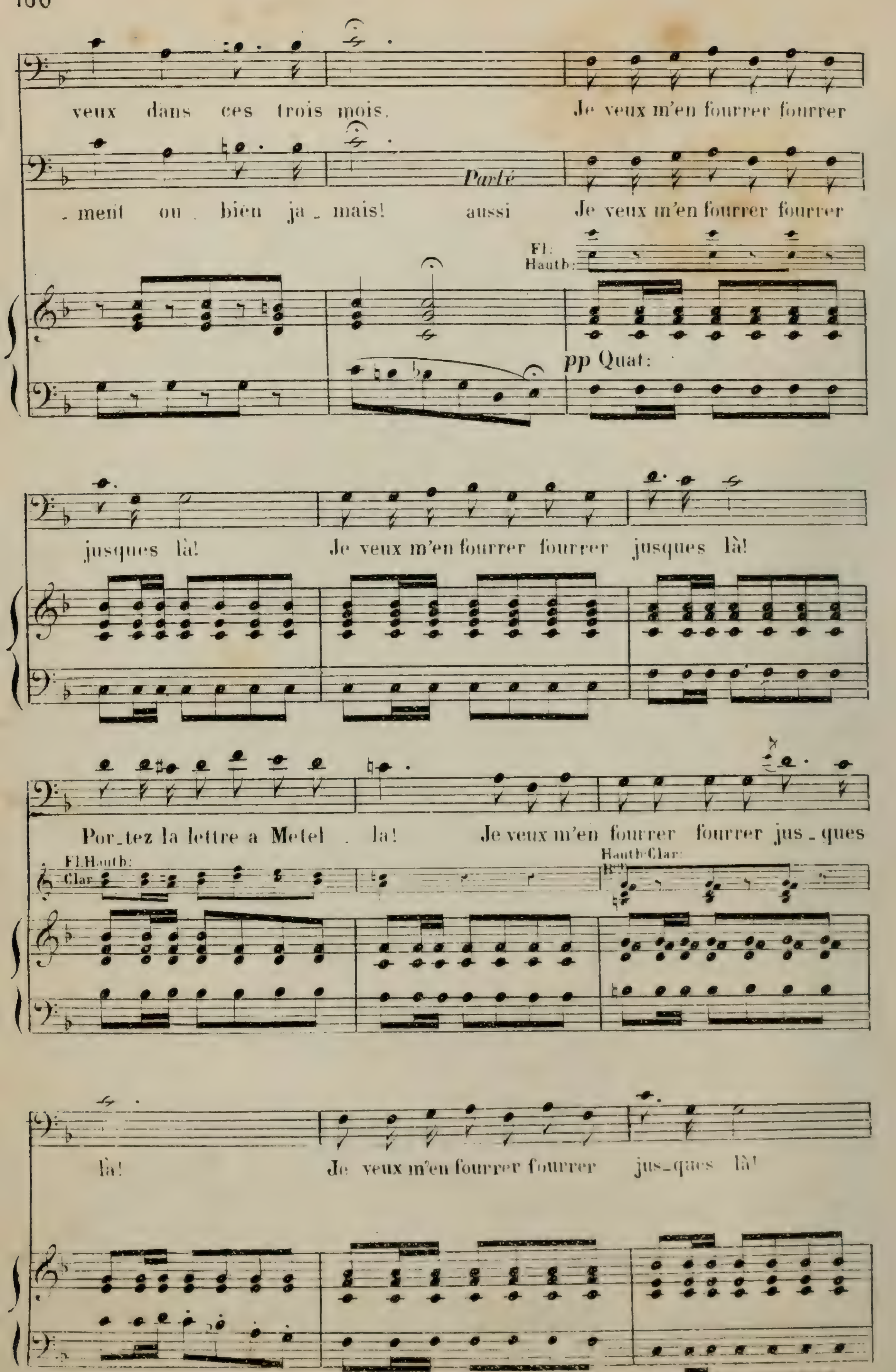

G.
botte et sans le gant Sans la
F.
botte et sans le gant Sans là
f TUTTI.
G.
botte et sans le gant.
F.
botte et sans le gant.
f

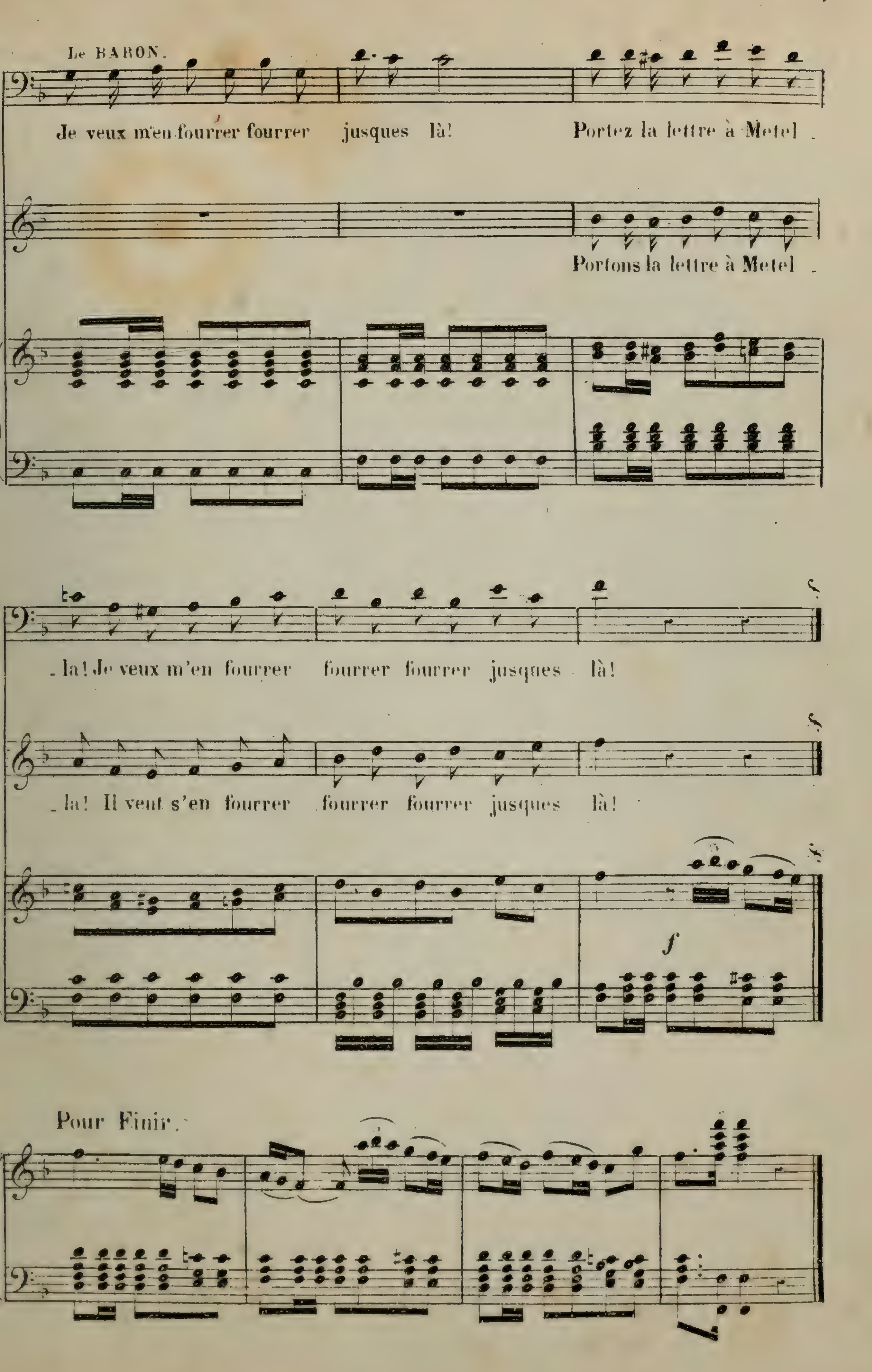
N° 8.

COUPLETS.


Allegro.
1er Couplet.
LE BARON.
2me Couplet.
GARDEFEU
PIANO.
f TUTTI
1er Ct Dans cet_te vil _ le tou _ te
2me Ct Mon père, un gen_tilhomme aus_
Clar:
p
Quat:
plei _ ne De plai _ sirs de joie et d'a _ mour, Dans cet _ te
_ tè _ re, Tint ma jeu _ nesse avec ri _ gueur; Il ne com _
Fl: Hauth


vil _ le sou _ ve _ rai _ ne, Je ne fe _ rai qu'un court sé _ jour. J'y
pre _ nait rien, mon pè _ re, Aux é _ xi _ gen _ ces de mon cœur. J'ai
res _ te _ rai trois mois peut - ê _ tre, Or, trois mois c'est bien peu, je
dû garder ma ro _ be blan _ che Jus _ qu'à mon ma _ ri _ a _ ge,
crois, Bien peu quand on veut tout con _ naî _ tre, Aussi je
mais Je prétends prendre ma re _ van _ che; C'est le mo _
Clar:
Cor.
Bon

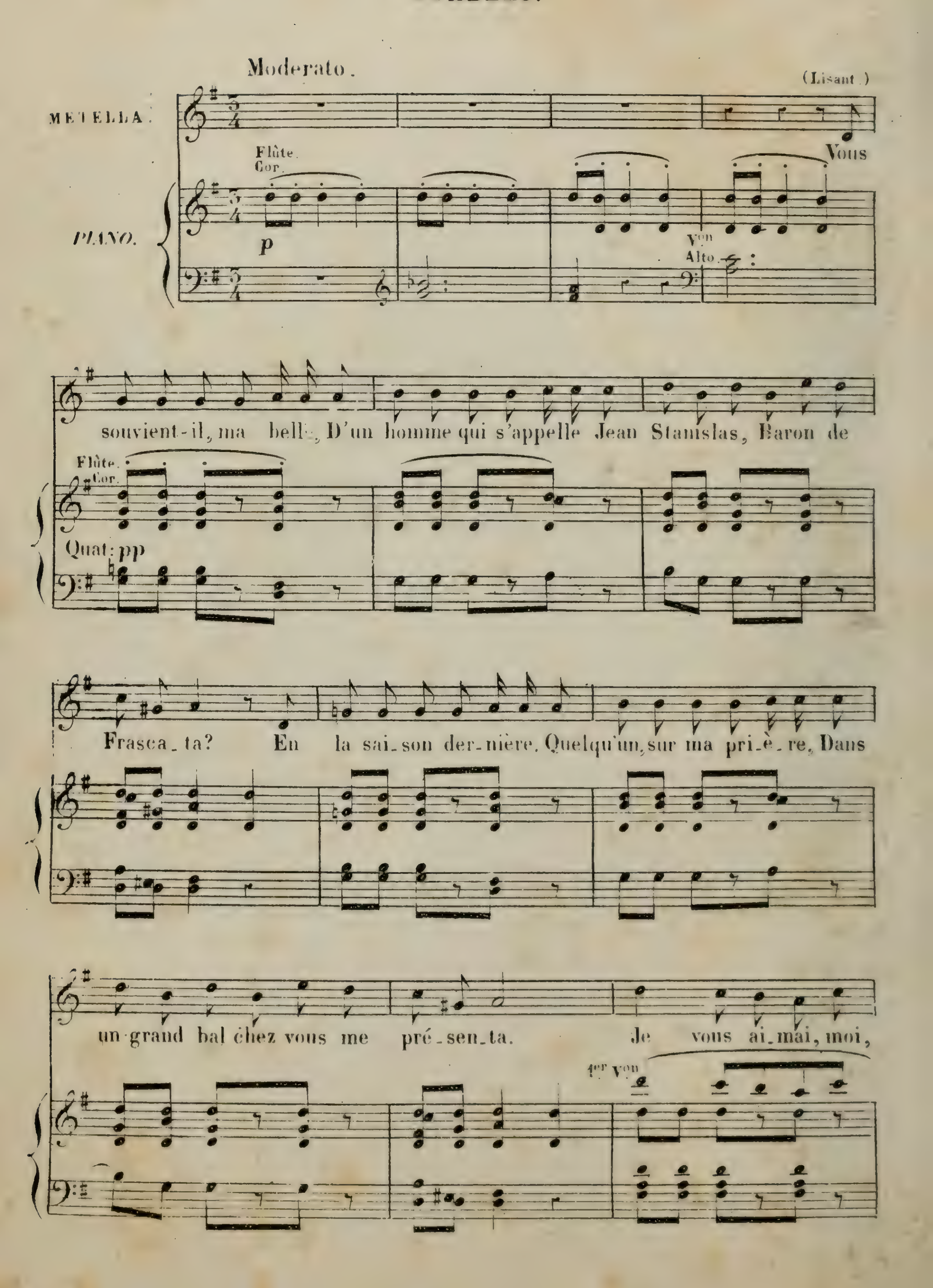

veux dans ces trois mois.
Je veux m'en fourrer fourrer
-ment ou bien ja-mais!
Parlé
aussi
Je veux m'en fourrer fourrer
Fl:
Hautb:
pp Quat:
jusques là!
Je veux m'en fourrer fourrer
jusques là!
Por-tez la lettre a Metel
la!
Je veux m'en fourrer fourrer jus-ques
Fl.Hautb:
Clar
Hautb.Clar:
là!
Je veux m'en fourrer fourrer
jus-ques là!

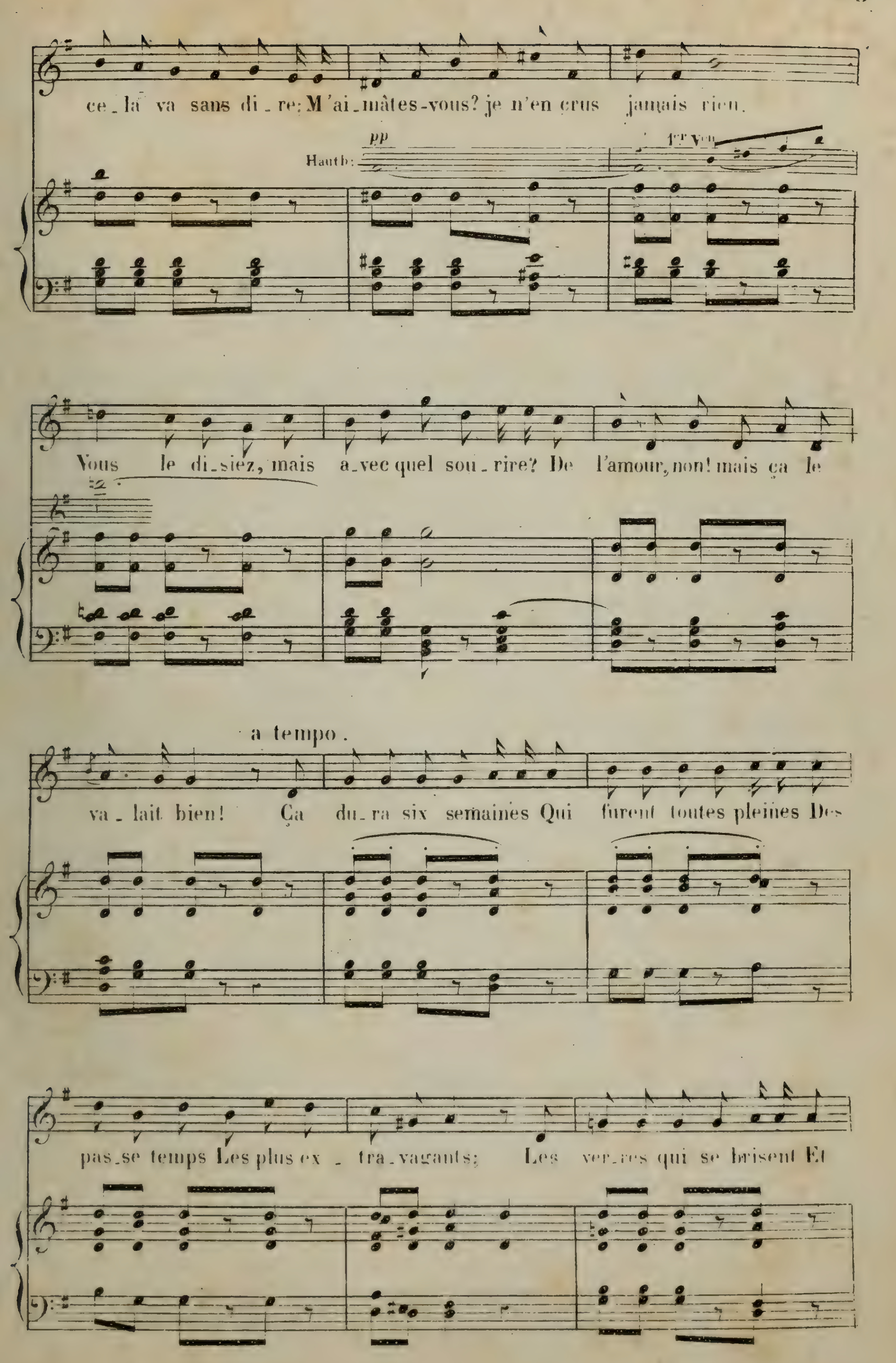

Le BARON.
Je veux m'en fourrer fourrer jusques là!
Portez la lettre à Metel
Portons la lettre à Metel
_la! Je veux m'en fourrer fourrer fourrer jusques là!
_la! Il veut s'en fourrer fourrer fourrer jusques là!
f
Pour Finir.

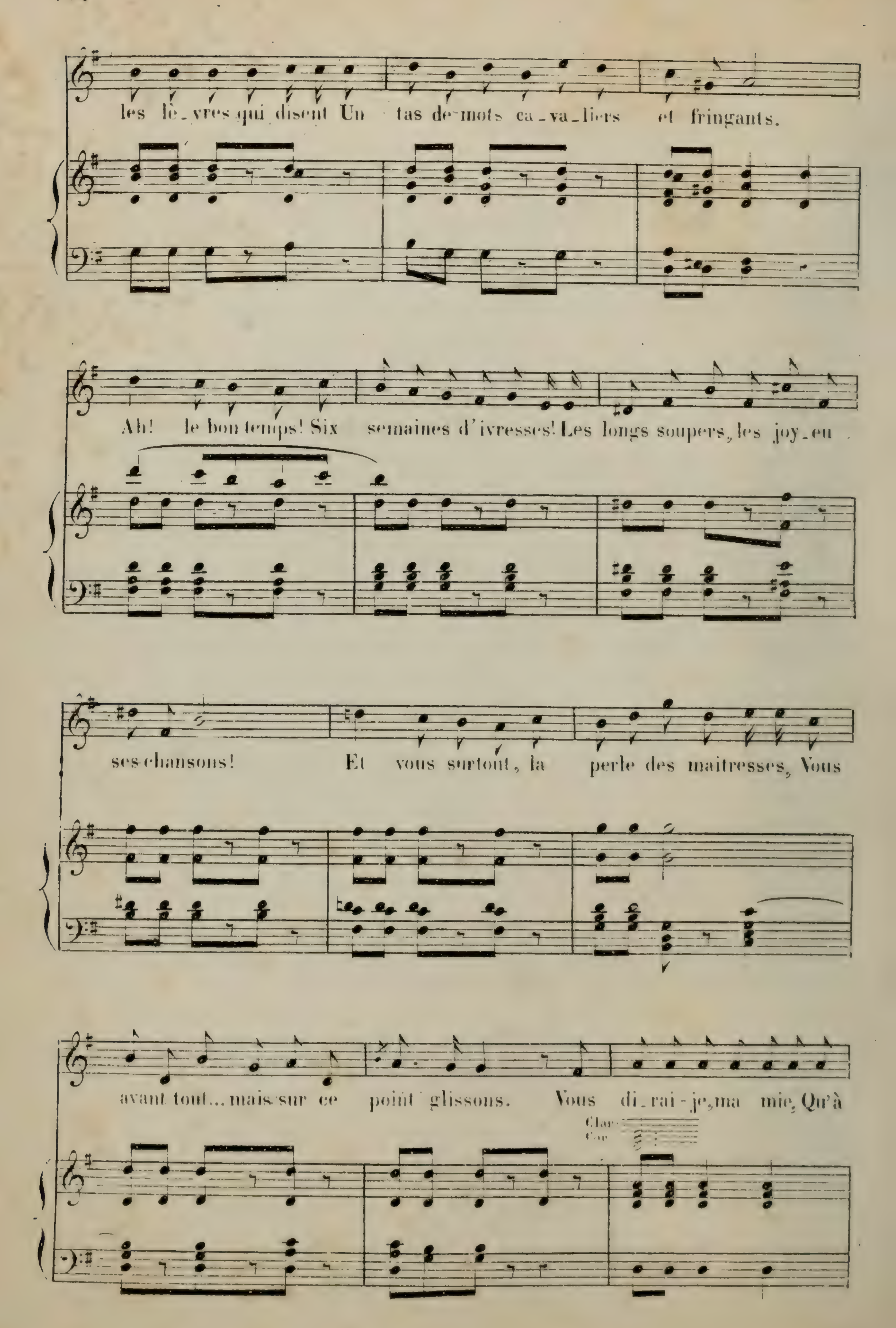
Rép: Lisez, vous allez voir.

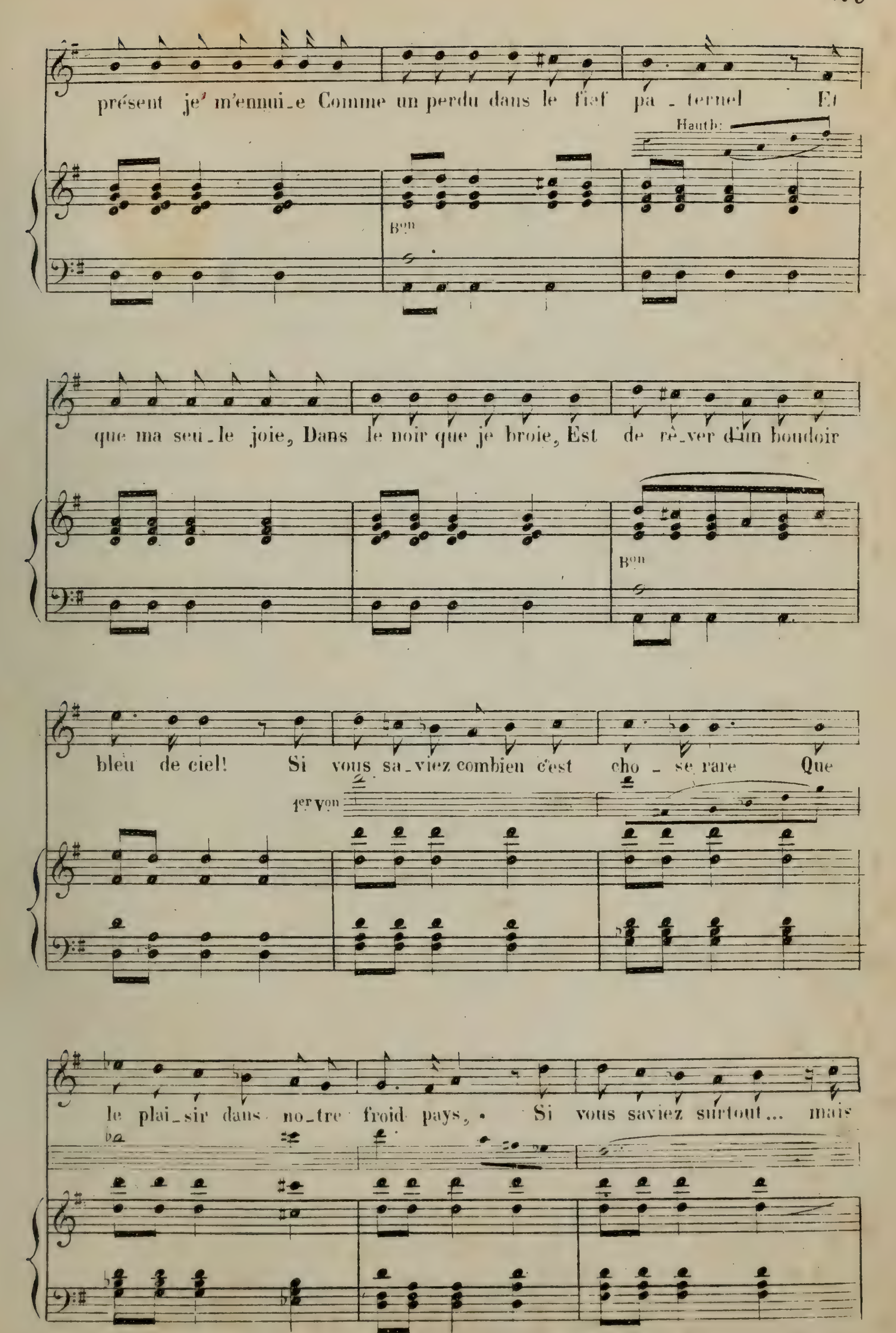
N° 9.
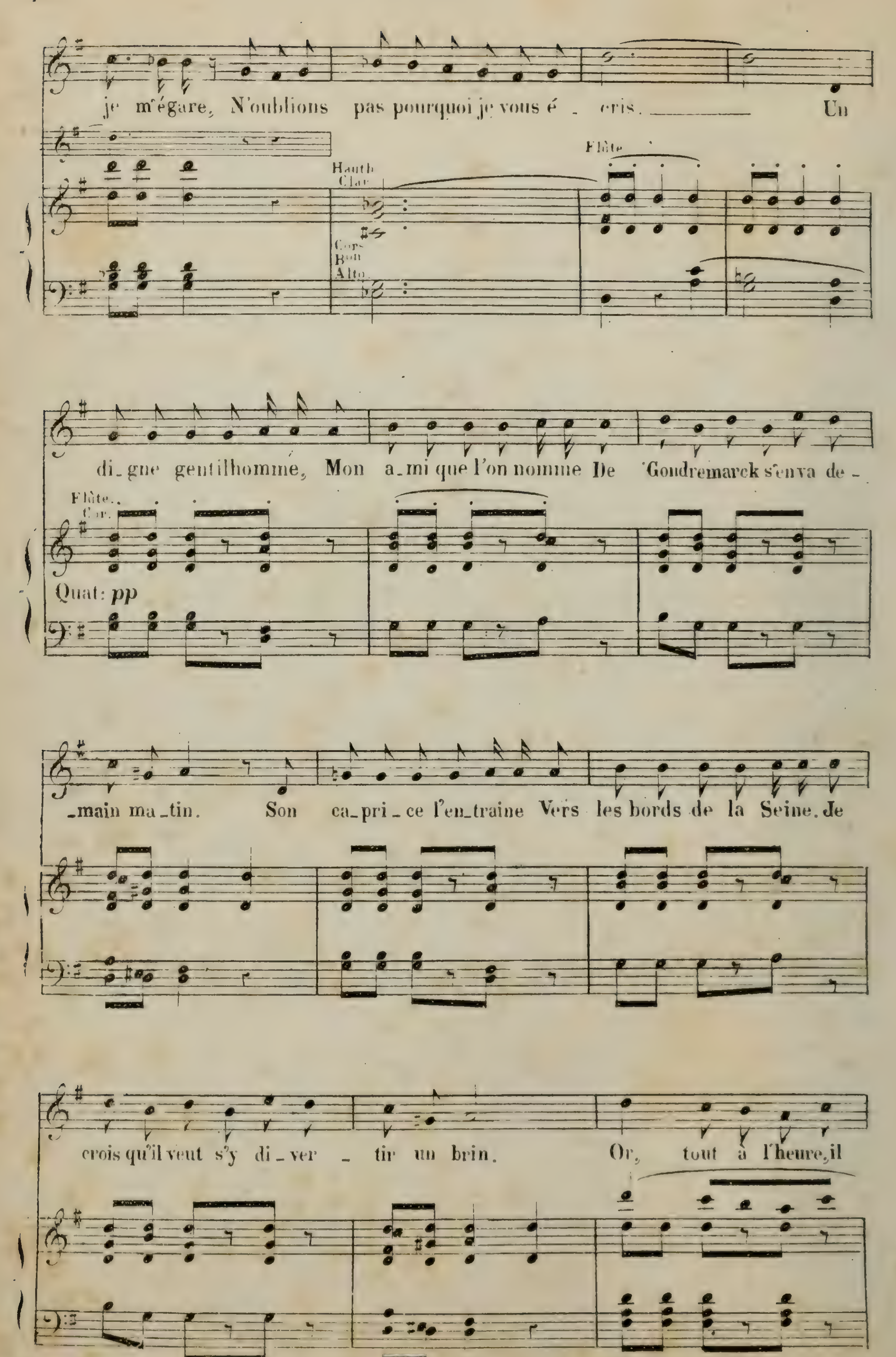
RONDEAU.
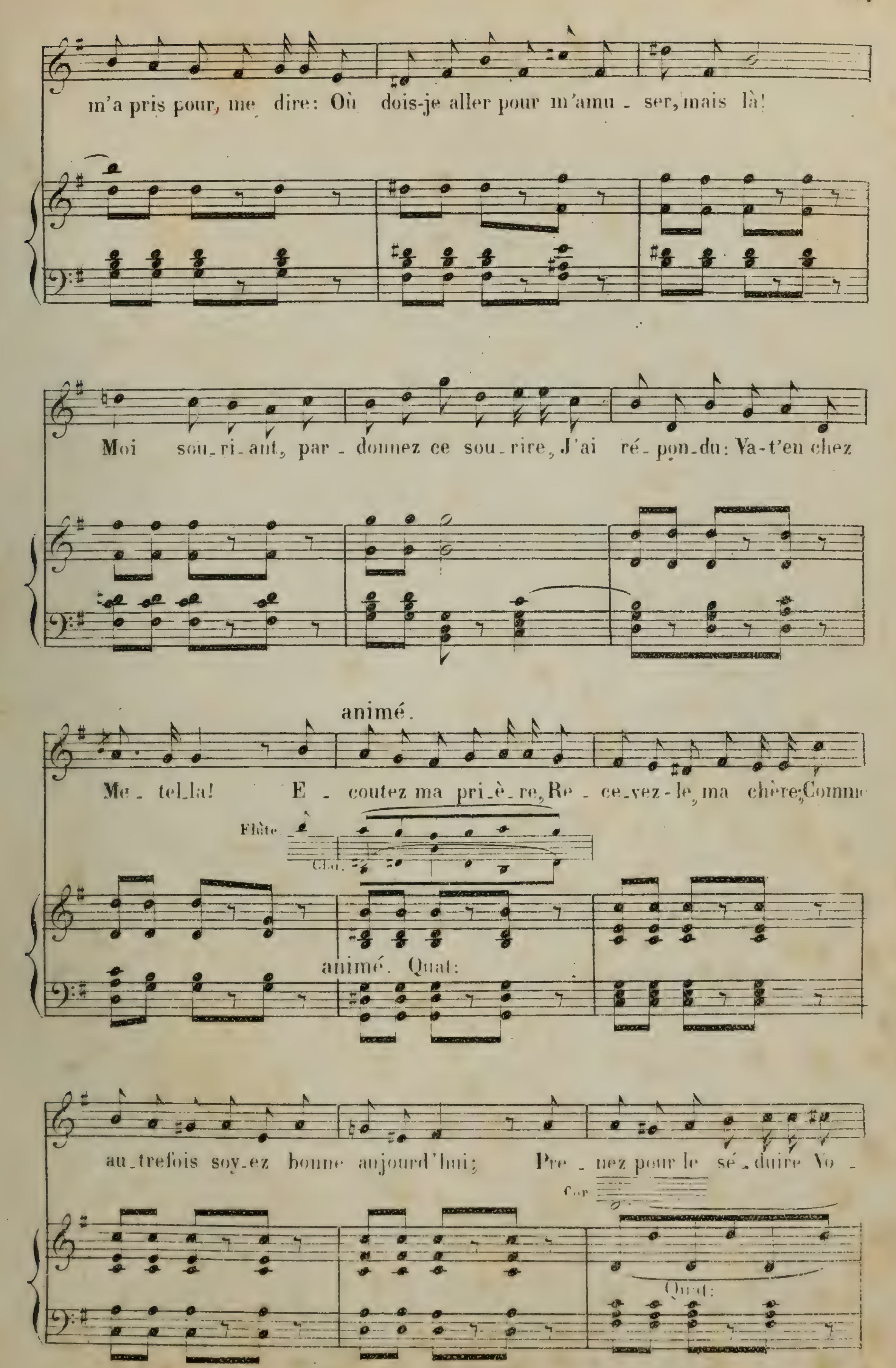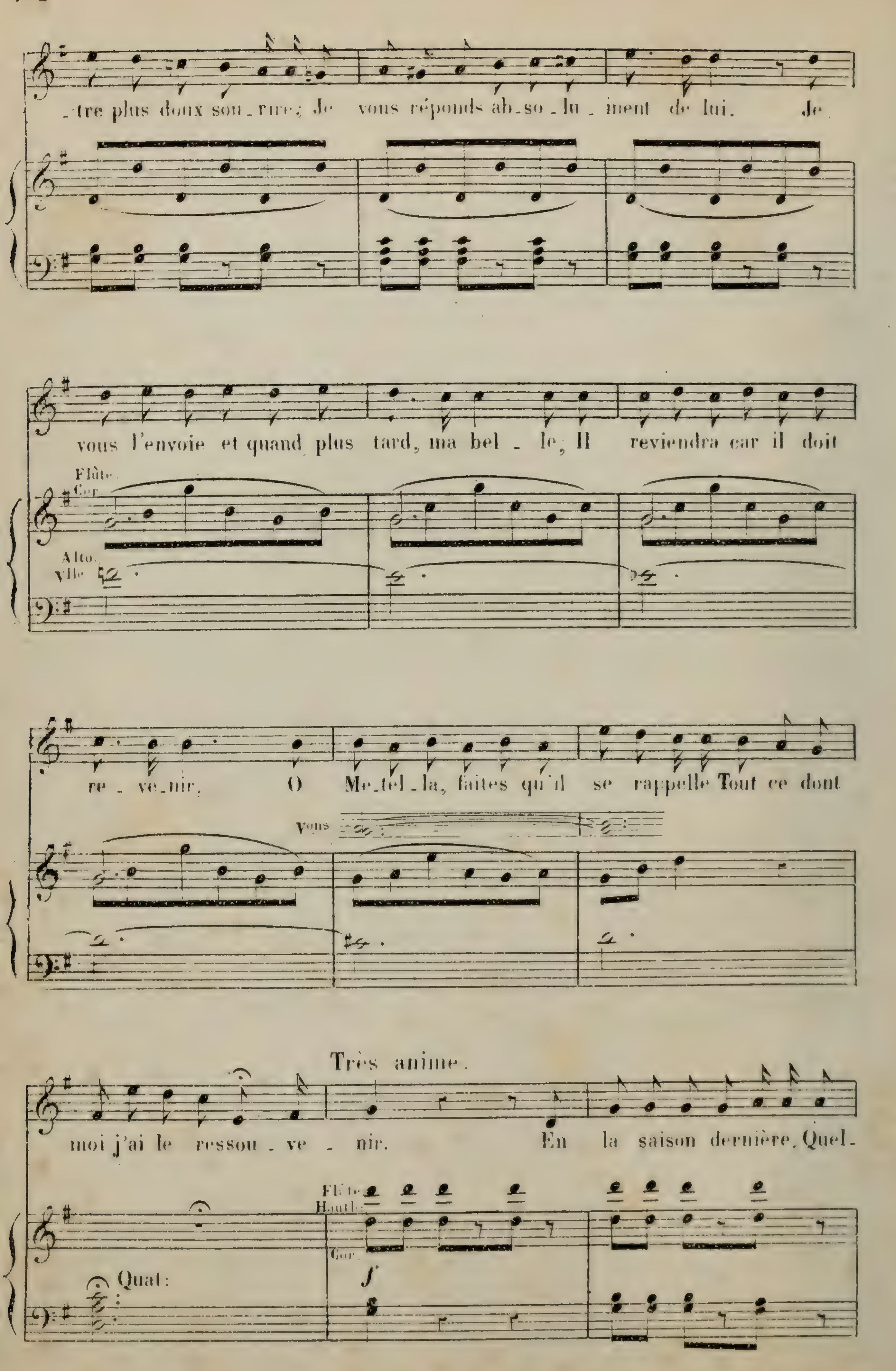



ce_la va sans di_re; M'ai_mâtes-vous? je n'en crus jamais rien.
pp
Hautb:
1er Von
Vous le di_siez, mais a_vec quel sou_rire? De l'amour, non! mais ça le
a tempo.
va_lait bien! Ça du_ra six semaines Qui furent toutes pleines Des
pas_se temps Les plus ex_tra_vagants; Les ver_res qui se brisent Et

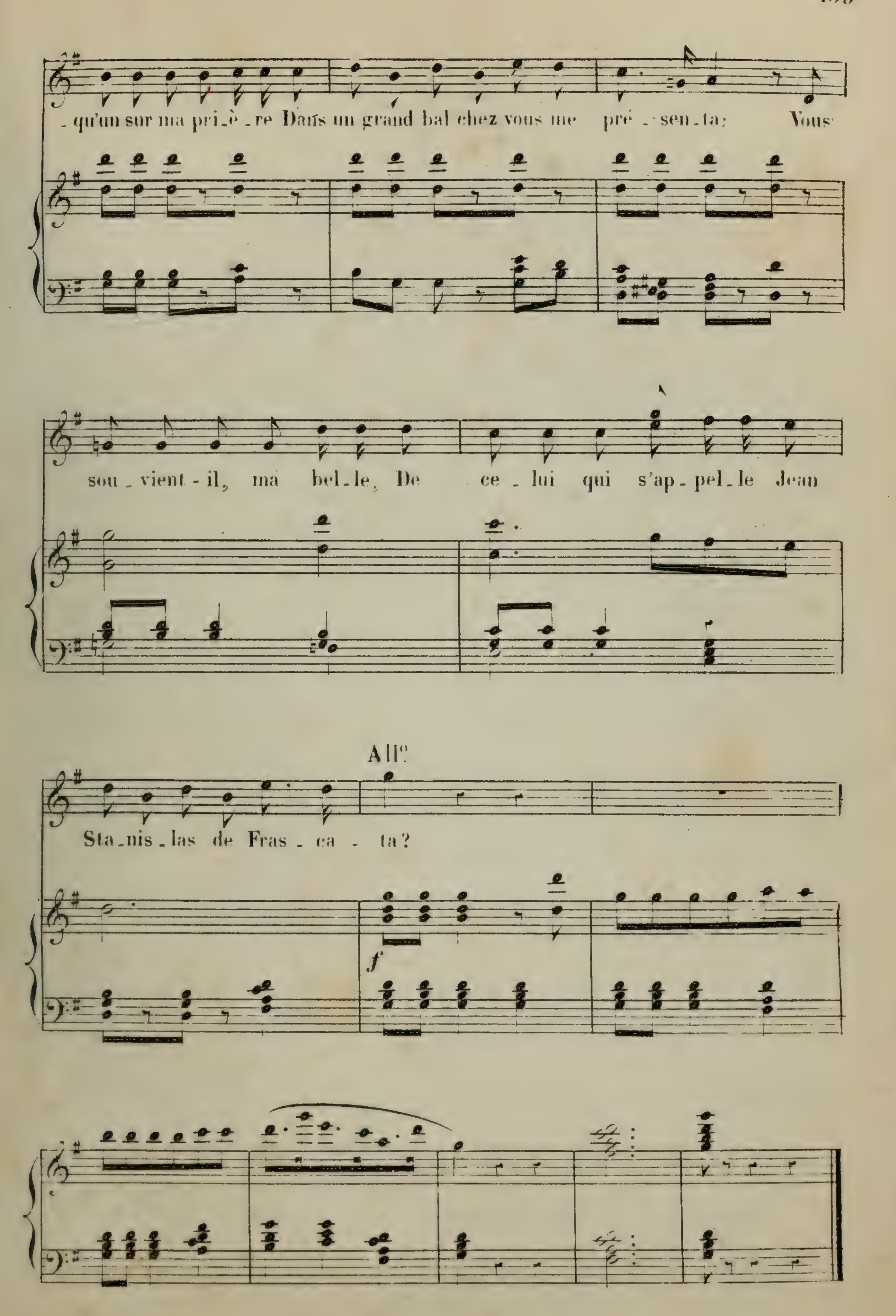

les lè_vres qui disent Un tas de mots ca_va_liers et fringants.
Ah! le bon temps! Six semaines d'ivresses! Les longs soupers, les joy_eu_
ses chansons! Et vous surtout, la perle des maitresses, Vous
avant tout... mais sur ce point glissons. Vous di_rai_je, ma mie, Qu'à
Clar.
Cor.


présent je' m'ennui_e Comme un perdu dans le fief pa_ternel Et
Hautb:
Bon
que ma seu_le joie, Dans le noir que je broie, Est de rê_ver d'un boudoir
Bon
bleu de ciel! Si vous sa_viez combien c'est cho_se rare Que
1er Von
le plai_sir dans no_tre froid pays, Si vous saviez surtout... mais


je m'égare, N'oublions pas pourquoi je vous é _ cris. Un
Flûte
Hauth
Clar
Cors
Bon
Alto
di_gne gentilhomme, Mon a_mi que l'on nomme De Gondremarck s'en va de _
Flûte
Cor.
Quat: pp
_main ma_tin. Son ca_pri_ce l'en_traine Vers les bords de la Seine. Je
crois qu'il veut s'y di_ver _ tir un brin. Or, tout à l'heure, il


m'a pris pour, me dire: Où dois-je aller pour m'amu - ser, mais là!
Moi sou_ri_ant, par - donnez ce sou_rire, J'ai ré_pon_du: Va-t'en chez
animé.
Me - tel_la! E - coutez ma pri_è_re, Re - ce_vez-le, ma chère; Comme
Flûte.
Cla.
animé. Quat:
au_trefois soy_ez bonne aujourd'hui; Pre - nez pour le sé - duire Vo -
Cor
Quat:


_tre plus doux sou_rire; Je vous réponds ab_so_lu_ment de lui. Je
vous l'envoie et quand plus tard, ma bel_le, Il reviendra car il doit
Flûte.
Cor.
Alto.
Vlle
re_ve_nir, O Me_tel_la, faites qu'il se rappelle Tout ce dont
Vons
moi j'ai le ressou_ve_nir.
Très animé.
En la saison dernière. Quel_
Flûte.
Hautb.
Cor.
Quat:
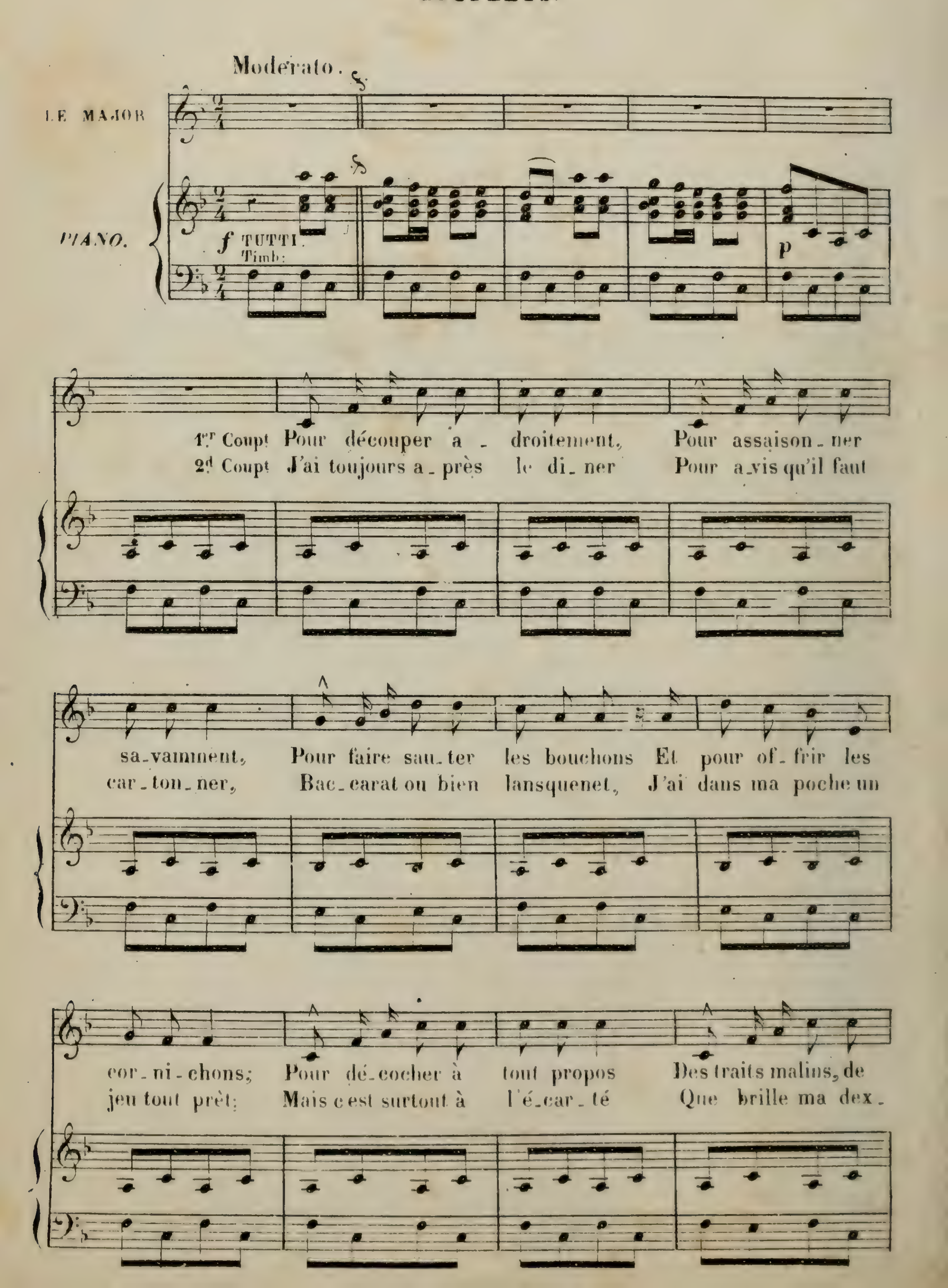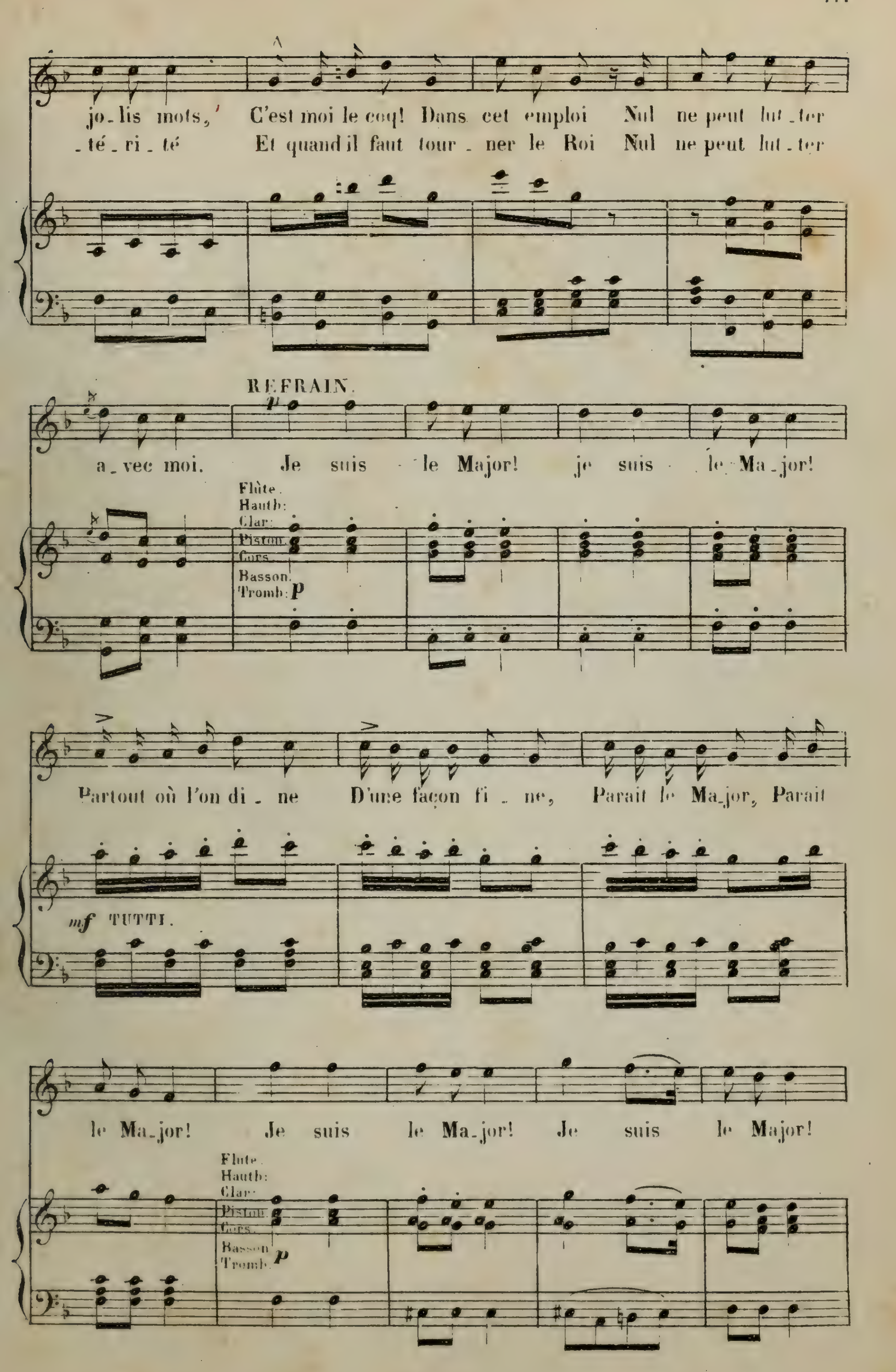


_qu'un sur ma pri_è_re Dans un grand bal chez vous me pré_sen_ta; Vous
sou_vient_il, ma bel_le, De ce_lui qui s'ap_pel_le Jean
All°
Sta_nis_las de Fras_ca_ta?
f
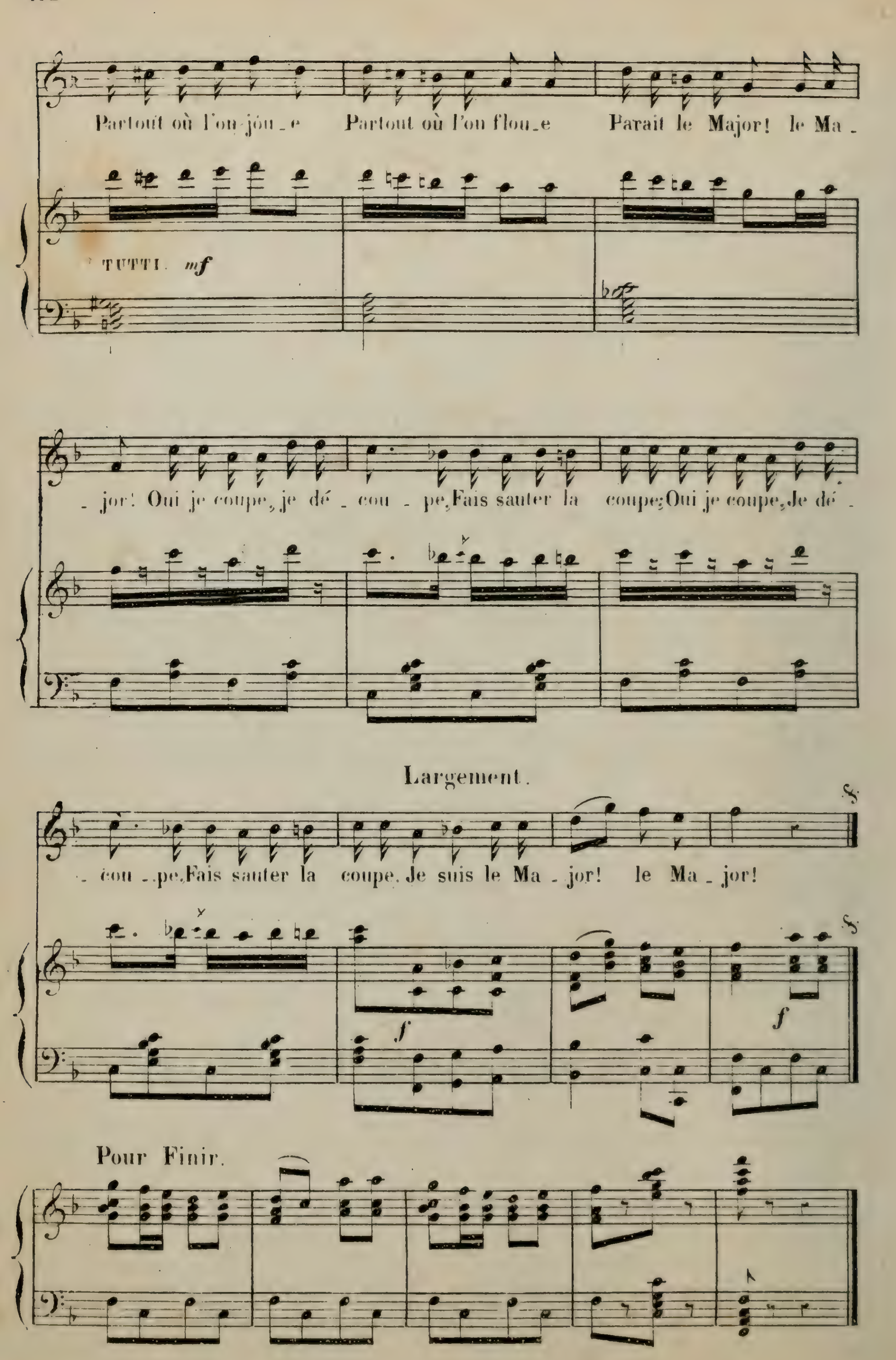
Rep: Le Major de la table d'hô_te, c'est moi!

N° 10.

COUPLETS.



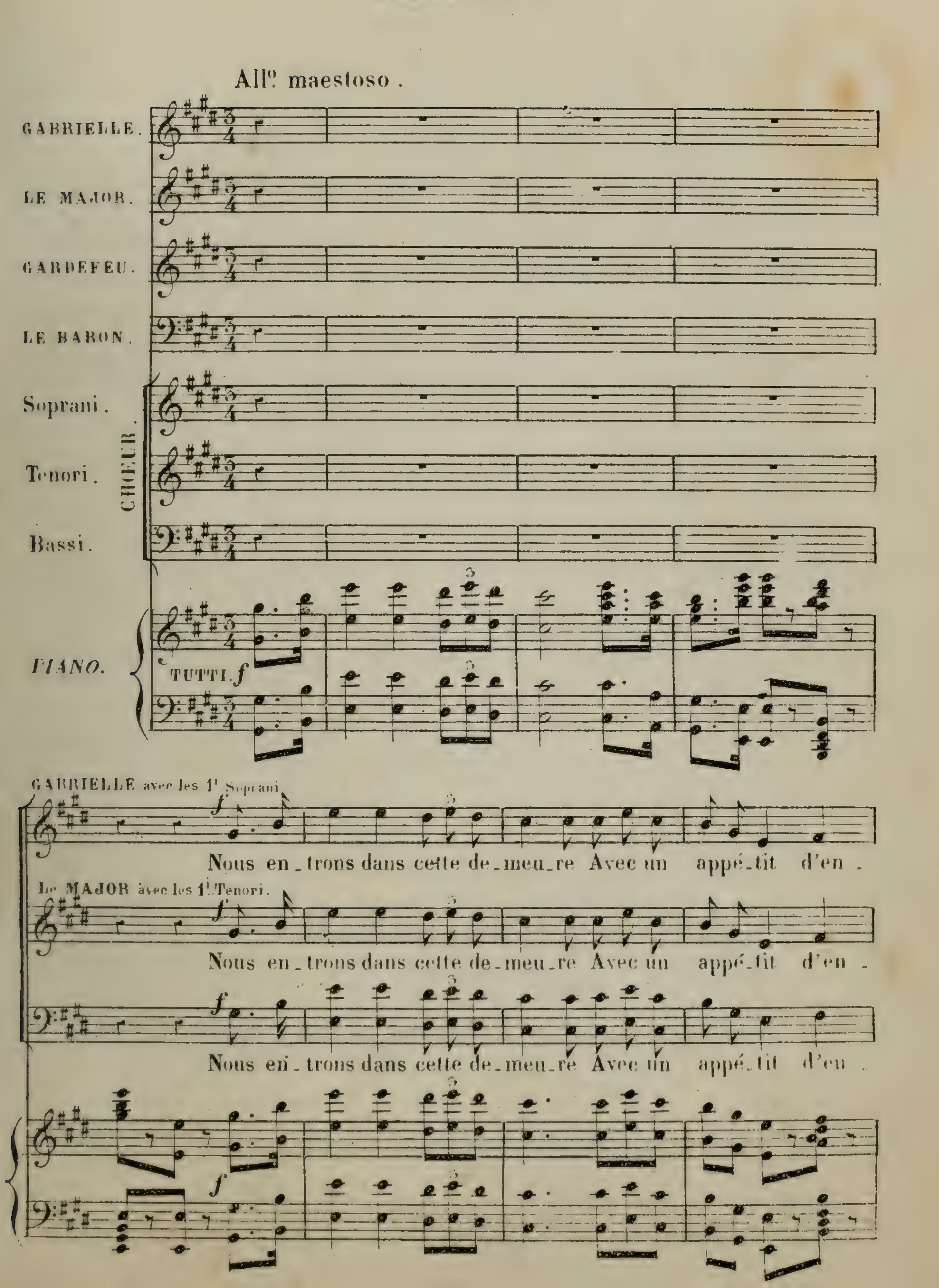

jo_lis mots,' C'est moi le coq! Dans cet emploi Nul ne peut lut_ter
_té_ri_té Et quand il faut tour_ner le Roi Nul ne peut lut_ter
REFRAIN.
a_vec moi. Je suis le Major! je suis le Ma_jor!
Flûte.
Hautb:
Clar:
Piston.
Cors.
Basson.
Tromb:
Partout où l'on di_ne D'une façon fi_ne, Parait le Ma_jor, Parait
mf TUTTI.
le Ma_jor! Je suis le Ma_jor! Je suis le Major!
Flute.
Hautb:
Clar:
Piston.
Cors.
Basson.
Tromb.

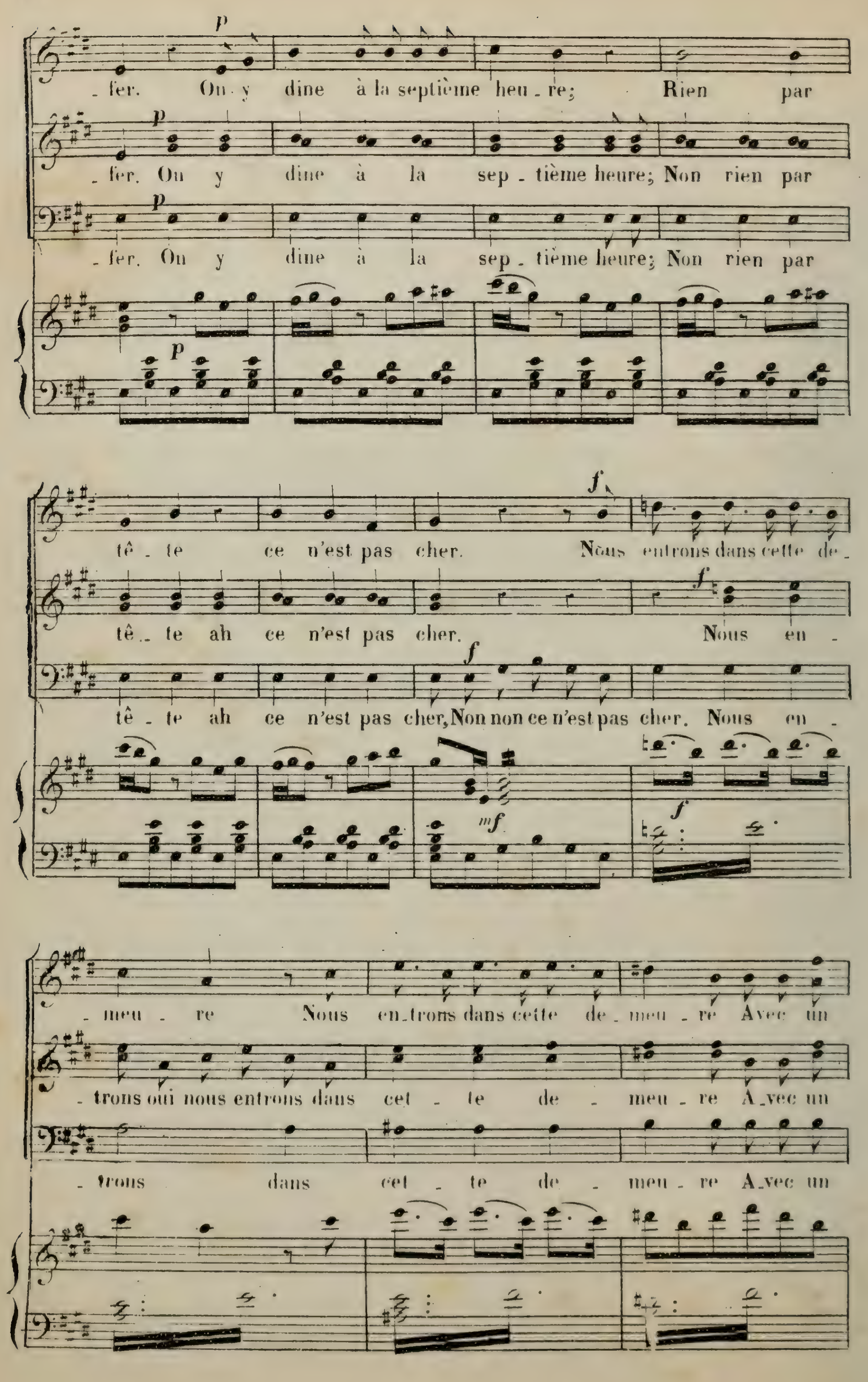

Partout où l'on joue_e Partout où l'on floue_e Parait le Major! le Ma_
TUTTI. mf
_jor! Oui je coupe, je dé_cou_pe, Fais sauter la coupe; Oui je coupe, Je dé_
Largement.
_cou_pe, Fais sauter la coupe. Je suis le Ma_jor! le Ma_jor!
f
f
Pour Finir.

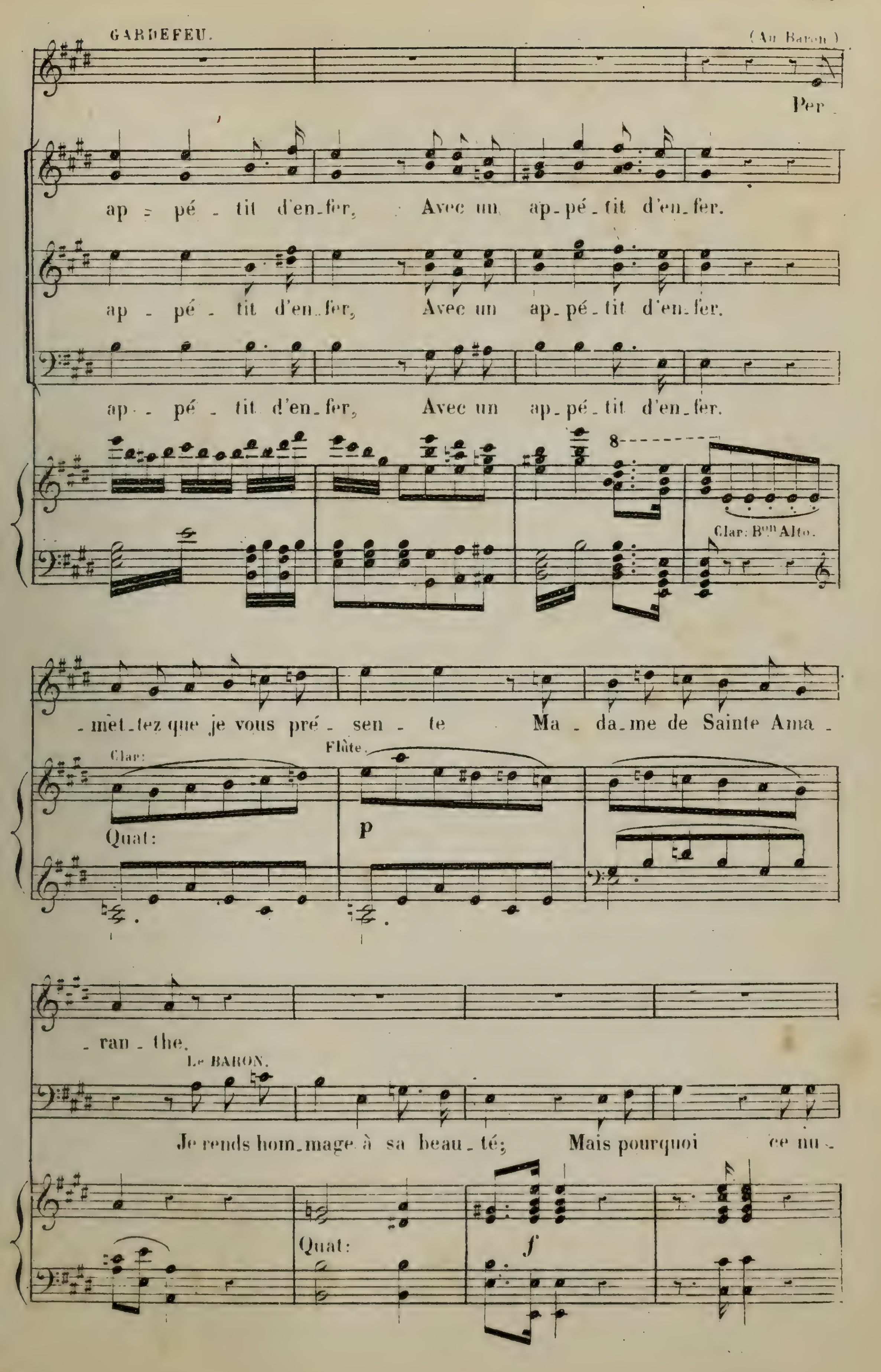
Rep: Ils parlent tous Allemand.

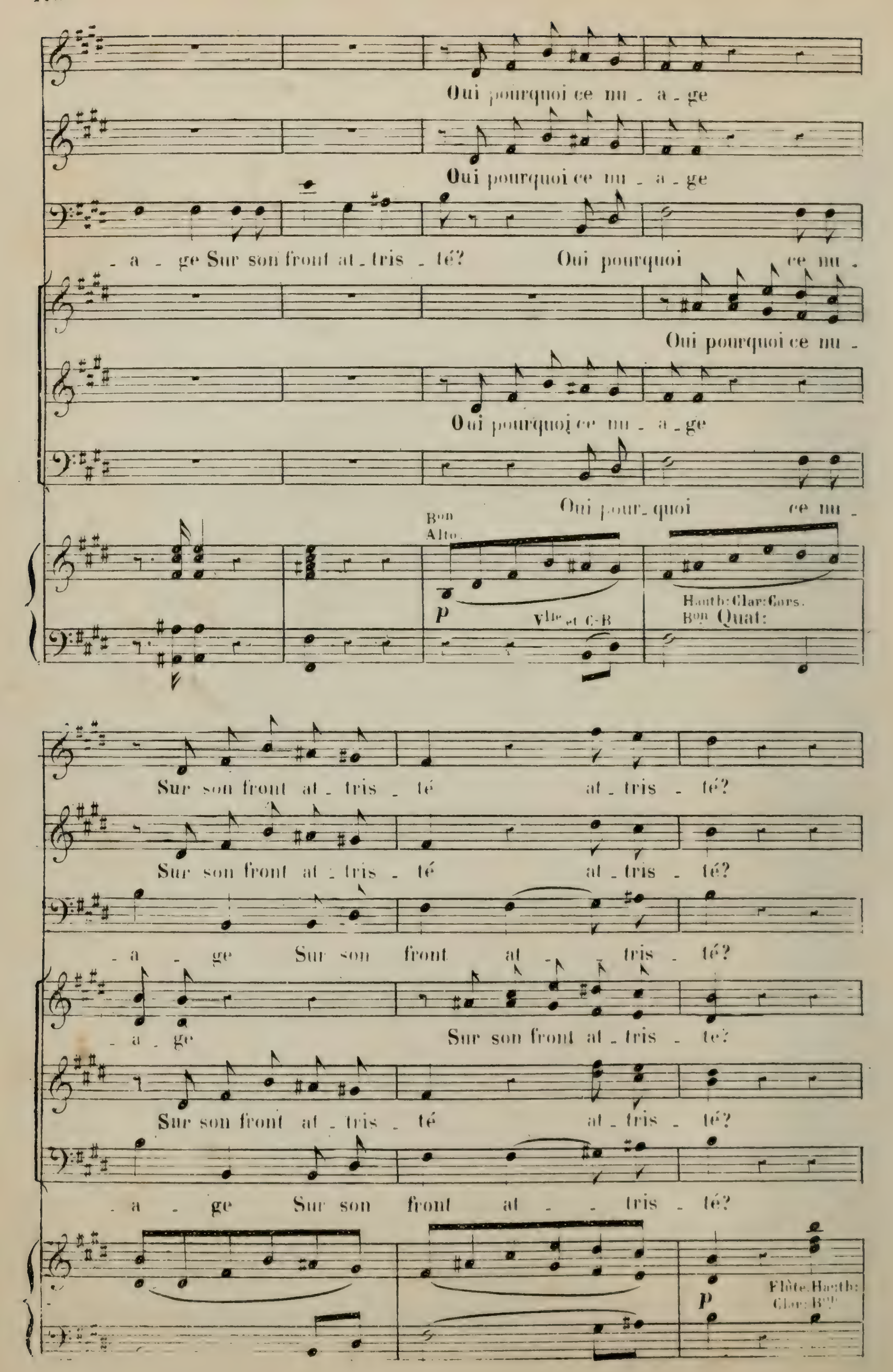
N° 11.

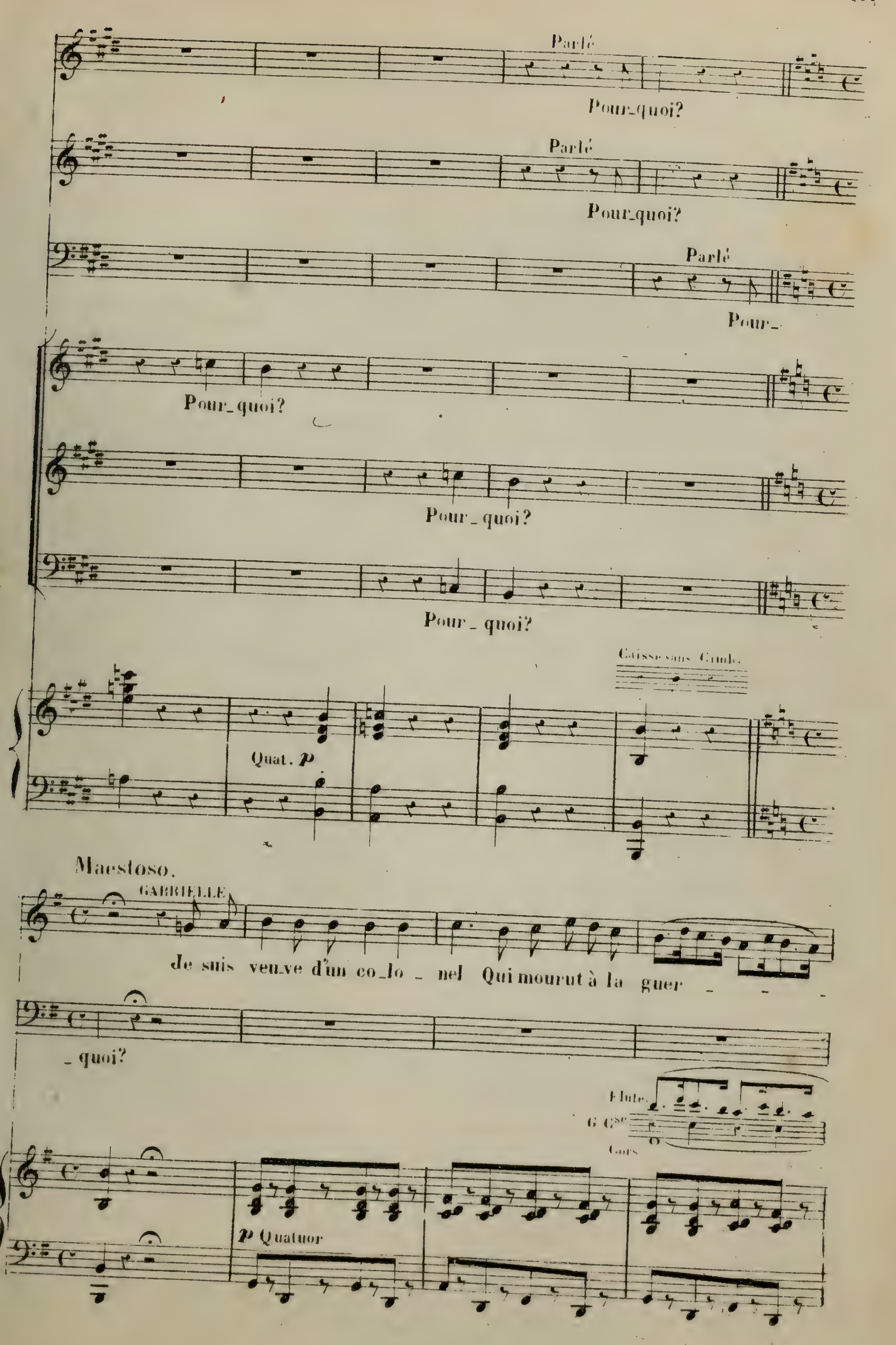
FINAL du 2e Acte.

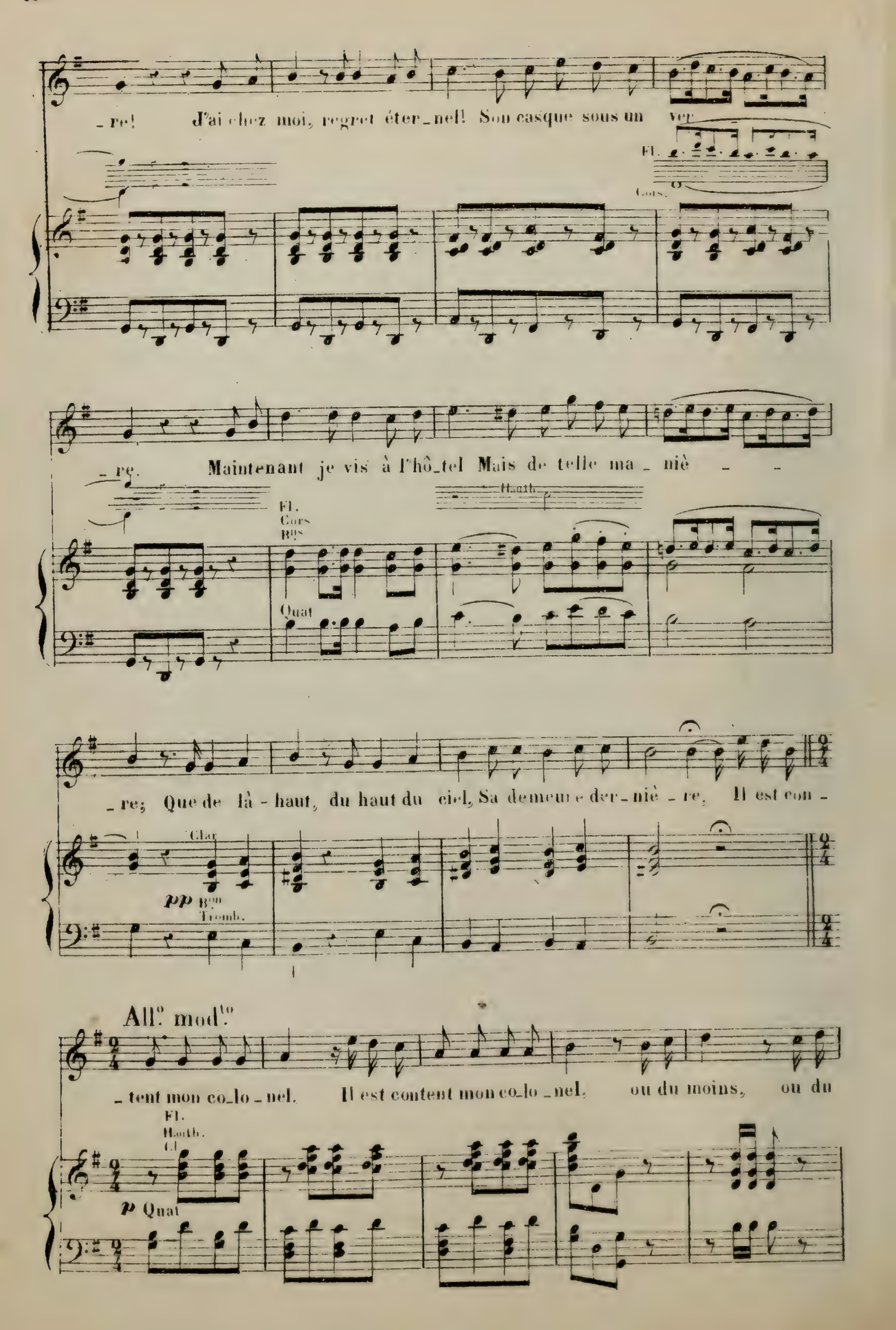



p
_fer. On_y dine à la septième heu_re; Rien par
_fer. On y dine à la sep_tième heure; Non rien par
_fer. On y dine à la sep_tième heure; Non rien par
tê_te ce n'est pas cher. Nous entrons dans cette de_
tê_te ah ce n'est pas cher. Nous en_
tê_te ah ce n'est pas cher, Non non ce n'est pas cher. Nous en_
_meu_re Nous en_trons dans cette de_meu_re Avec un
_trons oui nous entrons dans cet_te de_meu_re A_vec un
_trons dans cet_te de_meu_re A_vec un

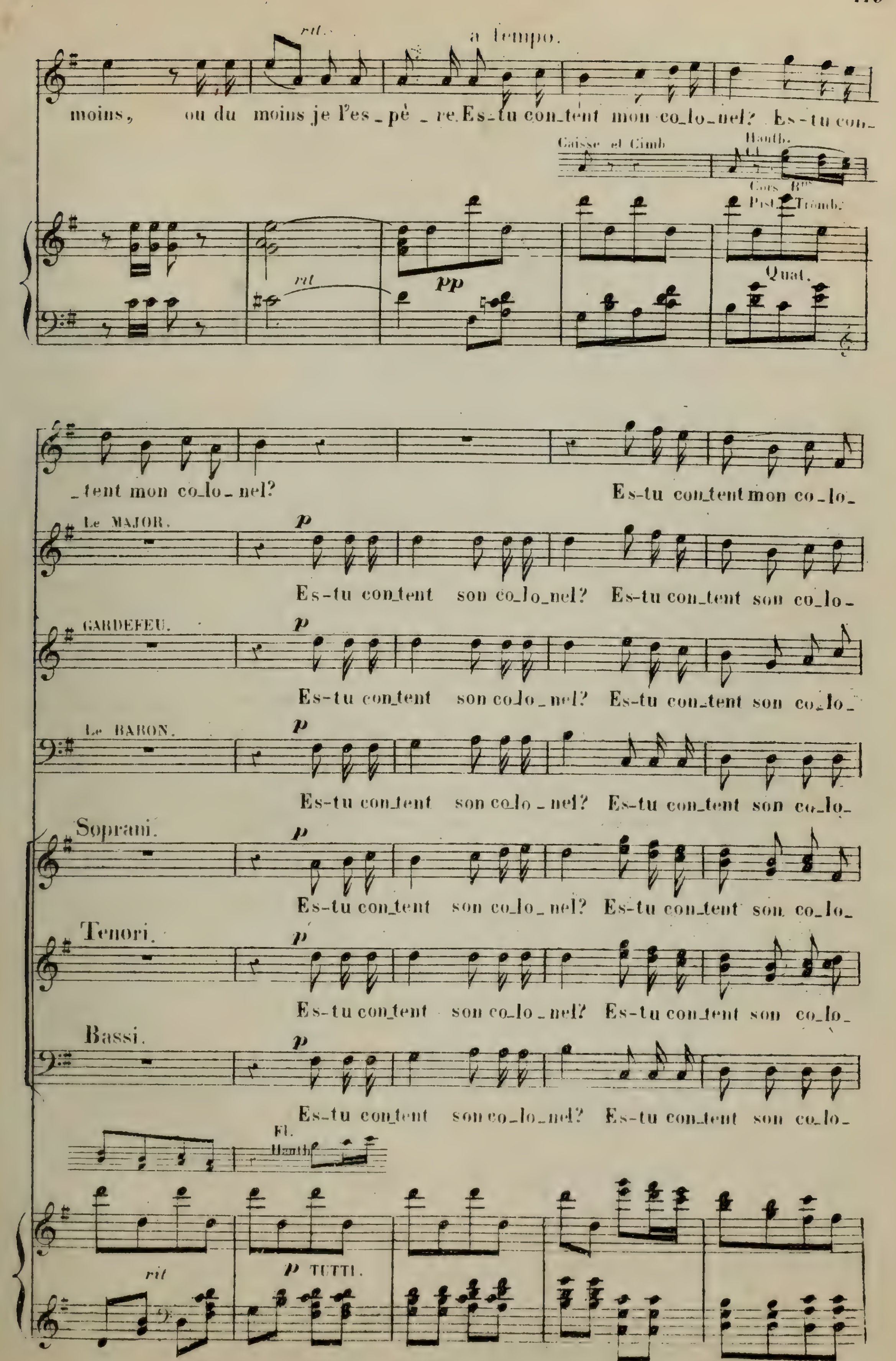

GARDEFEU.
(Au Baron.)
Per_
ap _ pé _ tit d'en_fer, Avec un ap_pé_tit d'en_fer.
ap _ pé _ tit d'en_fer, Avec un ap_pé_tit d'en_fer.
ap _ pé _ tit d'en_fer, Avec un ap_pé_tit d'en_fer.
8
Clar: Bon Alto.
_met_tez que je vous pré _ sen _ te Ma _ da_me de Sainte Ama _
Clar:
Flûte.
Quat:
p
_ran _ the.
Le BARON.
Je rends hom_mage à sa beau _ té; Mais pourquoi ce nu _
Quat:
f

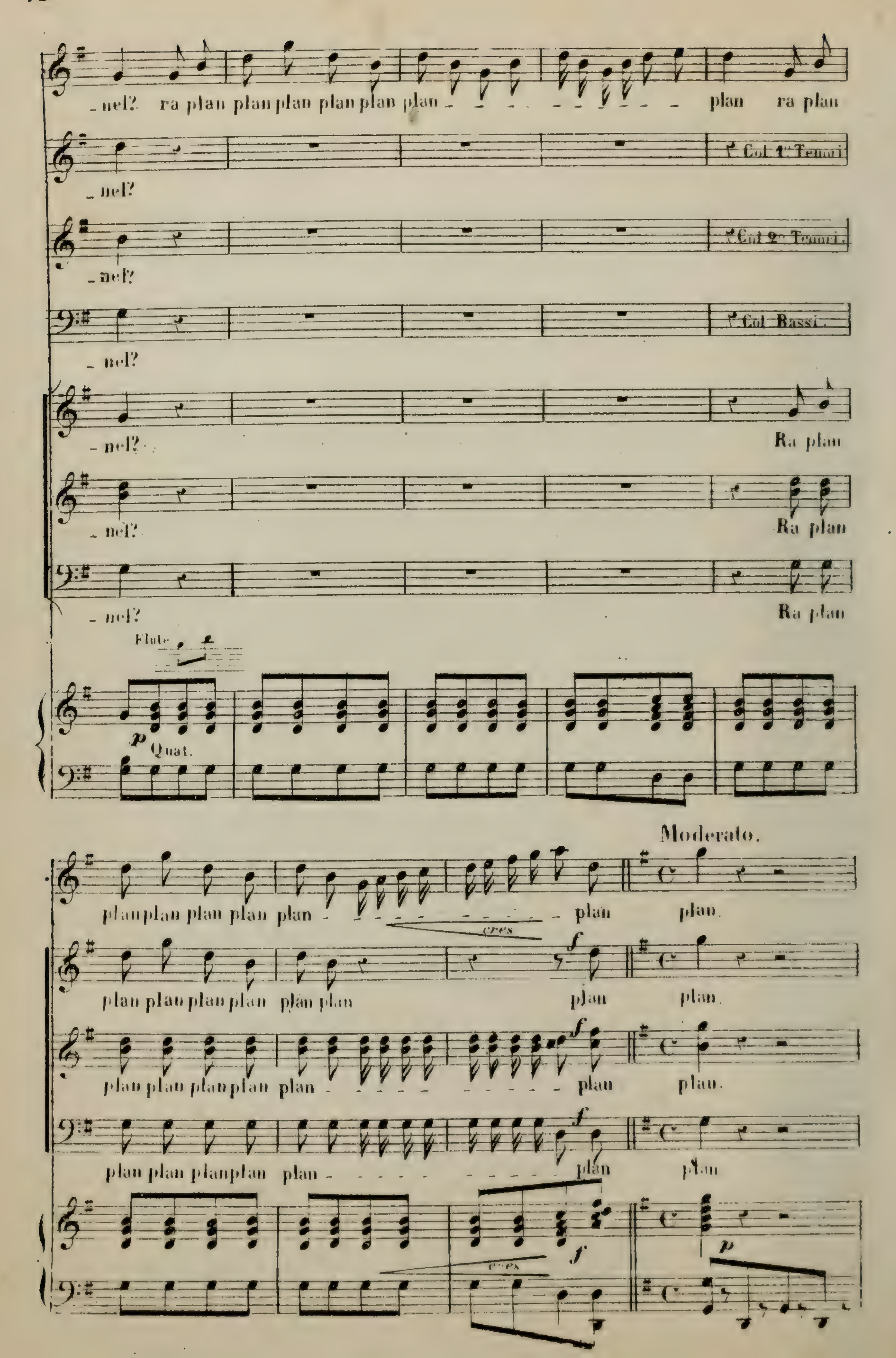

Oui pourquoi ce nu - a - ge
Oui pourquoi ce nu - a - ge
- a - ge Sur son front at - tris - té? Oui pourquoi ce nu -
Oui pourquoi ce nu -
Oui pourquoi ce nu - a - ge
Oui pour - quoi ce nu -
Bon Alto.
p
Vlle et C-B
Hautb: Clar: Cors.
Bon Quat:
Sur son front at - tris - té at - tris - té?
Sur son front at - tris - té at - tris - té?
- a - ge Sur son front at - - tris - té?
- a - ge Sur son front at - tris - te?
Sur son front at - tris - té at - tris - té?
- a - ge Sur son front at - - tris - té?
p
Flûte. Hautb: Clar: Bns

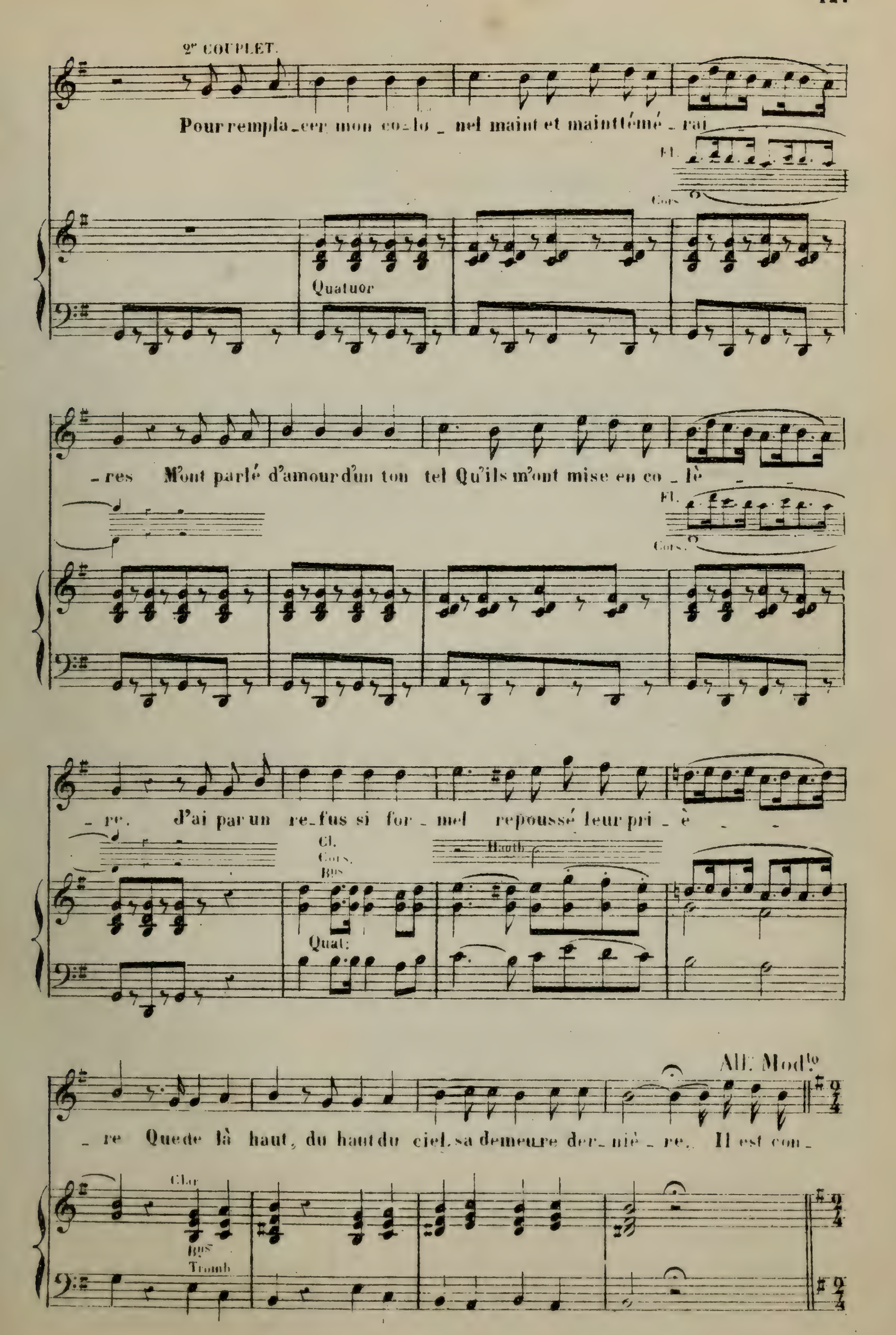

Parlé
Pour_quoi?
Parlé
Pour_quoi?
Parlé
Pour_
Pour_quoi?
Pour_quoi?
Pour_quoi?
Quat. p
Maestoso.
GABRIELLE
Je suis veu_ve d'un co_lo_nel Qui mourut à la guer_
_quoi?
Flute.
Cors.
p Quatuor

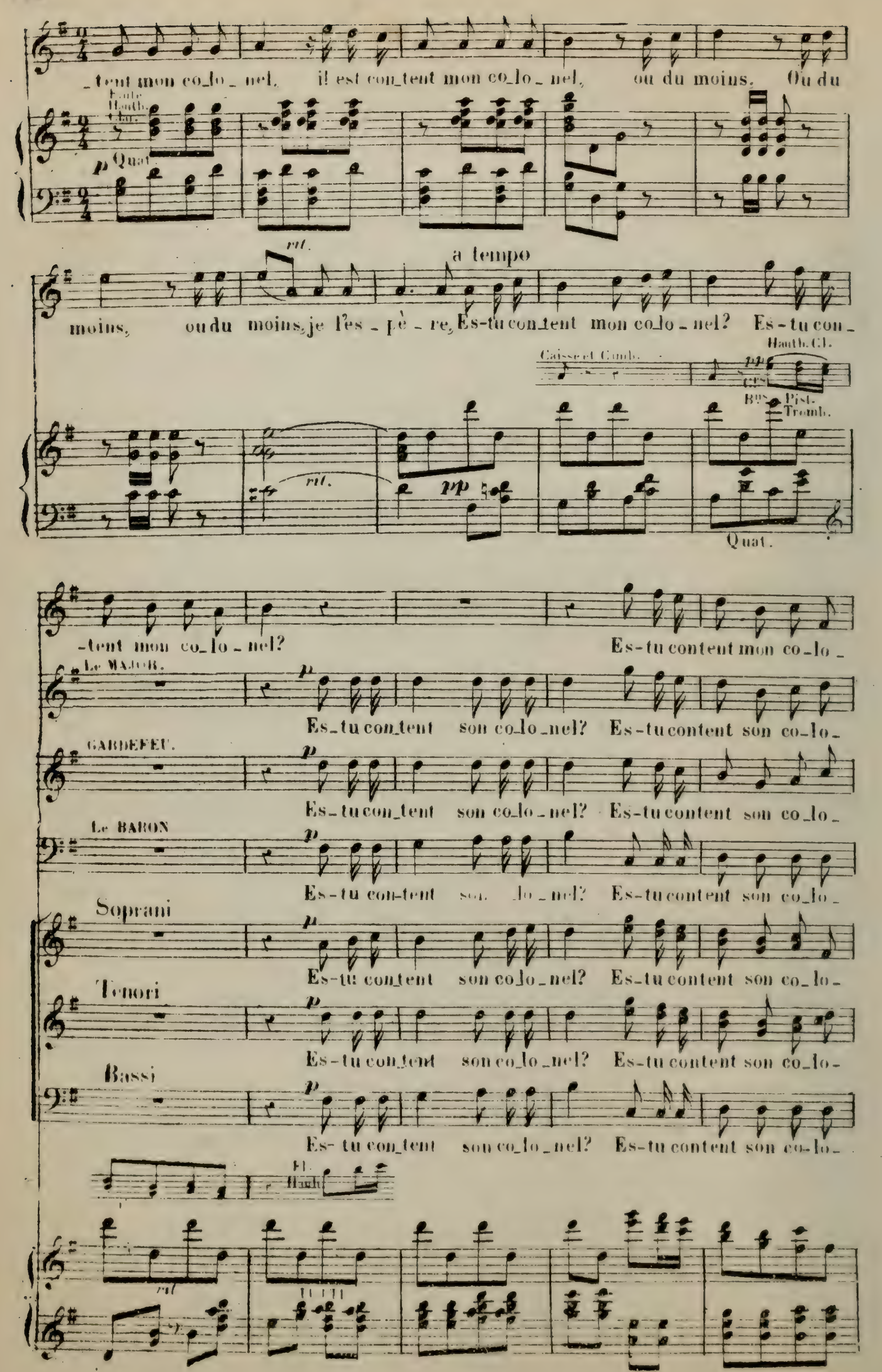


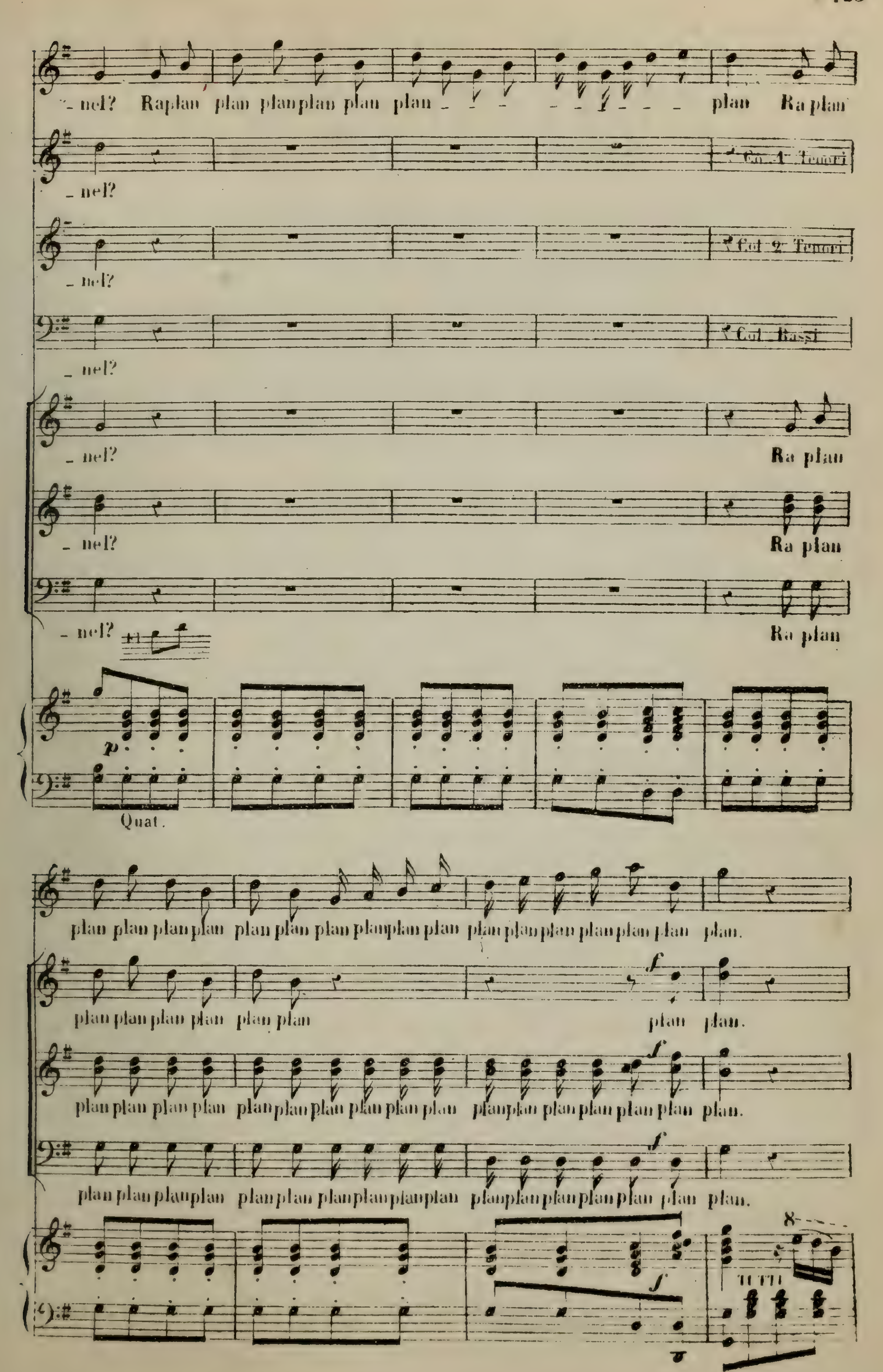
_re! J'ai chez moi, regret éter_nel! Son casque sous un ver
Fl.
Cors.
_re. Maintenant je vis à l'hô_tel Mais de telle ma_niè - -
Hauth.
Fl.
Cors
Bns
Quat
_re; Que de là-haut, du haut du ciel, Sa demeure der_niè_re, Il est con_
Clar
pp Bon
Tromb.
All.° mod.to
_tent mon co_lo_nel. Il est content mon co_lo_nel, ou du moins, ou du
Fl.
Hauth.
Cl.
p Quat

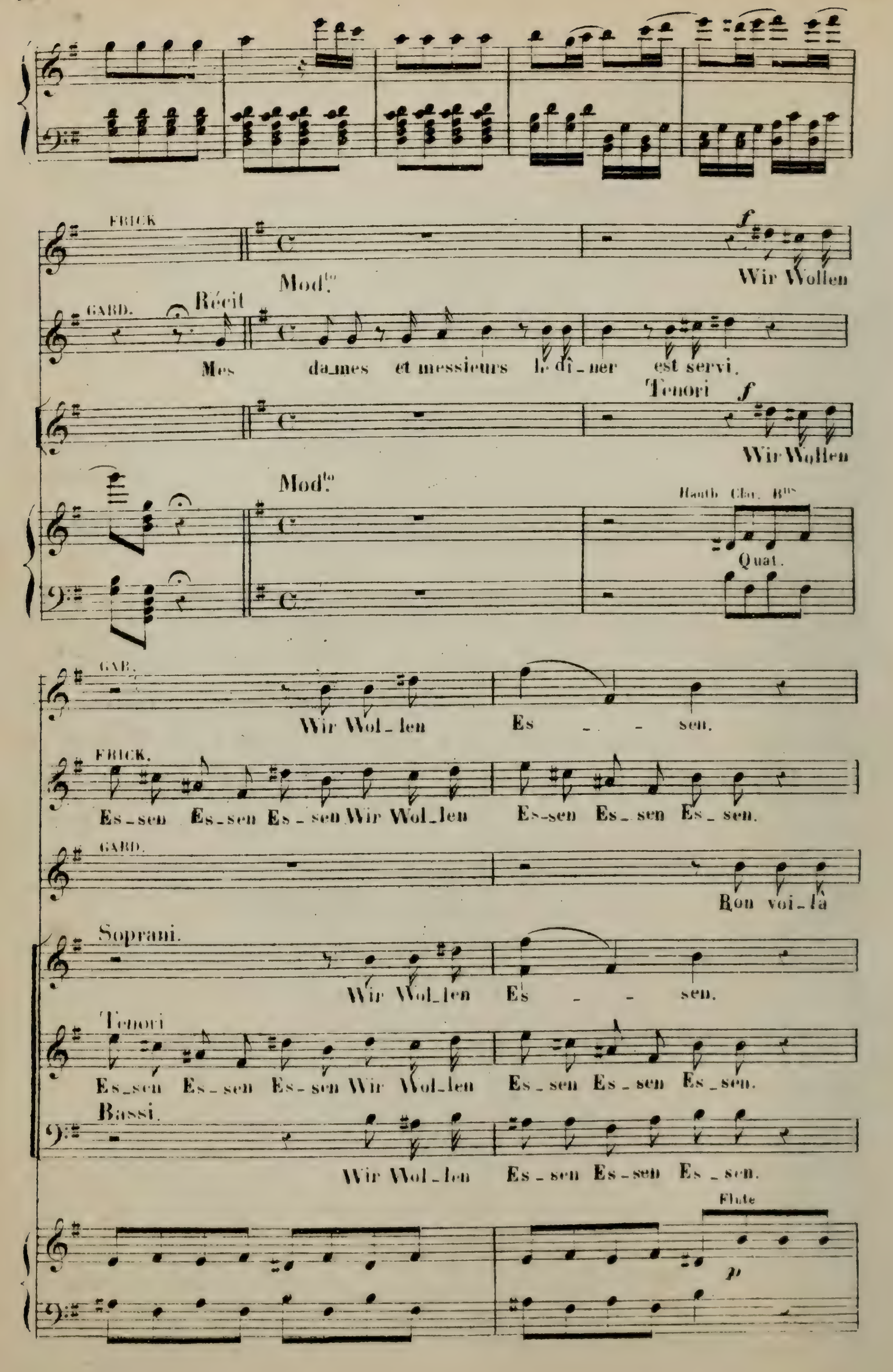

rit. a tempo.
moins, ou du moins je l'es_pè_re. Es_tu con_tent mon co_lo_nel? Es-tu con_
Caisse et Cimb
Hauth.
Cors B.ns
Pist. Tromb.
rit
pp
Quat.
_tent mon co_lo_nel? Es-tu con_tent mon co_lo_
Le MAJOR.
p
Es-tu con_tent son co_lo_nel? Es-tu con_tent son co_lo_
GARDEFEU.
Es-tu con_tent son co_lo_nel? Es-tu con_tent son co_lo_
Le BARON.
Es-tu con_tent son co_lo_nel? Es-tu con_tent son co_lo_
Soprani.
Es-tu con_tent son co_lo_nel? Es-tu con_tent son co_lo_
Tenori.
Es-tu con_tent son co_lo_nel? Es-tu con_tent son co_lo_
Bassi.
Es-tu con_tent son co_lo_nel? Es-tu con_tent son co_lo_
Fl.
Hauth.
rit
p TUTTI.

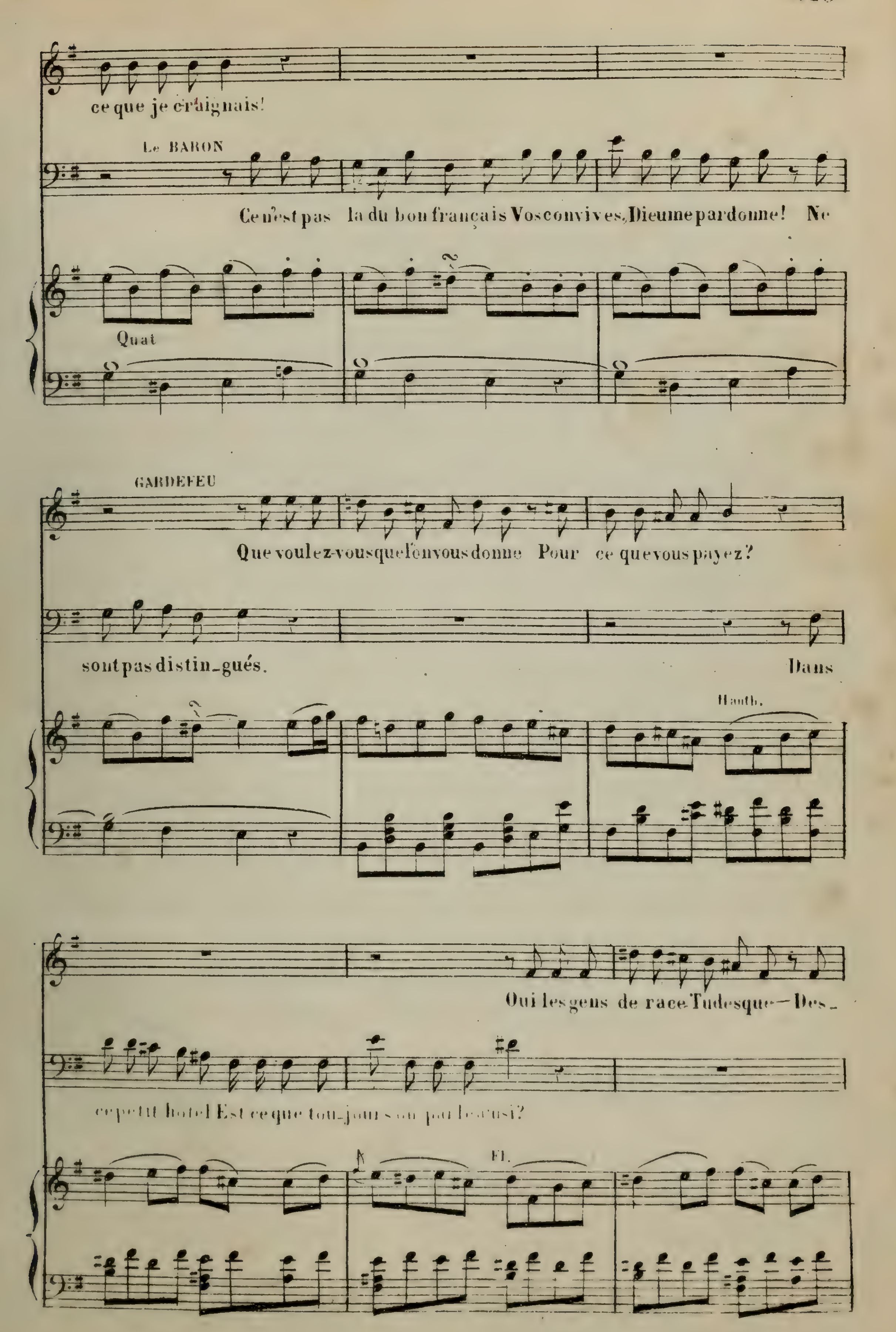

_nel? ra plan plan plan plan plan plan _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ plan ra plan
_nel?
Col 1.i Tenori
_nel?
Col 2.i Tenori
_nel?
Col Bassi
_nel?
Ra plan
_nel?
Ra plan
_nel?
Ra plan
Flute
p
Quat.
Moderato.
plan plan plan plan plan _ _ _ _ _ _ _ _ _ plan plan.
cres
plan plan plan plan plan plan plan plan.
f
plan plan plan plan plan _ _ _ _ _ _ _ _ _ plan plan.
plan plan plan plan plan _ _ _ _ _ _ _ _ _ plan plan
cres
f
p

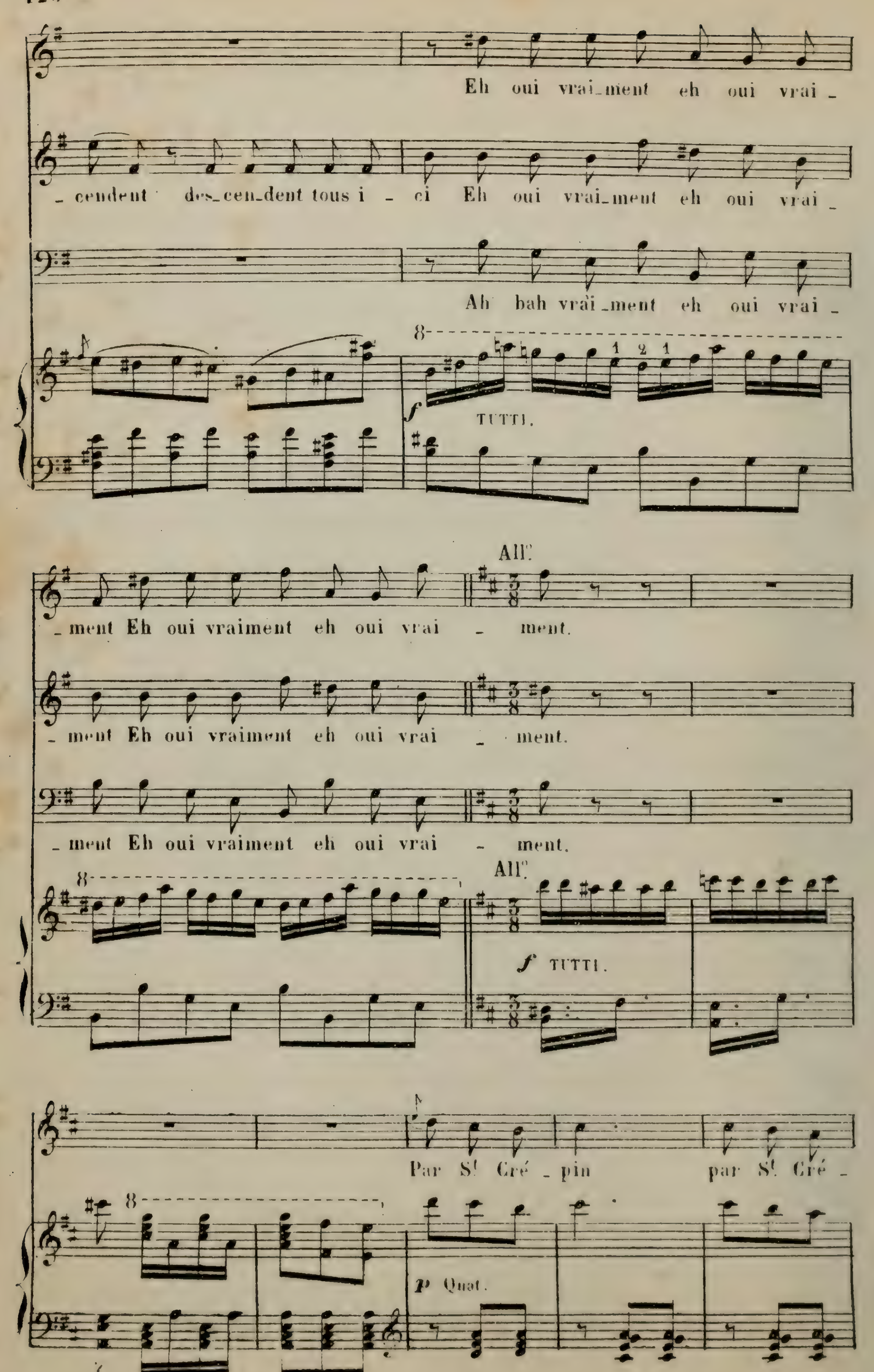

2e COUPLET.
Pour rempla_cer mon co_lo_nel maint et maint témé_rai
Fl.
Cors
Quatuor
_res M'ont parlé d'amour d'un ton tel Qu'ils m'ont mise en co_lè
Fl.
Cors.
_re. J'ai par un re_fus si for_mel repoussé leur pri_è
Cl.
Cors.
Bns
Hautb.
Quat:
_re Que de là haut, du haut du ciel, sa demeure der_niè_re. Il est con_
All? Modto
Clar
Bns
Tromb

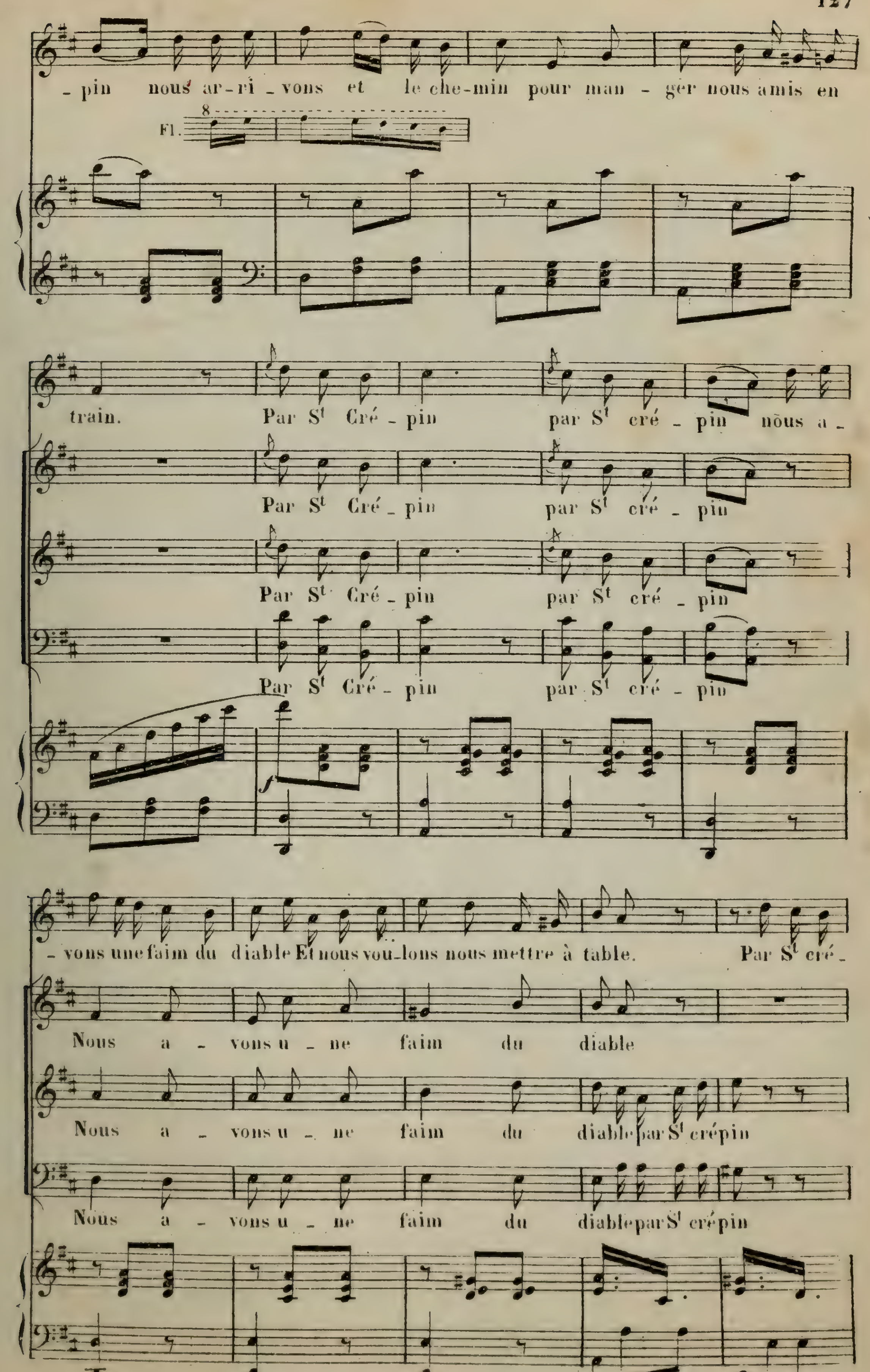

_tent mon co_lo_nel, il est con_tent mon co_lo_nel, ou du moins. Ou du
Flûte
Hautb.
Clar.
p Quat.
moins, ou du moins, je l'es_pè_re, Es-tu con_tent mon co_lo_nel? Es-tu con_
rit.
a tempo
Caisse et Cimb.
Hautb. Cl.
pp
Crs
Bns Pist.
Tromb.
rit.
pp
Quat.
-tent mon co_lo_nel? Es-tu content mon co_lo_
Le MAJOR.
p
Es_tu con_tent son co_lo_nel? Es-tu content son co_lo_
GARDEFEU.
Es_tu con_tent son co_lo_nel? Es-tu content son co_lo_
Le BARON
Es-tu con-tent son co_lo_nel? Es-tu content son co_lo_
Soprani
Es-tu con_tent son co_lo_nel? Es-tu content son co_lo_
Tenori
Es-tu con_tent son co_lo_nel? Es-tu content son co_lo-
Bassi
Es- tu con_tent son co_lo_nel? Es-tu content son co_lo-
Fl.
Hautb.
rit


_ nel? Ra plan plan plan plan plan plan plan _ _ _ _ _ _ _ _ plan Ra plan
_ nel?
Col 1. Tenori
_ nel?
Col 2. Tenori
_ nel?
Col Bassi
_ nel?
Ra plan
_ nel?
Ra plan
_ nel?
Ra plan
p
Quat.
plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan.
plan plan plan plan plan plan plan plan.
plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan.
plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan plan.
f
TUTTI
8


FRICK
Mod.to
Wir Wollen
GARD.
Récit
Mes dames et messieurs le dî_ner est servi.
Tenori
Wir Wollen
Mod.to
Hautb. Cla. B.ns
Quat.
GAR.
Wir Wol_len Es _ _ sen.
FRICK.
Es_sen Es_sen Es_sen Wir Wol_len Es_sen Es_sen Es_sen.
GARD.
Bon voi_là
Soprani.
Wir Wol_len Es _ _ sen.
Tenori
Es_sen Es_sen Es_sen Wir Wol_len Es_sen Es_sen Es_sen.
Bassi.
Wir Wol_len Es_sen Es_sen Es_sen.
Flute


ce que je craignais!
Le BARON
Ce n'est pas la du bon français Vos convives, Dieu me pardonne! Ne
Quat
GARDEFEU
Que voulez-vous que l'on vous donne Pour ce que vous payez?
sont pas distin_gués.
Dans
Hauth.
Oui les gens de race Tudesque—Des_
ce petit hotel Est ce que tou_jours
Fl.


Eh oui vrai_ment eh oui vrai_
_cendent des_cen_dent tous i _ ci Eh oui vrai_ment eh oui vrai_
Ah bah vrai_ment eh oui vrai_
TUTTI.
_ment Eh oui vraiment eh oui vrai _ ment.
_ment Eh oui vraiment eh oui vrai _ ment.
_ment Eh oui vraiment eh oui vrai _ ment.
All°
f TUTTI.
Par St. Cré _ pin par St. Cré _
p Quat.


_pin nous ar_ri _ vons et le che-min pour man - ger nous amis en
Fl.
train. Par St Cré _ pin par St cré _ pin nous a _
Par St Cré _ pin par St cré _ pin
Par St Cré _ pin par St cré _ pin
Par St Cré _ pin par St cré _ pin
_ vons une faim du diable Et nous vou_lons nous mettre à table. Par St cré _
Nous a _ vons u _ ne faim du diable
Nous a _ vons u _ ne faim du diable par St crépin
Nous a _ vons u _ ne faim du diable par St crépin

- pin Par St cré_pin par St cré_pin par St cré_pin!

Par St cré_pin parSt cré_pin!

Par St cré_pin Par St cré_pin parSt cré_pin!

Par St cré_pin Par St cré_pin parSt cré_pin!

GAB. Piu Modto

Auf der Ber_li_ner Brück' la la la

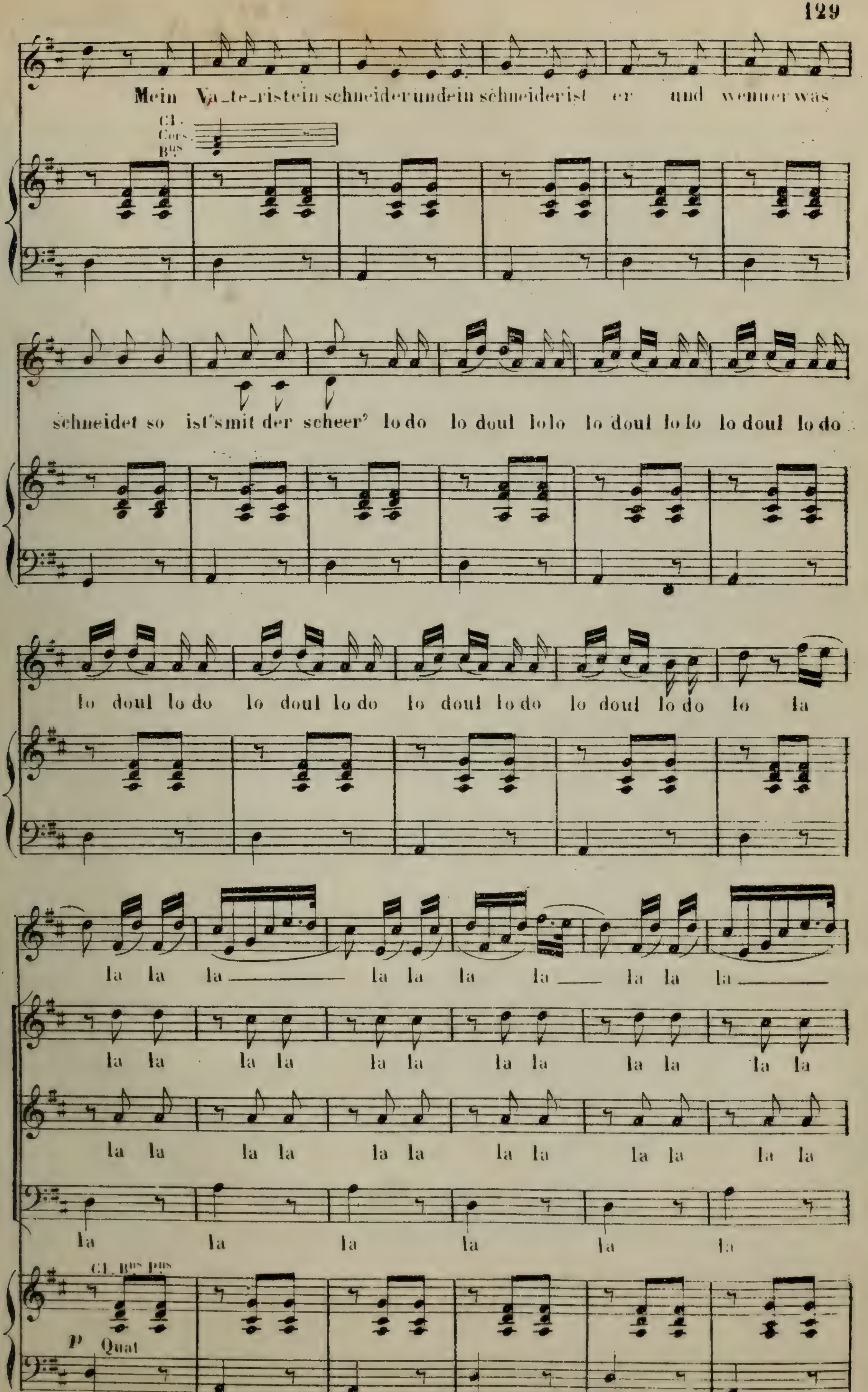
Qüat

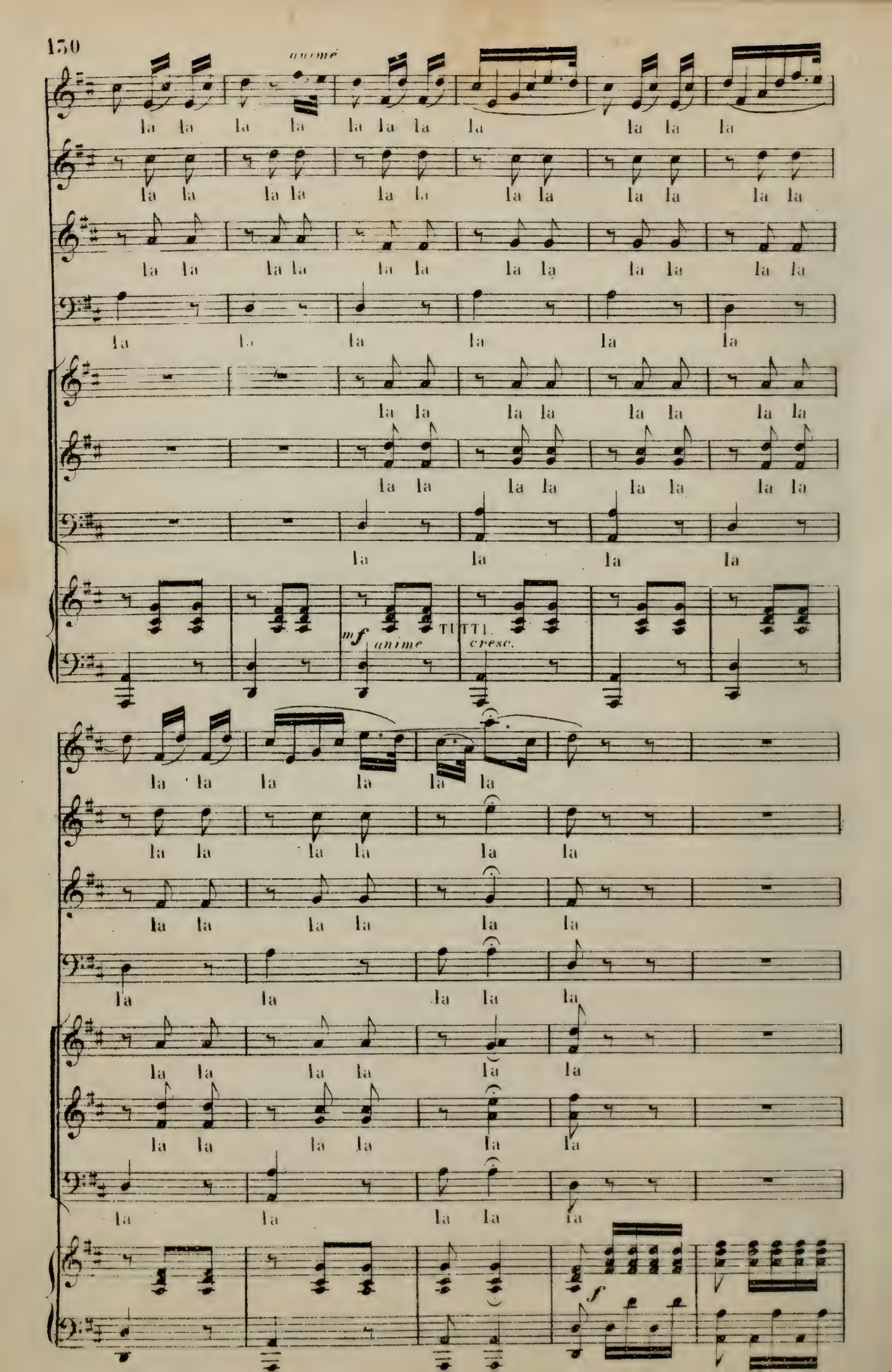
p Quat

la la la Hab' ich doch immer Glück la la la la la la

Hauth.

la la la la la la


Mein Va_te_ristein schneiderundein schneiderist er und wenner was
Cl.
Cors.
Bns.
schneidet so ist'smit der scheer' lo do lo doul lo lo lo doul lo lo lo doul lo do
lo doul lo do lo doul lo do lo doul lo do lo doul lo do lo la
la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la
la la la la la la
Cl. Bns. Bns.
p Quat


animé
la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la
la la la la la la
la la la la la la la la
la la la la la la la la
la la la la
mf animé
TUTTI.
cresc.
la la la la la la
la la la la la la
la la la la la la
la la la la la
la la la la la la
la la la la la la
la la la la la
f



à ta - - ble

à ta - -

à ta - -

à ta - -

Timb.

Allegro.

8

f TUTTI.

la — la la la a la — la la la — la

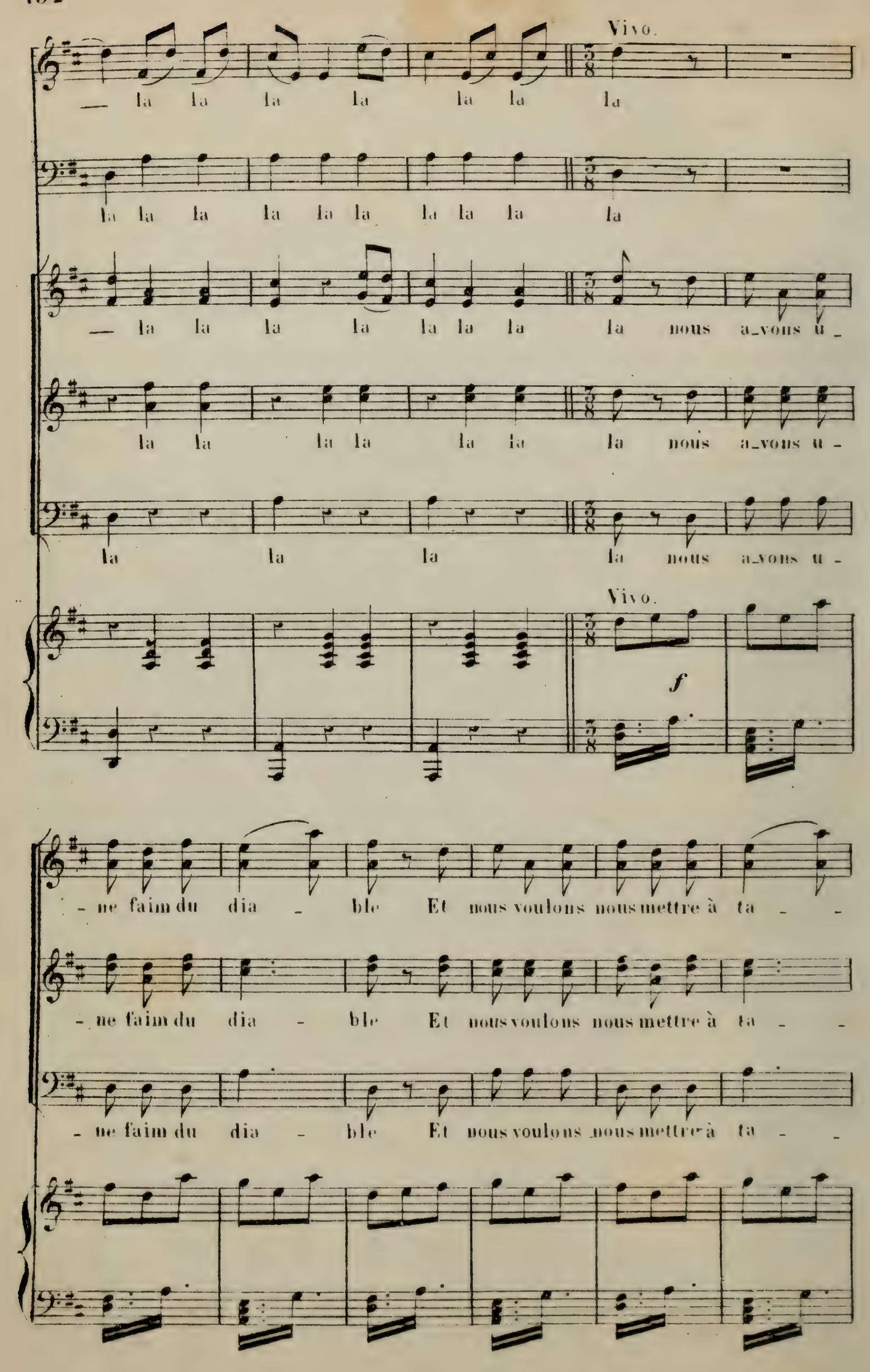
la la la la la la la la la la la la
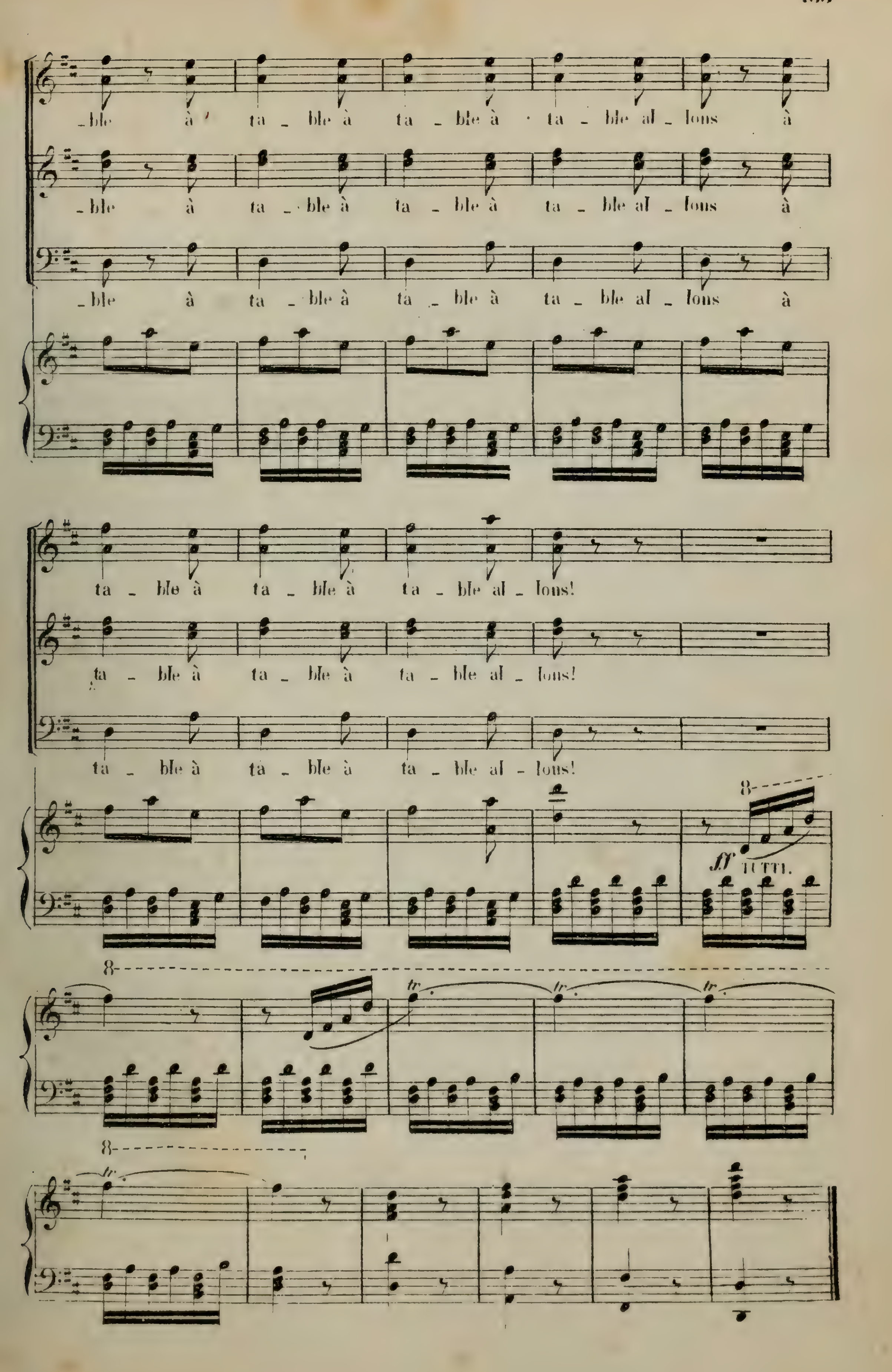
- ble la — la la la la la la la la la

- ble la la la la la la la la la la

- ble la la la la

f TUTTI.

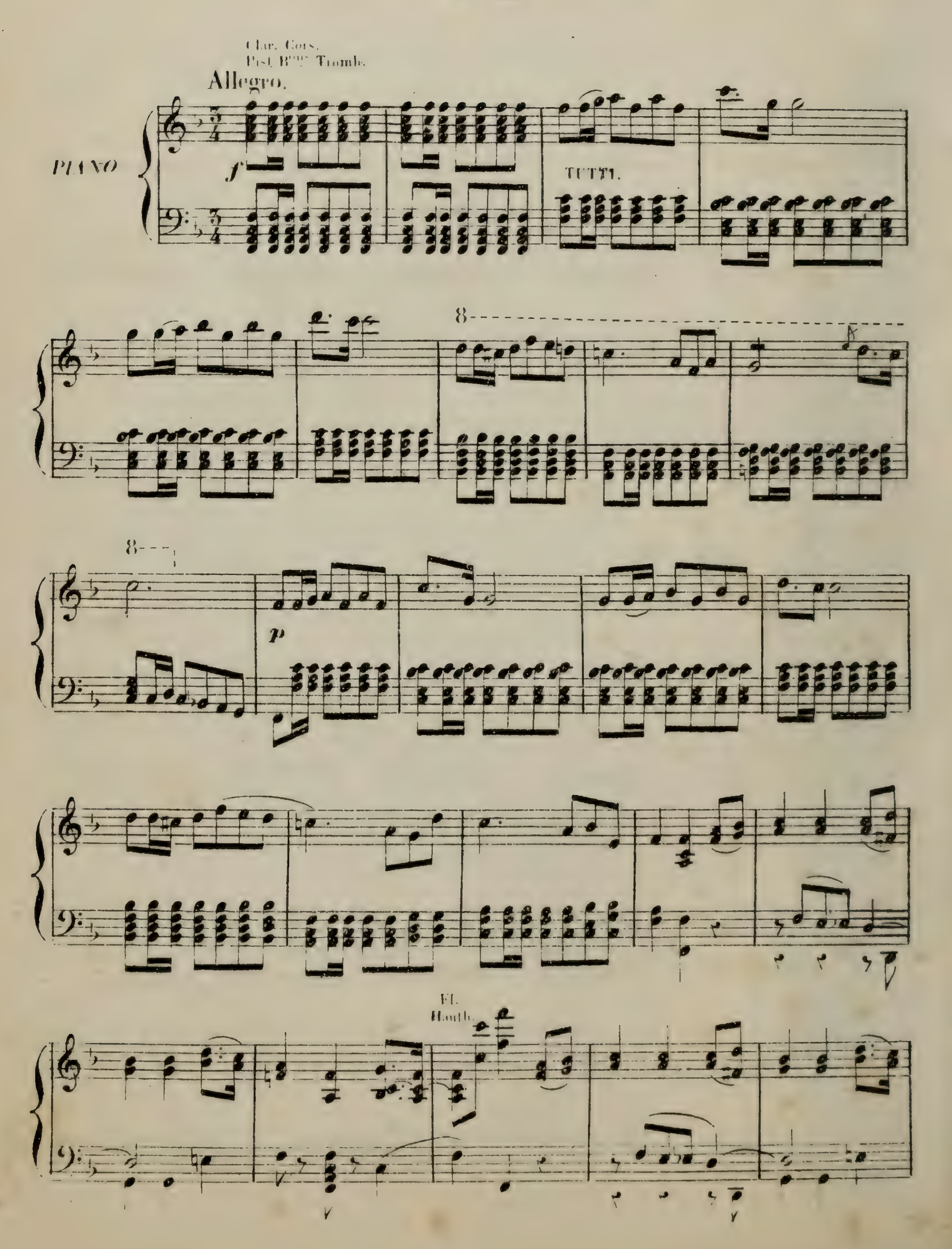

Vivo.
— la la la la la la la
la la la la la la la la la la
— la la la la la la la la nous a_vons u_
la la la la la la la nous a_vons u_
la la la la nous a_vons u_
Vivo.
f
_ne faim du dia _ ble Et nous voulons nous mettre à ta _ _
_ne faim du dia _ ble Et nous voulons nous mettre à ta _ _
_ne faim du dia _ ble Et nous voulons nous mettre à ta _ _

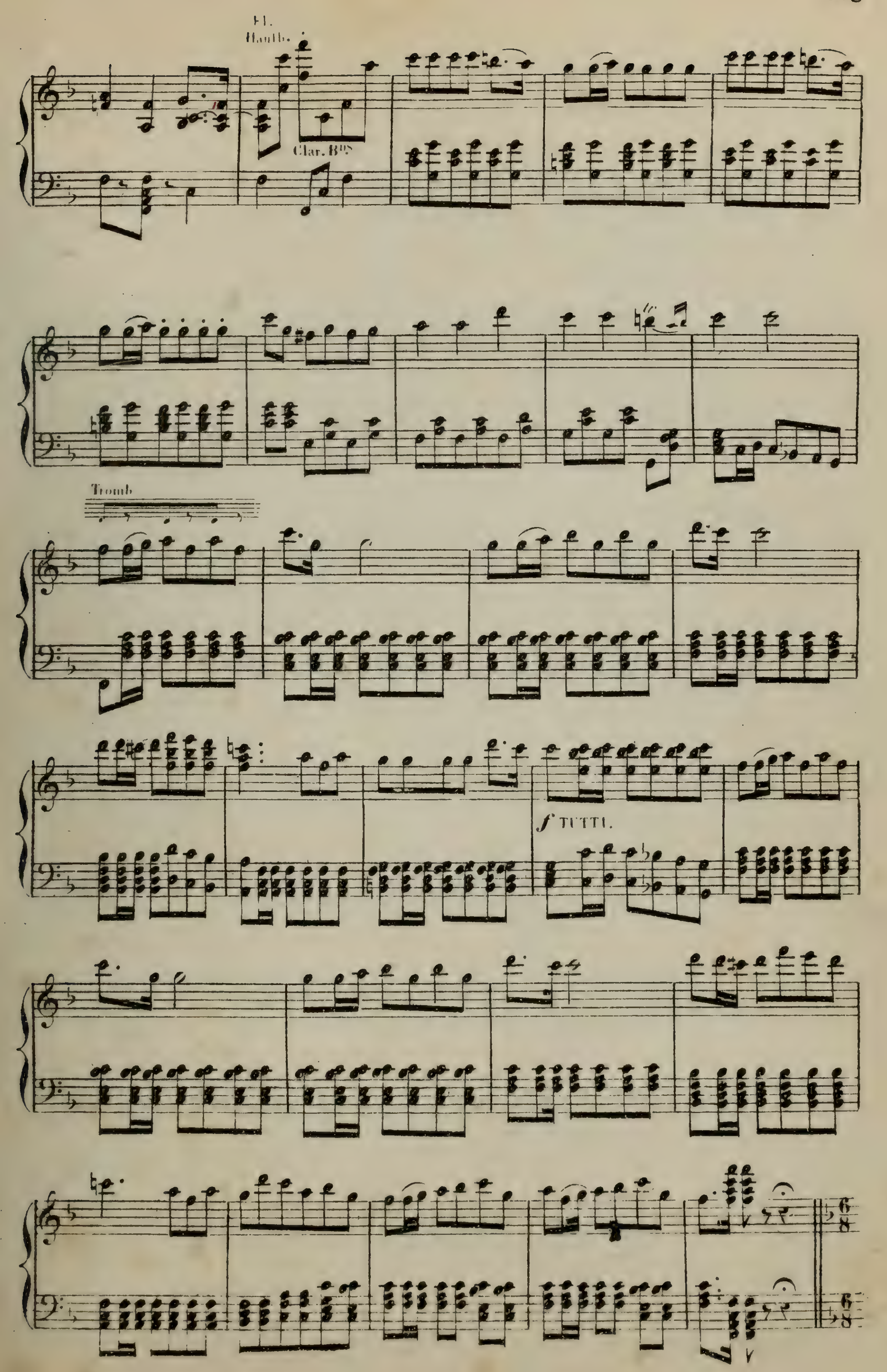

_ble à ta _ ble à ta _ ble à ta _ ble al _ lons à
_ble à ta _ ble à ta _ ble à ta _ ble al _ lons à
_ble à ta _ ble à ta _ ble à ta _ ble al _ lons à
ta _ ble à ta _ ble à ta _ ble al _ lons!
ta _ ble à ta _ ble à ta _ ble al _ lons!
ta _ ble à ta _ ble à ta _ ble al _ lons!
ff TUTTI.
tr.

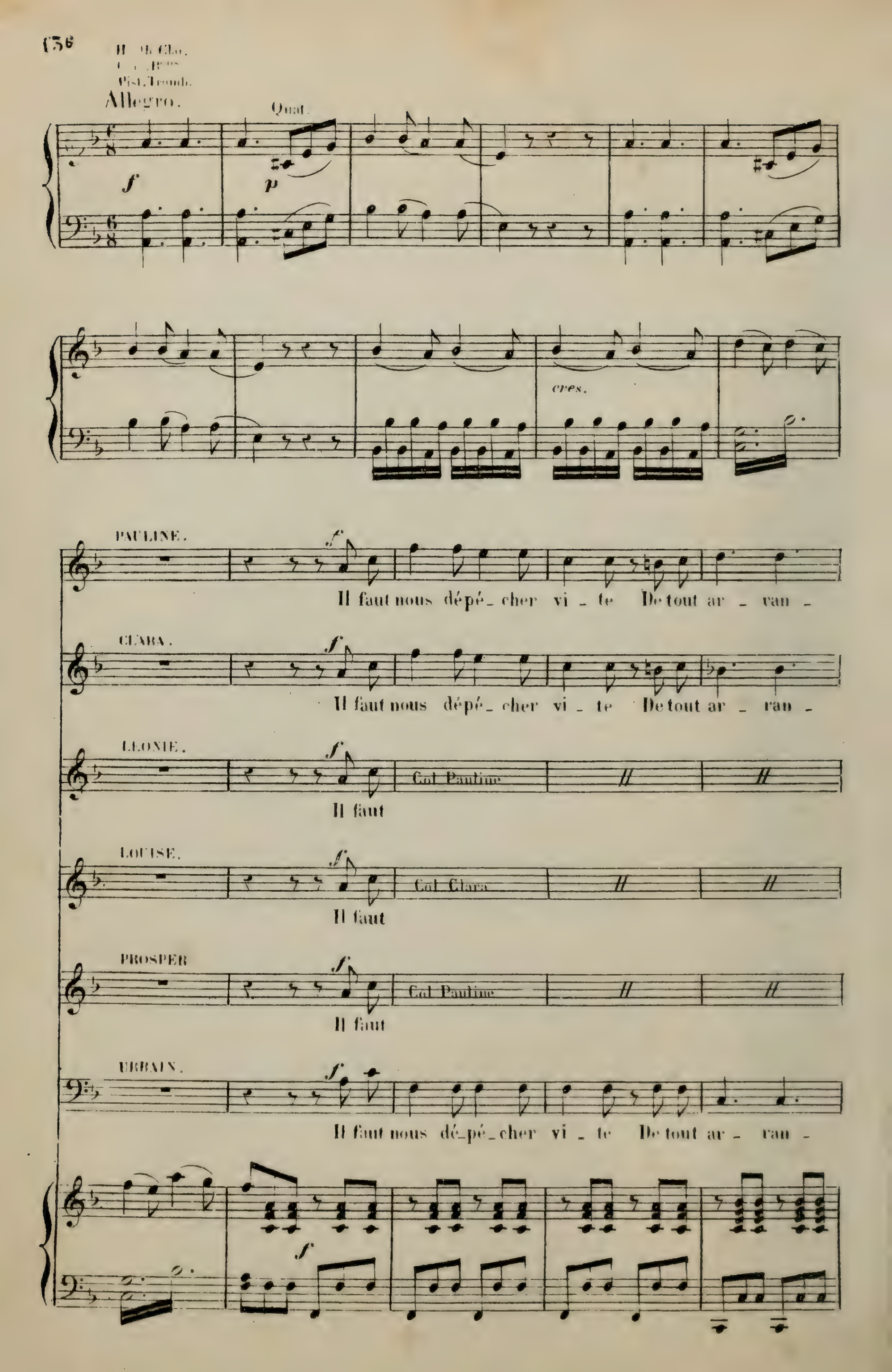
ACTE III.
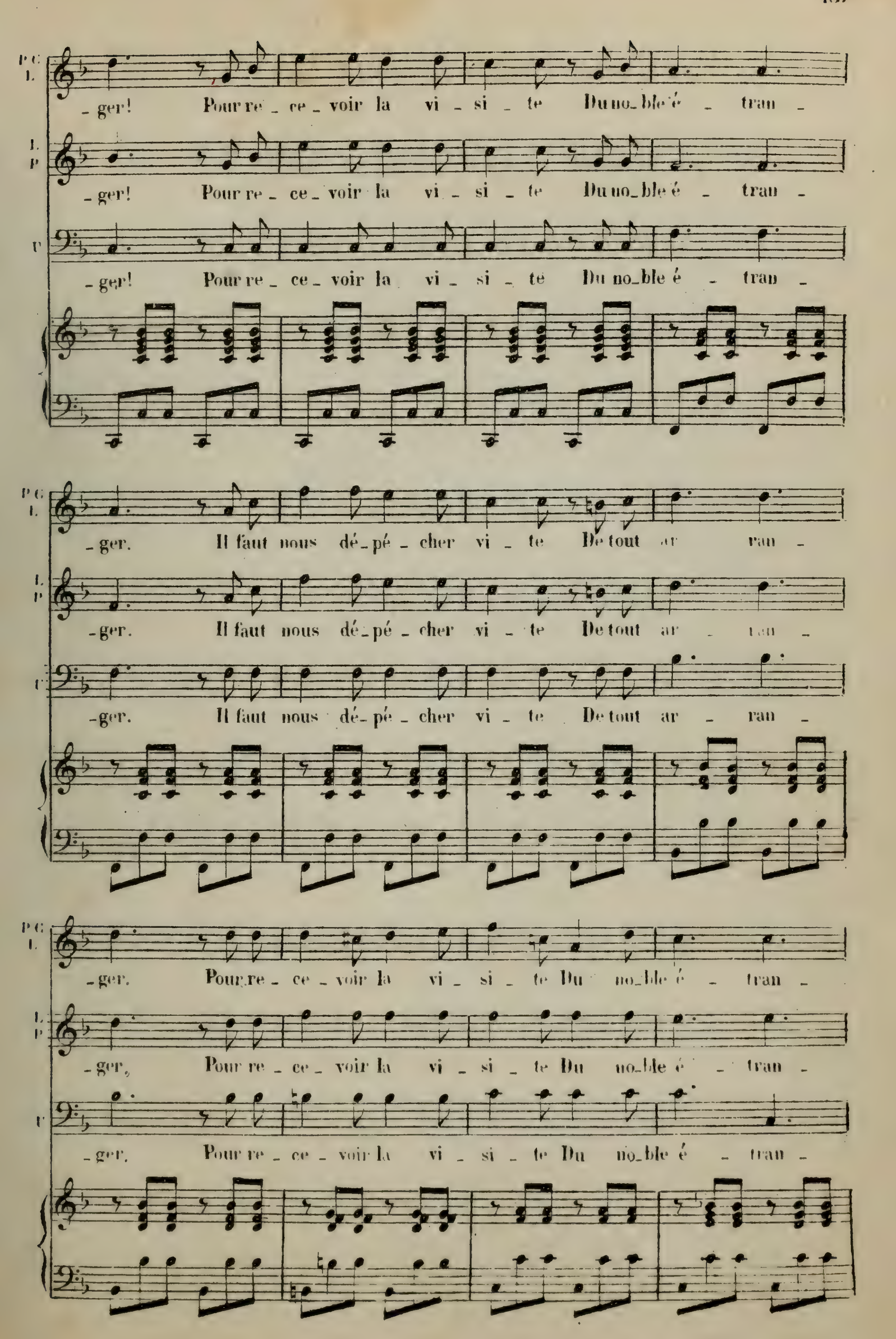
ENTR'ACTE ET INTRODUCTION.

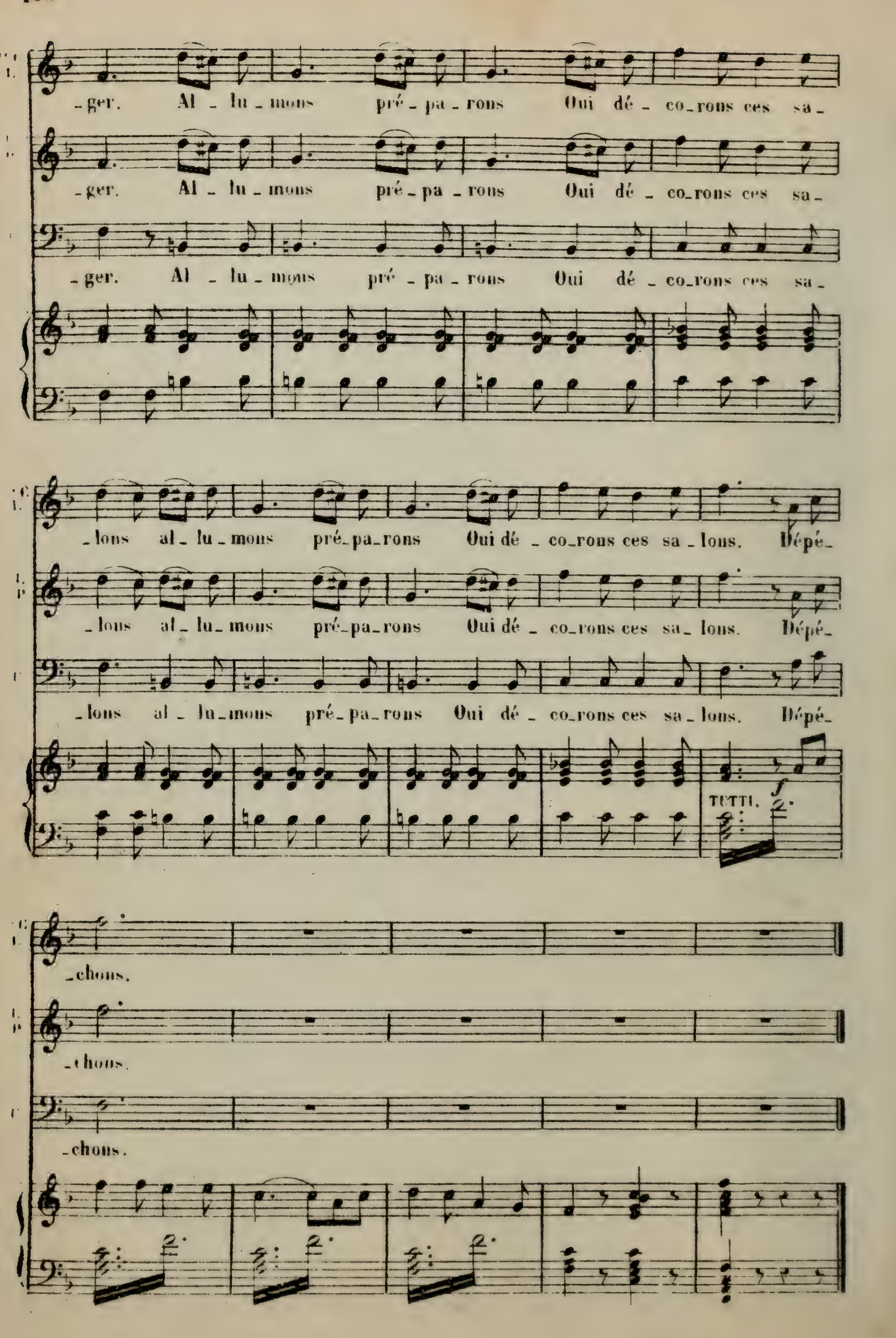
Nº 12.




Fl.
Hautb.
Clar. Bns
Tromb
f TUTTI.


136
Allegro.
Quat.
cres.
PAULINE.
Il faut nous dépé_cher vi _ te De tout ar _ ran _
CLARA.
Il faut nous dépé_cher vi _ te De tout ar _ ran _
LEONIE.
Col Pauline
Il faut
LOUISE.
Col Clara
Il faut
PROSPER
Col Pauline
Il faut
URBAIN.
Il faut nous dé_pé_cher vi _ te De tout ar _ ran _


-ger! Pour re - ce - voir la vi - si - te Du no-ble é - tran -
-ger! Pour re - ce - voir la vi - si - te Du no-ble é - tran -
-ger! Pour re - ce - voir la vi - si - te Du no-ble é - tran -
-ger. Il faut nous dé-pé - cher vi - te De tout ar - ran -
-ger. Il faut nous dé-pé - cher vi - te De tout ar - ran -
-ger. Il faut nous dé-pé - cher vi - te De tout ar - ran -
-ger. Pour re - ce - voir la vi - si - te Du no-ble é - tran -
-ger, Pour re - ce - voir la vi - si - te Du no-ble é - tran -
-ger. Pour re - ce - voir la vi - si - te Du no-ble é - tran -


_ger. Al _ lu _ mons pré _ pa _ rons Oui dé _ co_rons ces sa _
_lons al _ lu _ mons pré_pa_rons Oui dé _ co_rons ces sa _ lons. Dépé_
_chons.
TUTTI.

Rép: Bons serviteurs.

N° 15

SEPTUOR.

Allegro.

PAULINE.

CLARA.

LÉONIE.
LOUISE.

PROSPER.

ROBINET.

Donc je puis me fi_er à vous?

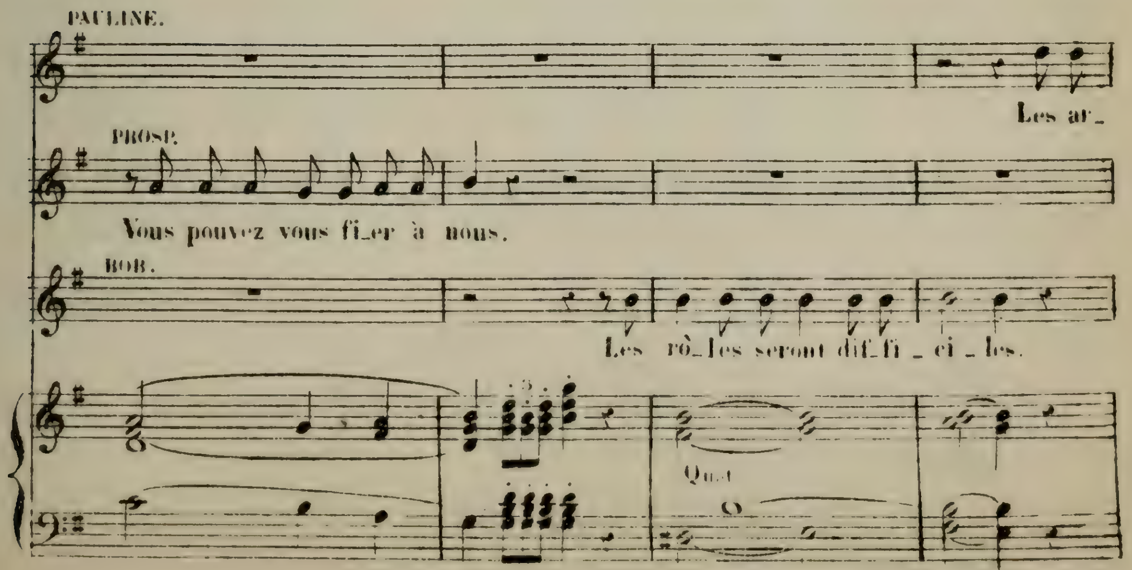
URBAIN.

Fl. Haut
Clar. Cors.

Quat.

p

PIANO.



f

_tis _ tes seront ha _ bi _ les. Les ar _ tis _ tes seront ha _

Les ar _ tis _ tes seront ha _

Les ar _ tis _ tes seront ha _

Les ar _ tis _ tes seront ha _

B. Les ar _ tis_tes

Les ar _ tis _ tes seront ha _

rit. Moderato

P. _bi _ les ha _ bi _ _ les.
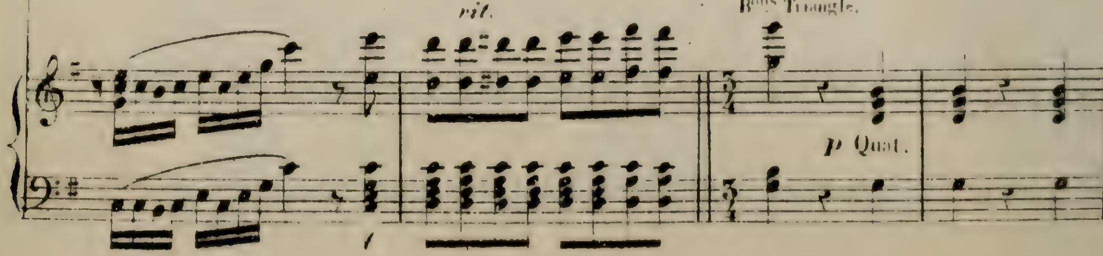
_bi _ les ha _ bi _ _ les.

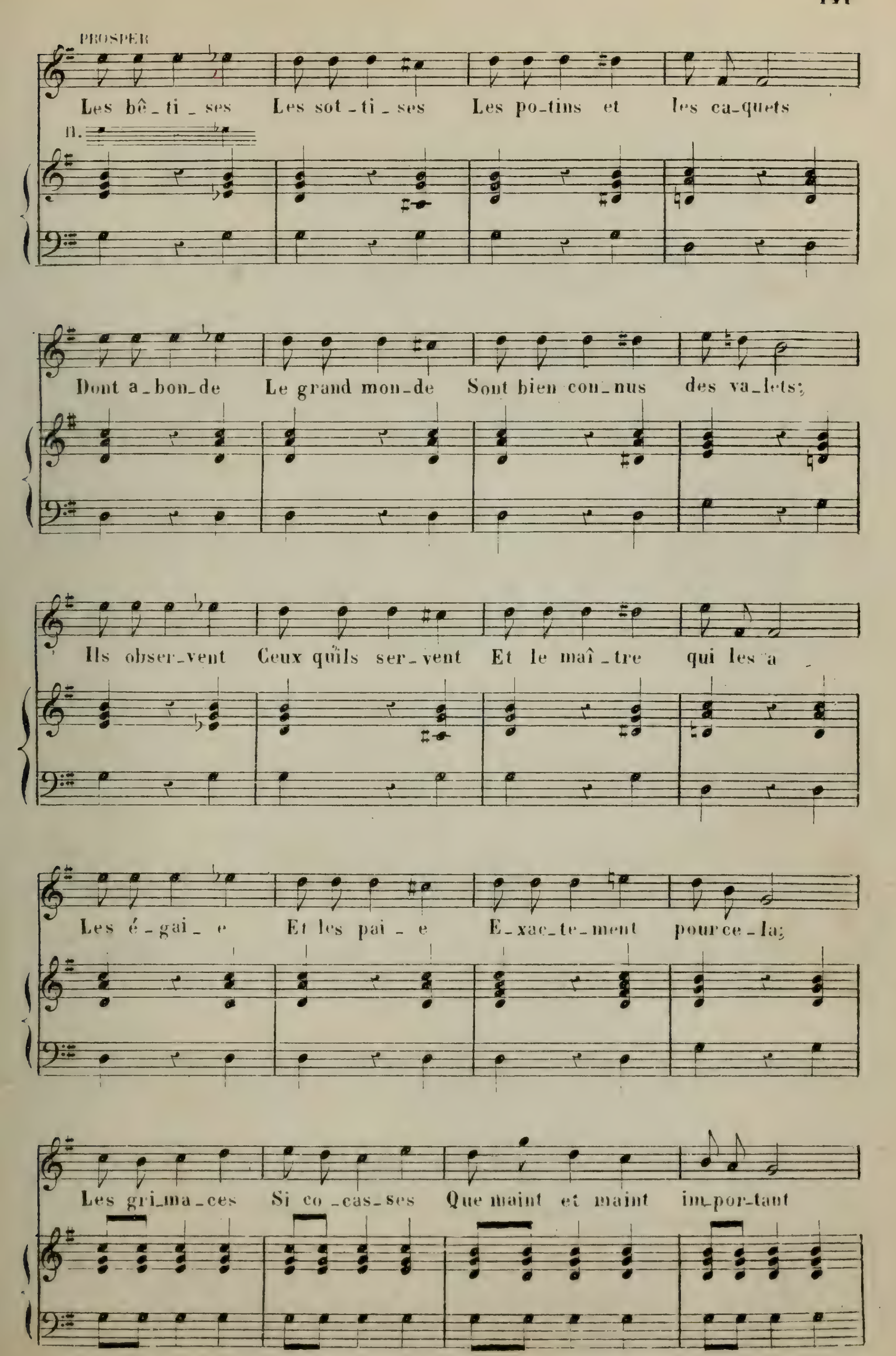
_bi _ les ha _ bi _ _ les.

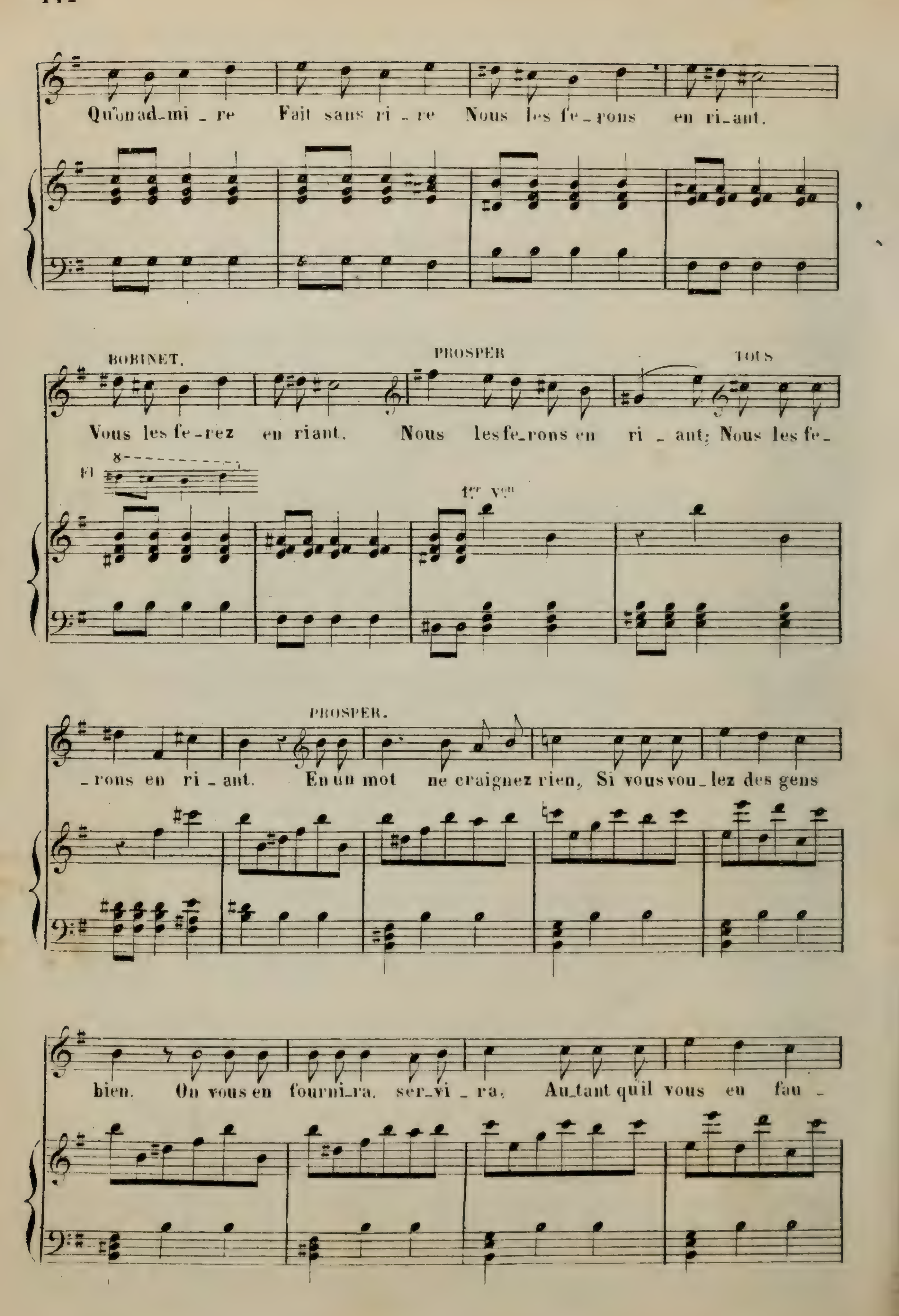
_bi _ les ha _ bi _ _ les.

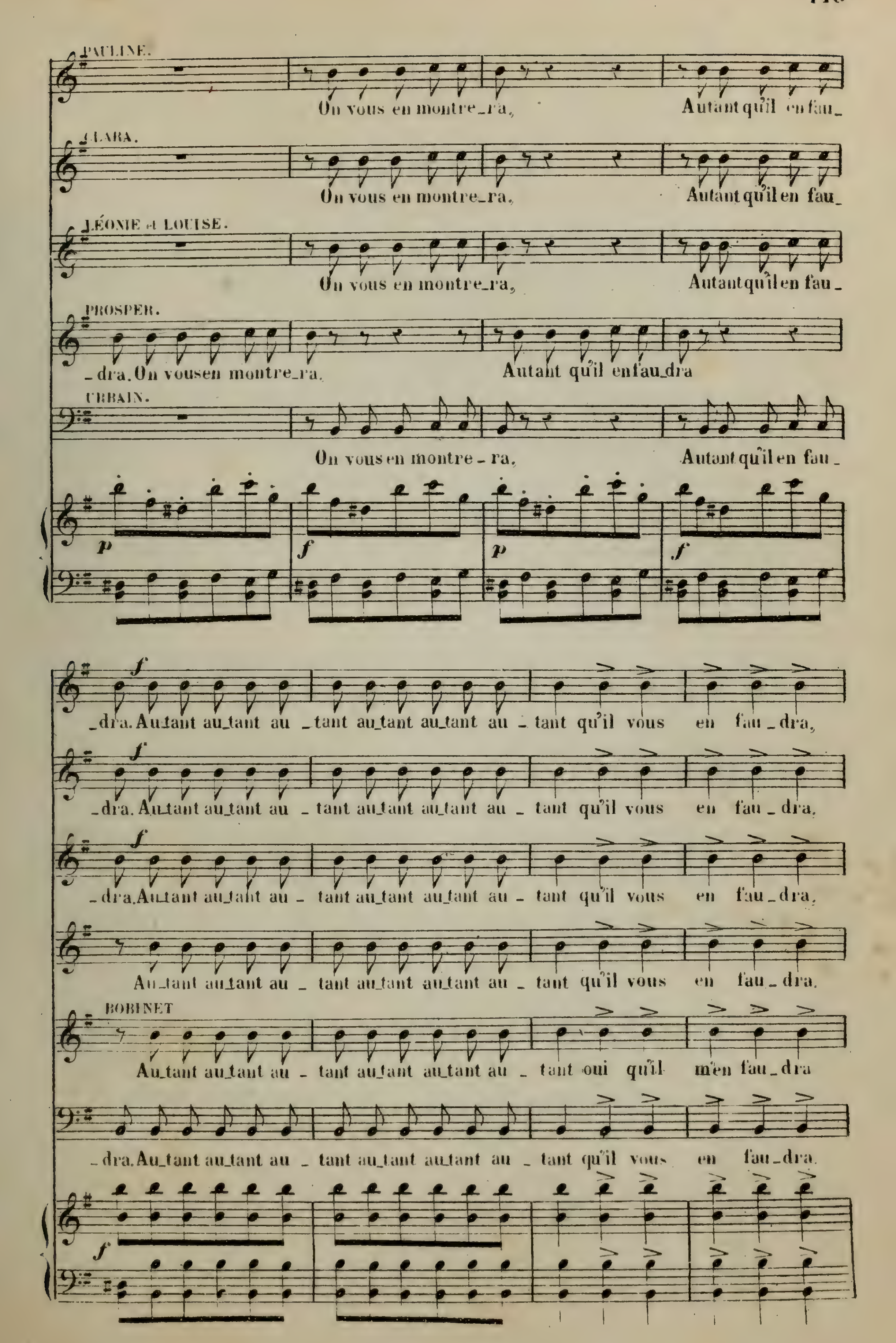
B. rit. ha _ bi _ _ les.

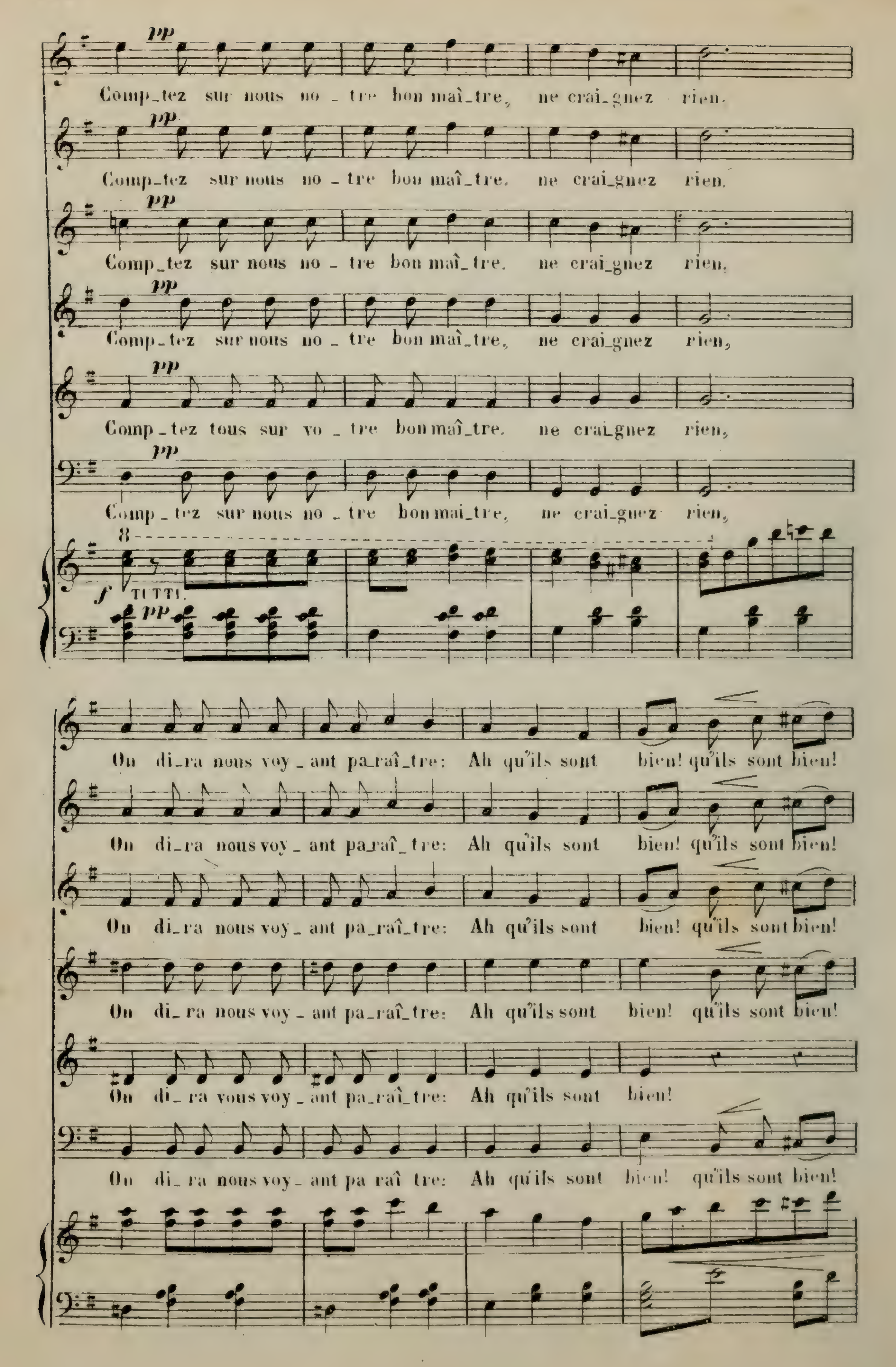
_bi _ les ha _ bi _ _ les.

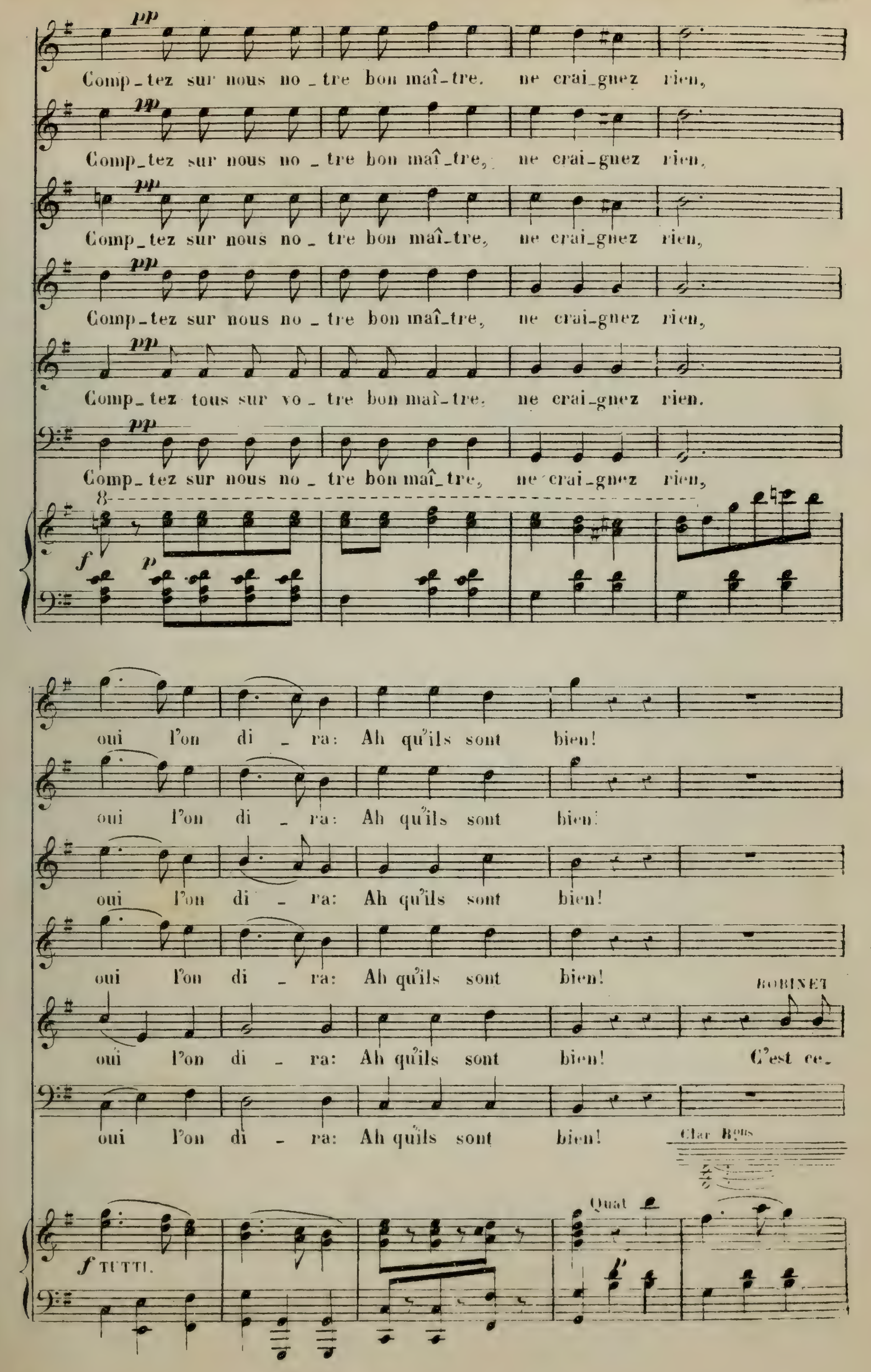


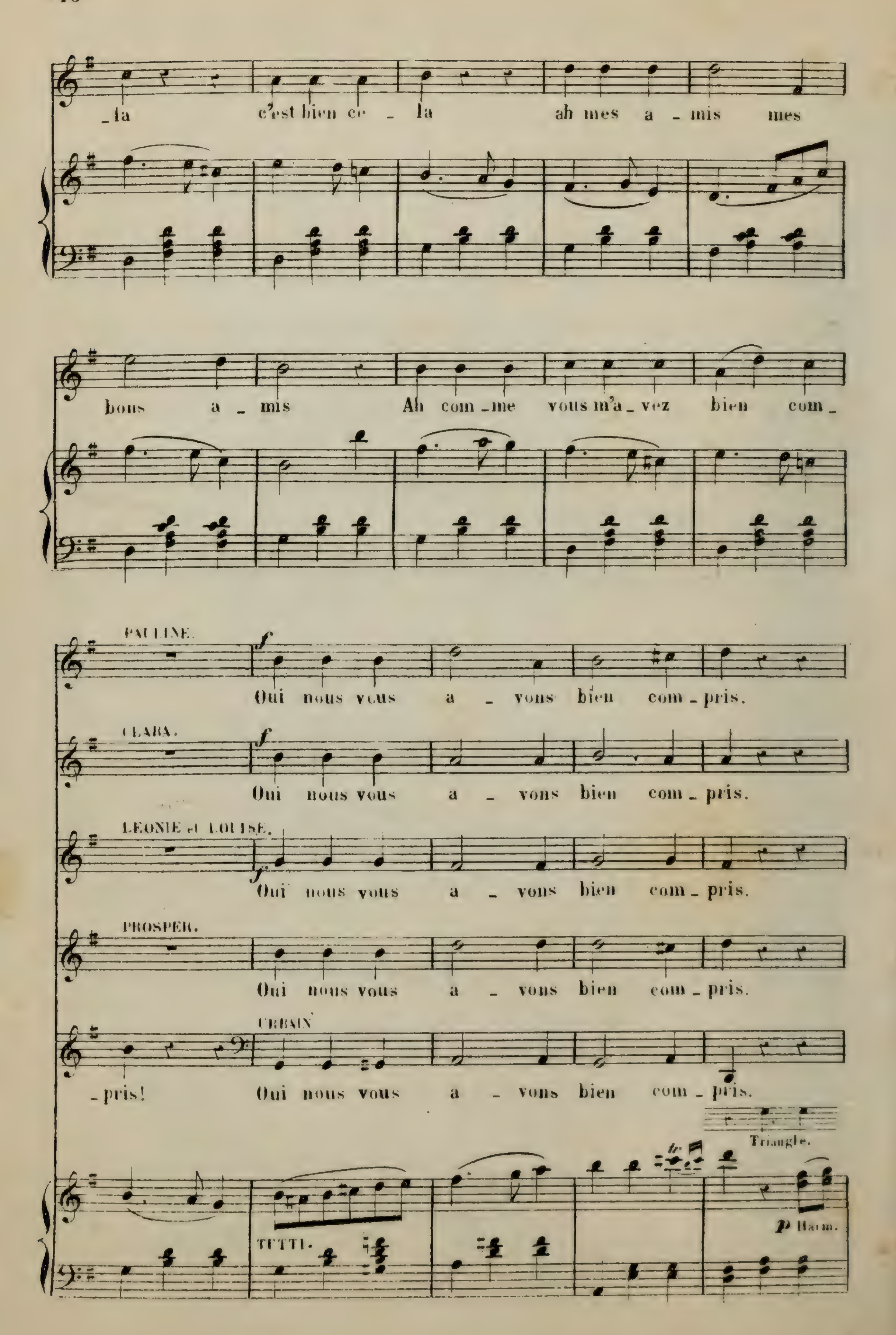

PROSPER
Les bê_ti_ses Les sot_ti_ses Les po_tins et les ca_quets
fl.
Dont a_bon_de Le grand mon_de Sont bien con_nus des va_lets;
Ils obser_vent Ceux qu'ils ser_vent Et le maî_tre qui les a
Les é_gai_e Et les pai_e E_xac_te_ment pour ce_la;
Les gri_ma_ces Si co_cas_ses Que maint et maint im_por_tant

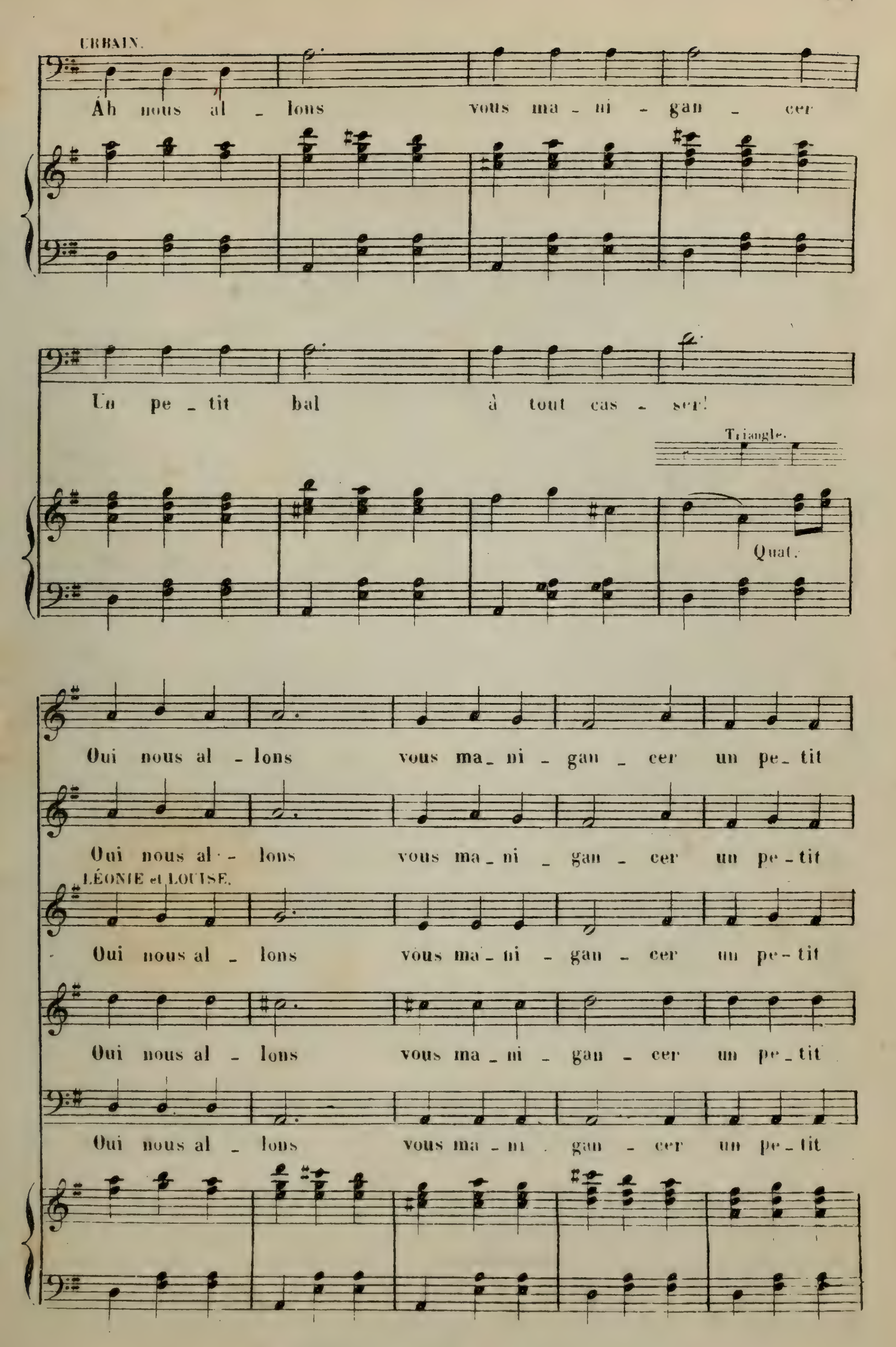

Qu'on ad_mi _ re Fait sans ri _ re Nous les fe _ rons en ri_ant.
BOBINET.
Vous les fe -rez en riant.
PROSPER
Nous les fe_rons en ri _ ant;
TOUS
Nous les fe_
Fl
1.er V.on
_rons en ri _ ant.
PROSPER.
En un mot ne craignez rien, Si vous vou_lez des gens
bien. On vous en fourni_ra. ser_vi _ ra. Au_tant qu'il vous en fau _

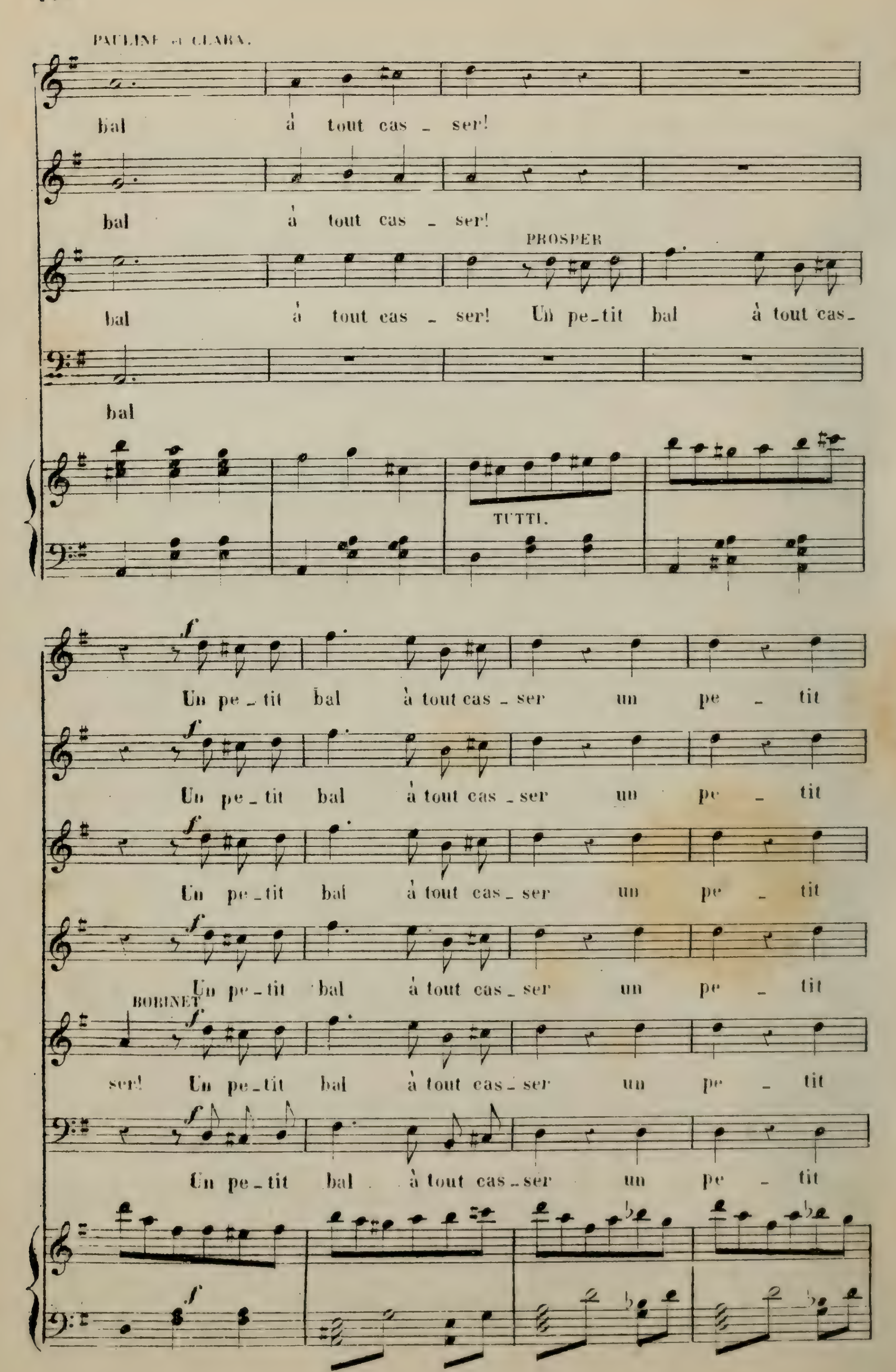

PAULINE.
On vous en montre_ra, Autant qu'il en fau_
CLARA.
On vous en montre_ra, Autant qu'il en fau_
LÉONIE et LOUISE.
On vous en montre_ra, Autant qu'il en fau_
PROSPER.
_dra. On vous en montre_ra, Autant qu'il en fau_dra
URBAIN.
On vous en montre - ra, Autant qu'il en fau_
p
f
p
f
f
_dra. Au_tant au_tant au _ tant au_tant au_tant au _ tant qu'il vous en fau _ dra,
f
_dra. Au_tant au_tant au _ tant au_tant au_tant au _ tant qu'il vous en fau _ dra,
f
_dra. Au_tant au_tant au _ tant au_tant au_tant au _ tant qu'il vous en fau _ dra,
Au_tant au_tant au _ tant au_tant au_tant au _ tant qu'il vous en fau _ dra.
BOBINET
Au_tant au_tant au _ tant au_tant au_tant au _ tant oui qu'il m'en fau_dra
_dra. Au_tant au_tant au _ tant au_tant au_tant au _ tant qu'il vous en fau _ dra.
f

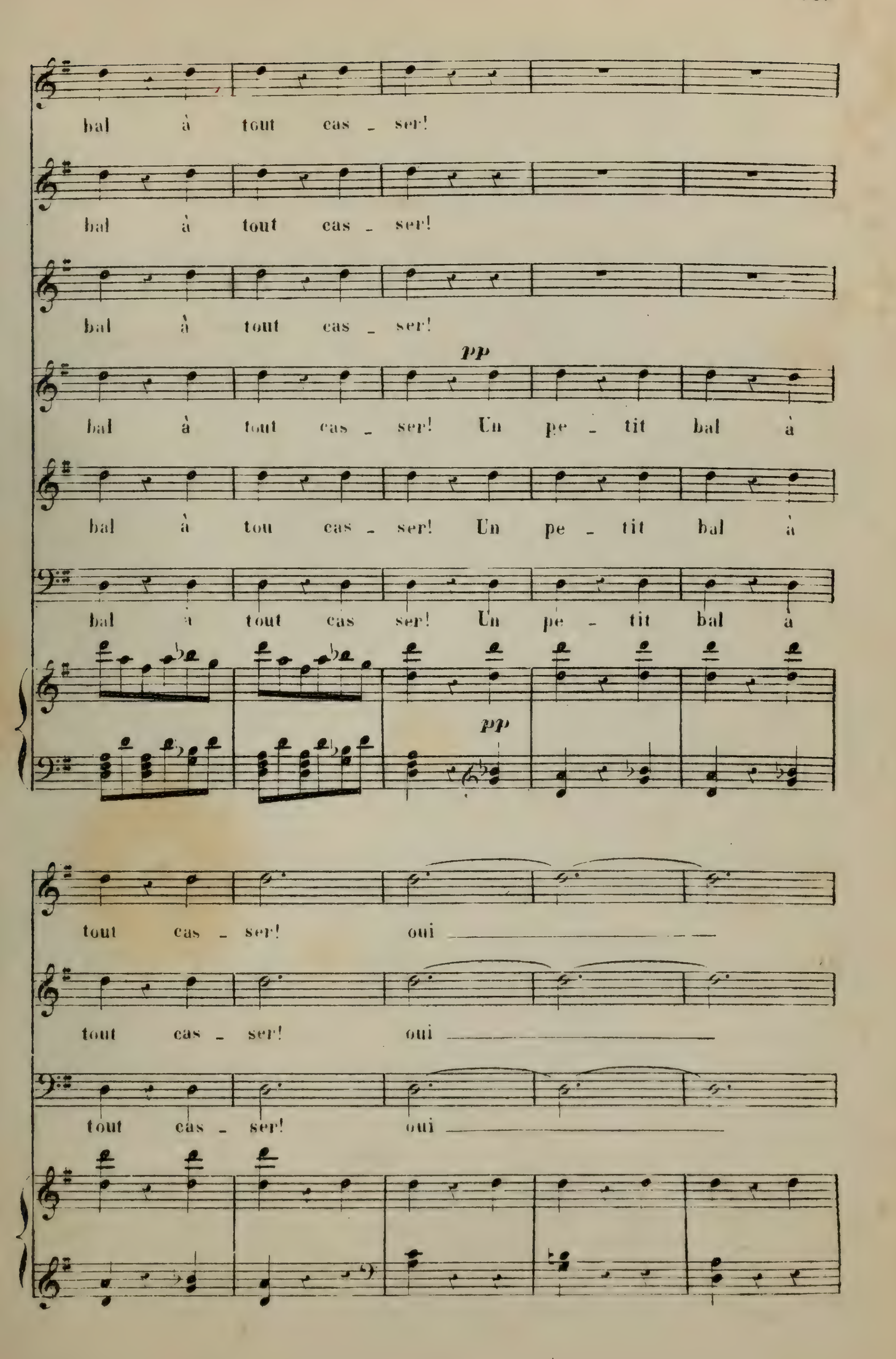

pp
Comp_tez sur nous no _ tre bon maî_tre, ne crai_gnez rien.
pp
Comp_tez sur nous no _ tre bon maî_tre. ne crai_gnez rien.
pp
Comp_tez sur nous no _ tre bon maî_tre. ne crai_gnez rien.
pp
Comp_tez sur nous no _ tre bon maî_tre, ne crai_gnez rien,
pp
Comp _ tez tous sur vo _ tre bon maî_tre. ne crai_gnez rien,
pp
Comp _ tez sur nous no _ tre bon maî_tre, ne crai_gnez rien,
8
f
TUTTI.
pp
On di_ra nous voy _ ant pa_raî_tre: Ah qu'ils sont bien! qu'ils sont bien!
On di_ra nous voy _ ant pa_raî_tre: Ah qu'ils sont bien! qu'ils sont bien!
On di_ra nous voy _ ant pa_raî_tre: Ah qu'ils sont bien! qu'ils sont bien!
On di_ra nous voy _ ant pa_raî_tre: Ah qu'ils sont bien! qu'ils sont bien!
On di_ra vous voy _ ant pa_raî_tre: Ah qu'ils sont bien!
On di_ra nous voy _ ant pa raî tre: Ah qu'ils sont bien! qu'ils sont bien!

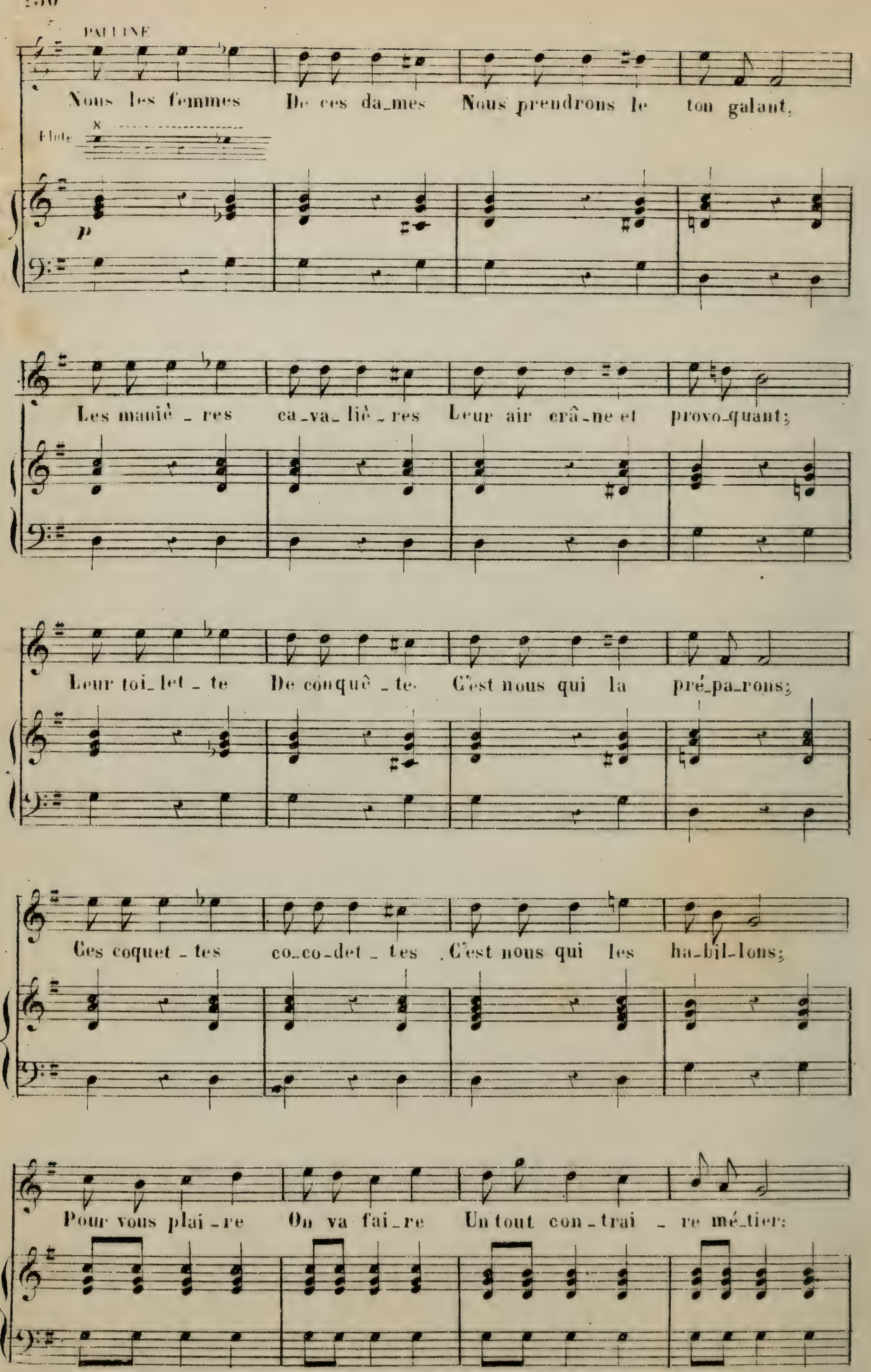

pp
Comp_tez sur nous no_tre bon maî_tre, ne crai_gnez rien,
Comp_tez tous sur vo_tre bon maî_tre, ne crai_gnez rien.
f
p
8
oui l'on di_ra: Ah qu'ils sont bien!
ROBINET
C'est ce_
Clar Bons
Quat
f TUTTI.

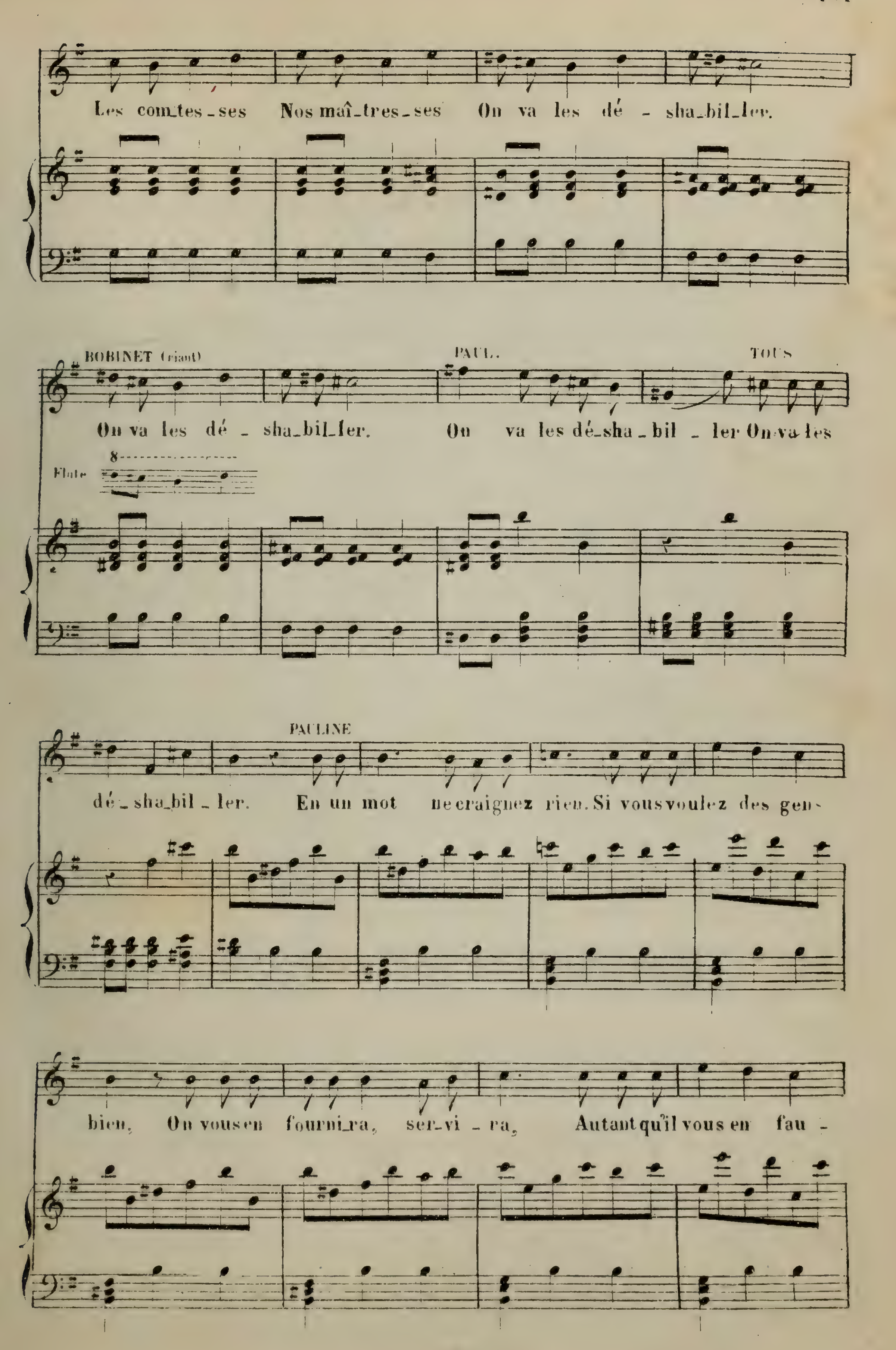

_la c'est bien ce _ la ah mes a _ mis mes
bons a _ mis Ah com _ me vous m'a _ vez bien com _
PAULINE.
Oui nous vous a _ vons bien com _ pris.
CLARA.
Oui nous vous a _ vons bien com _ pris.
LEONIE et LOUISE.
Oui nous vous a _ vons bien com _ pris.
PROSPER.
Oui nous vous a _ vons bien com _ pris.
URBAIN
_ pris! Oui nous vous a _ vons bien com _ pris.
Triangle.
TUTTI.
p Harm.

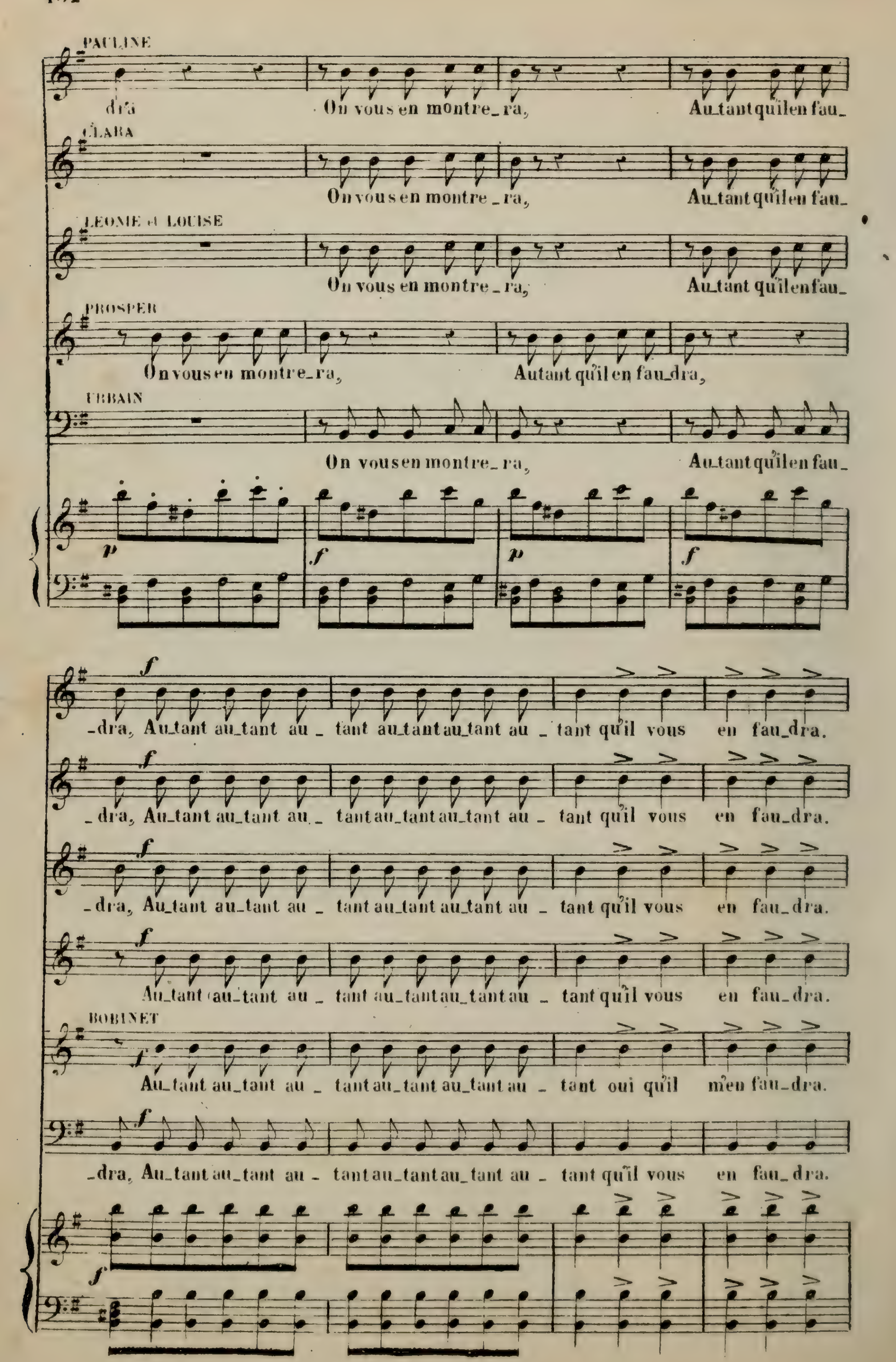

URBAIN.
Ah nous al _ lons vous ma _ ni _ gan _ cer
Un pe _ tit bal à tout cas _ ser!
Triangle.
Quat.
Oui nous al _ lons vous ma_ ni _ gan _ cer un pe_ tit
Oui nous al - lons vous ma_ ni _ gan _ cer un pe - tit
LÉONIE et LOUISE.
Oui nous al _ lons vous ma_ ni - gan - cer un pe- tit
Oui nous al _ lons vous ma _ ni _ gan - cer un pe _ tit
Oui nous al _ lons vous ma _ ni . gan - cer un pe _ tit
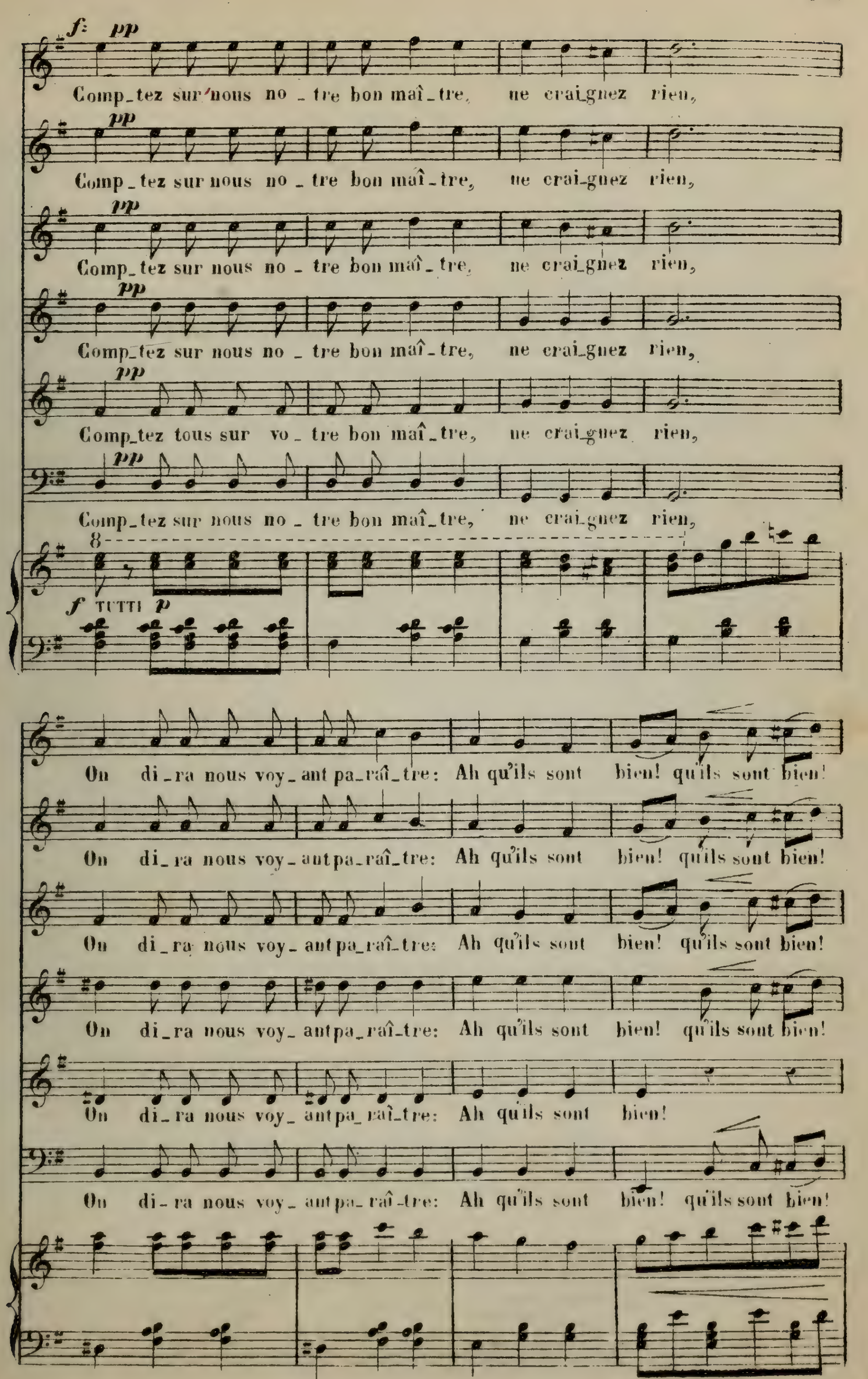

PAULINE et CLARA.
bal à tout cas _ ser!
bal à tout cas _ ser!
PROSPER
bal à tout cas _ ser! Un pe_tit bal à tout cas_
bal
TUTTI.
Un pe_tit bal à tout cas_ser un pe _ tit
Un pe_tit bal à tout cas_ser un pe _ tit
Un pe_tit bal à tout cas_ser un pe _ tit
Un pe_tit bal à tout cas_ser un pe _ tit
BOBINET
ser! Un pe_tit bal à tout cas_ser un pe _ tit
Un pe_tit bal à tout cas_ser un pe _ tit

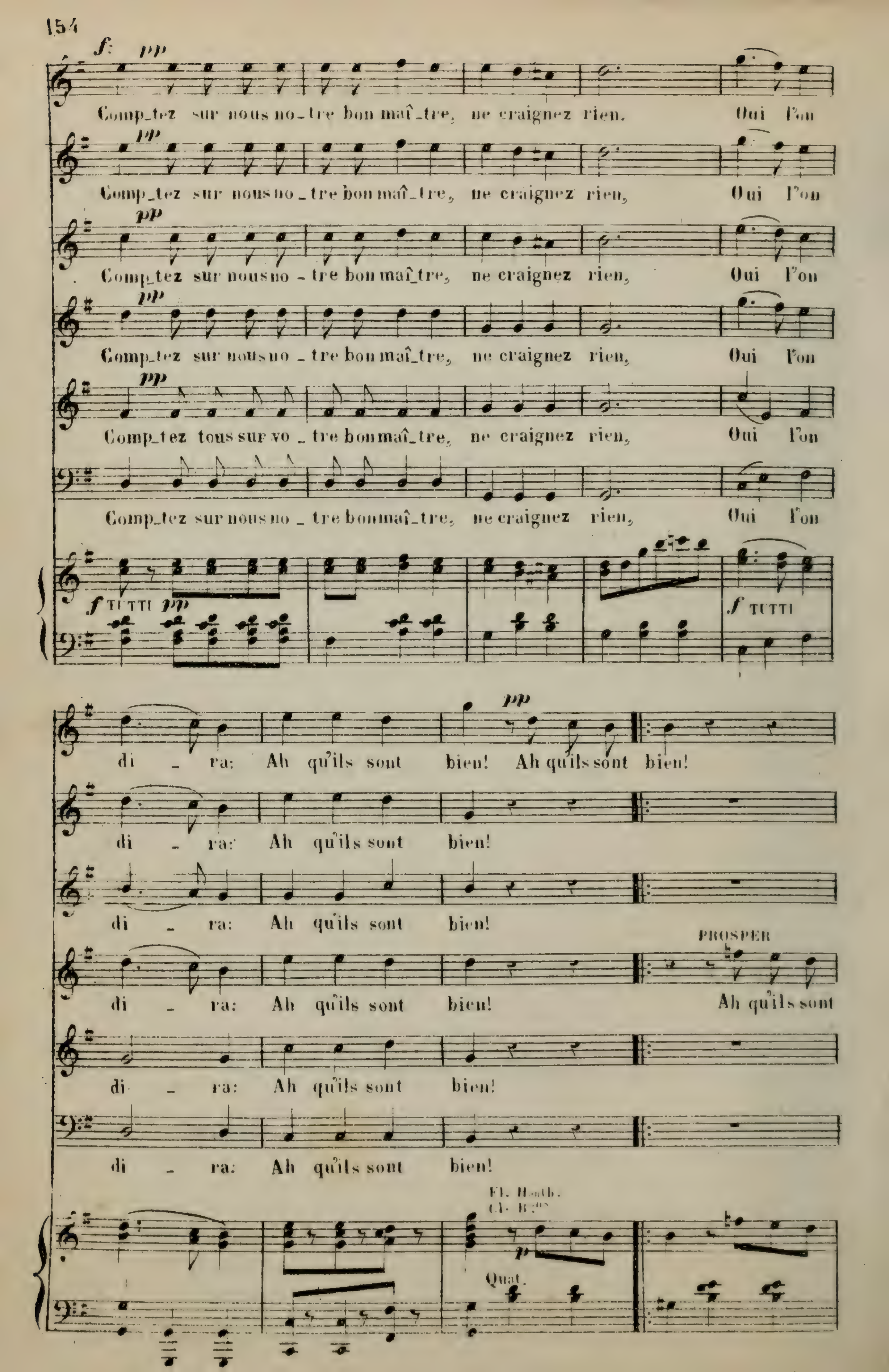

bal à tout cas _ ser!
bal à tout cas _ ser!
bal à tout cas _ ser!
pp
bal à tout cas _ ser! Un pe _ tit bal à
bal à tou cas _ ser! Un pe _ tit bal à
bal à tout cas ser! Un pe _ tit bal à
pp
tout cas _ ser! oui
tout cas _ ser! oui
tout cas _ ser! oui

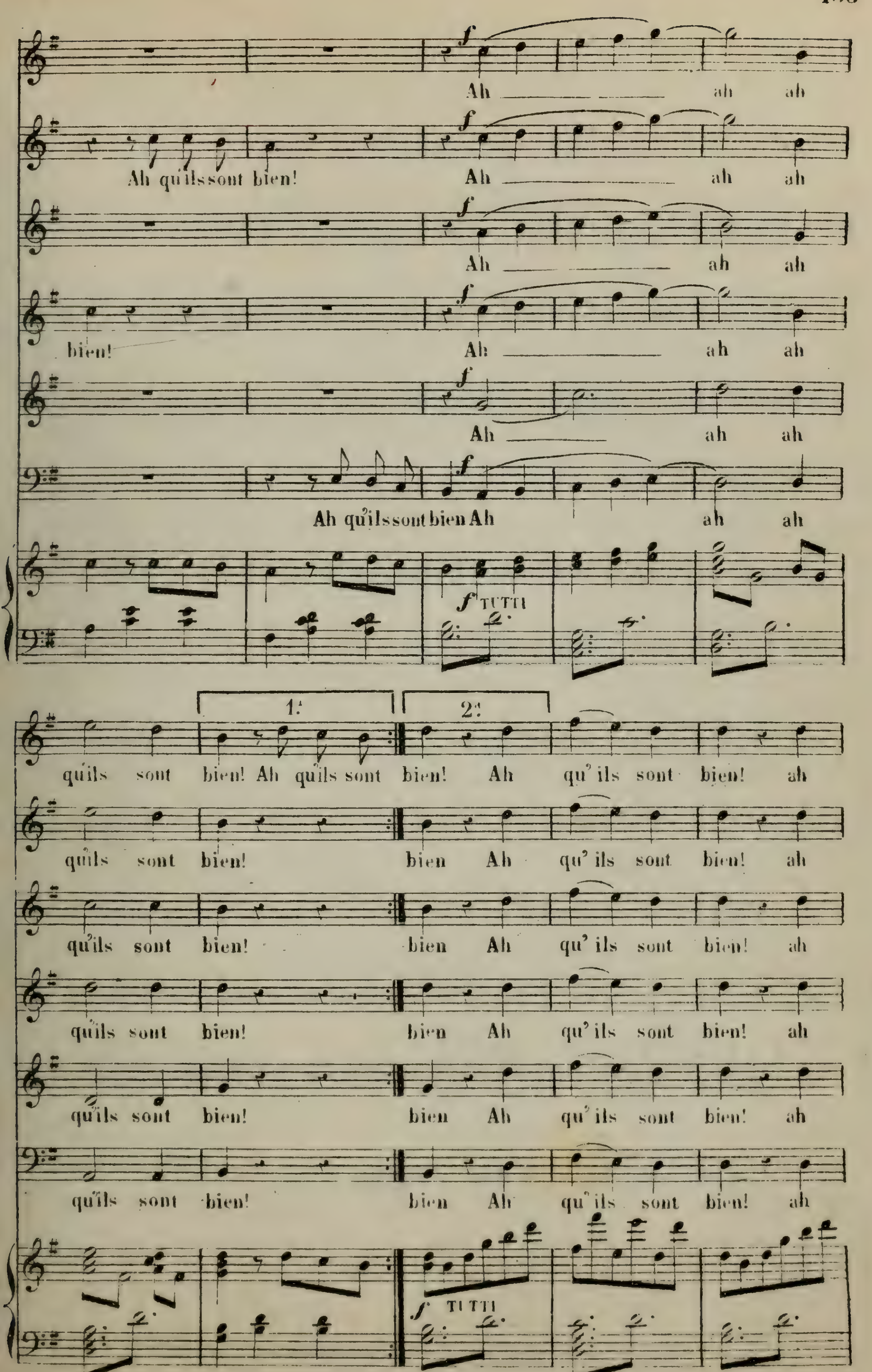

PAULINE
Nous les femmes De ces da_mes Nous prendrons le ton galant,
Flute
Les maniè _ res ca_va_liè_res Leur air crâ_ne et provo_quant;
Leur toi_let _ te De conquê _ te C'est nous qui la pré_pa_rons;
Ces coquet _ tes co_co_det _ tes C'est nous qui les ha_bil_lons;
Pour vous plai _ re On va fai_re Un tout con_trai _ re mé_tier:


Les com_tes_ses Nos maî_tres_ses On va les dé - sha_bil_ler.
BOBINET (riant)
On va les dé - sha_bil_ler.
Flute
PAUL.
On va les dé_sha_bil - ler
TOUS
On va les dé_sha_bil - ler.
PAULINE
En un mot ne craignez rien. Si vous voulez des gens bien, On vous en fourni_ra, ser_vi - ra, Autant qu'il vous en fau -

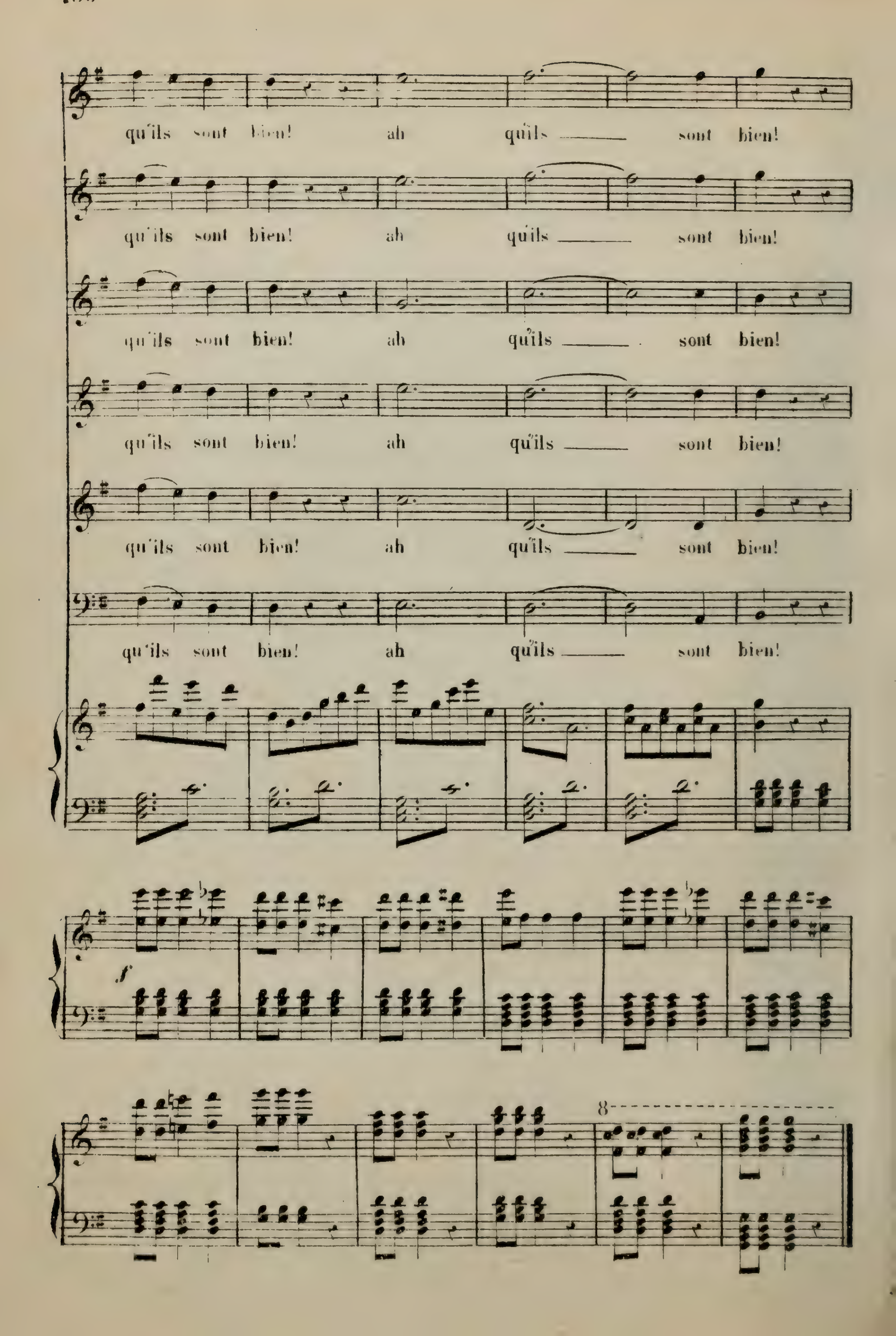

PAULINE
dra On vous en montre_ra, Au_tant qu'il en fau_
CLARA
On vous en montre_ra, Au_tant qu'il en fau_
LEONIE et LOUISE
On vous en montre_ra, Au_tant qu'il en fau_
PROSPER
On vous en montre_ra, Autant qu'il en fau_dra,
URBAIN
On vous en montre_ra, Au_tant qu'il en fau_
p
f
p
f
f
_dra, Au_tant au_tant au _ tant au_tant au_tant au _ tant qu'il vous en fau_dra.
_dra, Au_tant au_tant au _ tant au_tant au_tant au _ tant qu'il vous en fau_dra.
_dra, Au_tant au_tant au _ tant au_tant au_tant au _ tant qu'il vous en fau_dra.
Au_tant au_tant au _ tant au_tant au_tant au _ tant qu'il vous en fau_dra.
BOBINET
Au_tant au_tant au _ tant au_tant au_tant au _ tant oui qu'il m'en fau_dra.
_dra, Au_tant au_tant au _ tant au_tant au_tant au _ tant qu'il vous en fau_dra.


f: pp
Comp_tez sur nous no_tre bon maî_tre, ne crai_gnez rien,
pp
Comp_tez sur nous no_tre bon maî_tre, ne crai_gnez rien,
pp
Comp_tez sur nous no_tre bon maî_tre, ne crai_gnez rien,
pp
Comp_tez sur nous no_tre bon maî_tre, ne crai_gnez rien,
pp
Comp_tez tous sur vo_tre bon maî_tre, ne crai_gnez rien,
pp
Comp_tez sur nous no_tre bon maî_tre, ne crai_gnez rien,
8
f TUTTI p
On di_ra nous voy_ant pa_raî_tre: Ah qu'ils sont bien! qu'ils sont bien!
On di_ra nous voy_ant pa_raî_tre: Ah qu'ils sont bien! qu'ils sont bien!
On di_ra nous voy_ant pa_raî_tre: Ah qu'ils sont bien! qu'ils sont bien!
On di_ra nous voy_ant pa_raî_tre: Ah qu'ils sont bien! qu'ils sont bien!
On di_ra nous voy_ant pa_raî_tre: Ah qu'ils sont bien!
On di_ra nous voy_ant pa_raî_tre: Ah qu'ils sont bien! qu'ils sont bien!


Comp_tez sur nous no_tre bon maî_tre, ne craignez rien. Oui l'on
Comp_tez sur nous no_tre bon maî_tre, ne craignez rien, Oui l'on
Comp_tez sur nous no_tre bon maî_tre, ne craignez rien, Oui l'on
Comp_tez sur nous no_tre bon maî_tre, ne craignez rien, Oui l'on
Comp_tez tous sur vo_tre bon maî_tre, ne craignez rien, Oui l'on
Comp_tez sur nous no_tre bon maî_tre, ne craignez rien, Oui l'on
f TUTTI pp
f TUTTI
di_ra: Ah qu'ils sont bien! Ah qu'ils sont bien!
di_ra: Ah qu'ils sont bien!
di_ra: Ah qu'ils sont bien!
PROSPER
di_ra: Ah qu'ils sont bien! Ah qu'ils sont
di_ra: Ah qu'ils sont bien!
di_ra: Ah qu'ils sont bien!
Fl. Hautb.
Cl. B.ons
Quat.

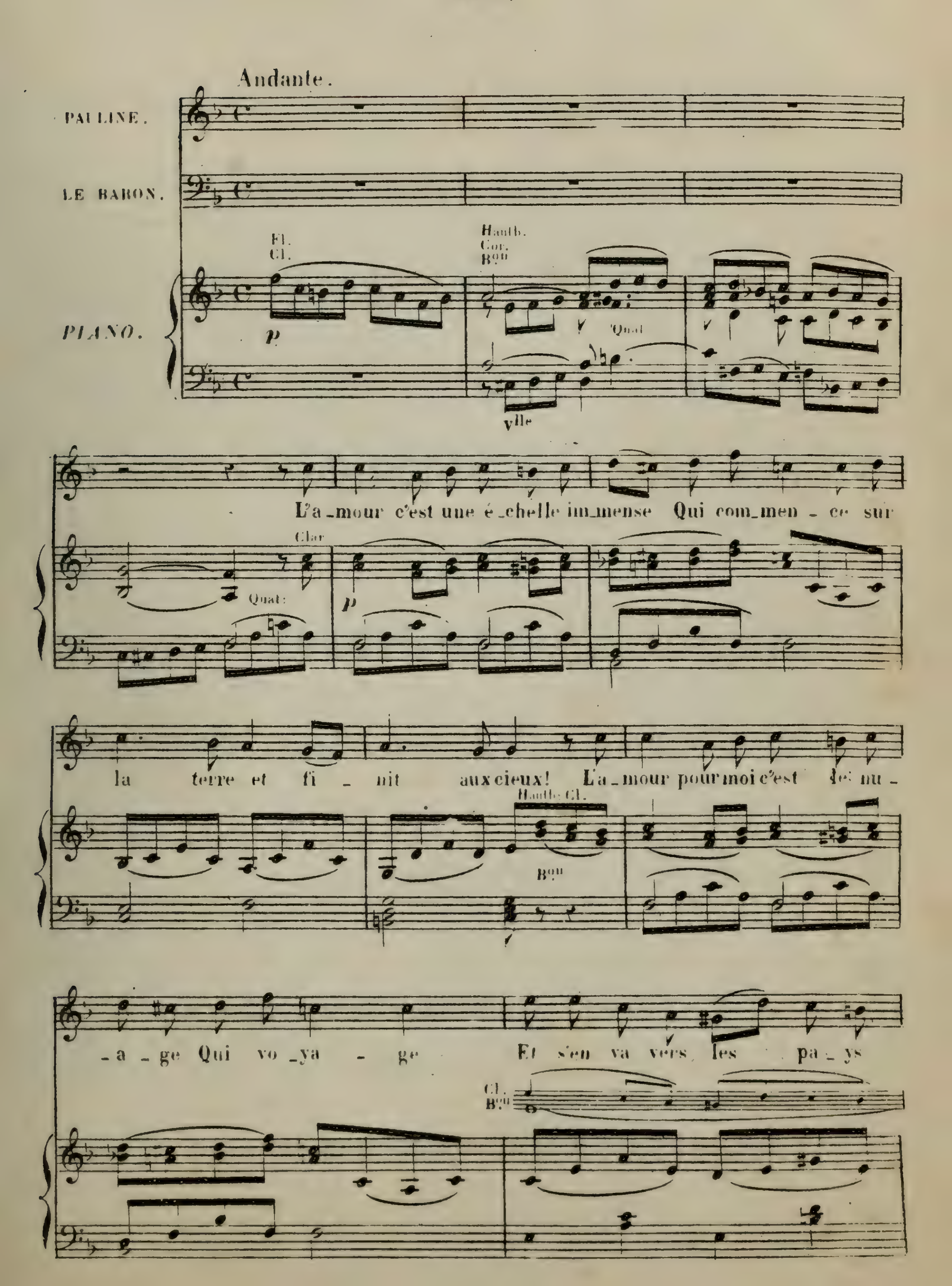


f
Ah ah ah
Ah qu'ils sont bien!
Ah ah ah
bien!
Ah ah ah
Ah qu'ils sont bien Ah ah ah
f TUTTI
1.
2.
qu'ils sont bien! Ah qu'ils sont bien! Ah qu'ils sont bien! ah
qu'ils sont bien! bien Ah qu'ils sont bien! ah
TUTTI

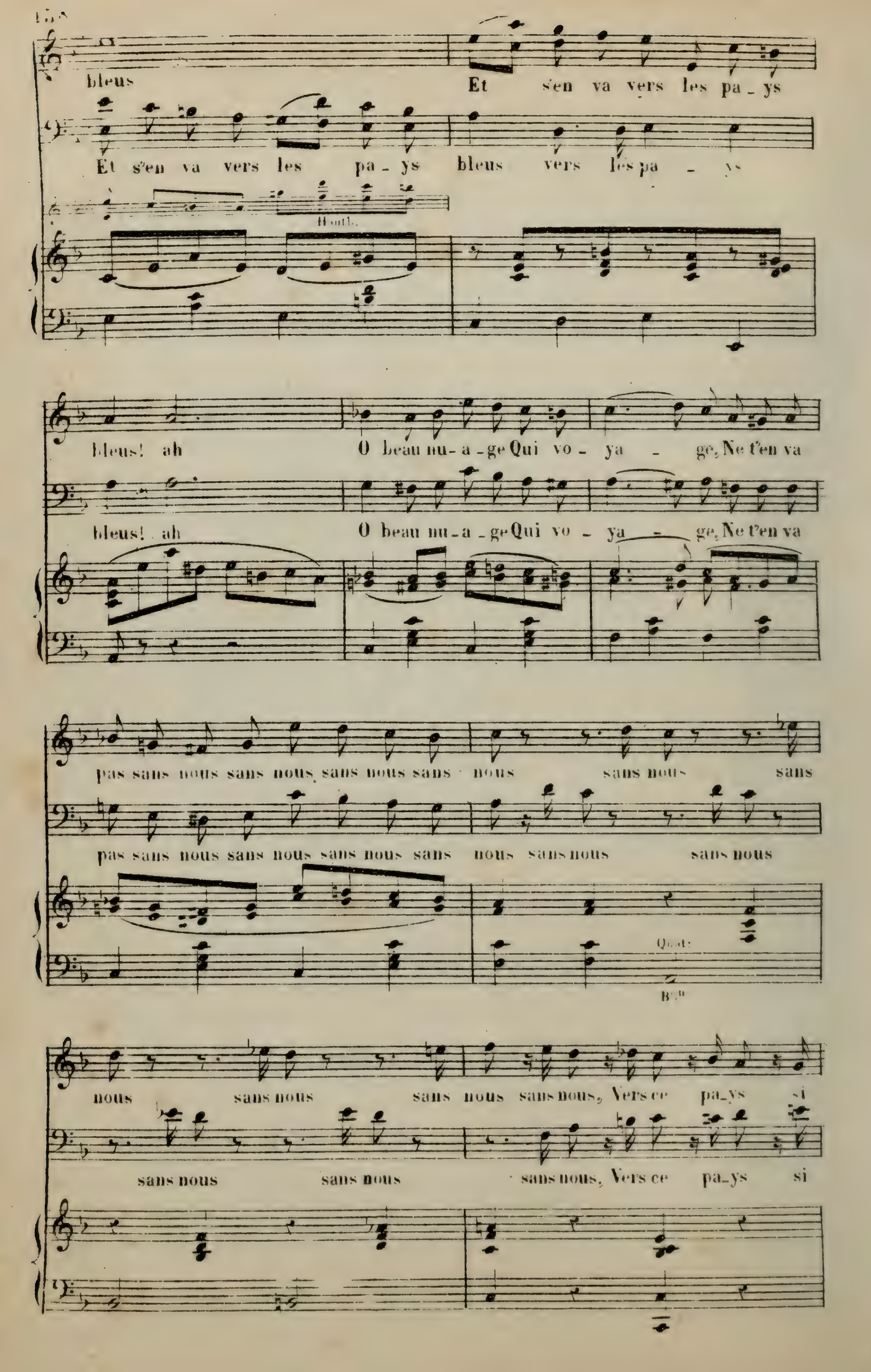

qu'ils sont bien! ah qu'ils ——— sont bien!
qu'ils sont bien! ah qu'ils ——— sont bien!
qu'ils sont bien! ah qu'ils ——— sont bien!
qu'ils sont bien! ah qu'ils ——— sont bien!
qu'ils sont bien! ah qu'ils ——— sont bien!
qu'ils sont bien! ah qu'ils ——— sont bien!

N°. 14.

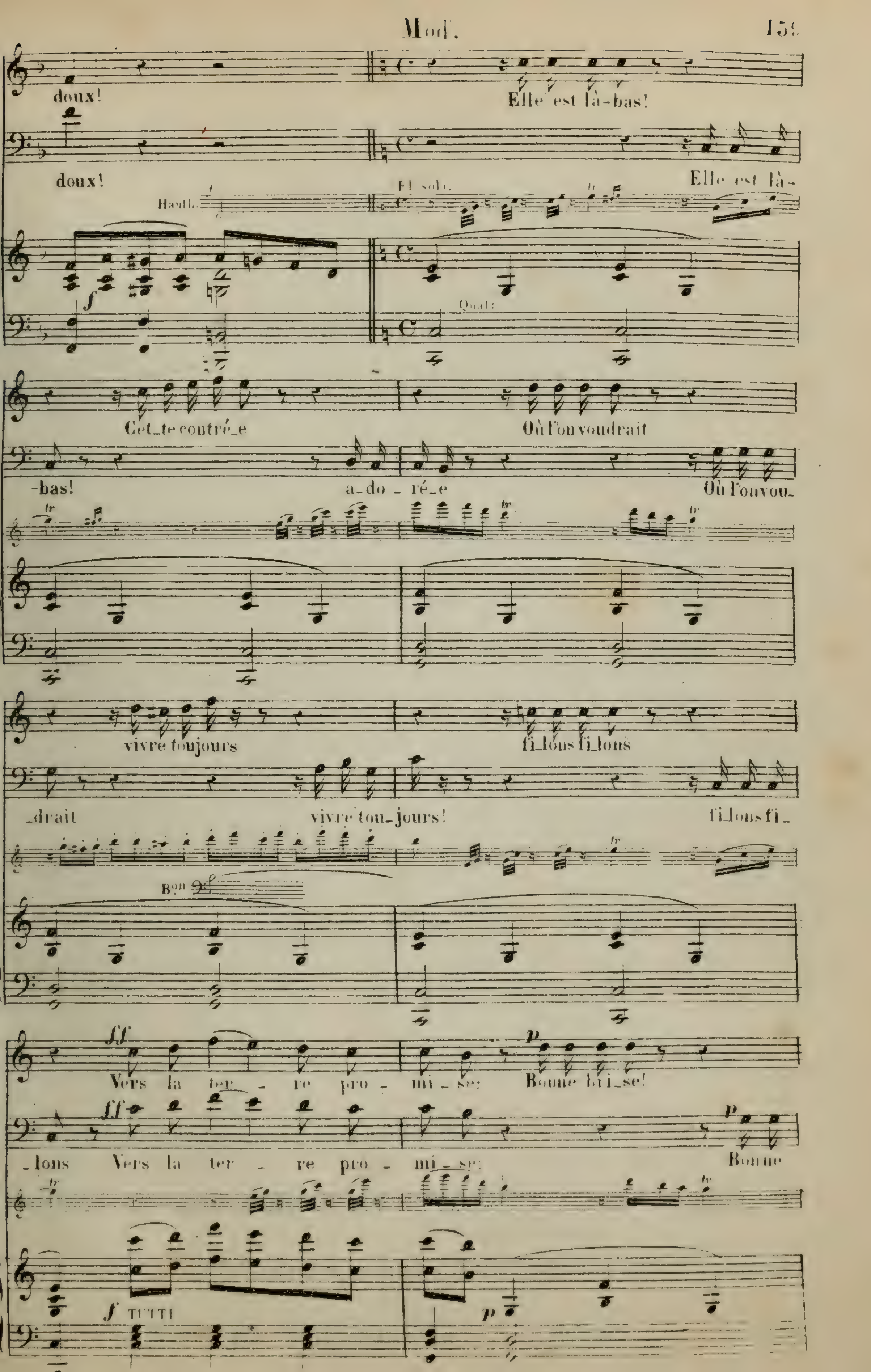
DUO.

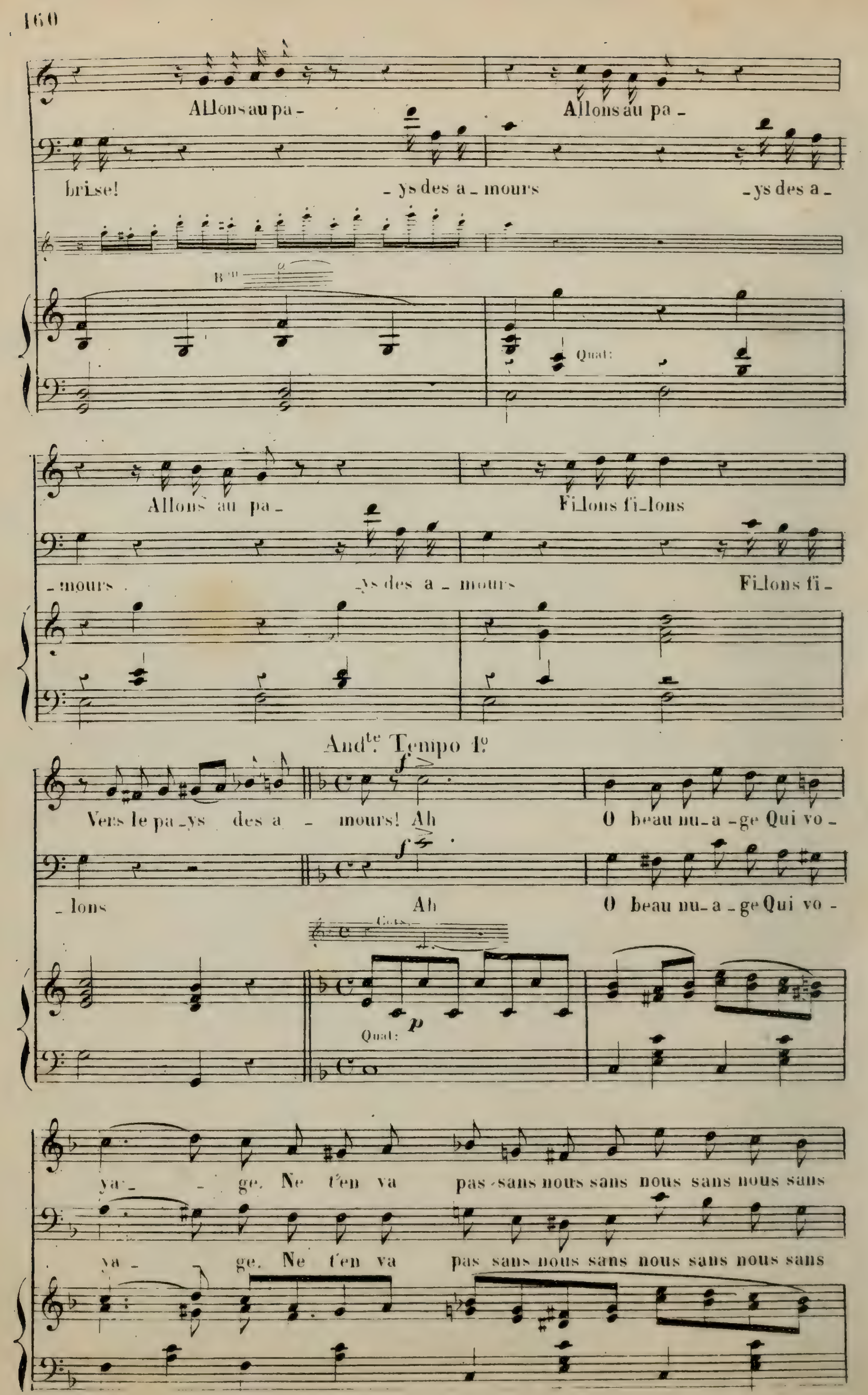


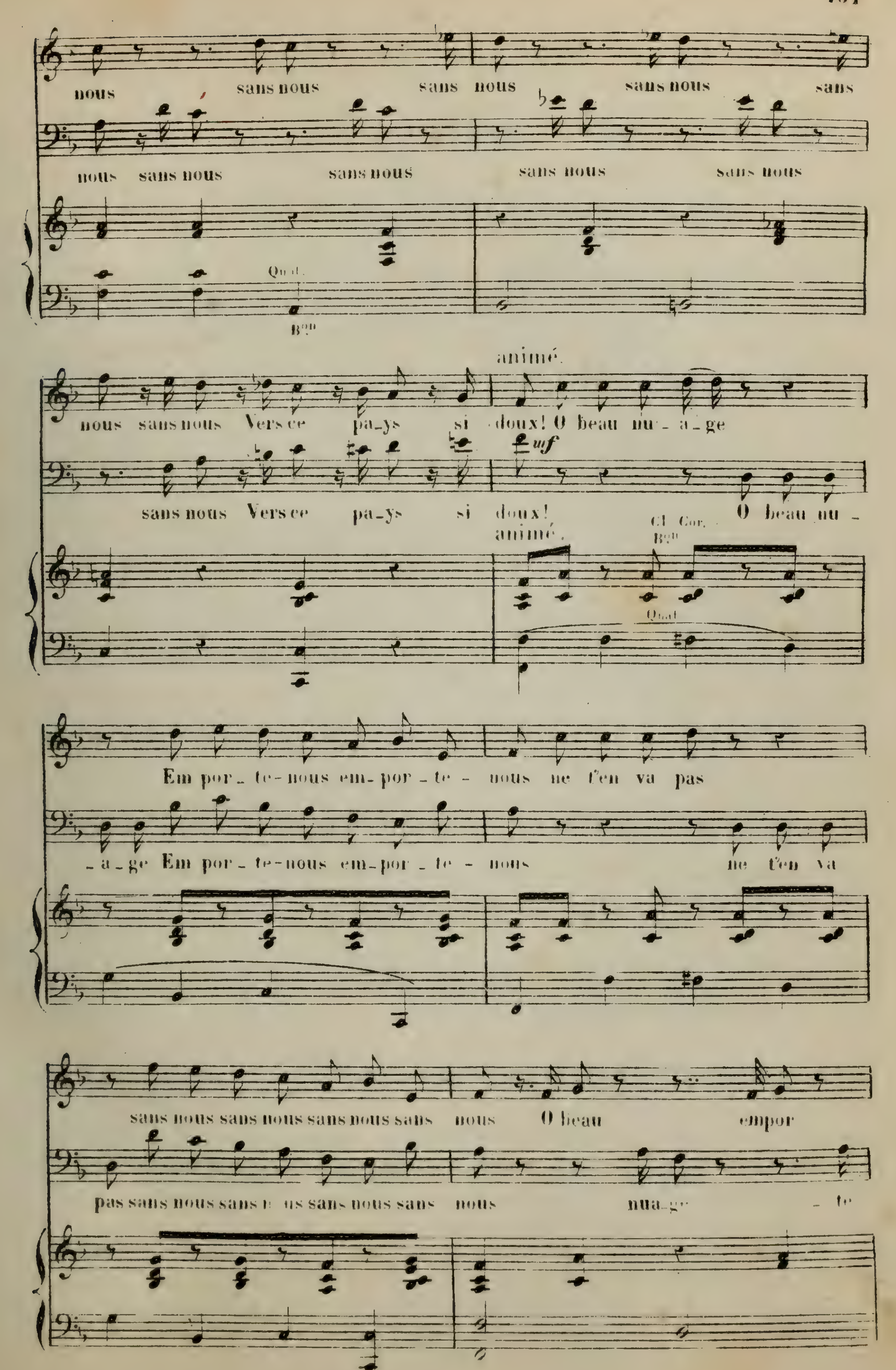
Andante.
PAULINE.
LE BARON.
PIANO.
Fl.
Cl.
Hautb.
Cor.
Bon
Quat
Vlle
L'a_mour c'est une é_chelle im_mense Qui com_men_ce sur
Clar
Quat:
la terre et fi_nit aux cieux! L'a_mour pour moi c'est le nu_
Hautb. Cl.
Bon
_a_ge Qui vo_ya_ge Et s'en va vers les pa_ys
Cl.
Bon



bleus
Et s'en va vers les pa_ys
Et s'en va vers les pa_ys bleus vers les pa_ys
Hautb.
bleus! ah O beau nu_a_ge Qui vo_ya_ge, Ne t'en va
bleus! ah O beau nu_a_ge Qui vo_ya_ge, Ne t'en va
pas sans nous sans nous sans nous sans nous sans nous sans
pas sans nous sans nous sans nous sans nous sans nous sans nous
Quat:
nous sans nous sans nous sans nous, Vers ce pa_ys si
sans nous sans nous sans nous, Vers ce pa_ys si


doux!
Elle est là-bas!
doux!
Elle est là-
Fl. solo.
Hautb.
f
Quat:
Cet_te contré_e
Où l'on voudrait
-bas!
a_do - ré_e
Où l'on vou-
tr
vivre toujours
fi_lons fi_lons
_drait
vivre tou_jours!
fi_lons fi_
Bon
ff
Vers la ter_ - re pro - mi _ se:
p
Bonne bri_se!
_lons Vers la ter - re pro - mi_se:
Bonne
f TUTTI
p


Allons au pa -
Allons au pa -
brise!
- ys des a - mours
- ys des a -
Allons au pa -
Filons fi-lons
- mours
- ys des a - mours
Filons fi -
Andte Tempo 1o
Vers le pa - ys des a - mours! Ah
O beau nu - a - ge Qui vo -
- lons
Ah
O beau nu - a - ge Qui vo -
Quat:
ya - ge. Ne t'en va pas sans nous sans nous sans nous sans
va - ge. Ne t'en va pas sans nous sans nous sans nous sans



nous sans nous sans nous sans nous sans nous sans
nous sans nous sans nous sans nous sans nous
Quat.
animé.
nous sans nous Vers ce pa_ys si doux! O beau nu_a_ge
mf
sans nous Vers ce pa_ys si doux! O beau nu_
animé.
Cl. Cor.
Quat.
Em por_te-nous em_por_te_nous ne t'en va pas
_a_ge Em por_te-nous em_por_te_nous ne t'en va
sans nous sans nous sans nous sans nous O beau empor
pas sans nous sans nous sans nous sans nous nua_ge _te

ne t'en sans nous nous O beau empor_

nous va pas sans nous nua_ge _te

ne t'en sans nous sans nous sans nous

Le Baron s'endort peu à peu

nous va pas sans nous sans nous sans

sans nous sans nous sans nous

nous sans nous sans nous sans nous

sans nous sans nous!

Parlé à demi voix en sommeillant.

Le Baron se réveille sur ce forte

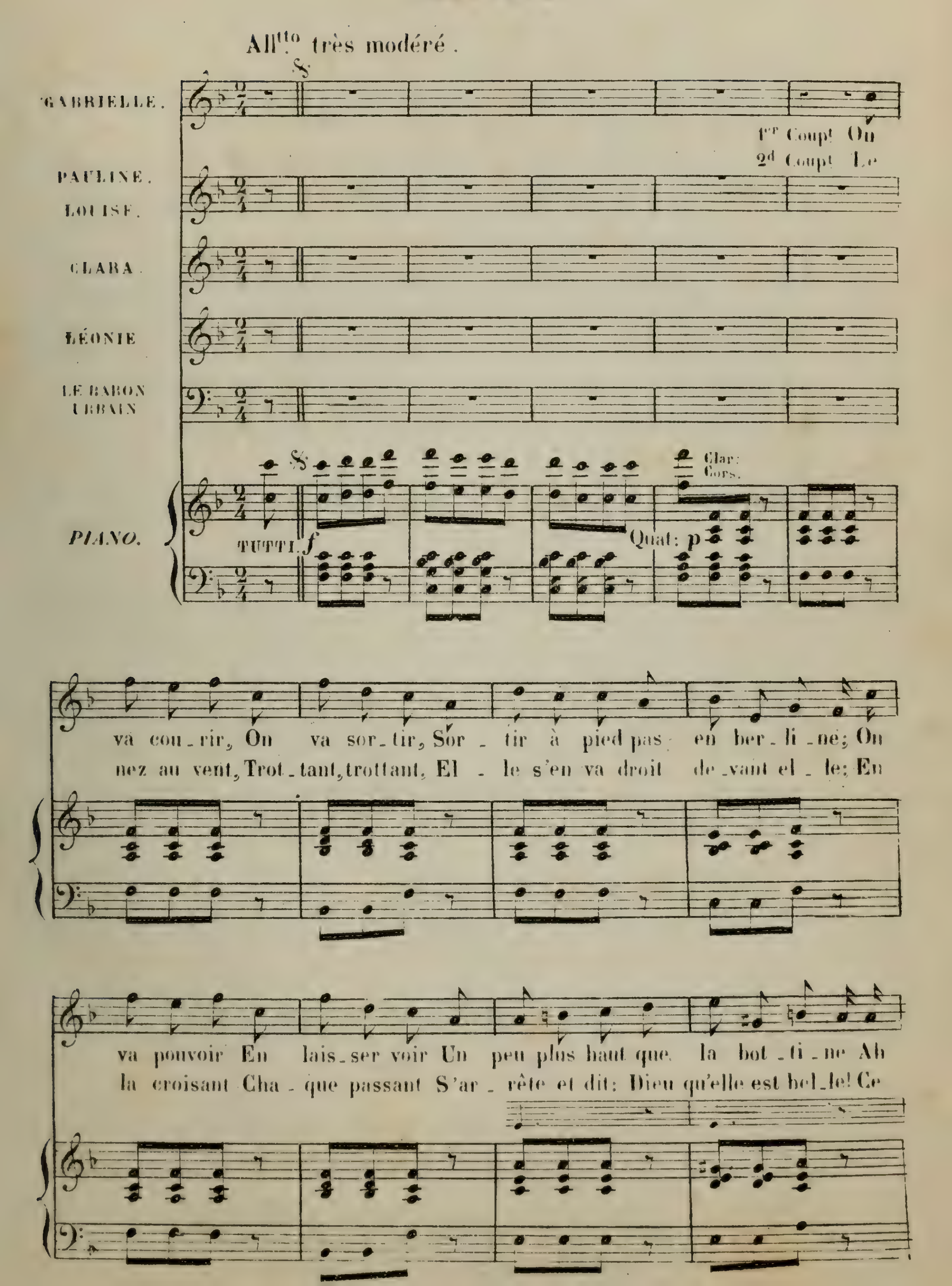
sans nous sans nous sans nous sans nous!
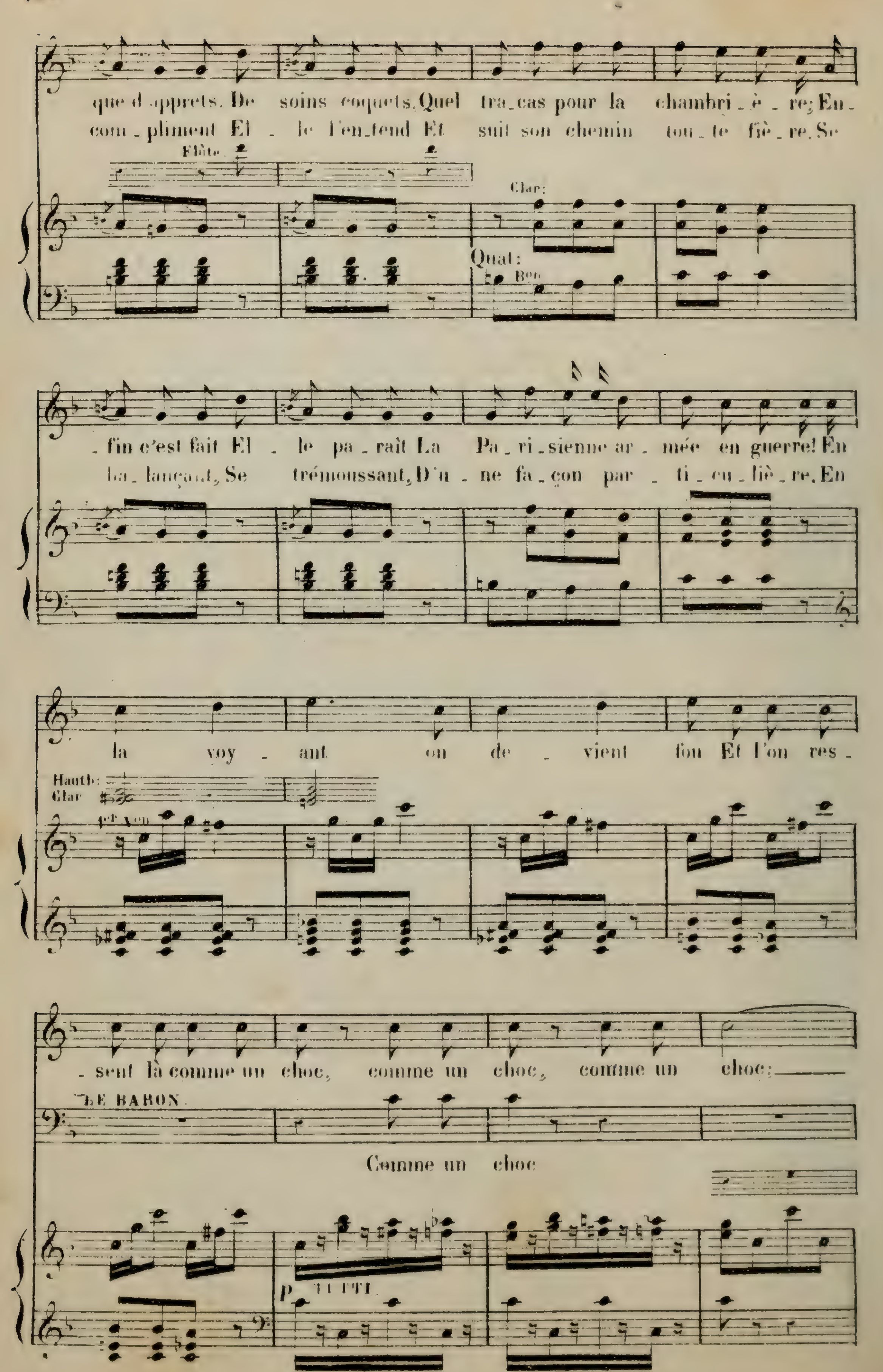
ff TUTTI
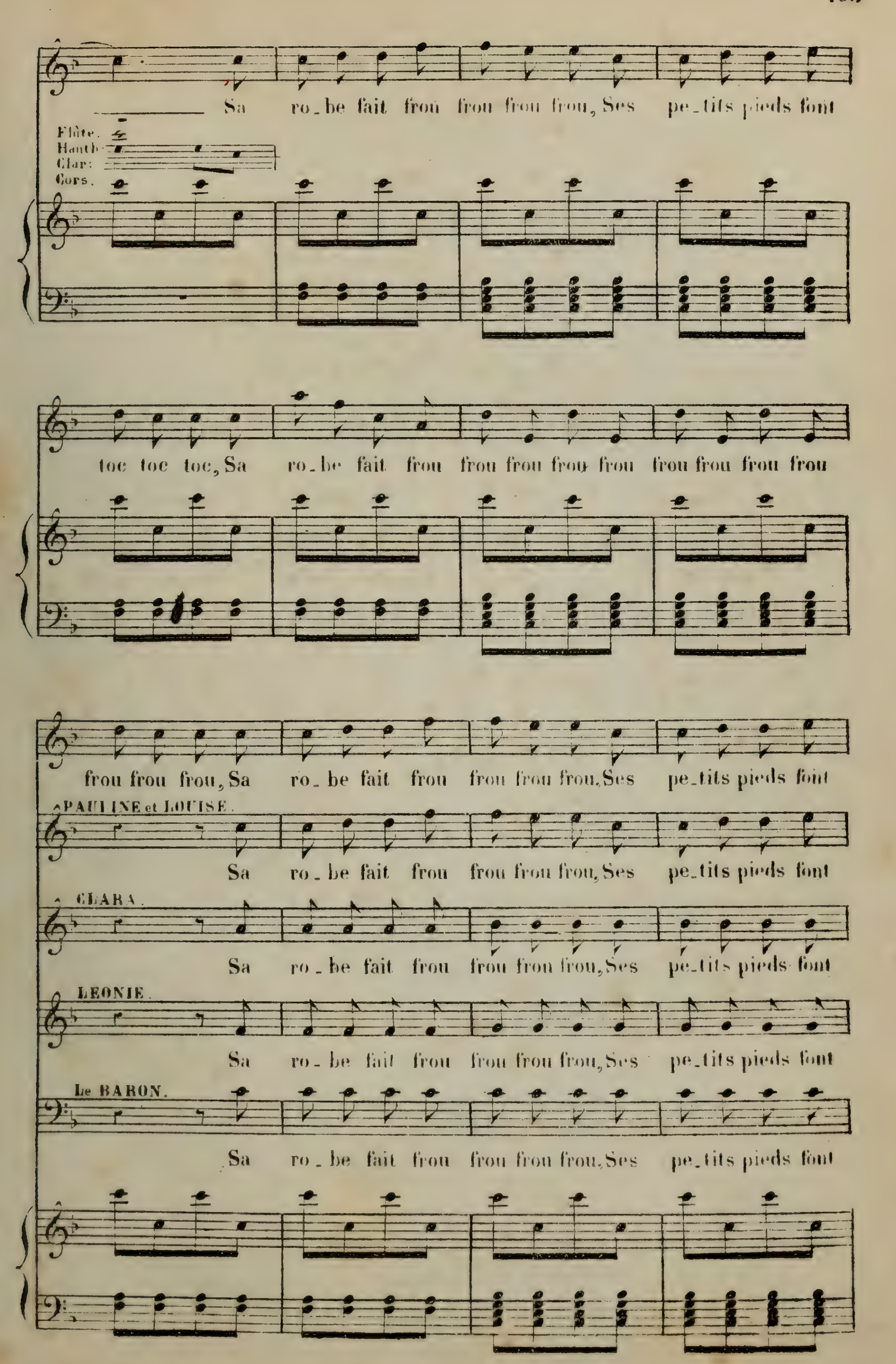
Rép: Qui sache sortir à pied.

N° 15.
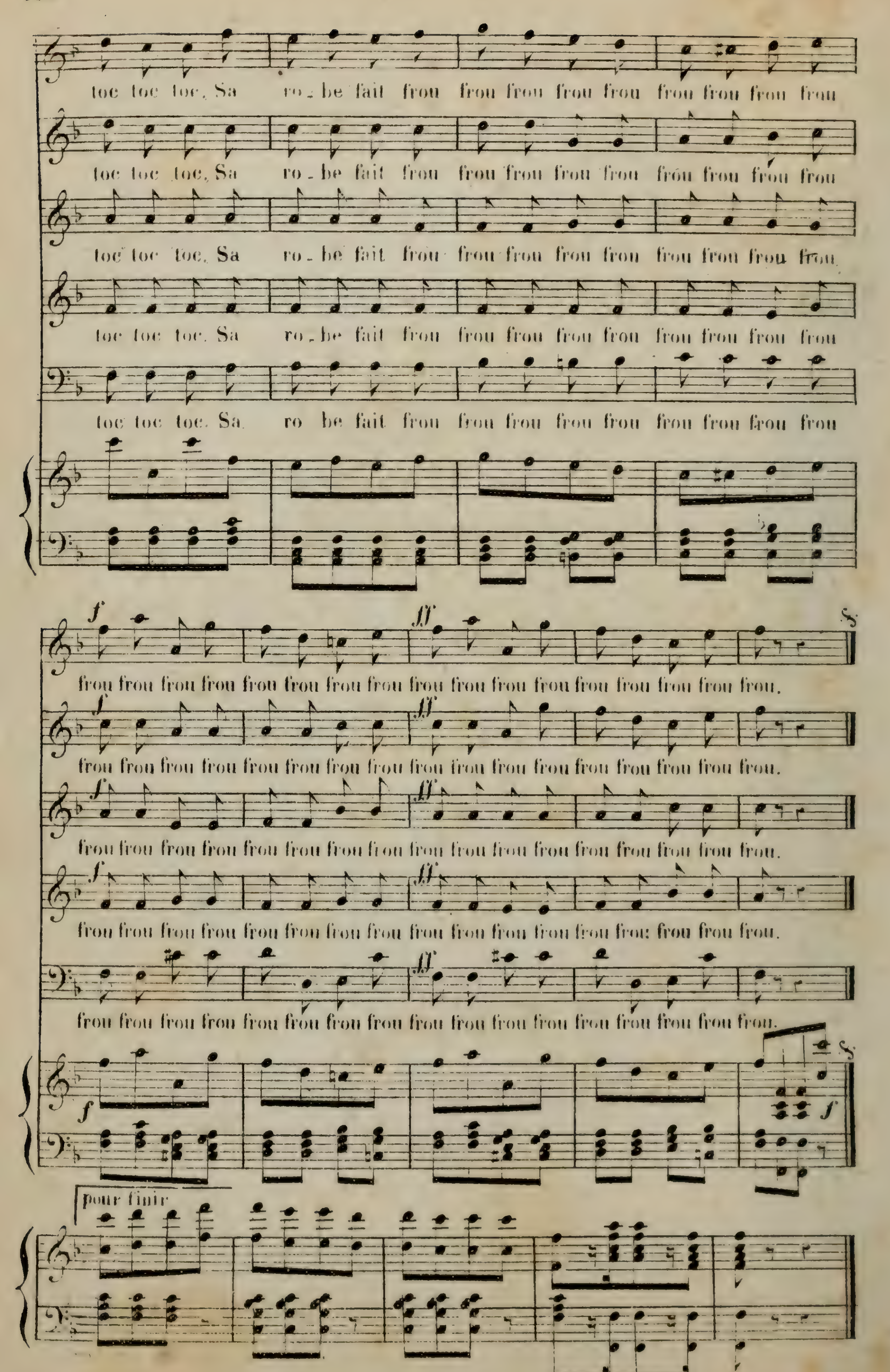
COUPLETS.




que d'apprets. De soins coquets, Quel tra_cas pour la chambri_è_re; En_
com_pliment El_le l'en_tend Et suit son chemin tou_te fiè_re. Se
Flûte.
Clar:
Quat:
Bon
_fin c'est fait El_le pa_raît La Pa_ri_sienne ar_mée en guerre! En
ba_lançant, Se trémoussant, D'u_ne fa_çon par_ti_cu_liè_re. En
la voy_ant on de_vient fou Et l'on res_
Hauth:
Clar
1er Von
_sent là comme un choc, comme un choc, comme un choc;
LE BARON
Comme un choc
p TUTTI
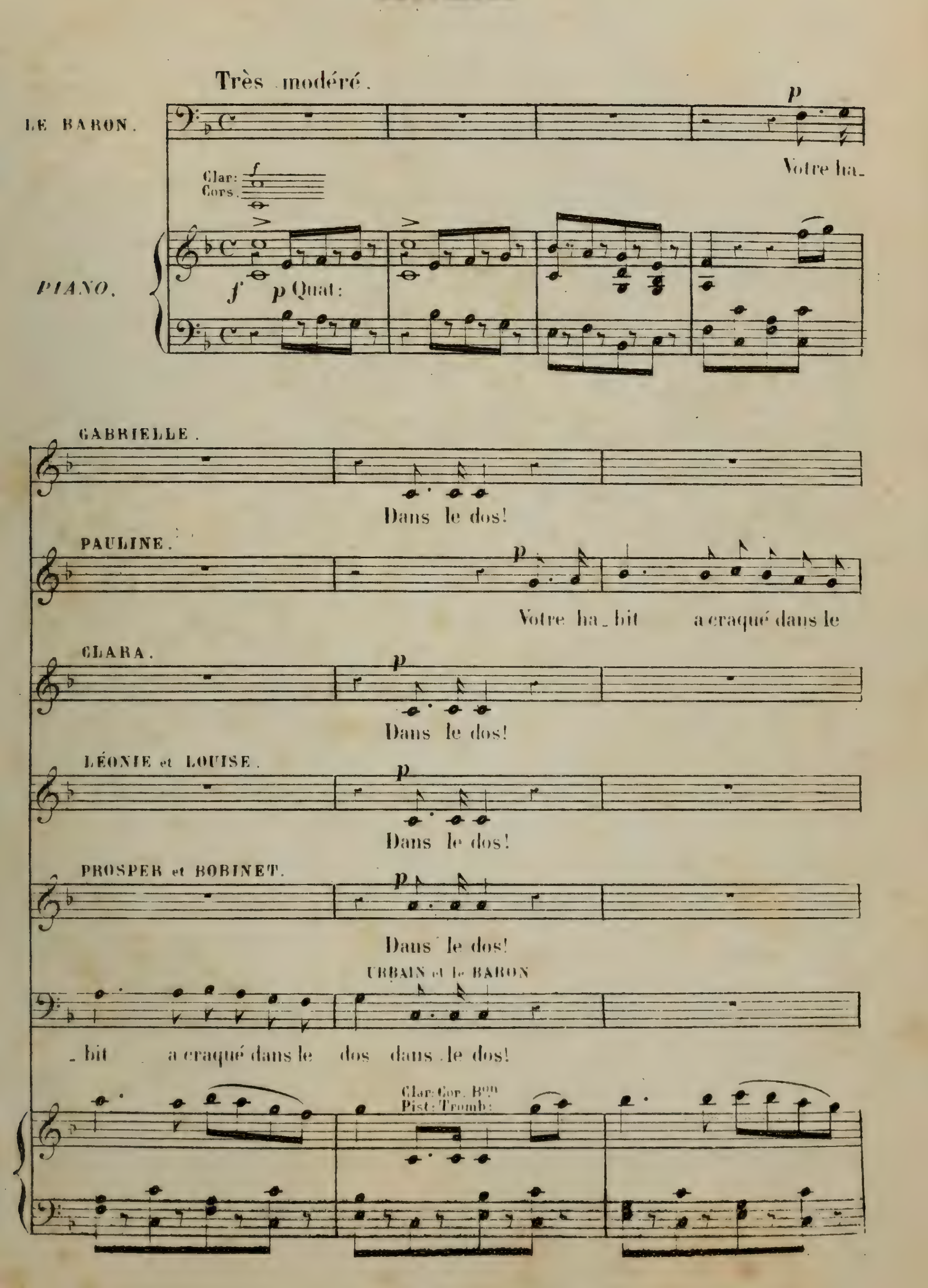


Sa ro_be fait frou frou frou frou, Ses pe_tits pieds font
Flûte.
Hautb:
Clar:
Cors.
toc toc toc, Sa ro_be fait frou frou frou frou frou frou frou frou frou
frou frou frou, Sa ro_be fait frou frou frou frou, Ses pe_tits pieds font
PAULINE et LOUISE.
Sa ro_be fait frou frou frou frou, Ses pe_tits pieds font
CLARA.
Sa ro_be fait frou frou frou frou, Ses pe_tits pieds font
LEONIE.
Sa ro_be fait frou frou frou frou, Ses pe_tits pieds font
Le BARON.
Sa ro_be fait frou frou frou frou, Ses pe_tits pieds font
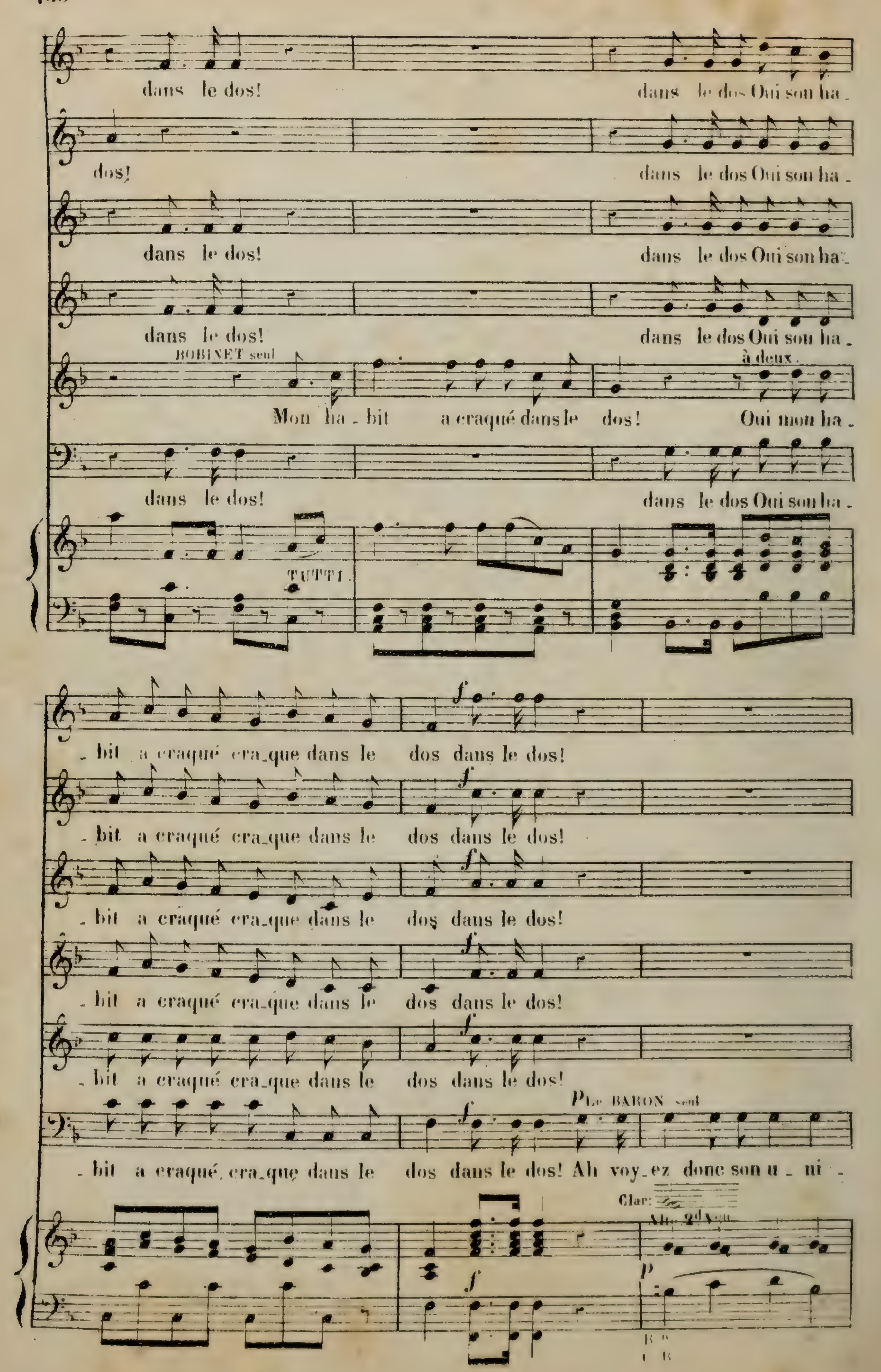


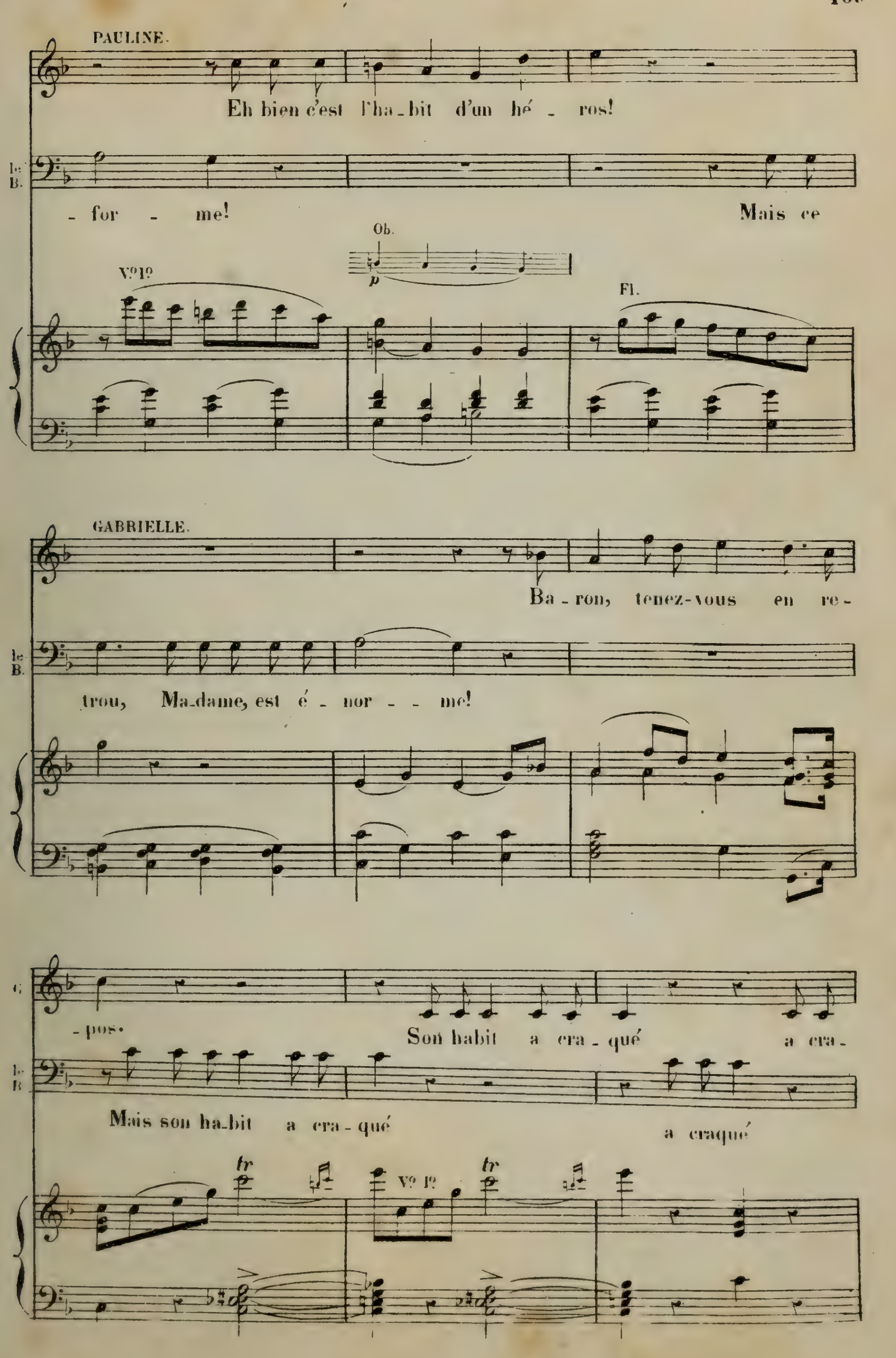
toc toc toc, Sa ro - be fait frou frou frou frou frou frou frou frou frou
toc toc toc, Sa ro - be fait frou frou frou frou frou frou frou frou frou
toc toc toc, Sa ro - be fait frou frou frou frou frou frou frou frou frou
toc toc toc. Sa ro - be fait frou frou frou frou frou frou frou frou frou
toc toc toc. Sa ro be fait frou frou frou frou frou frou frou frou frou
frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou.
frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou.
frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou.
frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou.
frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou frou.
pour finir

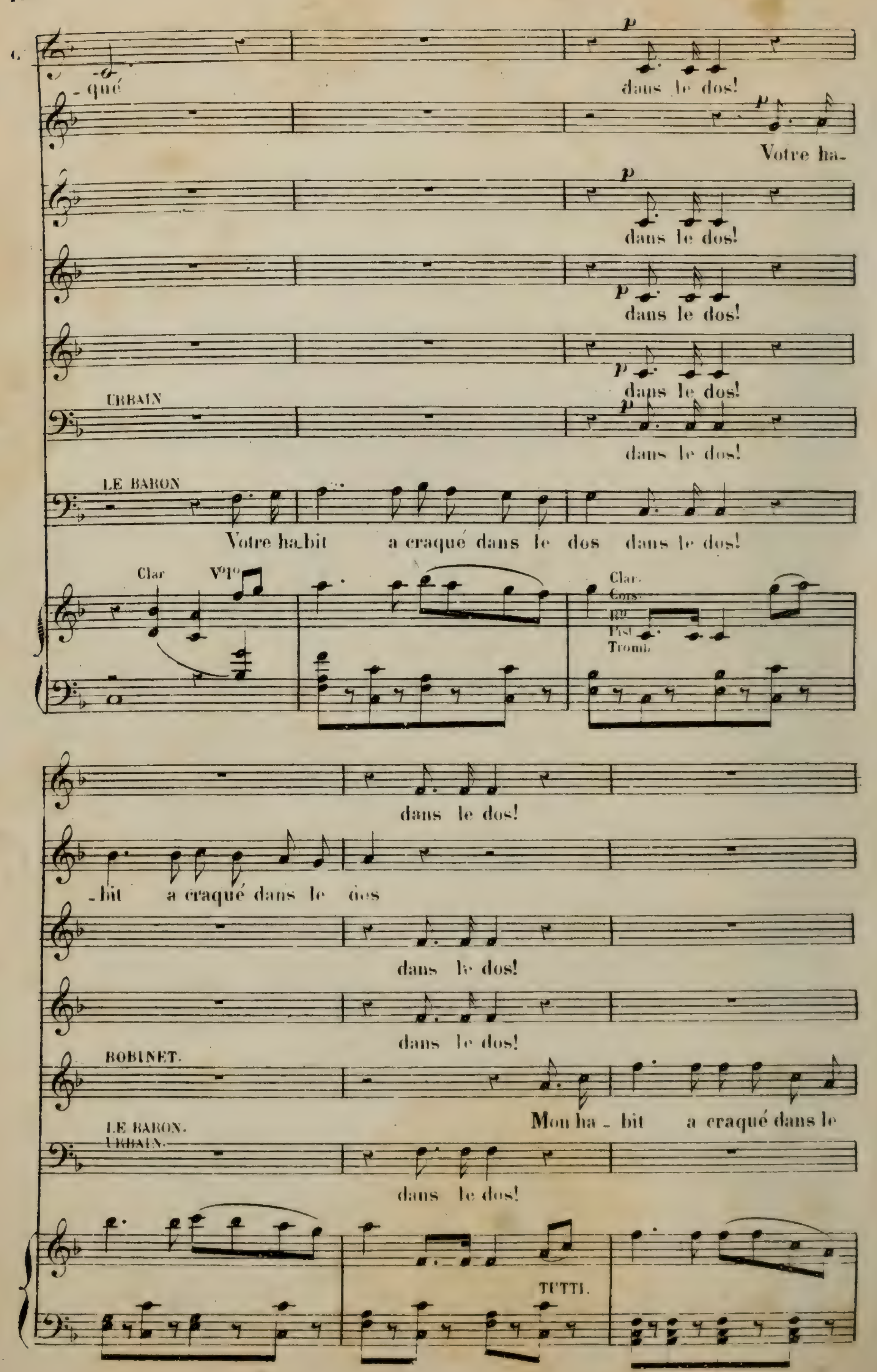
Rep: Ce cher Baron.

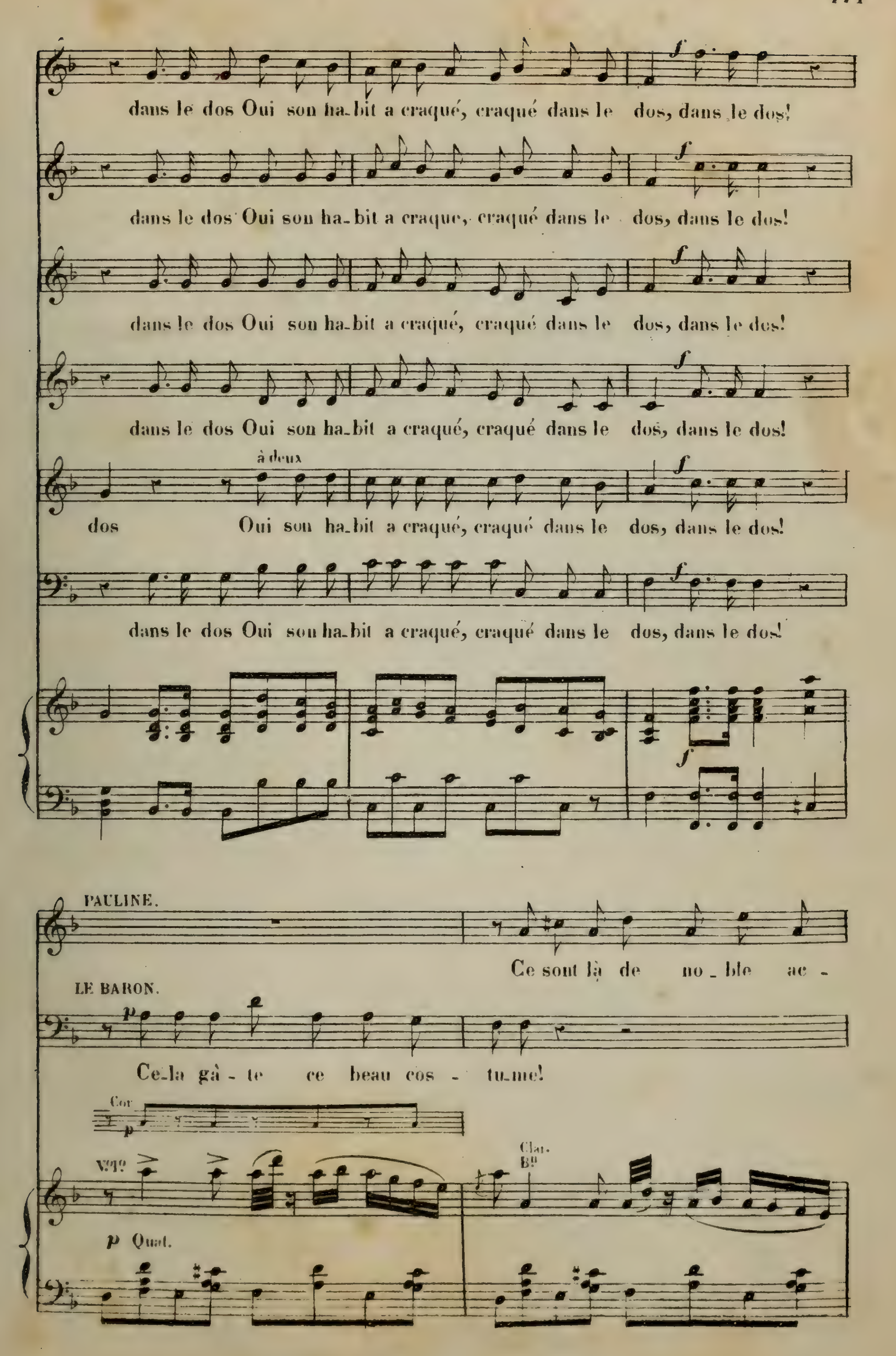
N° 16
ENSEMBLE

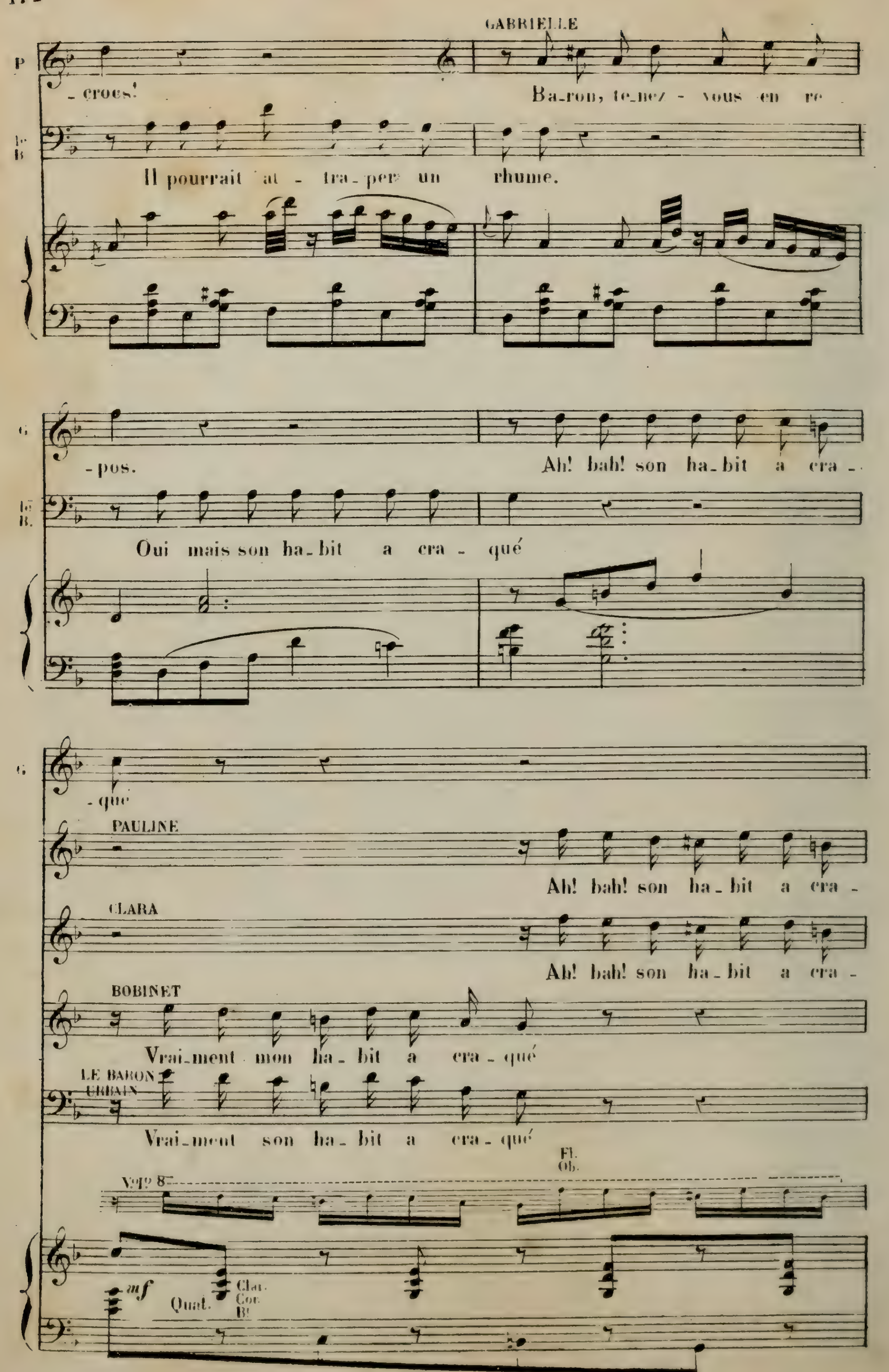


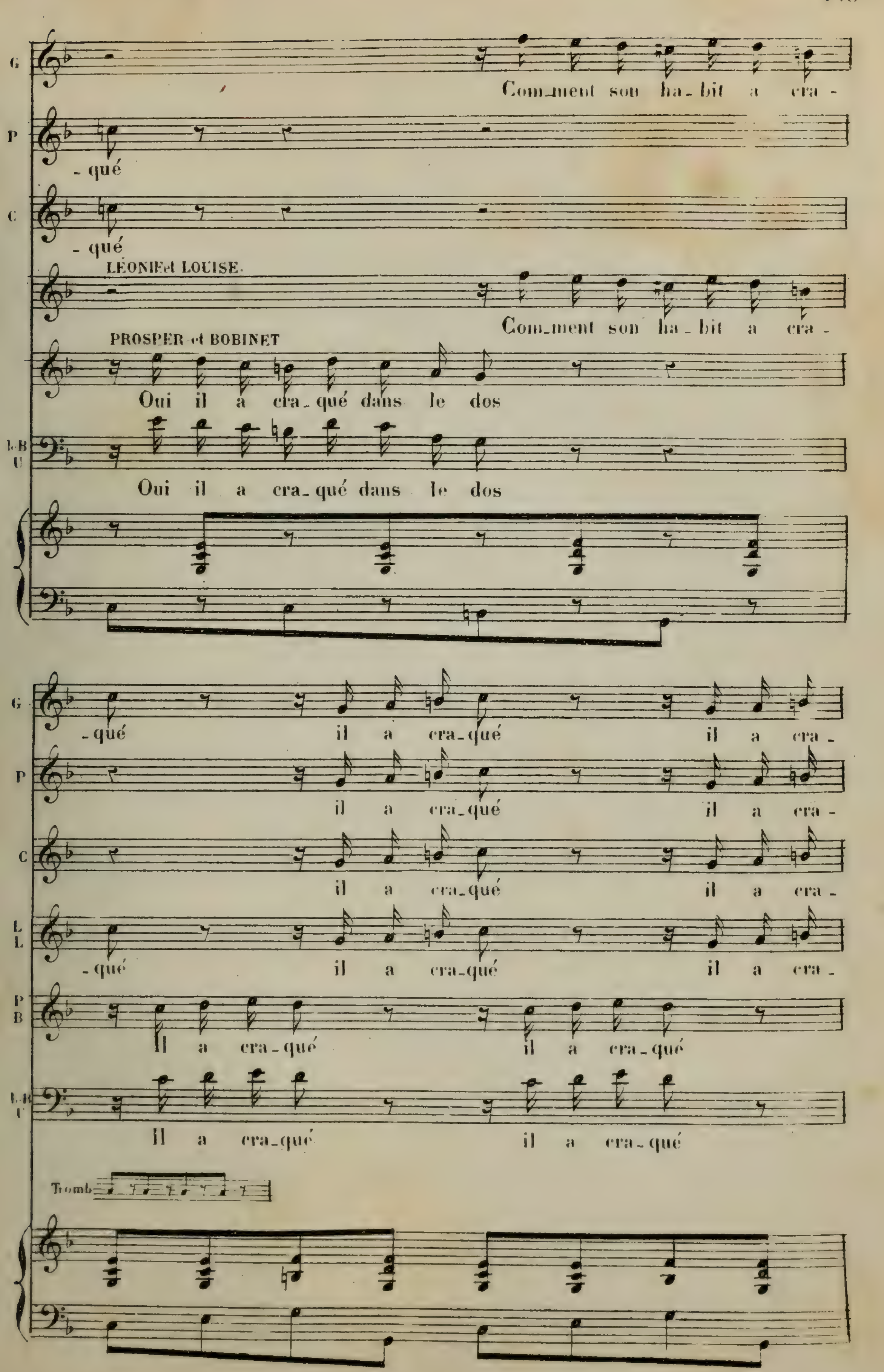

dans le dos!
dans le dos Oui son ha-
dos!
dans le dos Oui son ha-
dans le dos!
dans le dos Oui son ha-
dans le dos!
dans le dos Oui son ha-
BOBINET seul
Mon ha-bit a craqué dans le dos!
à deux.
Oui mon ha-
dans le dos!
dans le dos Oui son ha-
TUTTI.
-bit a craqué cra-que dans le dos dans le dos!
-bit a craqué cra-que dans le dos dans le dos!
-bit a craqué cra-que dans le dos dans le dos!
-bit a craqué cra-que dans le dos dans le dos!
-bit a craqué cra-que dans le dos dans le dos!
Le BARON seul
-bit a craqué, cra-que dans le dos dans le dos! Ah voy-ez donc son u-ni-
Clar:
Alto 2d Von
B.B
C.B
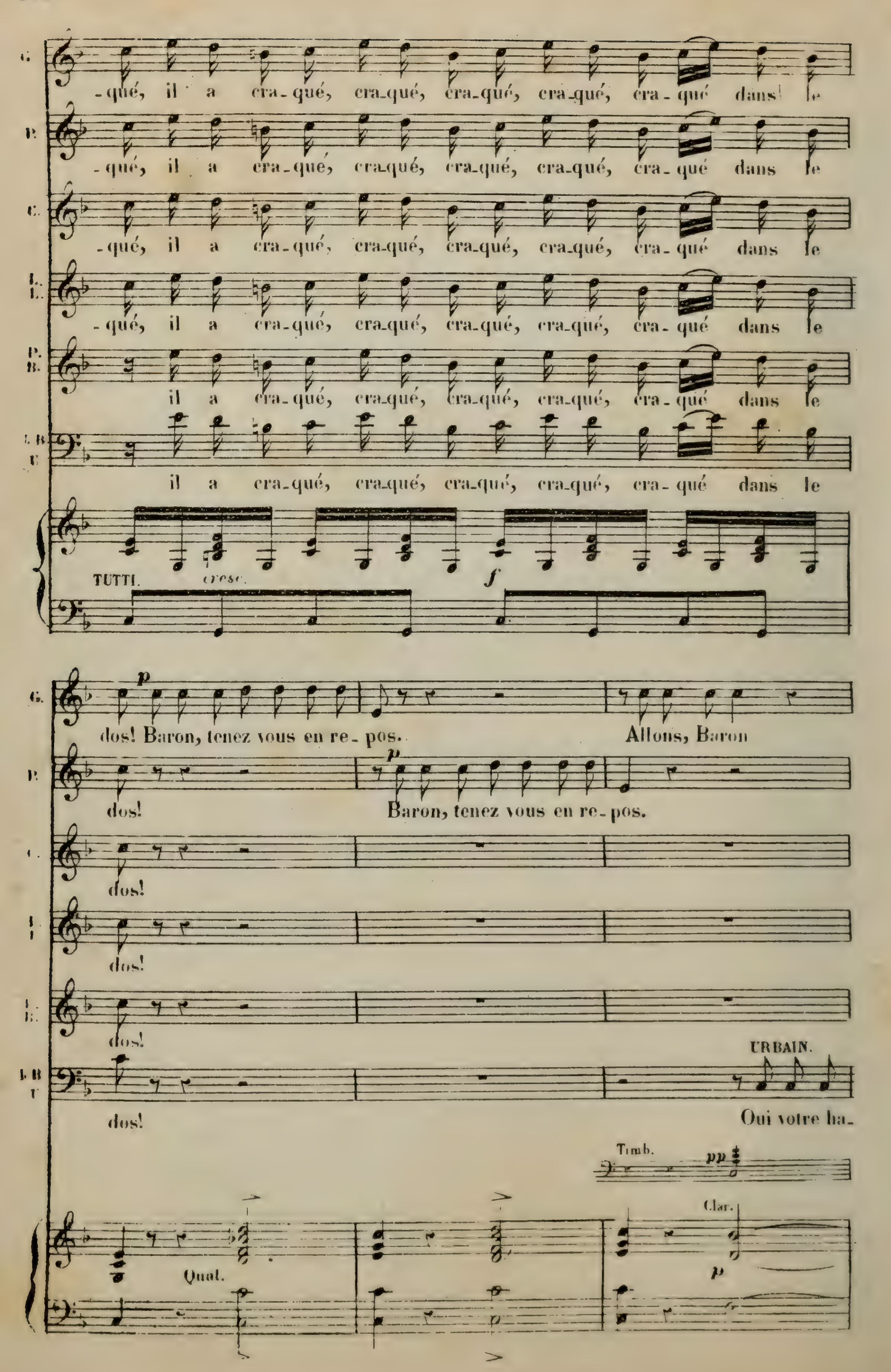

PAULINE.
Eh bien c'est l'ha_bit d'un hé _ ros!
le B.
_ for _ me!
Mais ce
Ob.
p
V.º 1.º
Fl.
GABRIELLE.
Ba _ ron, tenez-vous en re-
le B.
trou, Ma_dame, est é _ nor _ _ me!
G.
_ pos.
Son habit a cra _ qué a cra_
le B.
Mais son ha_bit a cra _ qué
a craqué
tr
V.º 1.º

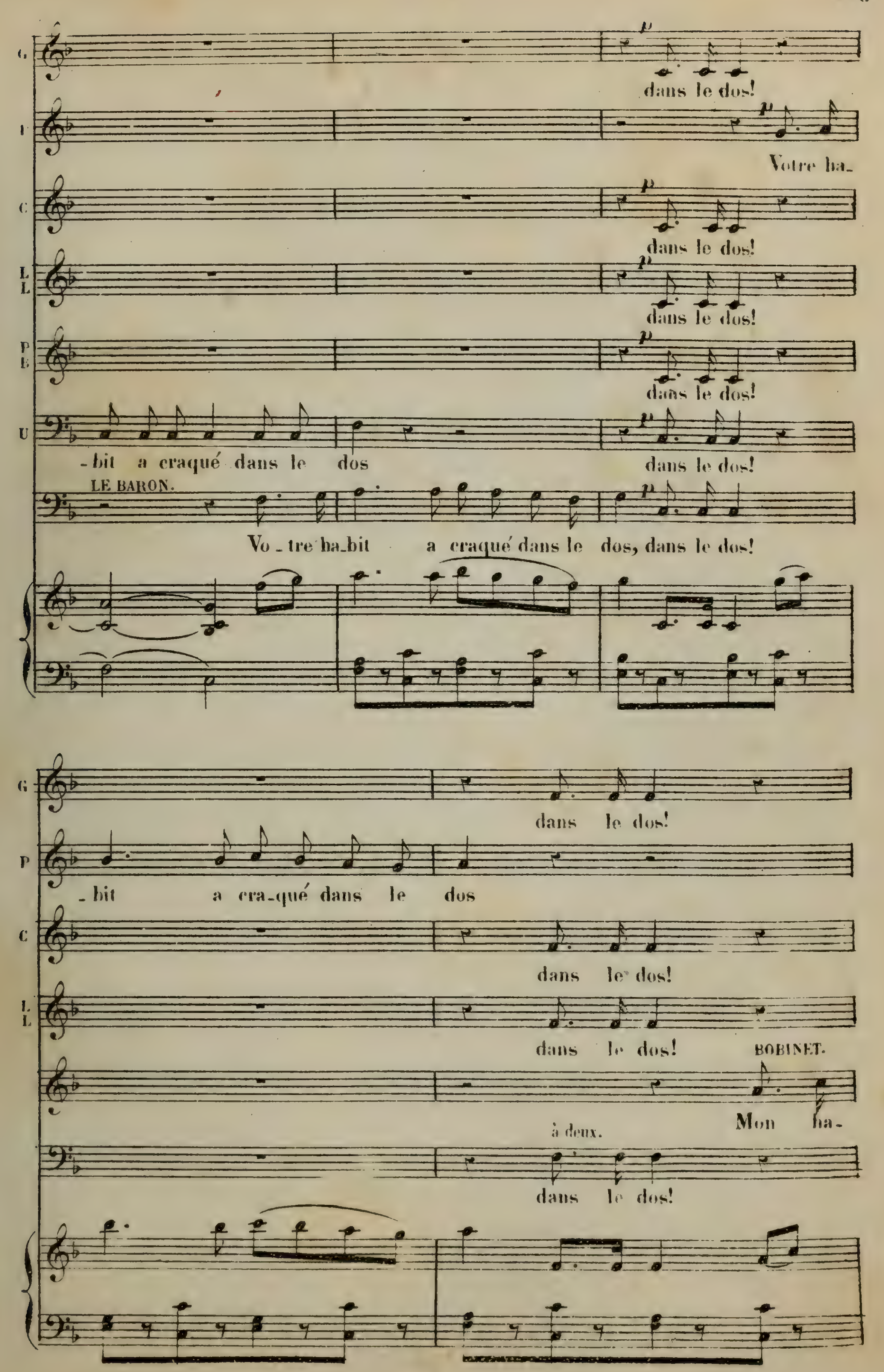

-qué
dans le dos!
Votre ha-
dans le dos!
dans le dos!
dans le dos!
URBAIN
dans le dos!
LE BARON
Votre ha_bit a craqué dans le dos dans le dos!
Clar
Vlo
Clar.
Cors.
Pist
Tromb
dans le dos!
-bit a craqué dans le dos
dans le dos!
dans le dos!
ROBINET.
Mon ha - bit a craqué dans le
LE BARON.
URBAIN.
dans le dos!
TUTTI.

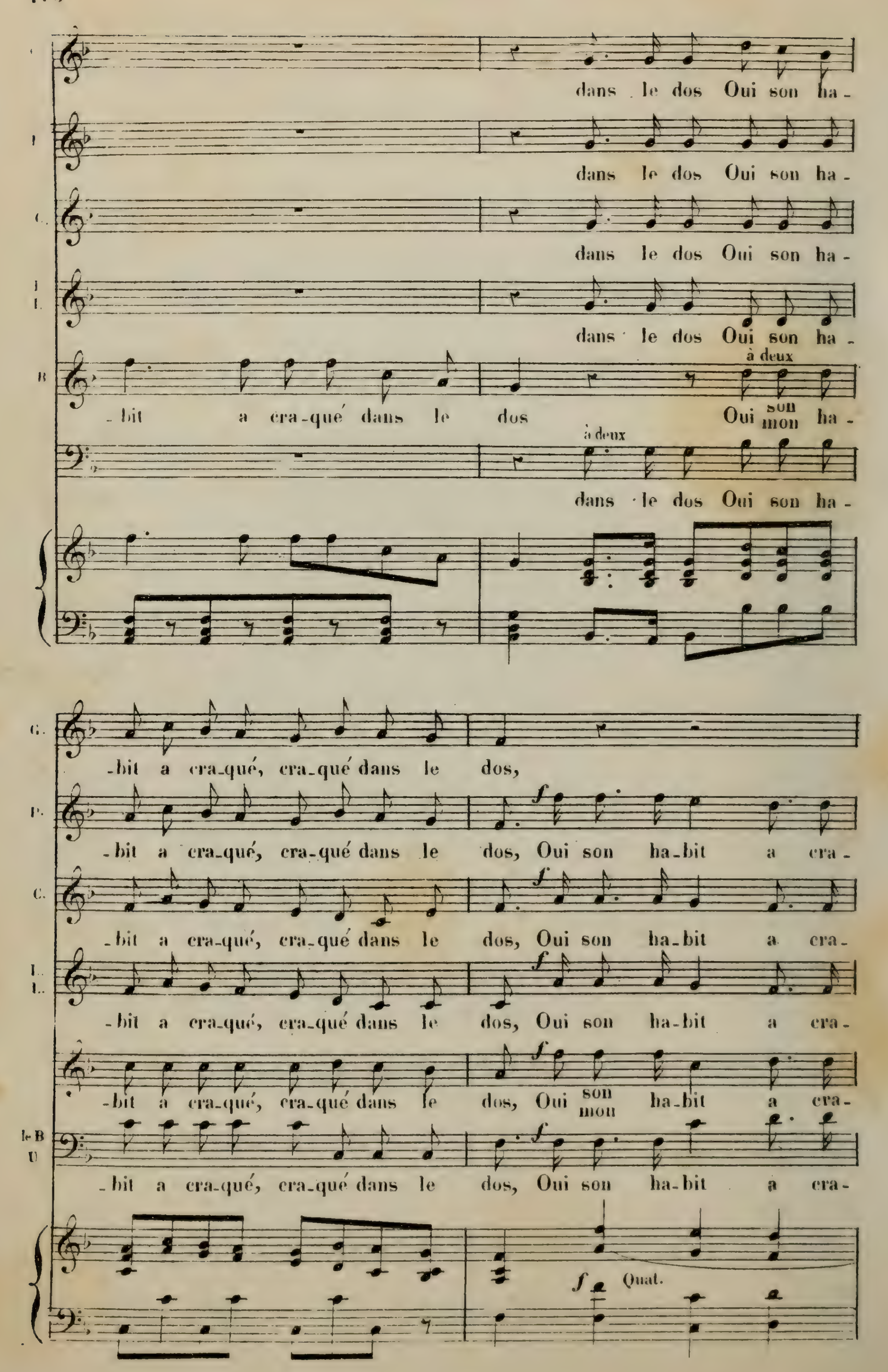

dans le dos Oui son ha_bit a craqué, craqué dans le dos, dans le dos!
dans le dos Oui son ha_bit a craqué, craqué dans le dos, dans le dos!
dans le dos Oui son ha_bit a craqué, craqué dans le dos, dans le dos!
dans le dos Oui son ha_bit a craqué, craqué dans le dos, dans le dos!
à deux
dos Oui son ha_bit a craqué, craqué dans le dos, dans le dos!
dans le dos Oui son ha_bit a craqué, craqué dans le dos, dans le dos!
PAULINE.
Ce sont là de no _ ble ac -
LE BARON.
Ce_la gâ - te ce beau cos - tu_me!
Cor
Clar.
Quat.


GABRIELLE
P
-croes!
Ba-ron, te-nez - vous en re-
le
B
Il pourrait at - tra-per un rhume.
G
-pos.
Ah! bah! son ha-bit a cra-
le
B.
Oui mais son ha-bit a cra - qué
G
-qué
PAULINE
Ah! bah! son ha-bit a cra-
CLARA
Ah! bah! son ha-bit a cra-
BOBINET
Vrai-ment mon ha-bit a cra-qué
LE BARON
URBAIN
Vrai-ment son ha-bit a cra-qué
Fl.
Ob.
Vlo 8
mf
Quat.
Clar.
Cor.
Bn

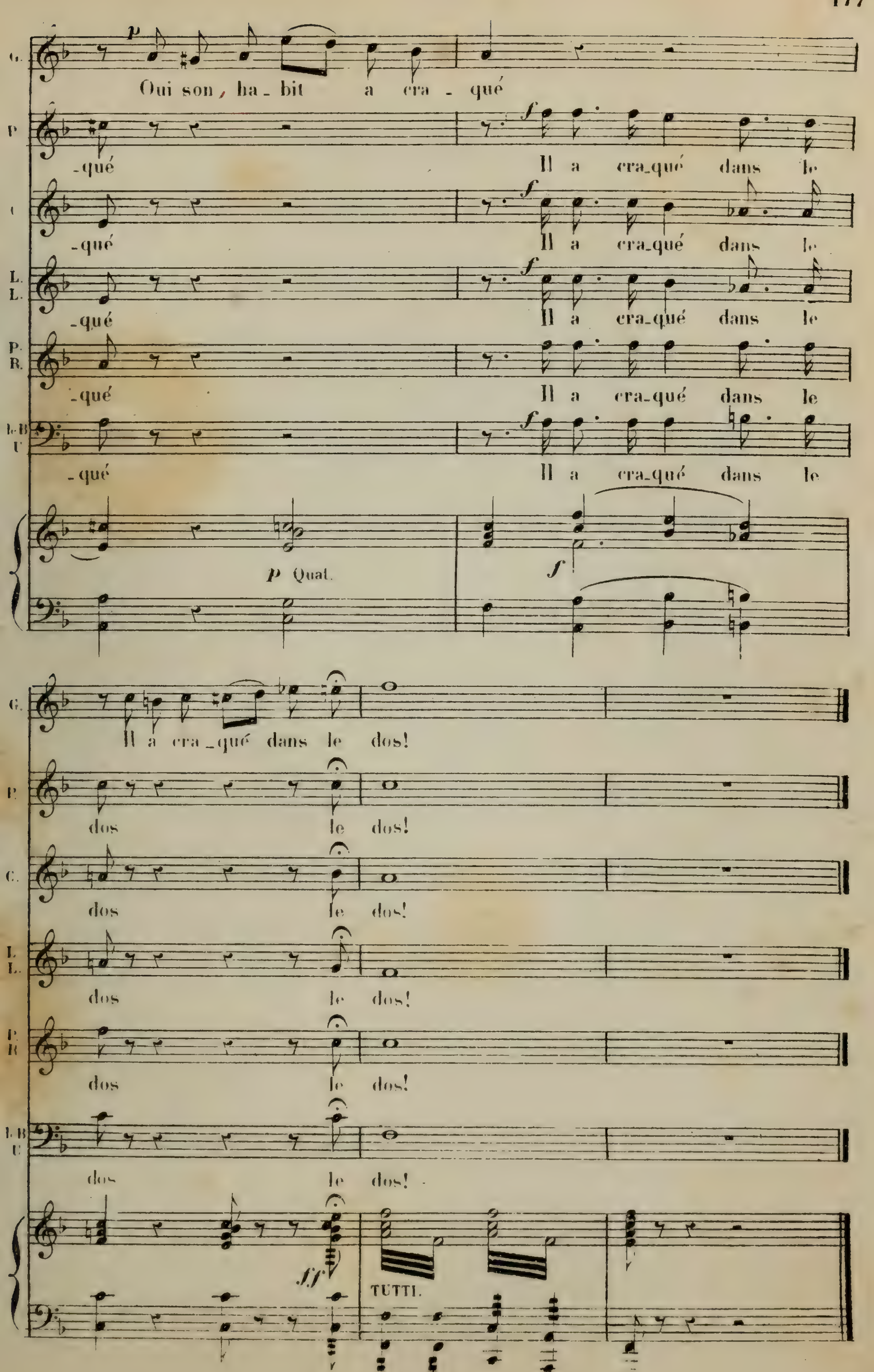

G
P
C
LÉONIE et LOUISE.
PROSPER et BOBINET
L.B
U
Comment son ha-bit a cra-
-qué
-qué
Comment son ha-bit a cra-
Oui il a cra-qué dans le dos
Oui il a cra-qué dans le dos
G
P
C
L
L
P
B
L.B
U
-qué il a cra-qué il a cra-
il a cra-qué il a cra-
il a cra-qué il a cra-
-qué il a cra-qué il a cra-
Il a cra-qué il a cra-qué
Il a cra-qué il a cra-qué
Tromb.


G.
-qué, il a cra-qué, cra-qué, cra-qué, cra-qué, cra-qué dans le
P.
-qué, il a cra-qué, cra-qué, cra-qué, cra-qué, cra-qué dans le
C.
-qué, il a cra-qué, cra-qué, cra-qué, cra-qué, cra-qué dans le
-qué, il a cra-qué, cra-qué, cra-qué, cra-qué, cra-qué dans le
il a cra-qué, cra-qué, cra-qué, cra-qué, cra-qué dans le
il a cra-qué, cra-qué, cra-qué, cra-qué, cra-qué dans le
TUTTI.
cresc.
f
p
dos! Baron, tenez vous en re-pos.
Allons, Baron
dos!
Baron, tenez vous en re-pos.
dos!
dos!
dos!
URBAIN.
dos!
Oui votre ha-
Timb.
pp
Quat.
Clar.
p


dans le dos!
Votre ha-
dans le dos!
dans le dos!
dans le dos!
-bit a craqué dans le dos
dans le dos!
LE BARON.
Vo-tre ha-bit a craqué dans le dos, dans le dos!
dans le dos!
-bit a cra-qué dans le dos
dans le dos!
dans le dos!
BOBINET.
à deux.
Mon ha-
dans le dos!
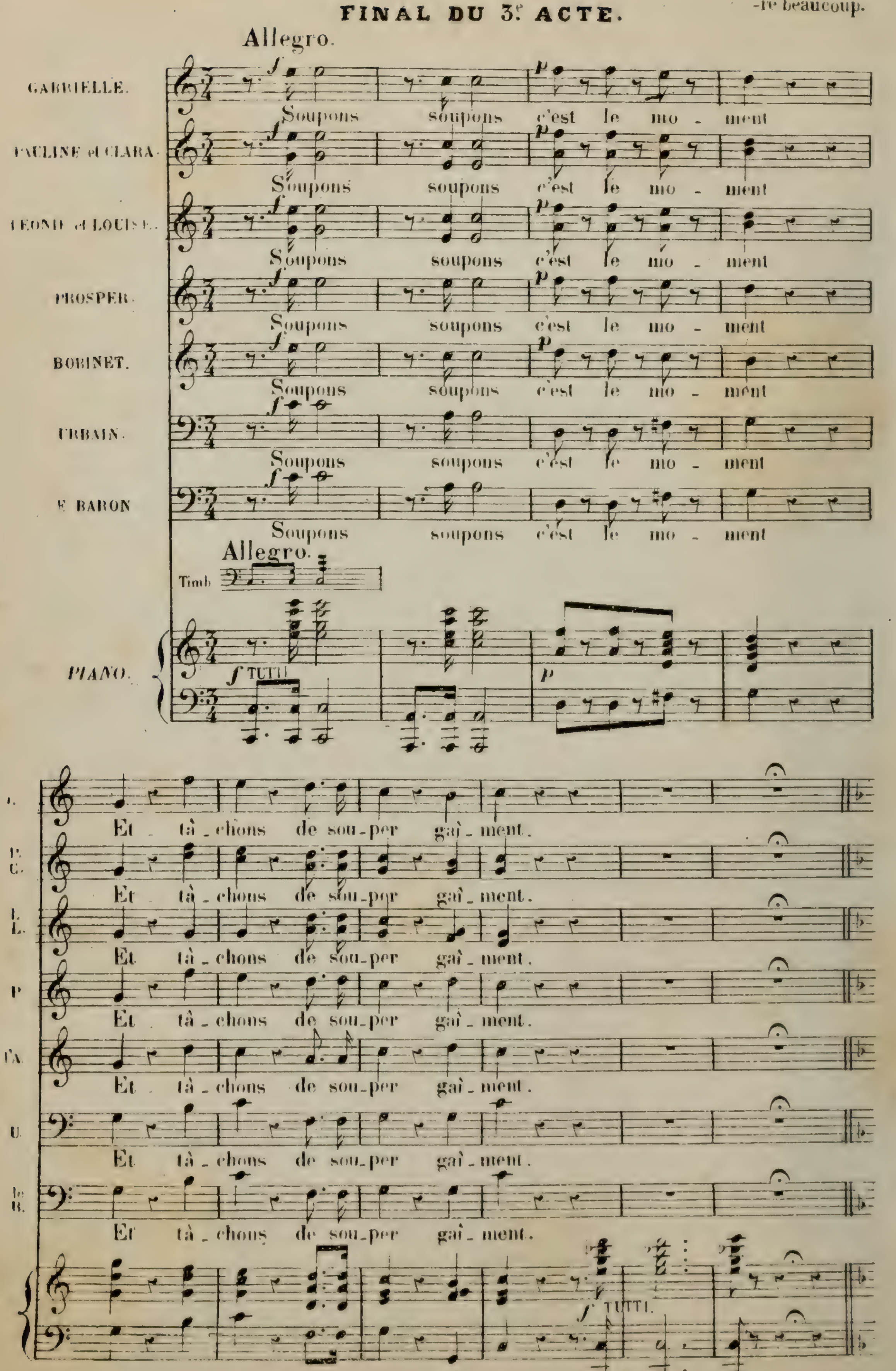


dans le dos Oui son ha -
dans le dos Oui son ha -
dans le dos Oui son ha -
dans le dos Oui son ha -
à deux
- bit a cra-qué dans le dos Oui son mon ha -
à deux
dans le dos Oui son ha -
- bit a cra-qué, cra-qué dans le dos,
- bit a cra-qué, cra-qué dans le dos, Oui son ha-bit a cra -
- bit a cra-qué, cra-qué dans le dos, Oui son ha-bit a cra -
- bit a cra-qué, cra-qué dans le dos, Oui son ha-bit a cra -
- bit a cra-qué, cra-qué dans le dos, Oui son mon ha-bit a cra -
- bit a cra-qué, cra-qué dans le dos, Oui son ha-bit a cra -
Quat.
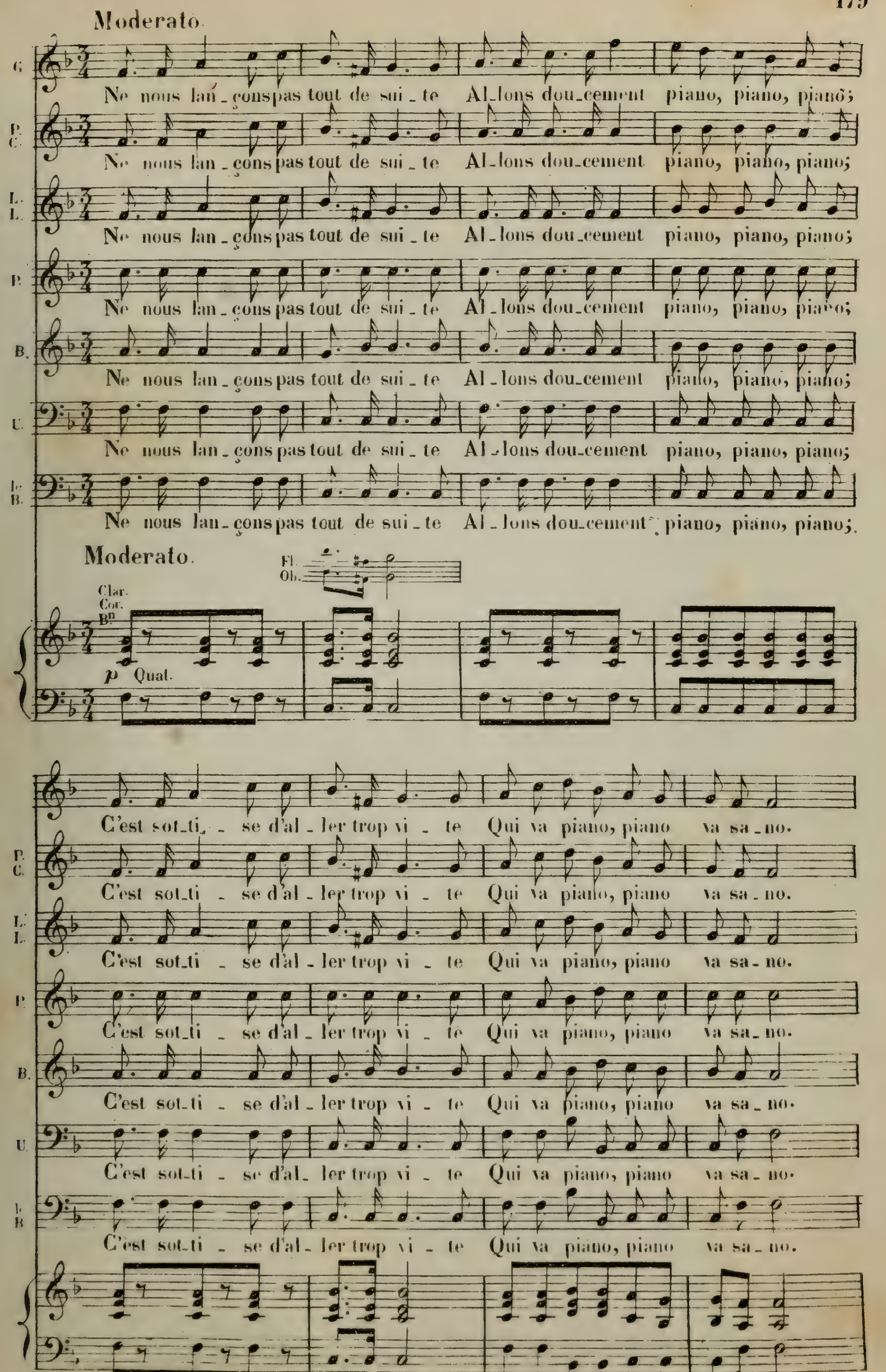

Oui son, ha_bit a cra_qué
-qué Il a cra_qué dans le
-qué Il a cra_qué dans le
-qué Il a cra_qué dans le
-qué Il a cra_qué dans le
-qué Il a cra_qué dans le
p Quat.
Il a cra_qué dans le dos!
dos le dos!
dos le dos!
dos le dos!
dos le dos!
dos le dos!
ff
TUTTI.

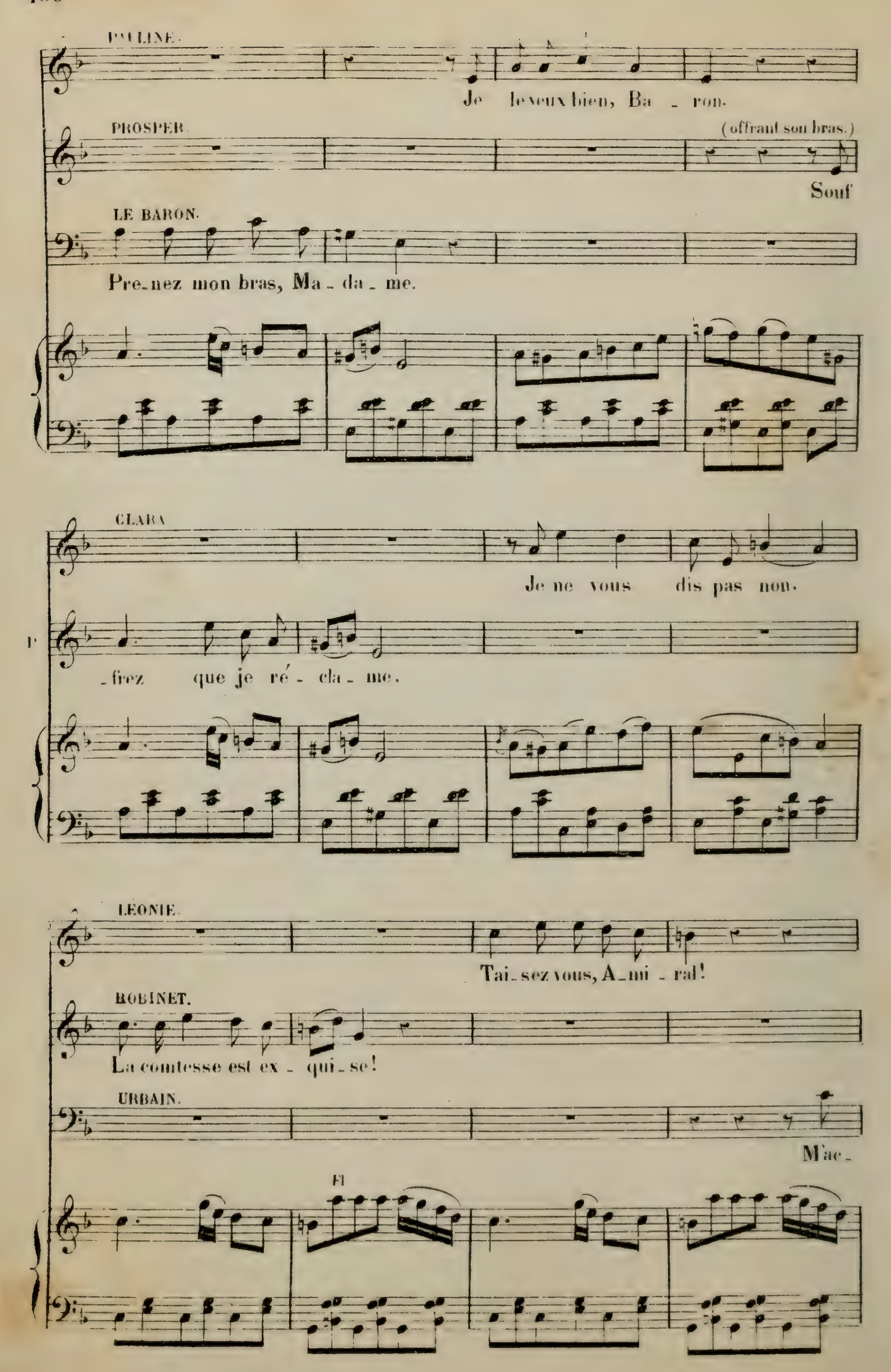
Nº 17.

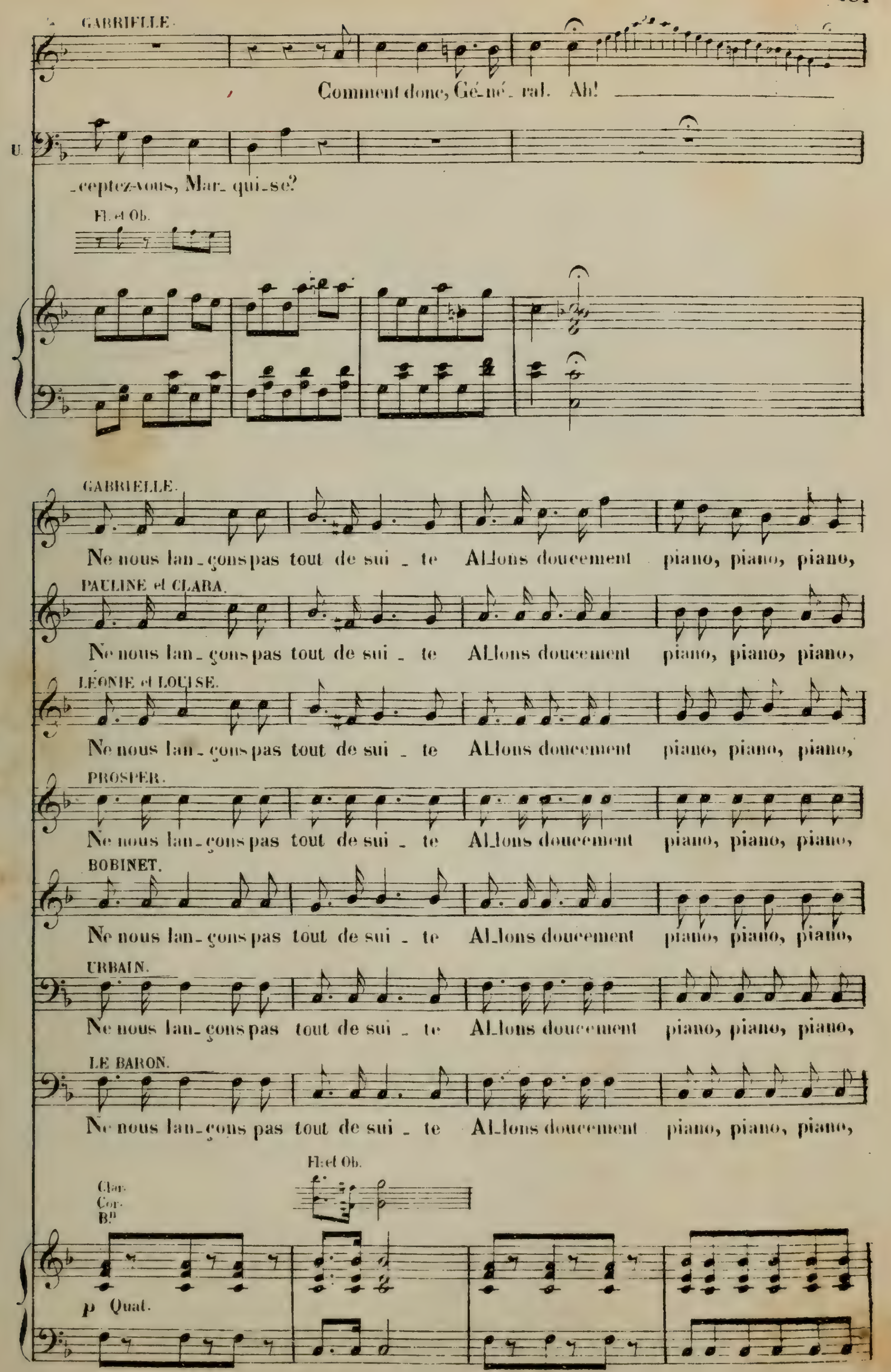
FINAL DU 3e ACTE.

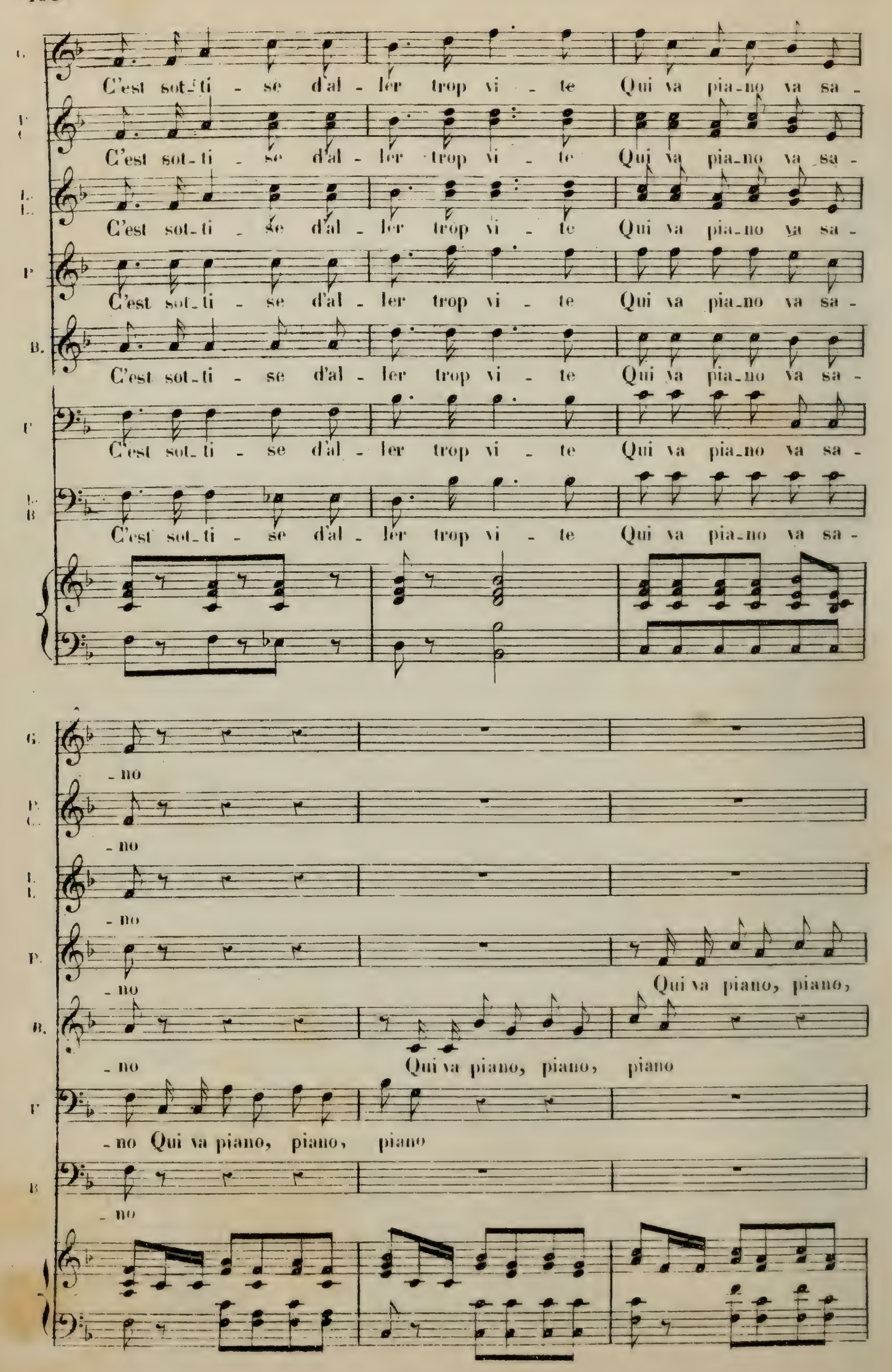
RÉPL. Le faire boi-re beaucoup.

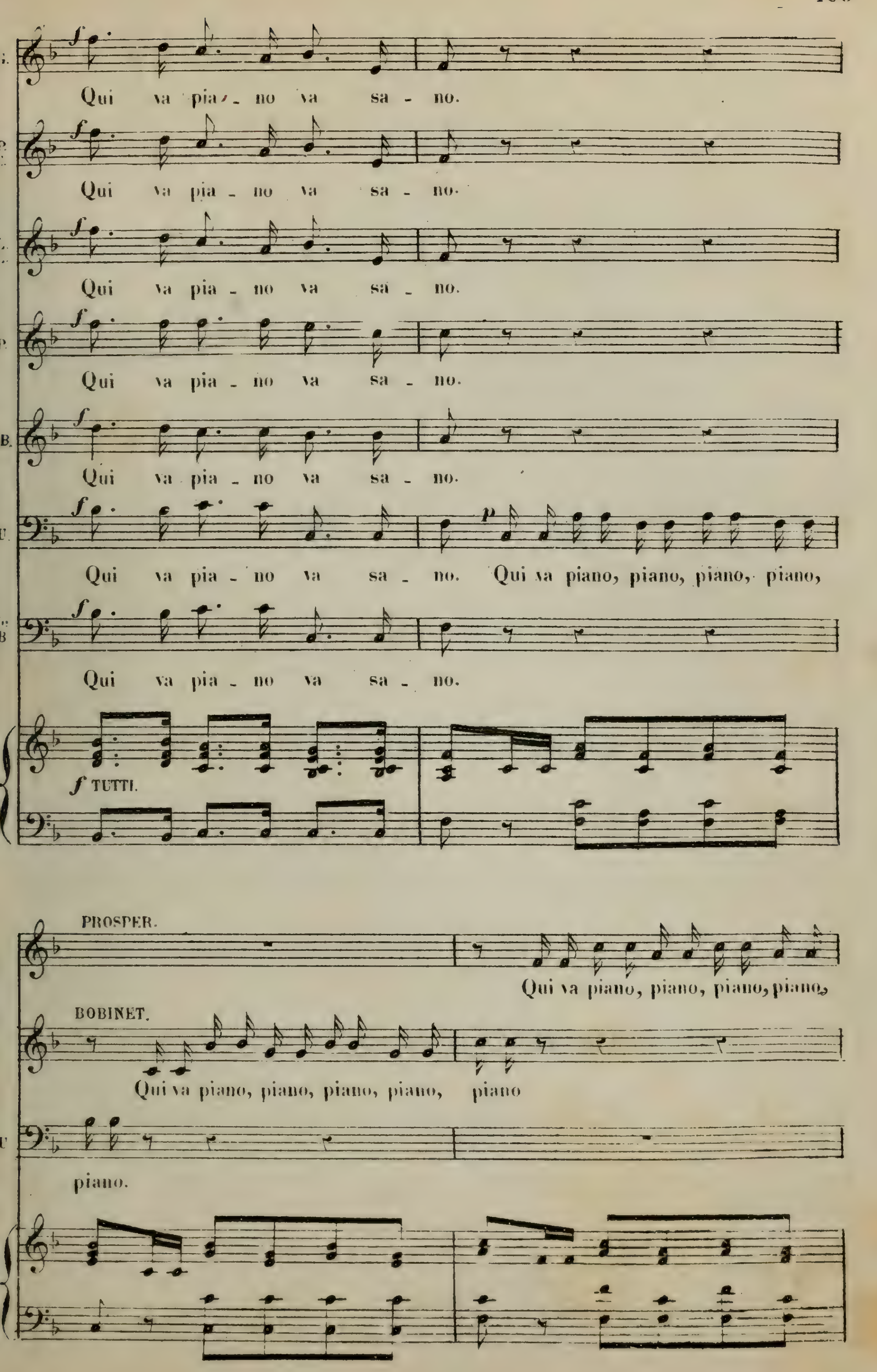


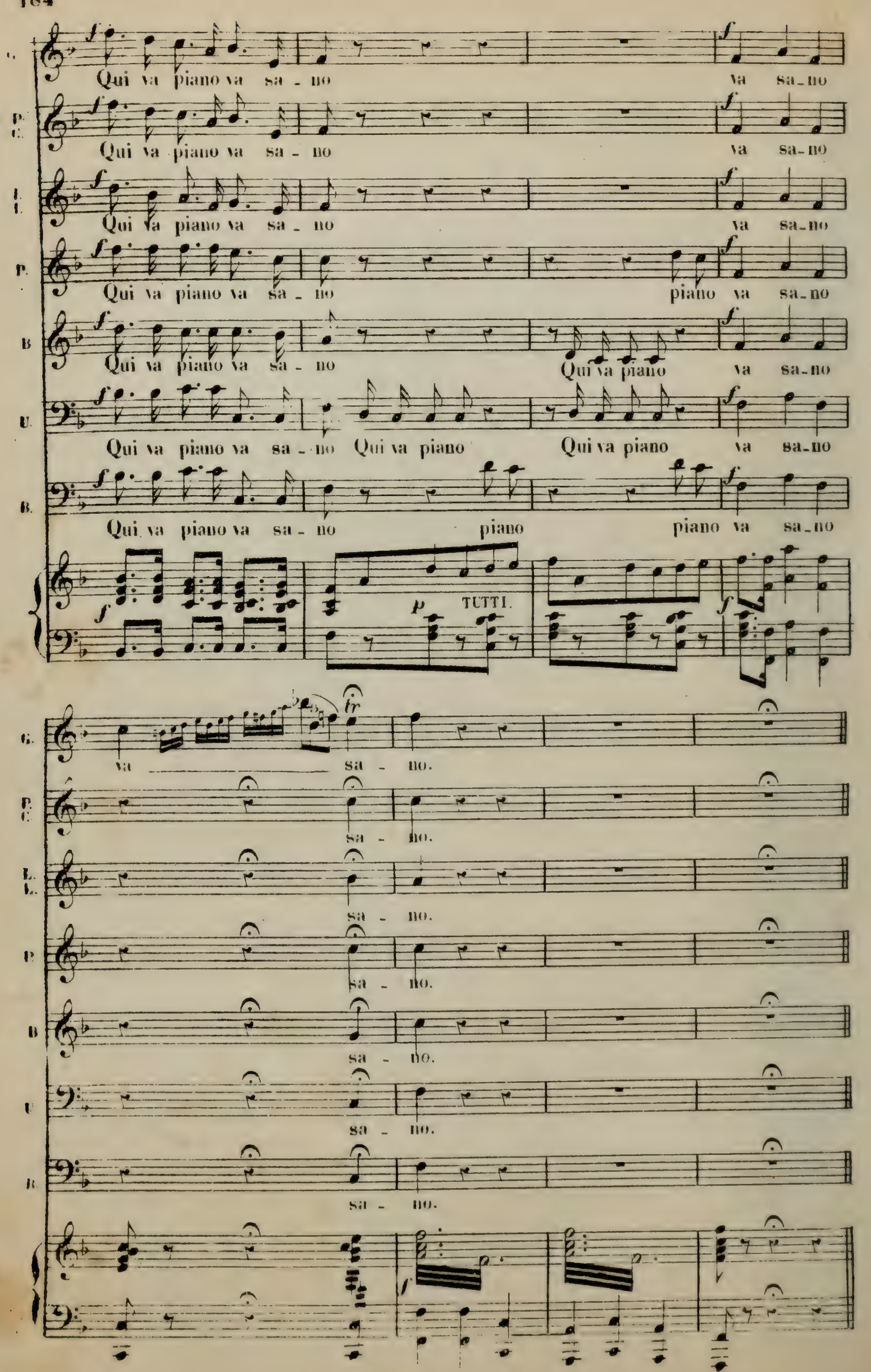

Moderato.
G
Ne nous lan_çons pas tout de sui_te Al_lons dou_cement piano, piano, piano;
P. C.
Ne nous lan_çons pas tout de sui_te Al_lons dou_cement piano, piano, piano;
L. L.
Ne nous lan_çons pas tout de sui_te Al_lons dou_cement piano, piano, piano;
P.
Ne nous lan_çons pas tout de sui_te Al_lons dou_cement piano, piano, piano;
B.
Ne nous lan_çons pas tout de sui_te Al_lons dou_cement piano, piano, piano;
U.
Ne nous lan_çons pas tout de sui_te Al_lons dou_cement piano, piano, piano;
B.
Ne nous lan_çons pas tout de sui_te Al_lons dou_cement piano, piano, piano;
Moderato.
Fl.
Ob.
Clar.
Cor.
Bn
p Quat.
C'est sot_ti_se d'al_ler trop vi_te Qui va piano, piano va sa_no.
P. C.
C'est sot_ti_se d'al_ler trop vi_te Qui va piano, piano va sa_no.
L. L.
C'est sot_ti_se d'al_ler trop vi_te Qui va piano, piano va sa_no.
P.
C'est sot_ti_se d'al_ler trop vi_te Qui va piano, piano va sa_no.
B.
C'est sot_ti_se d'al_ler trop vi_te Qui va piano, piano va sa_no.
U.
C'est sot_ti_se d'al_ler trop vi_te Qui va piano, piano va sa_no.
B
C'est sot_ti_se d'al_ler trop vi_te Qui va piano, piano va sa_no.

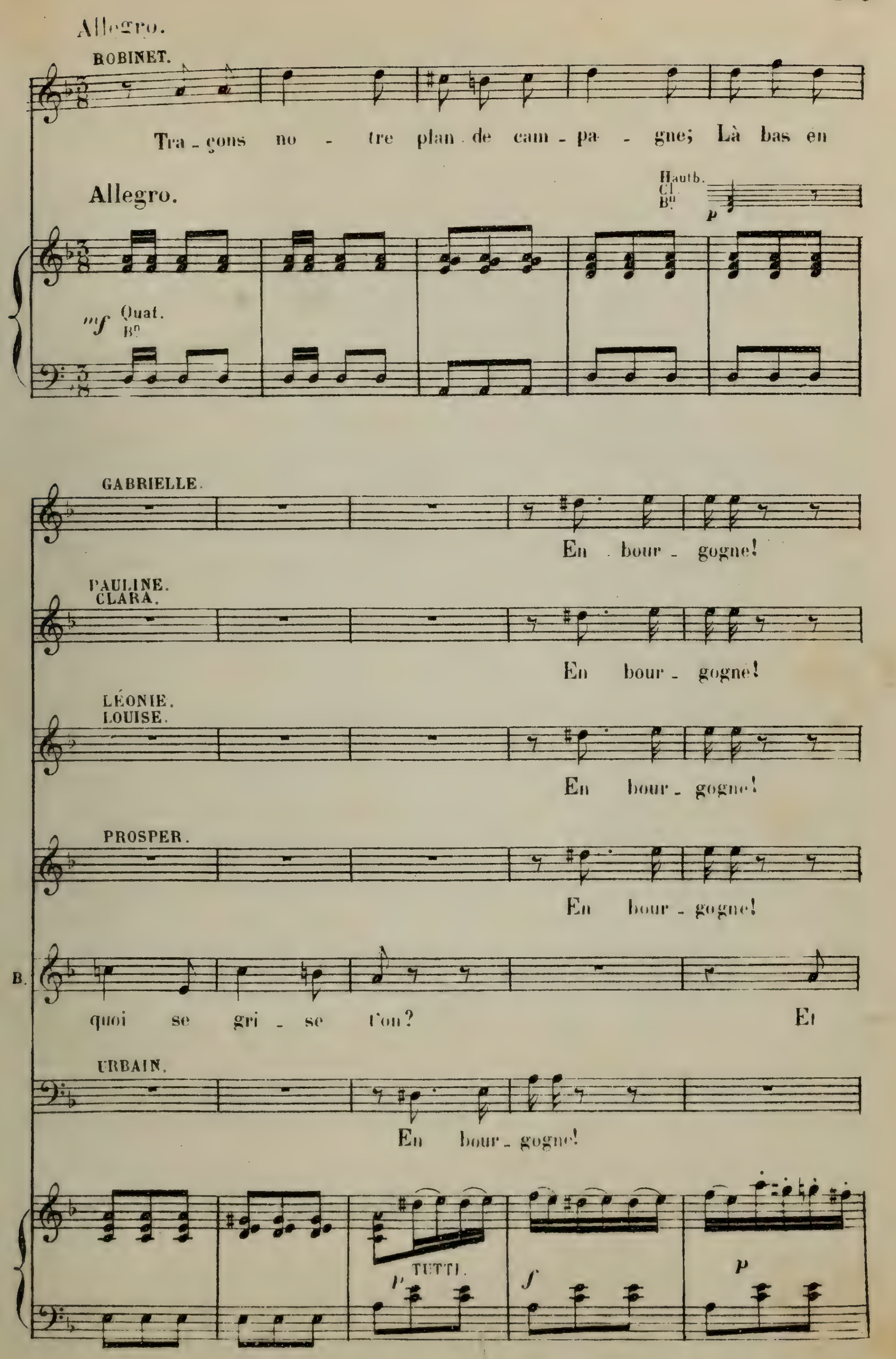

PAULINE.
Je le veux bien, Ba - ron.
PROSPER.
(offrant son bras.)
Souf
LE BARON.
Pre_nez mon bras, Ma - da - me.
CLARA
Je ne vous dis pas non.
P
_frez que je ré - cla - me.
LEONIE.
Tai_sez vous, A_mi - ral!
ROBINET.
La comtesse est ex - qui_se!
URBAIN.
M'ac_
Fl

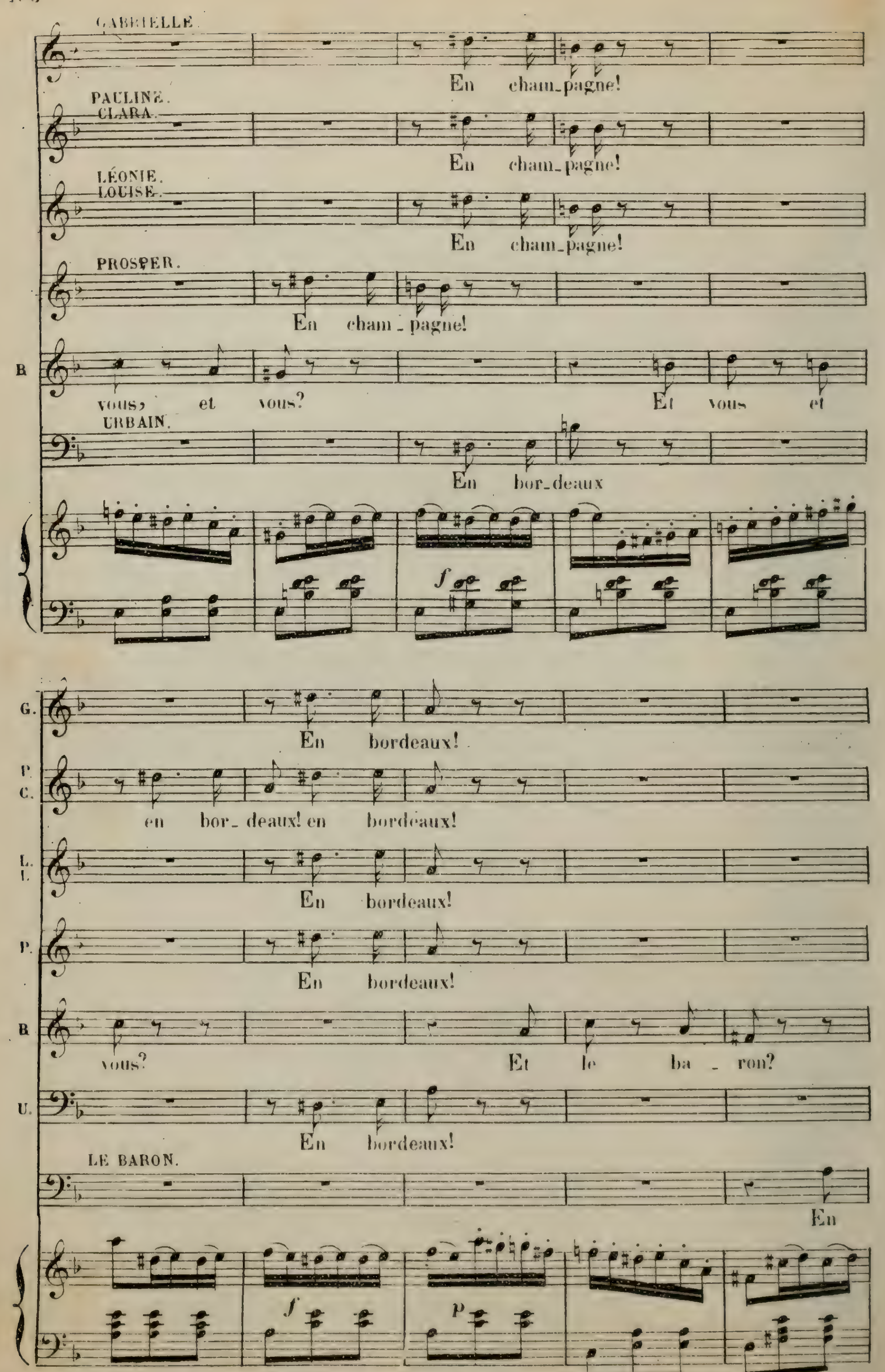

GABRIELLE.
Comment donc, Gé_né_ral. Ah!
U.
_ceptez-vous, Mar_qui_se?
Fl. et Ob.
GABRIELLE.
Ne nous lan_çons pas tout de sui _ te Al_lons doucement piano, piano, piano,
PAULINE et CLARA.
Ne nous lan_çons pas tout de sui _ te Al_lons doucement piano, piano, piano,
LÉONIE et LOUISE.
Ne nous lan_çons pas tout de sui _ te Al_lons doucement piano, piano, piano,
PROSPER.
Ne nous lan_çons pas tout de sui _ te Al_lons doucement piano, piano, piano,
BOBINET.
Ne nous lan_çons pas tout de sui _ te Al_lons doucement piano, piano, piano,
URBAIN.
Ne nous lan_çons pas tout de sui _ te Al_lons doucement piano, piano, piano,
LE BARON.
Ne nous lan_çons pas tout de sui _ te Al_lons doucement piano, piano, piano,
Fl. et Ob.
Clar.
Cor.
Bn
p Quat.

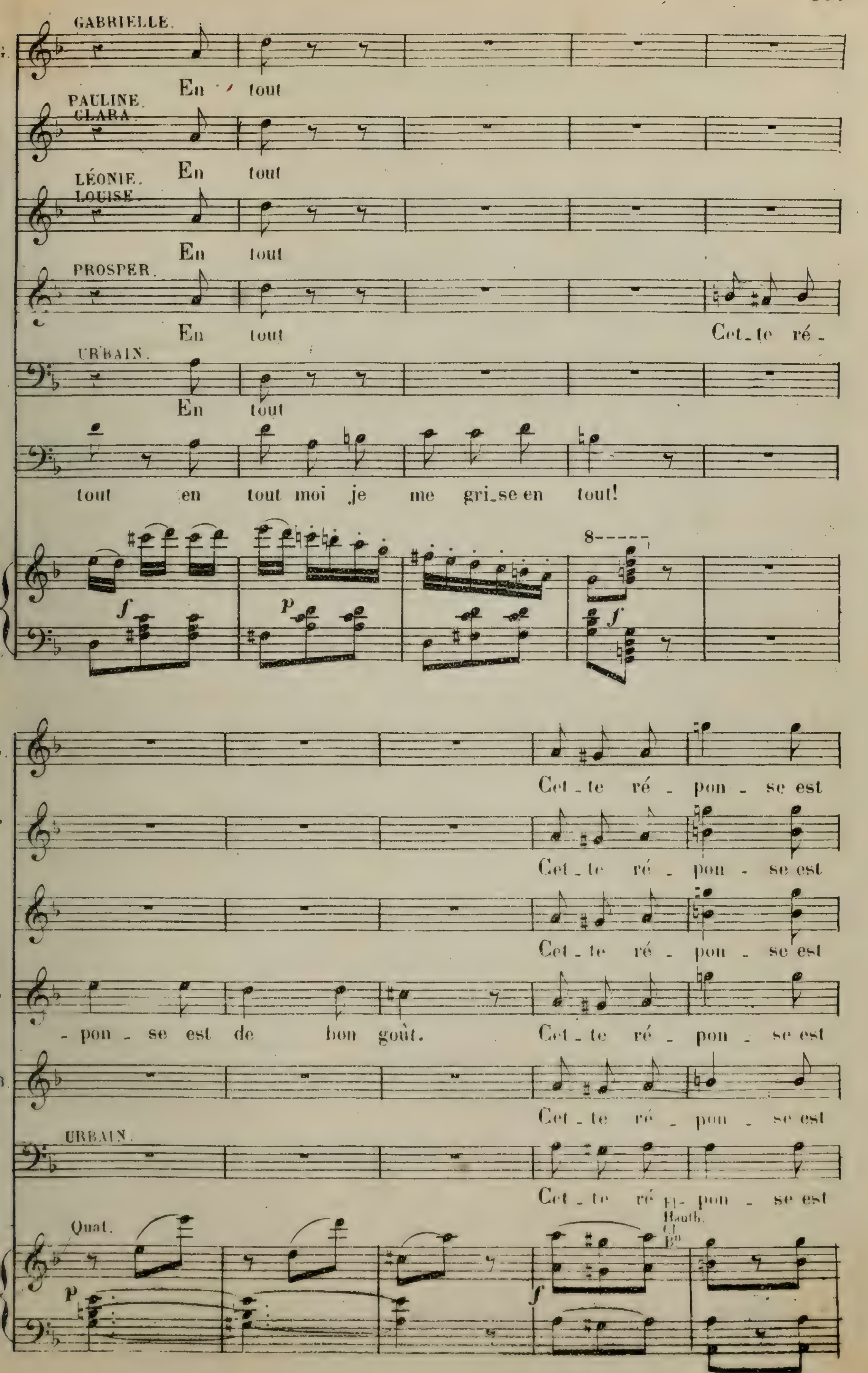

C'est sot-ti - se d'al - ler trop vi - te Qui va pia-no va sa - no
C'est sot-ti - se d'al - ler trop vi - te Qui va pia-no va sa - no
C'est sot-ti - se d'al - ler trop vi - te Qui va pia-no va sa - no
C'est sot-ti - se d'al - ler trop vi - te Qui va pia-no va sa - no
Qui va piano, piano,
C'est sot-ti - se d'al - ler trop vi - te Qui va pia-no va sa - no
Qui va piano, piano, piano
C'est sot-ti - se d'al - ler trop vi - te Qui va pia-no va sa - no Qui va piano, piano, piano
C'est sot-ti - se d'al - ler trop vi - te Qui va pia-no va sa - no

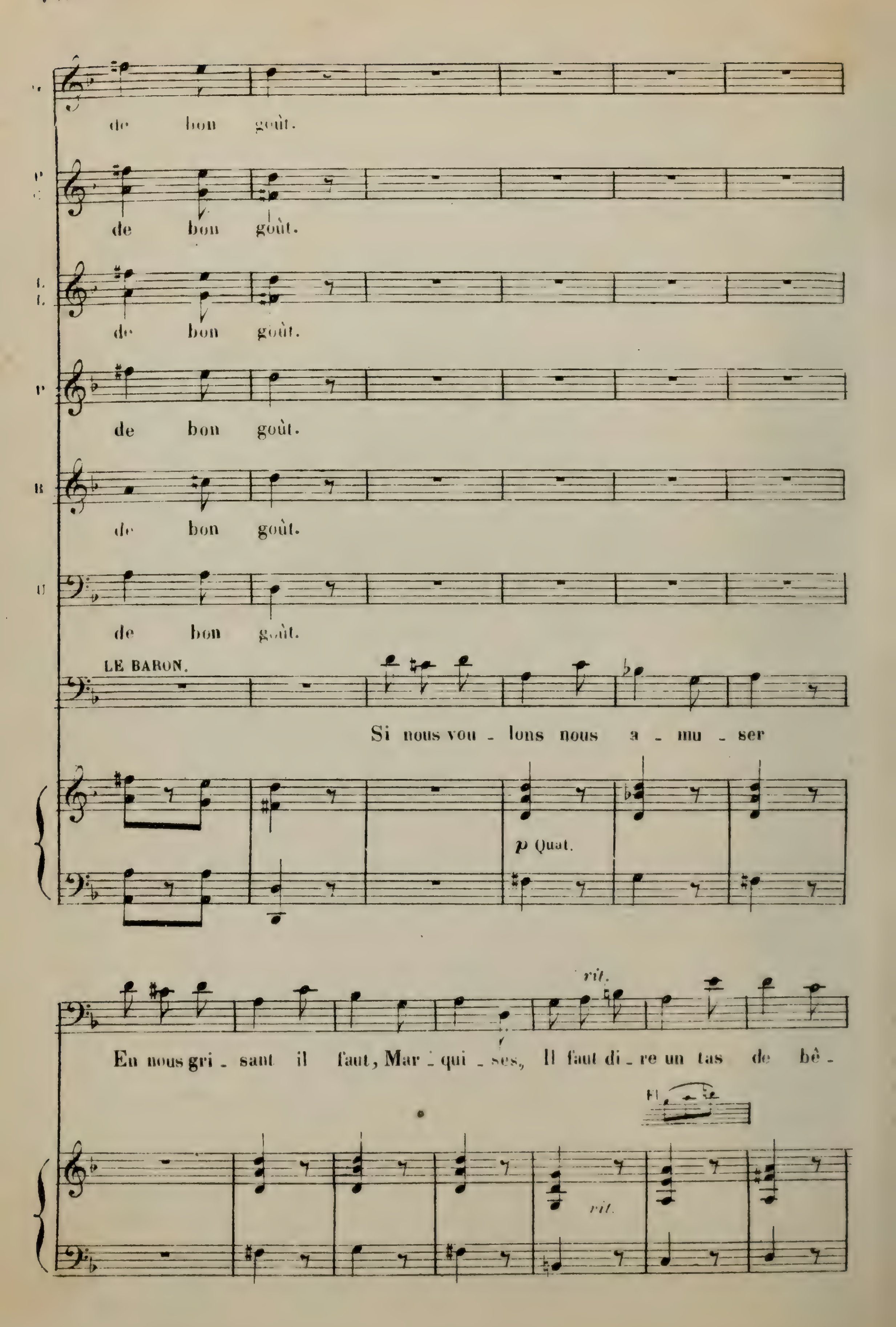

Qui va pia_no va sa_no.
Qui va pia_no va sa_no.
Qui va pia_no va sa_no.
Qui va pia_no va sa_no.
Qui va pia_no va sa_no.
Qui va pia_no va sa_no. Qui va piano, piano, piano, piano,
Qui va pia_no va sa_no.
f TUTTI.
PROSPER.
Qui va piano, piano, piano, piano,
BOBINET.
Qui va piano, piano, piano, piano, piano
piano.
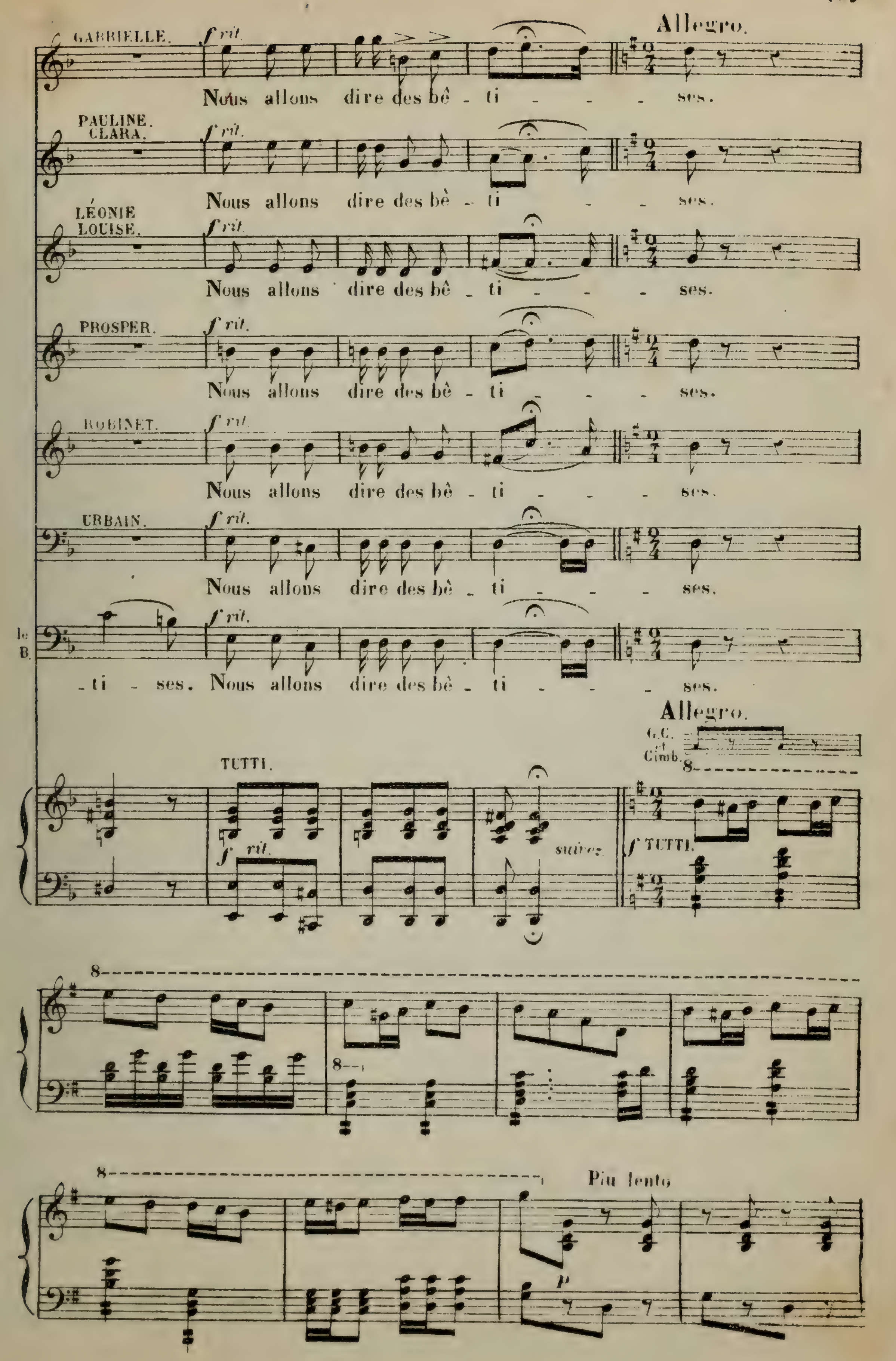

Qui va piano va sa - no
va sa-no
piano va sa-no
Qui va piano
Qui va piano
piano
TUTTI.
va sa - no.
sa - no.

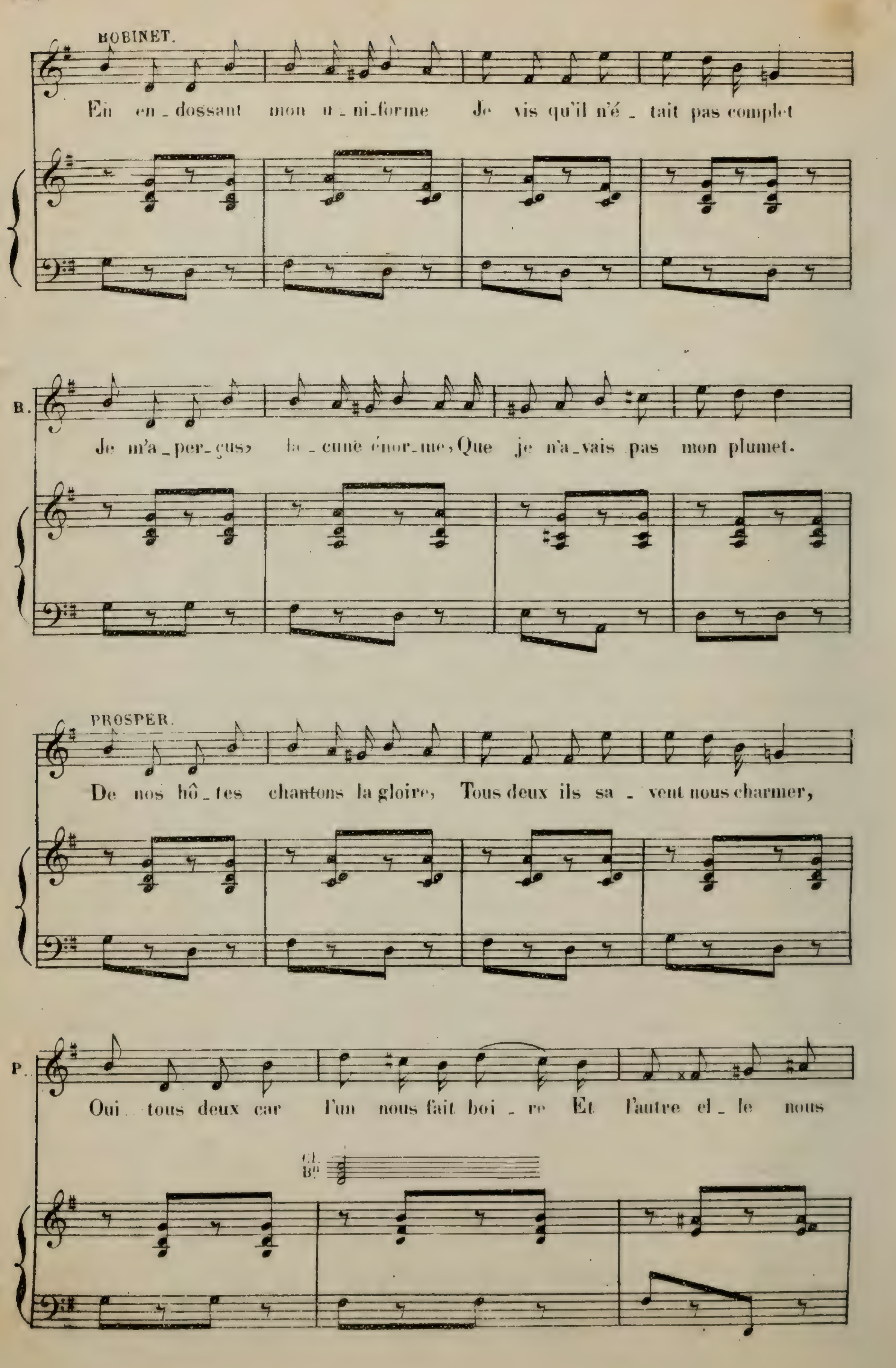

Allegro.
ROBINET.
Tra - çons no - tre plan de cam - pa - gne; Là bas en
Allegro.
Hautb.
Cl.
Bn.
p
mf Quat.
Bn.
GABRIELLE.
En bour - gogne!
PAULINE.
CLARA.
En bour - gogne!
LÉONIE.
LOUISE.
En bour - gogne!
PROSPER.
En bour - gogne!
B.
quoi se gri - se t'on? Et
URBAIN.
En bour - gogne!
TUTTI.
p
f
p

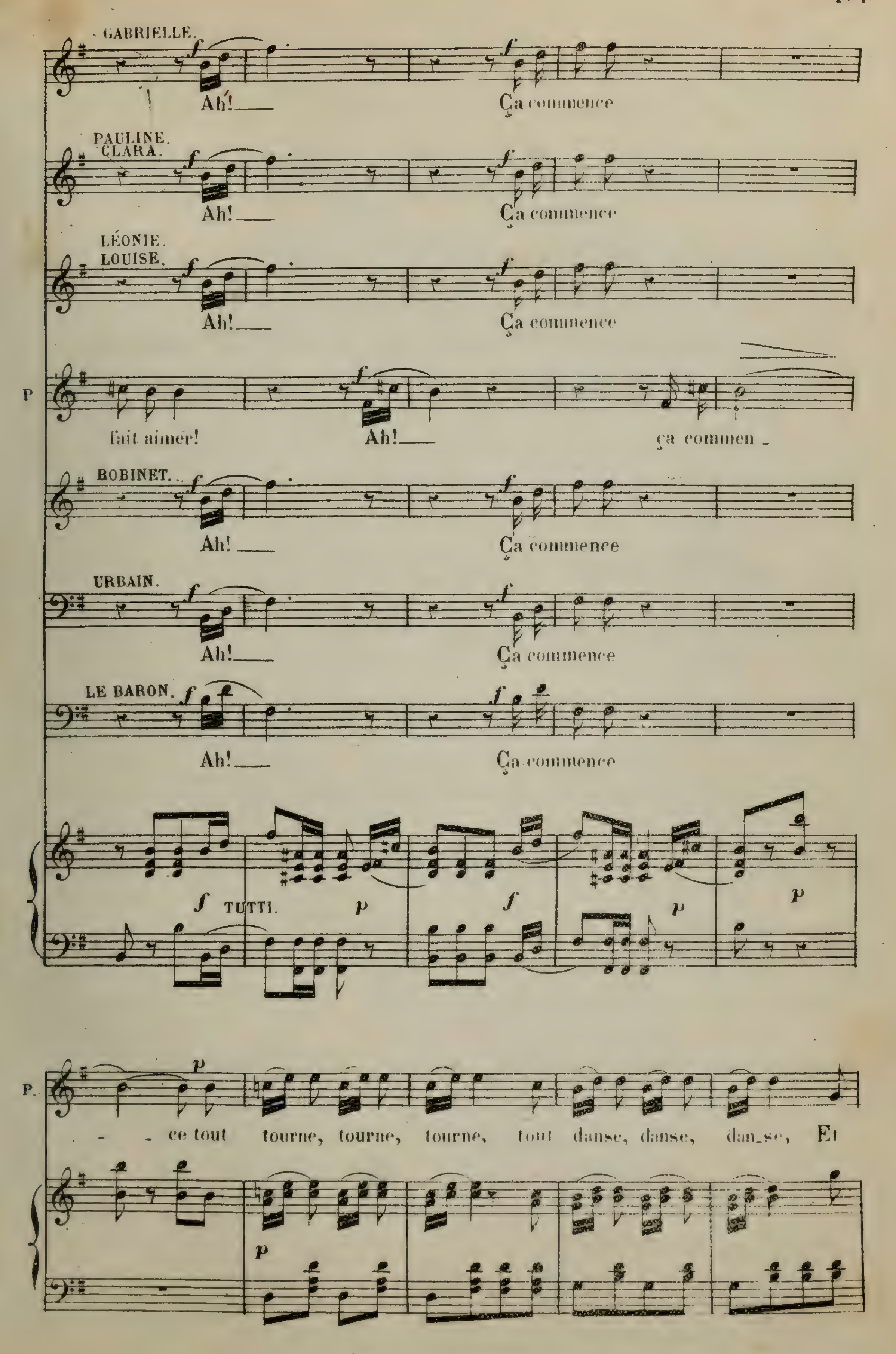

GABRIELLE.
En cham_pagne!
PAULINE.
CLARA.
En cham_pagne!
LÉONIE.
LOUISE.
En cham_pagne!
PROSPER.
En cham_pagne!
B
vous, et vous? Et vous et
URBAIN.
En bor_deaux
f
G.
En bordeaux!
P.
C.
en bor_deaux! en bordeaux!
L.
L.
En bordeaux!
P.
En bordeaux!
B
vous? Et le ba_ron?
U.
En bordeaux!
LE BARON.
En
f
p

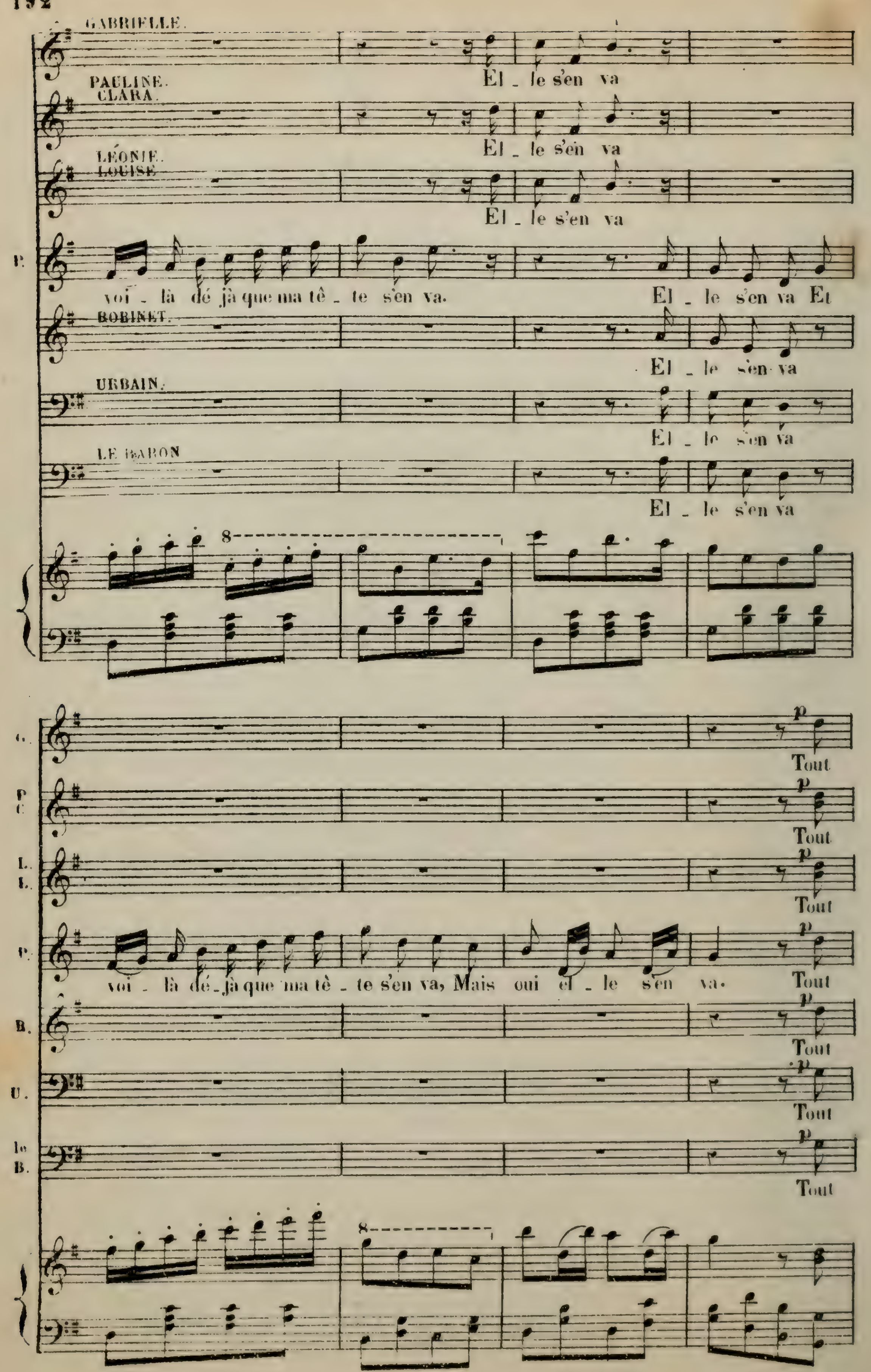

GABRIELLE.
En tout
PAULINE. CLARA.
En tout
LÉONIE. LOUISE.
En tout
PROSPER.
En tout
Cet_te ré_
URBAIN.
En tout
tout en tout moi je me gri_se en tout!
Cet_te ré_pon_se est
Cet_te ré_pon_se est
Cet_te ré_pon_se est
-pon_se est de bon goût. Cet_te ré_pon_se est
Cet_te ré_pon_se est
URBAIN.
Cet_te ré_pon_se est
Quat.
Hauth.
Cl.

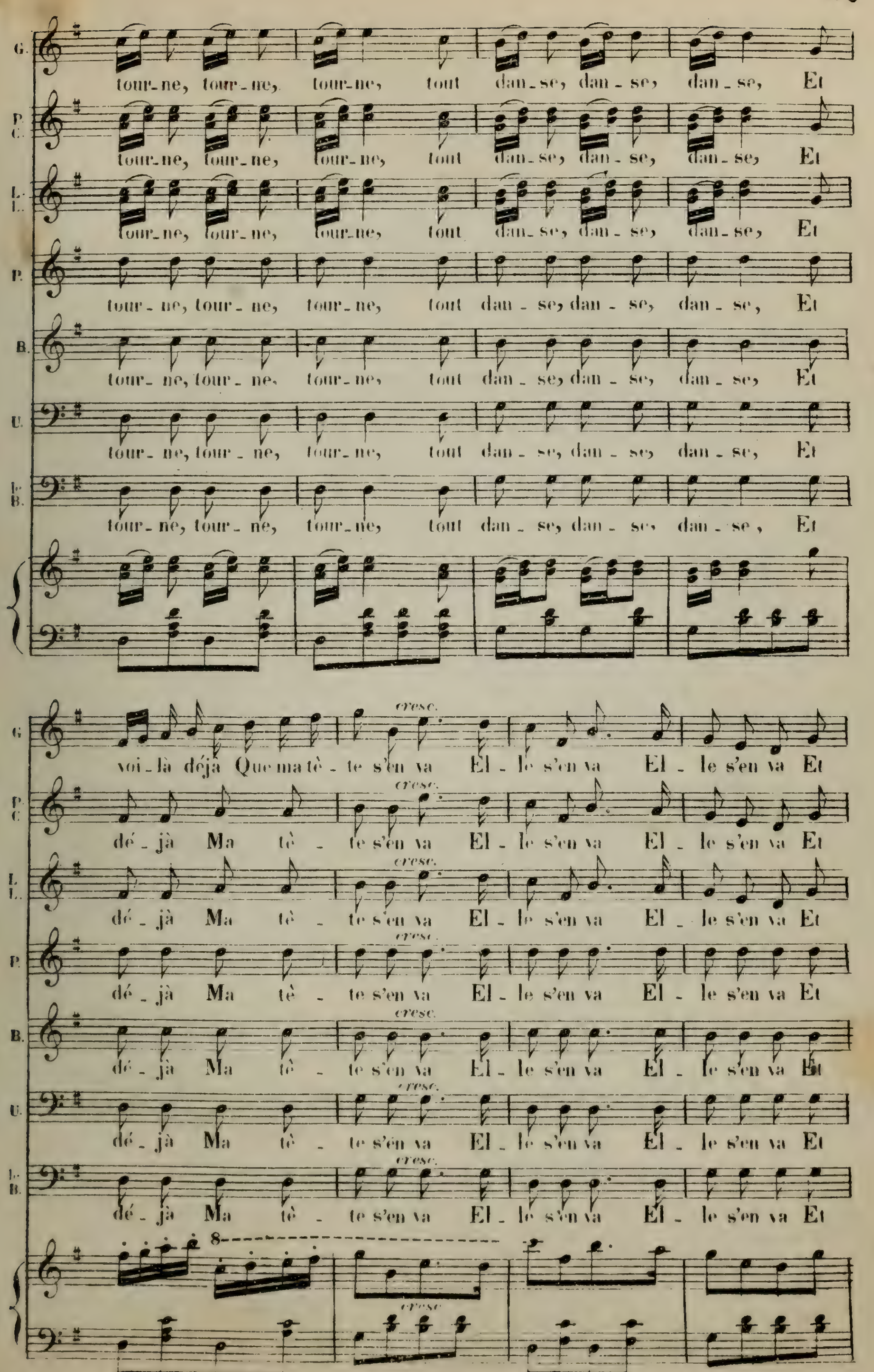

de bon goût.
de bon goût.
de bon goût.
de bon goût.
de bon goût.
de bon goût.
LE BARON.
Si nous vou - lons nous a - mu - ser
p Quat.
rit.
En nous gri - sant il faut, Mar - qui - ses, Il faut di - re un tas de bê -
Fl.
rit.

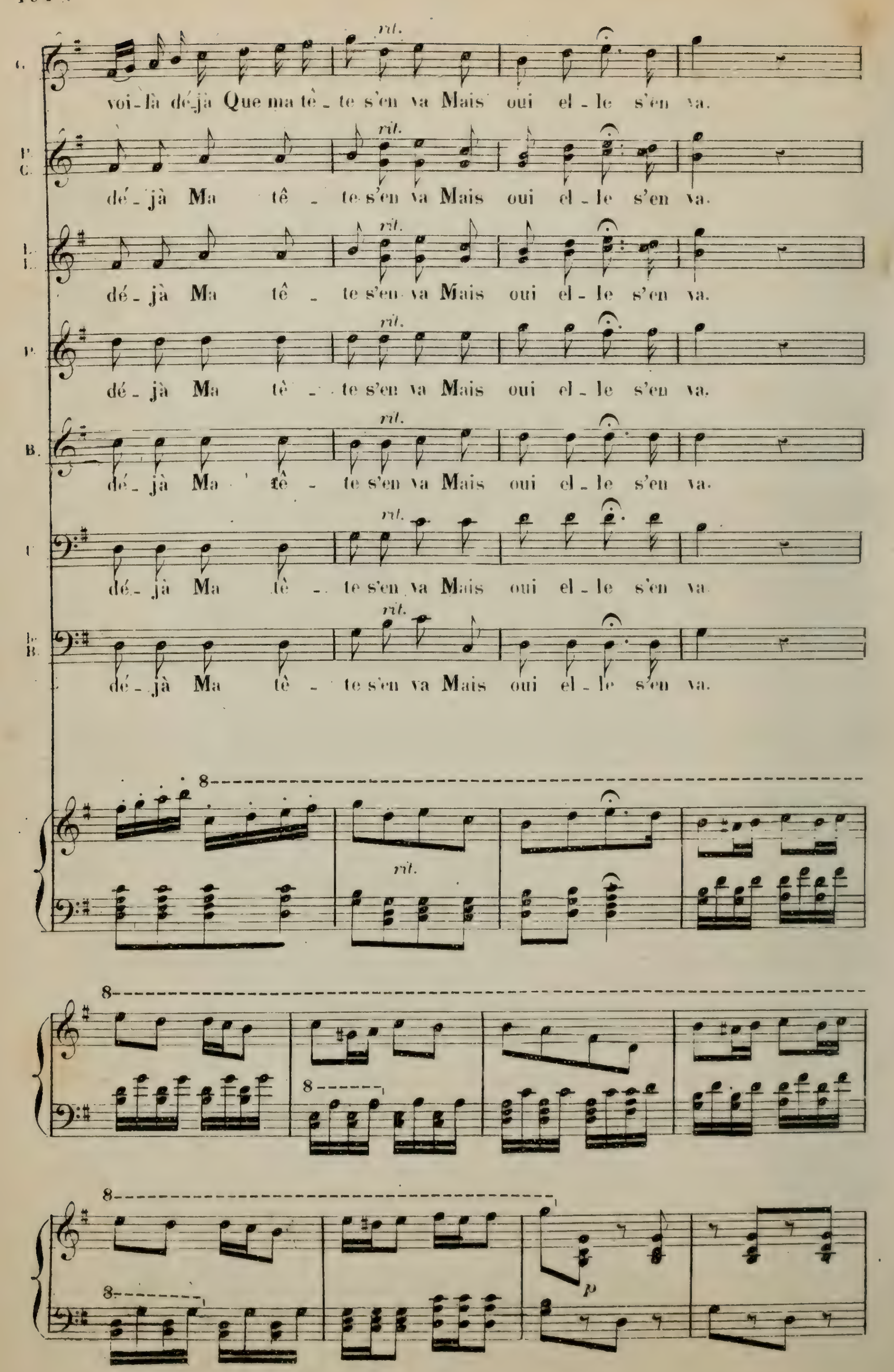

Allegro.
GABRIELLE.
f rit.
Nous allons dire des bê - ti - - - ses.
PAULINE. CLARA.
f rit.
Nous allons dire des bê - ti - - - ses.
LÉONIE LOUISE.
f rit.
Nous allons dire des bê - ti - - - ses.
PROSPER.
f rit.
Nous allons dire des bê - ti - - - ses.
ROBINET.
f rit.
Nous allons dire des bê - ti - - - ses.
URBAIN.
f rit.
Nous allons dire des bê - ti - - - ses.
le B.
f rit.
- ti - ses. Nous allons dire des bê - ti - - - ses.
Allegro.
G.C. et Cimb.
TUTTI.
f rit.
suivez.
f TUTTI.
Piu lento
p

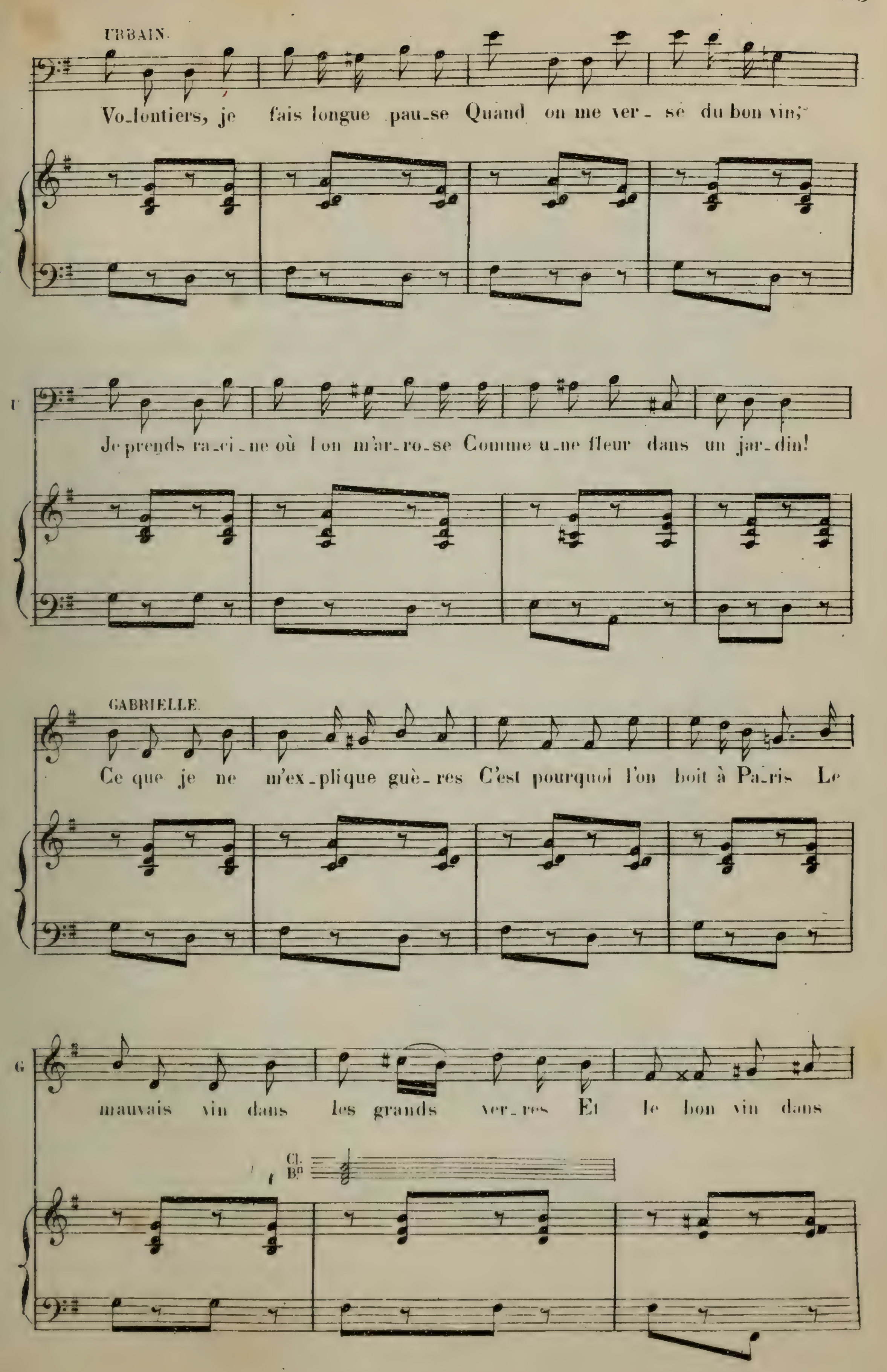

ROBINET.
En en_dossant mon u_ni_forme Je vis qu'il n'é_tait pas complet
B.
Je m'a_per_çus, la_cune énor_me, Que je n'a_vais pas mon plumet.
PROSPER.
De nos hô_tes chantons la gloire, Tous deux ils sa_vent nous charmer,
P.
Oui tous deux car l'un nous fait boi_re Et l'autre el_le nous
Cl.
Bn

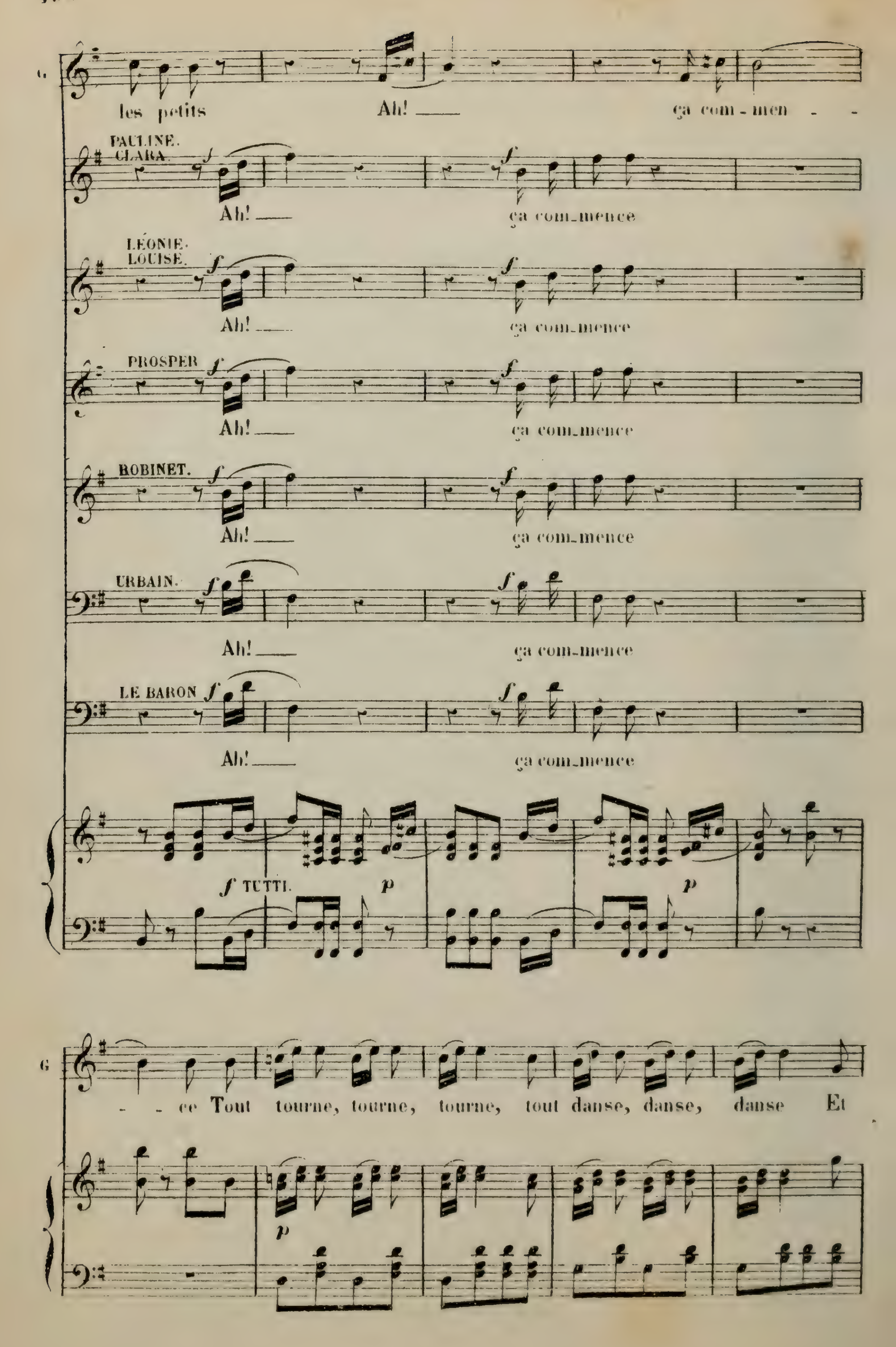

GABRIELLE.
Ah! Ça commence
PAULINE.
CLARA.
Ah! Ça commence
LÉONIE.
LOUISE.
Ah! Ça commence
P
fait aimér! Ah! ça commen_
BOBINET.
Ah! Ça commence
URBAIN.
Ah! Ça commence
LE BARON.
Ah! Ça commence
TUTTI.
P.
_ ce tout tourne, tourne, tourne, tout danse, danse, dan_se, Et

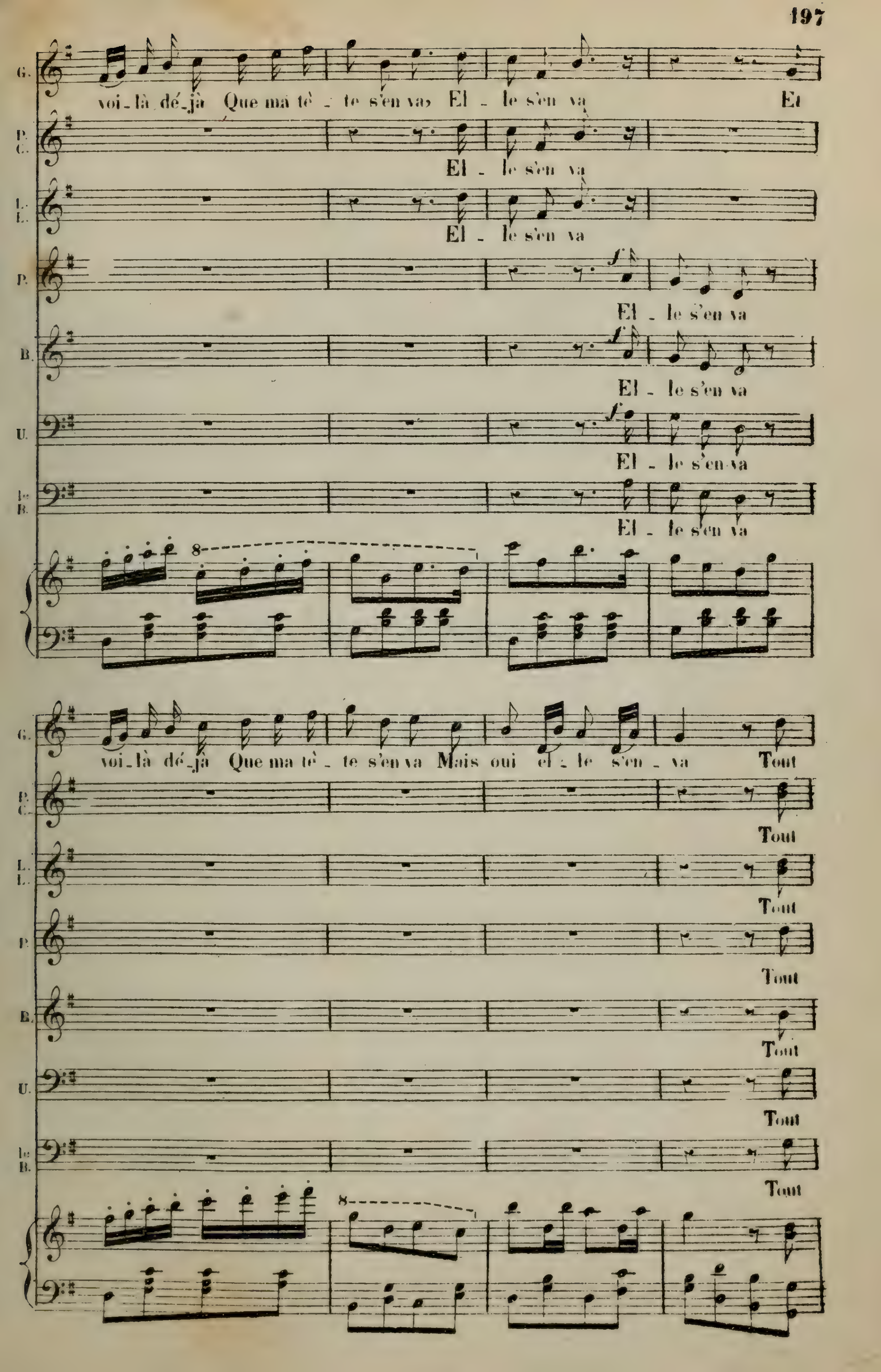

GABRIELLE.
Elle s'en va
PAULINE. CLARA.
Elle s'en va
LÉONIE. LOUISE.
Elle s'en va
P.
voi - là dé jà que ma tê - te s'en va. El - le s'en va Et
ROBINET.
El - le s'en va
URBAIN.
El - le s'en va
LE BARON
El - le s'en va
G.
Tout
P. C.
Tout
L. L.
Tout
P.
voi - là dé - jà que ma tê - te s'en va, Mais oui el - le s'en va. Tout
B.
Tout
U.
Tout
le B.
Tout
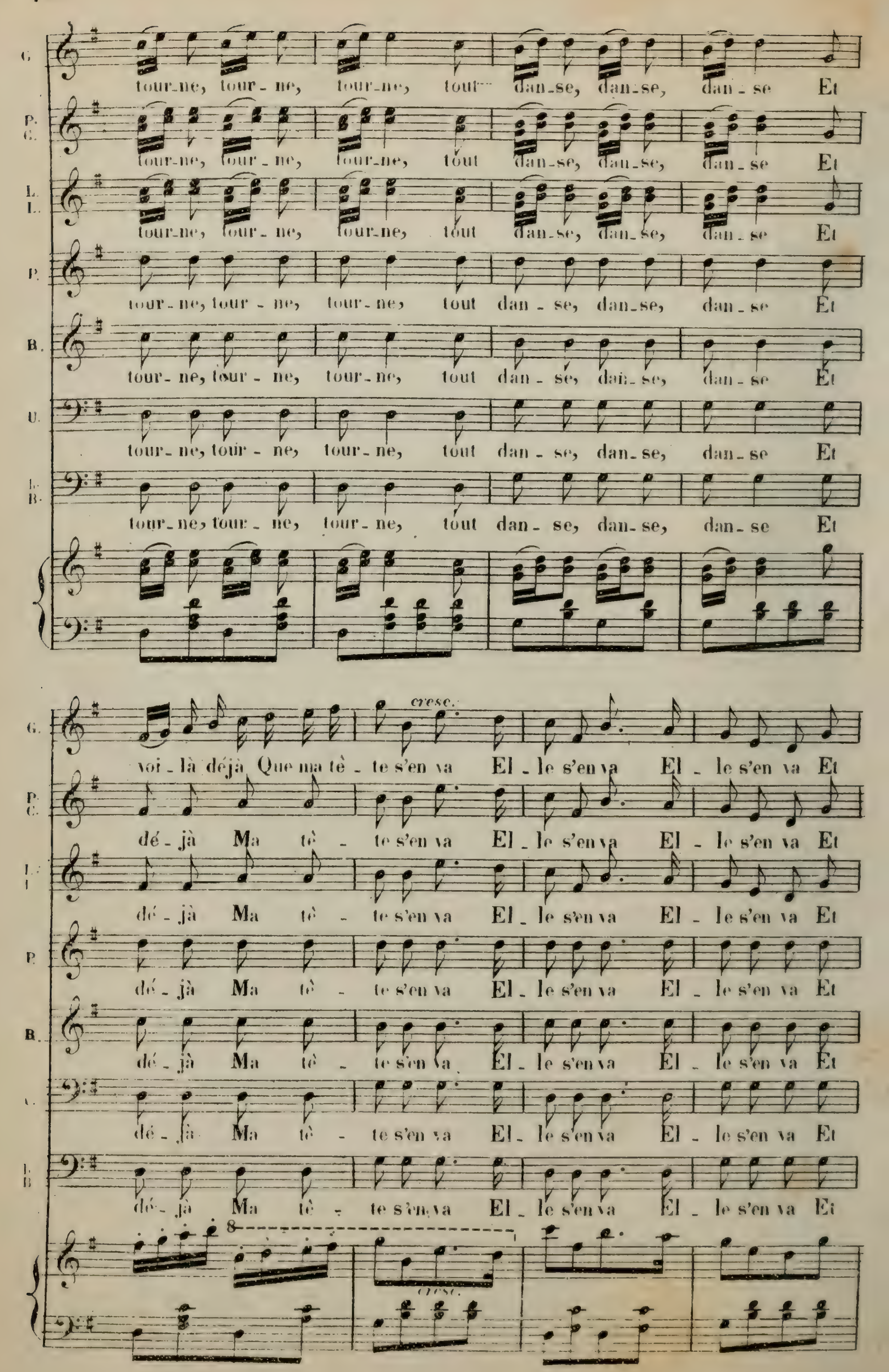

G.
tour_ne, tour_ne, tour_ne, tout dan_se, dan_se, dan_se, Et
P. C.
tour_ne, tour_ne, tour_ne, tout dan_se, dan_se, dan_se, Et
L. L.
tour_ne, tour_ne, tour_ne, tout dan_se, dan_se, dan_se, Et
P.
tour_ne, tour_ne, tour_ne, tout dan_se, dan_se, dan_se, Et
B.
tour_ne, tour_ne, tour_ne, tout dan_se, dan_se, dan_se, Et
U.
tour_ne, tour_ne, tour_ne, tout dan_se, dan_se, dan_se, Et
L. B.
tour_ne, tour_ne, tour_ne, tout dan_se, dan_se, dan_se, Et
G
cresc.
voi_là déjà Que ma tê_te s'en va El_le s'en va El_le s'en va Et
P. C.
cresc.
dé_jà Ma tê_te s'en va El_le s'en va El_le s'en va Et
L. L.
cresc.
dé_jà Ma tê_te s'en va El_le s'en va El_le s'en va Et
P.
cresc.
dé_jà Ma tê_te s'en va El_le s'en va El_le s'en va Et
B.
cresc.
dé_jà Ma tê_te s'en va El_le s'en va El_le s'en va Et
U.
cresc.
dé_jà Ma tê_te s'en va El_le s'en va El_le s'en va Et
L. B.
cresc.
dé_jà Ma tê_te s'en va El_le s'en va El_le s'en va Et
8
cresc.

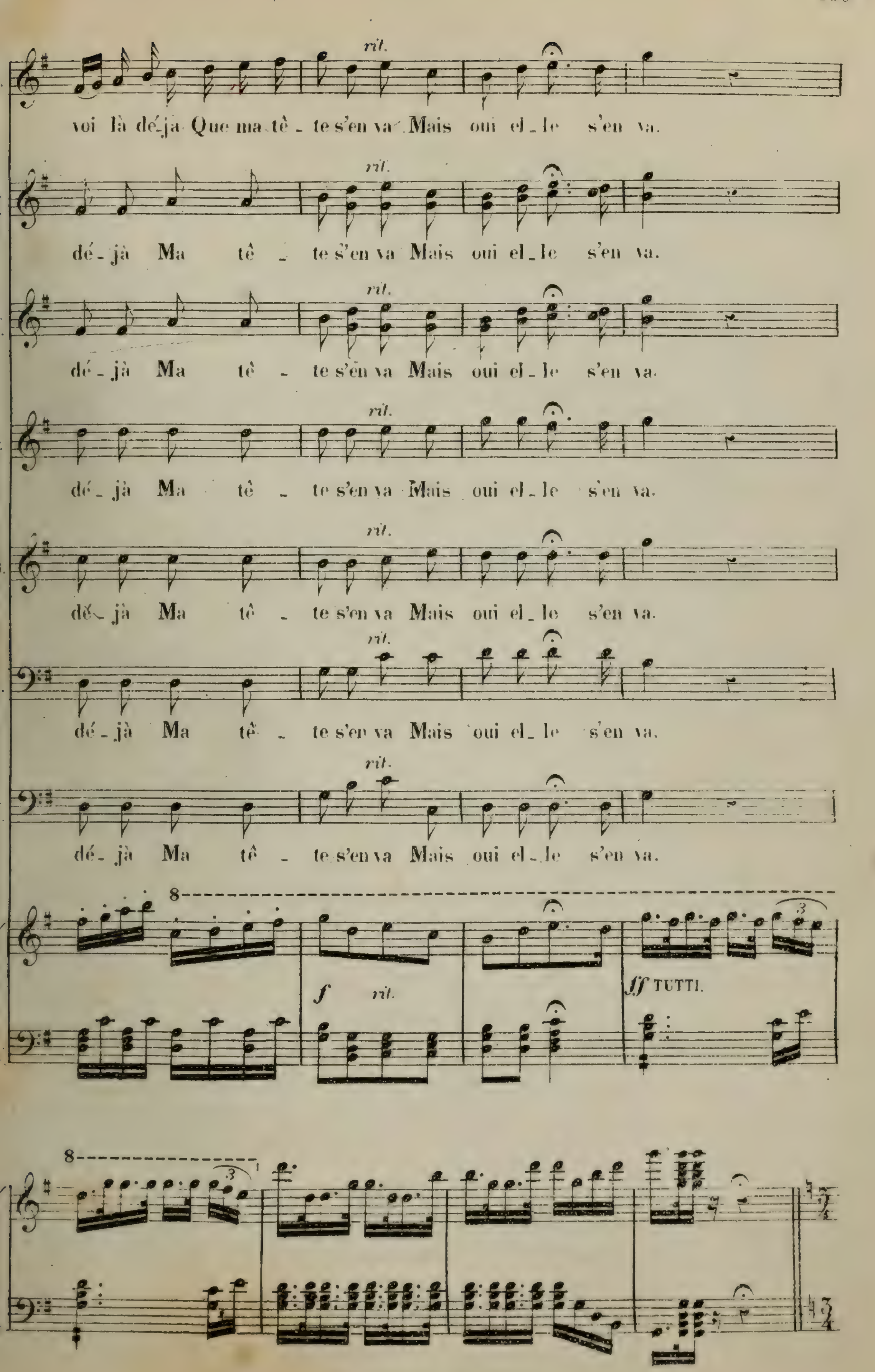

C.
voi-là dé-jà Que ma tê-te s'en va Mais oui el-le s'en va.
rit.
P. C.
dé-jà Ma tê-te s'en va Mais oui el-le s'en va.
L. L.
dé-jà Ma tê-te s'en va Mais oui el-le s'en va.
P.
dé-jà Ma tê-te s'en va Mais oui el-le s'en va.
B.
dé-jà Ma tê-te s'en va Mais oui el-le s'en va.
C.
dé-jà Ma tê-te s'en va Mais oui el-le s'en va.
B.
dé-jà Ma tê-te s'en va Mais oui el-le s'en va.
8
p

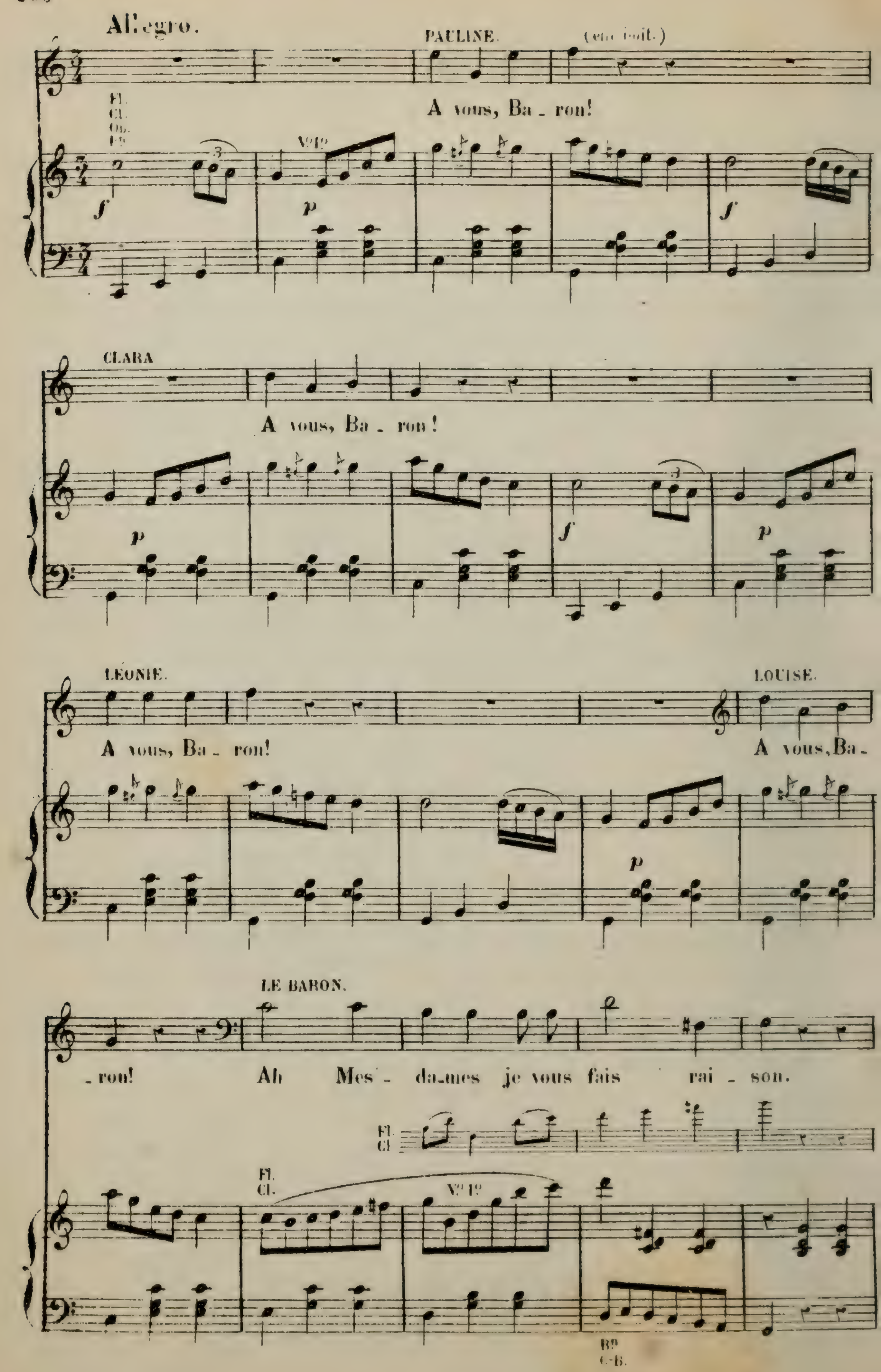

URBAIN.
Vo_lontiers, je fais longue pau_se Quand on me ver_sé du bon vin;
U
Je prends ra_ci_ne où l'on m'ar_ro_se Comme u_ne fleur dans un jar_din!
GABRIELLE.
Ce que je ne m'ex_plique guè_res C'est pourquoi l'on boit à Pa_ris Le
G
mauvais vin dans les grands ver_res Et le bon vin dans
Cl.
Bn

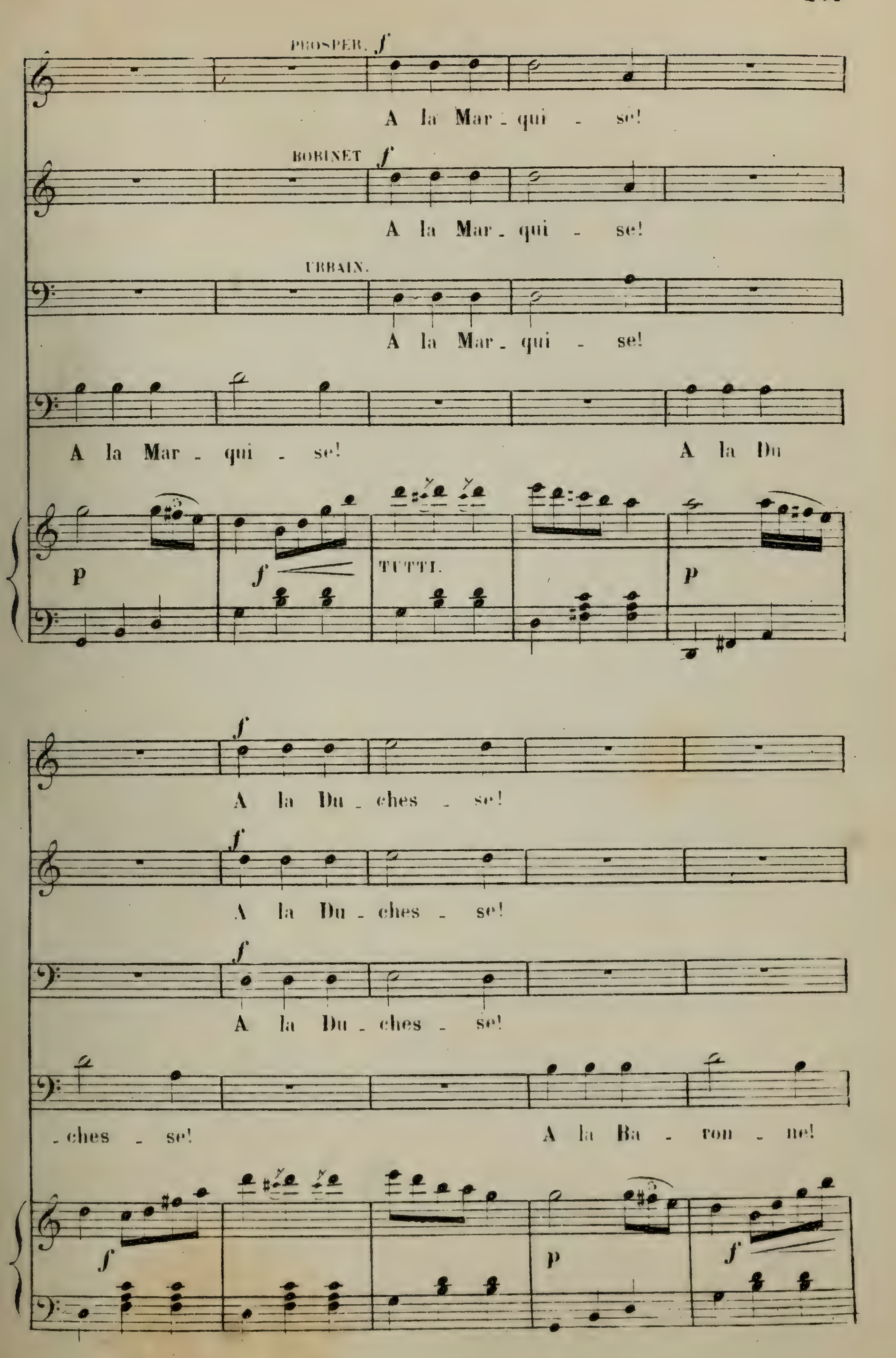

G.
les petits
Ah!
ça com-men
PAULINE.
CLARA.
Ah!
ça com-mence
LÉONIE.
LOUISE.
Ah!
ça com-mence
PROSPER
Ah!
ça com-mence
ROBINET.
Ah!
ça com-mence
URBAIN.
Ah!
ça com-mence
LE BARON
Ah!
ça com-mence
f TUTTI.
p
p
G.
- - ce Tout tourne, tourne, tourne, tout danse, danse, danse Et
p

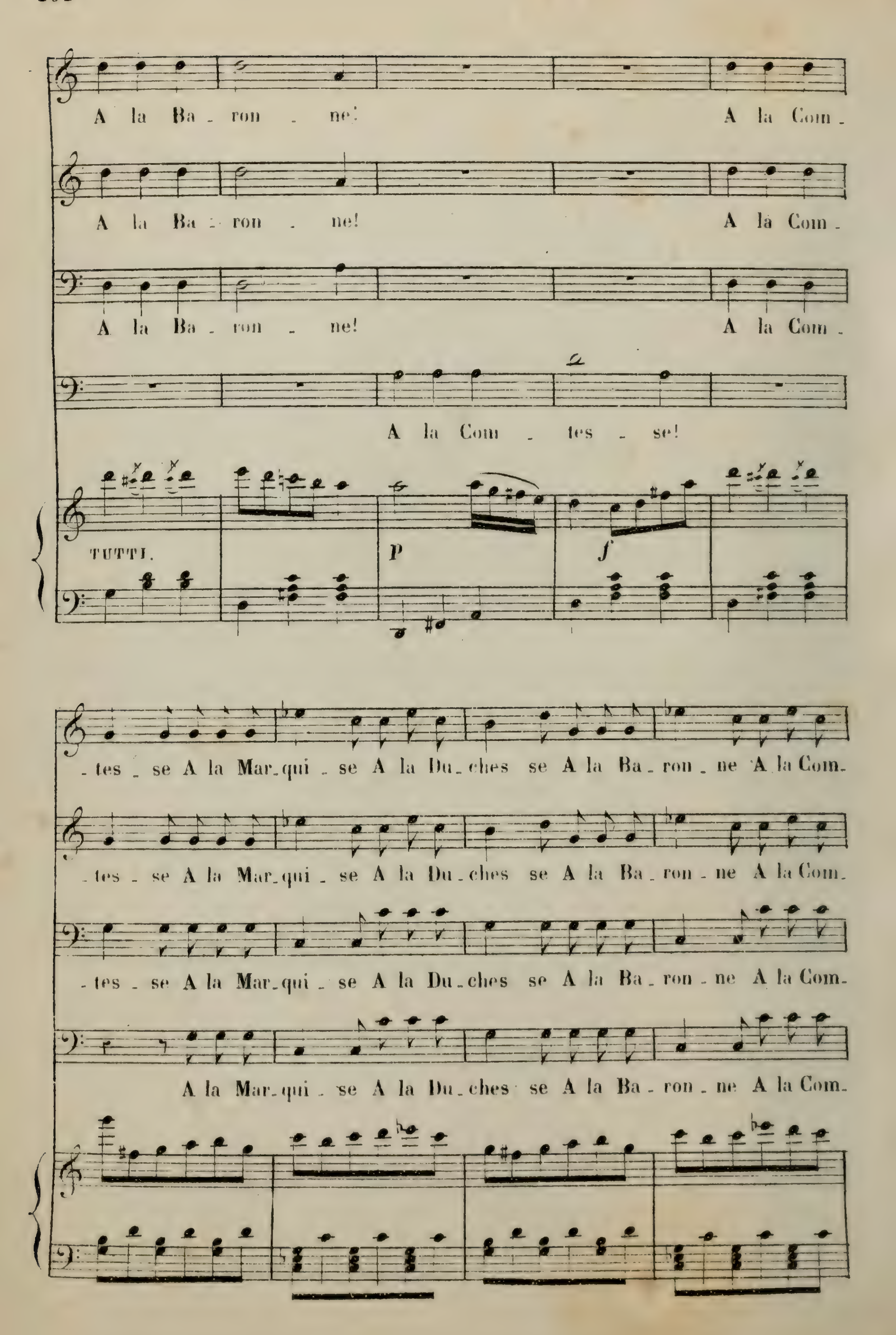

G.
voi_là dé_jà Que ma tè _ te s'en va, El _ le s'en va Et
P. C.
El _ le s'en va
L. L.
El _ le s'en va
P.
El _ le s'en va
B.
El _ le s'en va
U.
El _ le s'en va
le B.
El _ le s'en va
G.
voi_là dé_jà Que ma tè _ te s'en va Mais oui el _ le s'en _ va Tout
P. C.
Tout
L. L.
Tout
P.
Tout
B.
Tout
U.
Tout
le B.
Tout

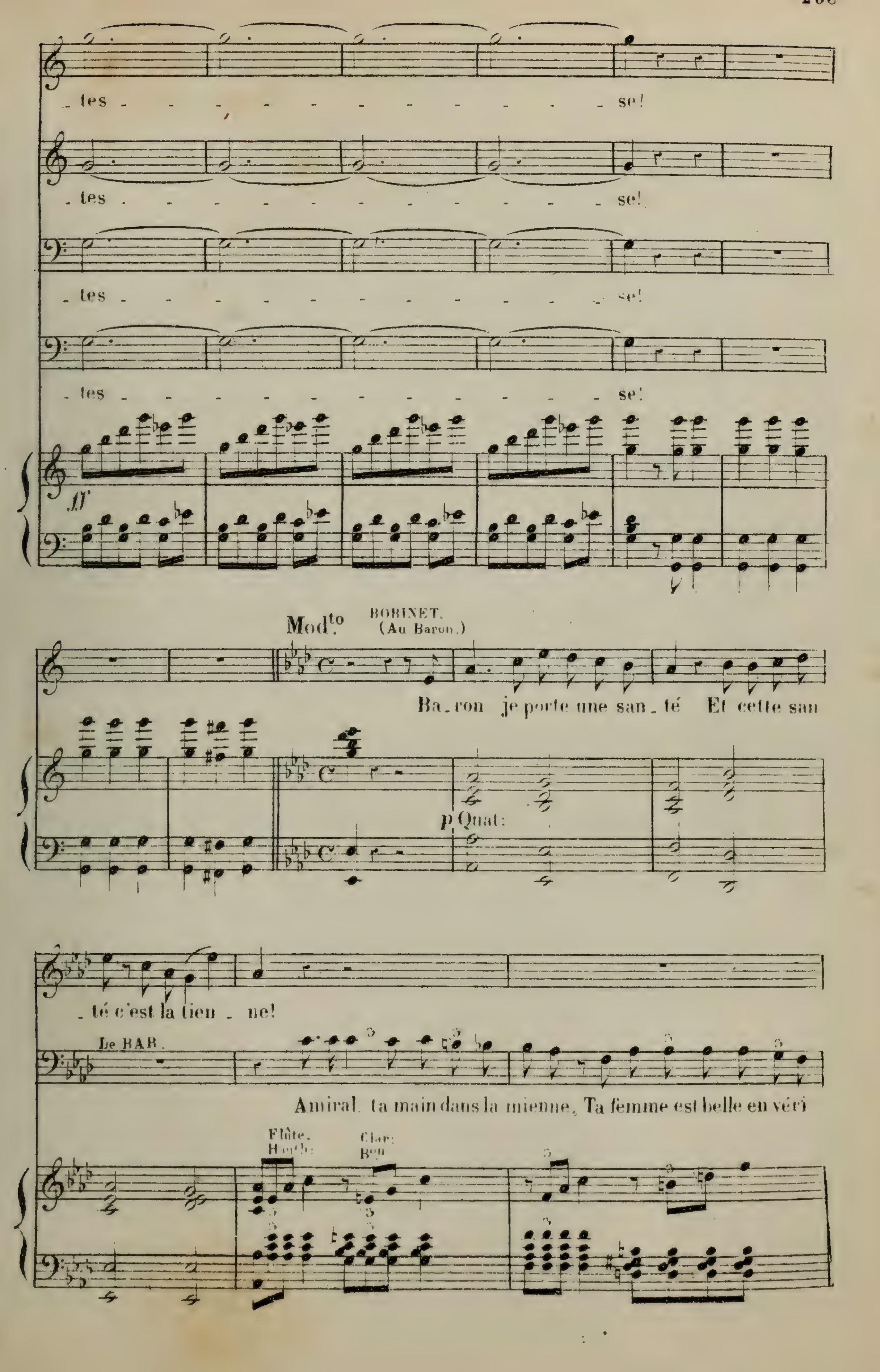

G.
tour_ne, tour_ne, tour_ne, tout dan_se, dan_se, dan_se Et
P. C.
tour_ne, tour_ne, tour_ne, tout dan_se, dan_se, dan_se Et
L. L.
tour_ne, tour_ne, tour_ne, tout dan_se, dan_se, dan_se Et
P.
tour_ne, tour_ne, tour_ne, tout dan_se, dan_se, dan_se Et
B.
tour_ne, tour_ne, tour_ne, tout dan_se, dan_se, dan_se Et
U.
tour_ne, tour_ne, tour_ne, tout dan_se, dan_se, dan_se Et
L. B.
tour_ne, tour_ne, tour_ne, tout dan_se, dan_se, dan_se Et
G.
cresc.
voi_là déjà Que ma tê_te s'en va El_le s'en va El_le s'en va Et
P. C.
dé_jà Ma tê_te s'en va El_le s'en va El_le s'en va Et
L. L.
dé_jà Ma tê_te s'en va El_le s'en va El_le s'en va Et
P.
dé_jà Ma tê_te s'en va El_le s'en va El_le s'en va Et
B.
dé_jà Ma tê_te s'en va El_le s'en va El_le s'en va Et
dé_jà Ma tê_te s'en va El_le s'en va El_le s'en va Et
L. B.
dé_jà Ma tê_te s'en va El_le s'en va El_le s'en va Et
8
cresc.


rit.
voi là dé_ja Que ma tê _ te s'en va Mais oui el _ le s'en va.
rit.
dé _ jà Ma tê _ te s'en va Mais oui el _ le s'en va.
rit.
dé _ jà Ma tê _ te s'en va Mais oui el _ le s'en va.
rit.
dé _ jà Ma tê _ te s'en va Mais oui el _ le s'en va.
rit.
dé _ jà Ma tê _ te s'en va Mais oui el _ le s'en va.
rit.
dé _ jà Ma tê _ te s'en va Mais oui el _ le s'en va.
rit.
dé _ jà Ma tê _ te s'en va Mais oui el _ le s'en va.
8
f rit.
ff TUTTI
8

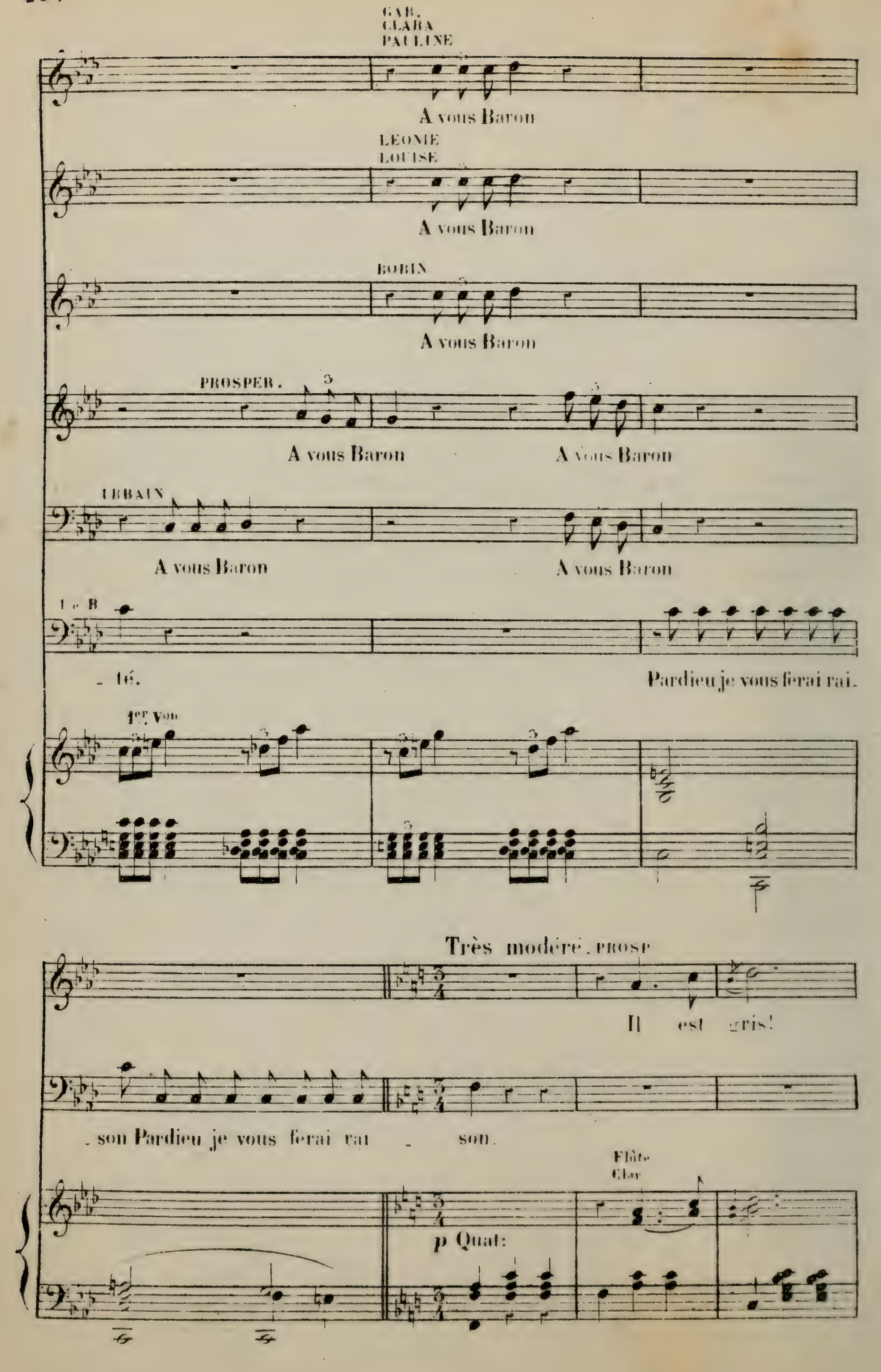

Allegro.
PAULINE.
A vous, Ba - ron!
Fl.
Cl.
Ob.
V.º 1º
CLARA
A vous, Ba - ron!
LÉONIE.
A vous, Ba - ron!
LOUISE.
A vous, Ba - ron!
LE BARON.
Ah Mes - da-mes je vous fais rai - son.
Fl.
Cl.
V.º 1º
C.-B.
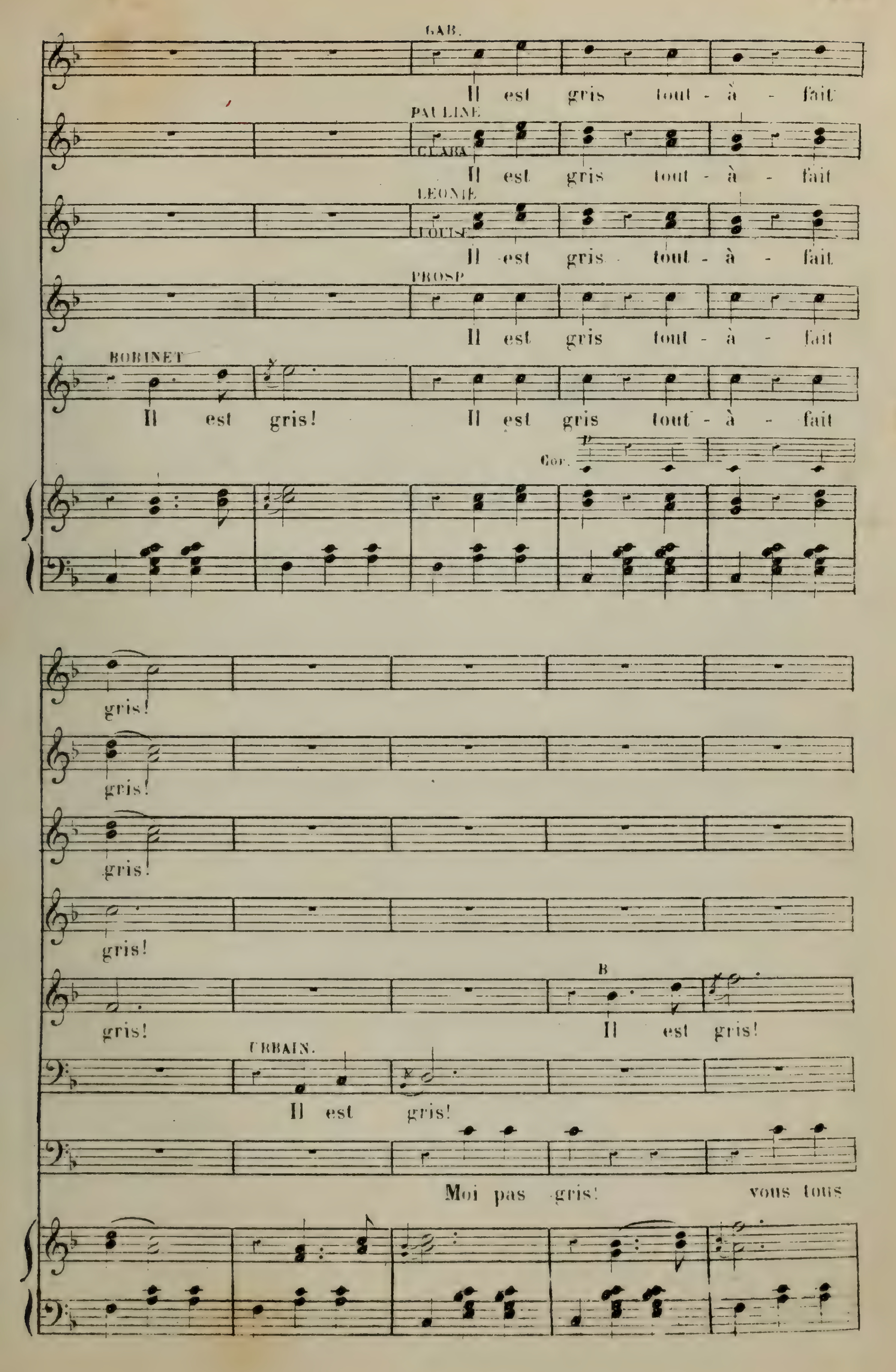

PROSPER.
A la Mar_qui _ se!
ROBINET
A la Mar_qui _ se!
URBAIN.
A la Mar_qui _ se!
A la Mar _ qui _ se!
A la Du
p
f
TUTTI.
p
A la Du _ ches _ se!
A la Du _ ches _ se!
A la Du _ ches _ se!
_ ches _ se!
A la Ba _ ron _ ne!
f
p
f
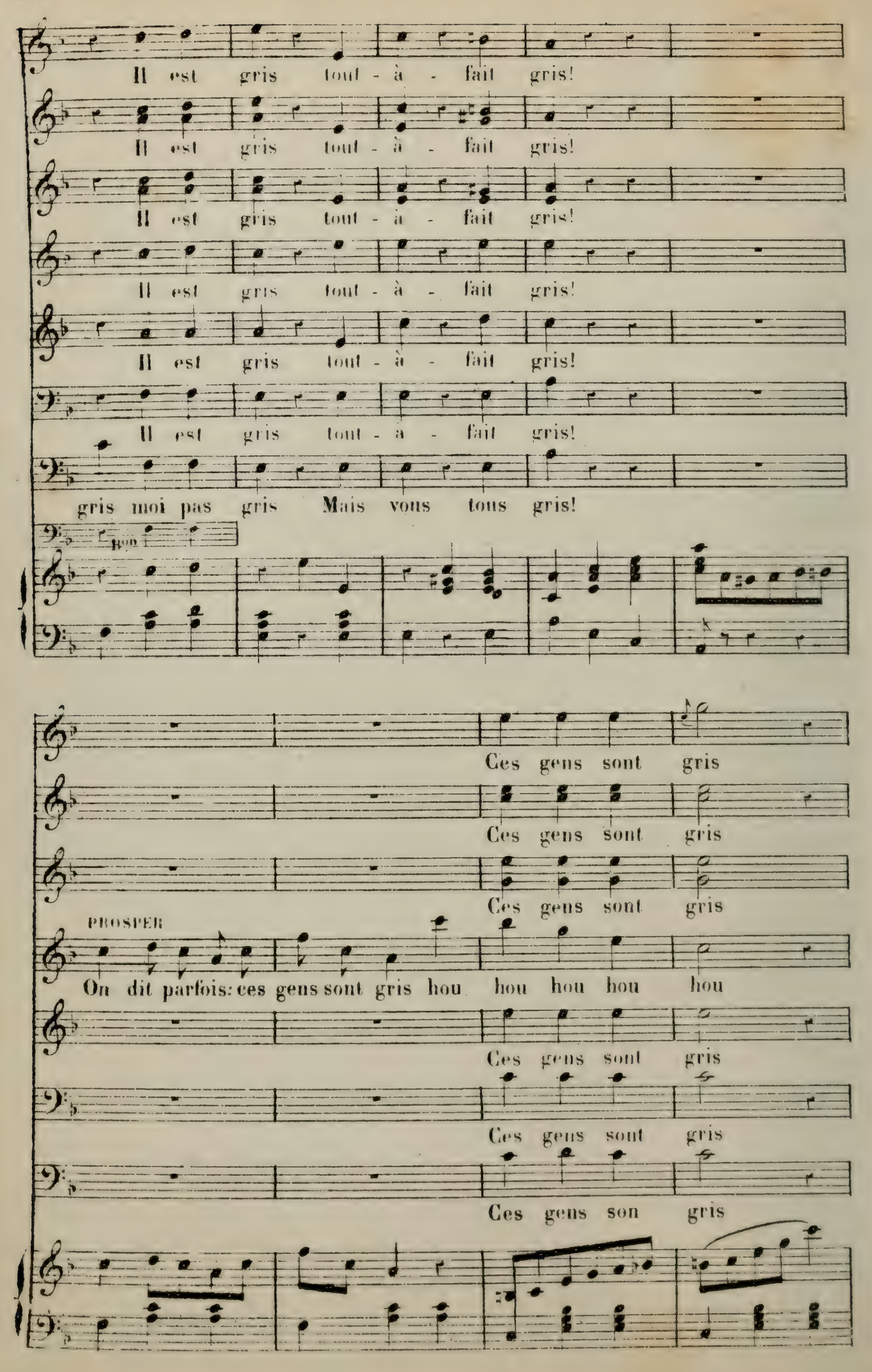

A la Ba - ron - ne! A la Com -
A la Ba - ron - ne! A la Com -
A la Ba - ron - ne! A la Com -
A la Com - tes - se!
TUTTI.
p
f
- tes - se A la Mar - qui - se A la Du - ches se A la Ba - ron - ne A la Com -
- tes - se A la Mar - qui - se A la Du - ches se A la Ba - ron - ne A la Com -
- tes - se A la Mar - qui - se A la Du - ches se A la Ba - ron - ne A la Com -
A la Mar - qui - se A la Du - ches se A la Ba - ron - ne A la Com -

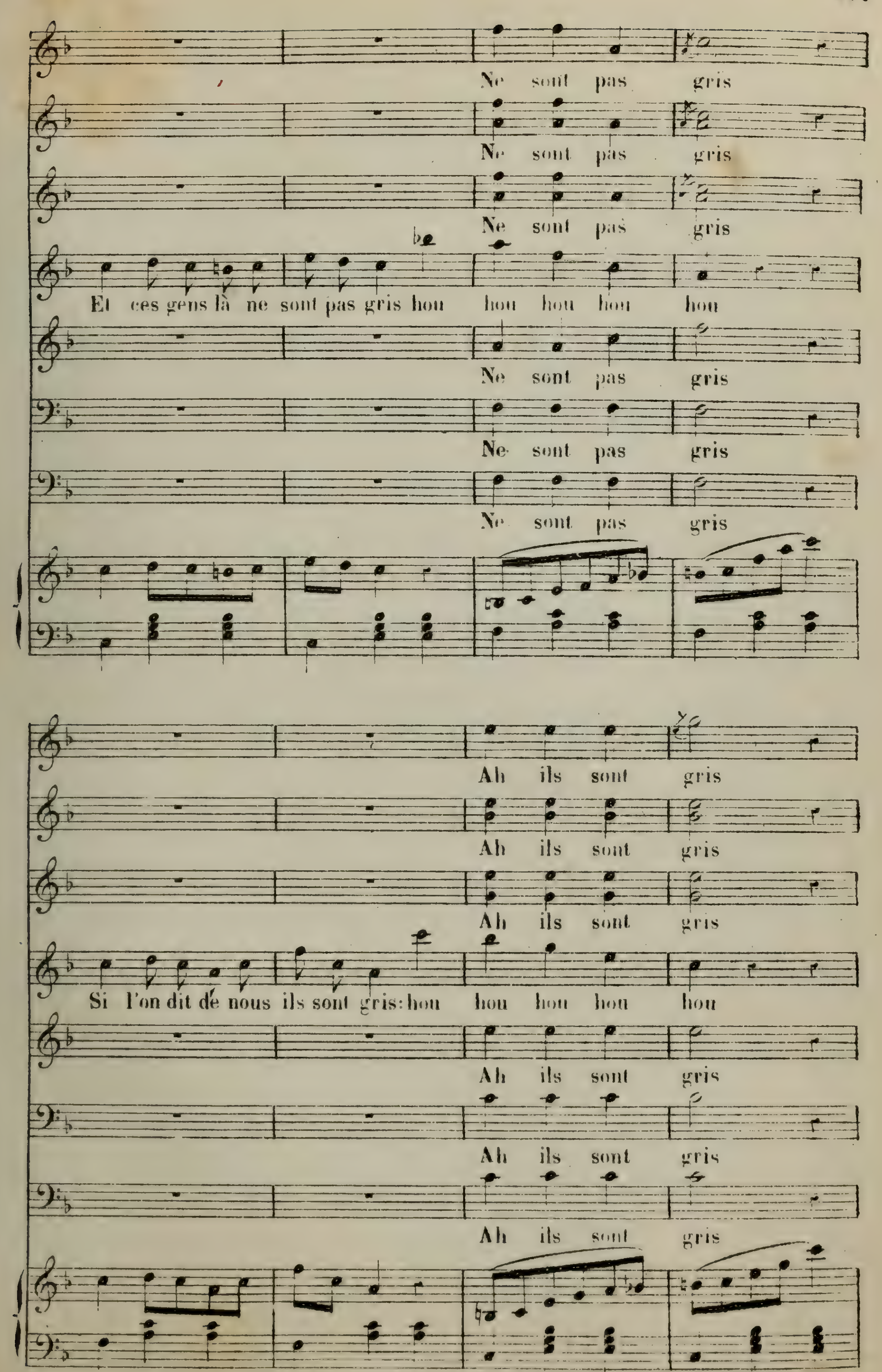


_ tes _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ se!
_ tes _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ se!
_ tes _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ se!
_ tes _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ se!
ff
Mod.to
BOBINET.
(Au Baron.)
Ba_ron je porte une san_té Et cette san
p Quat:
_té c'est la tien _ ne!
Le BAR.
Amiral, ta main dans la mienne, Ta femme est belle en véri
Flûte.
Htb:
Clar:
Bon
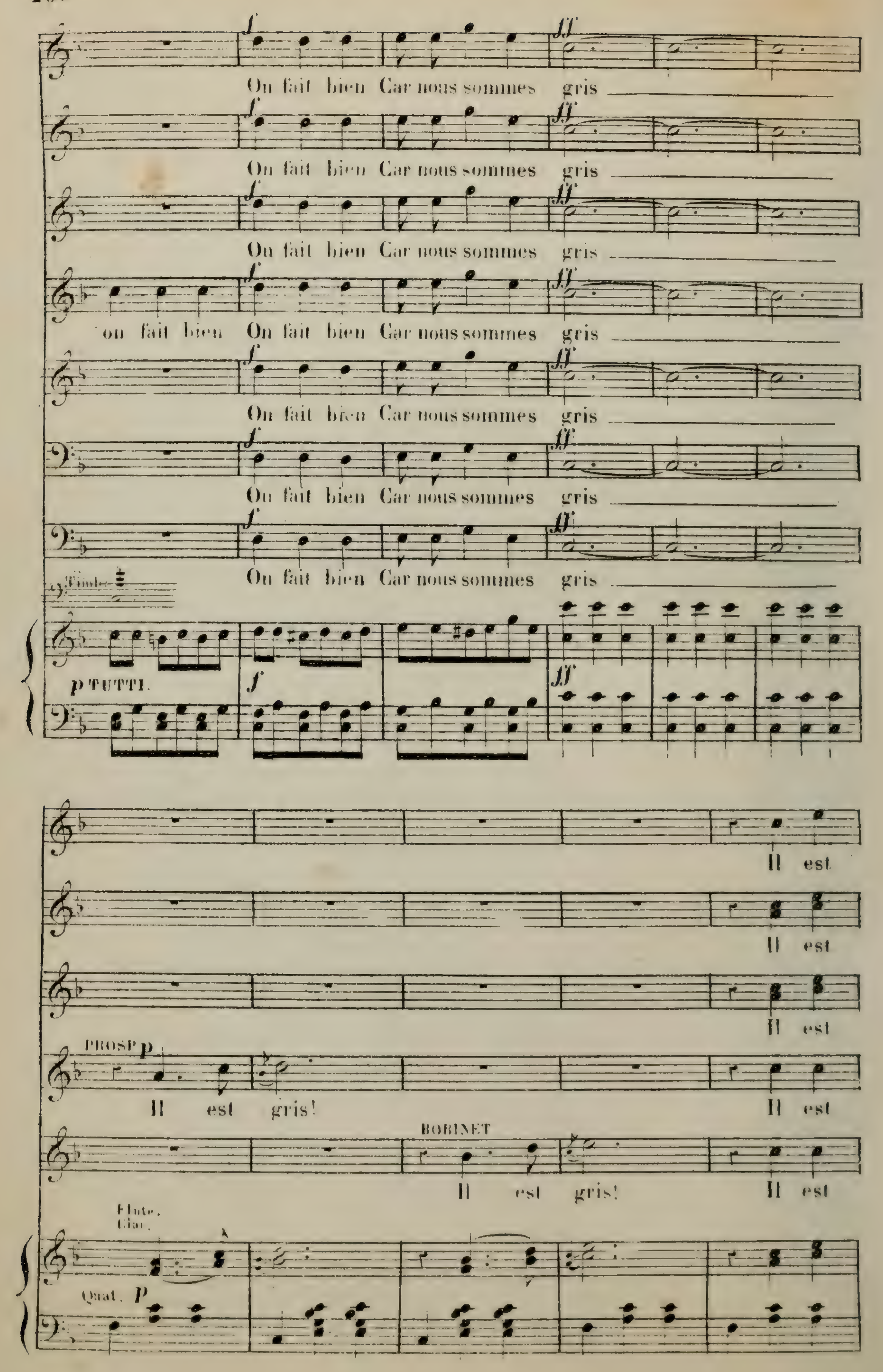

GAB.
CLARA
PAULINE
A vous Baron
LEONIE
LOUISE
A vous Baron
BOBIN
A vous Baron
PROSPER.
A vous Baron
A vous Baron
URBAIN
A vous Baron
A vous Baron
_ té.
Pardieu je vous ferai rai.
1er Von
Très modéré. PROSP
Il est gris!
_ son Pardieu je vous ferai rai _ son.
Flûte
Clar
p Quat:

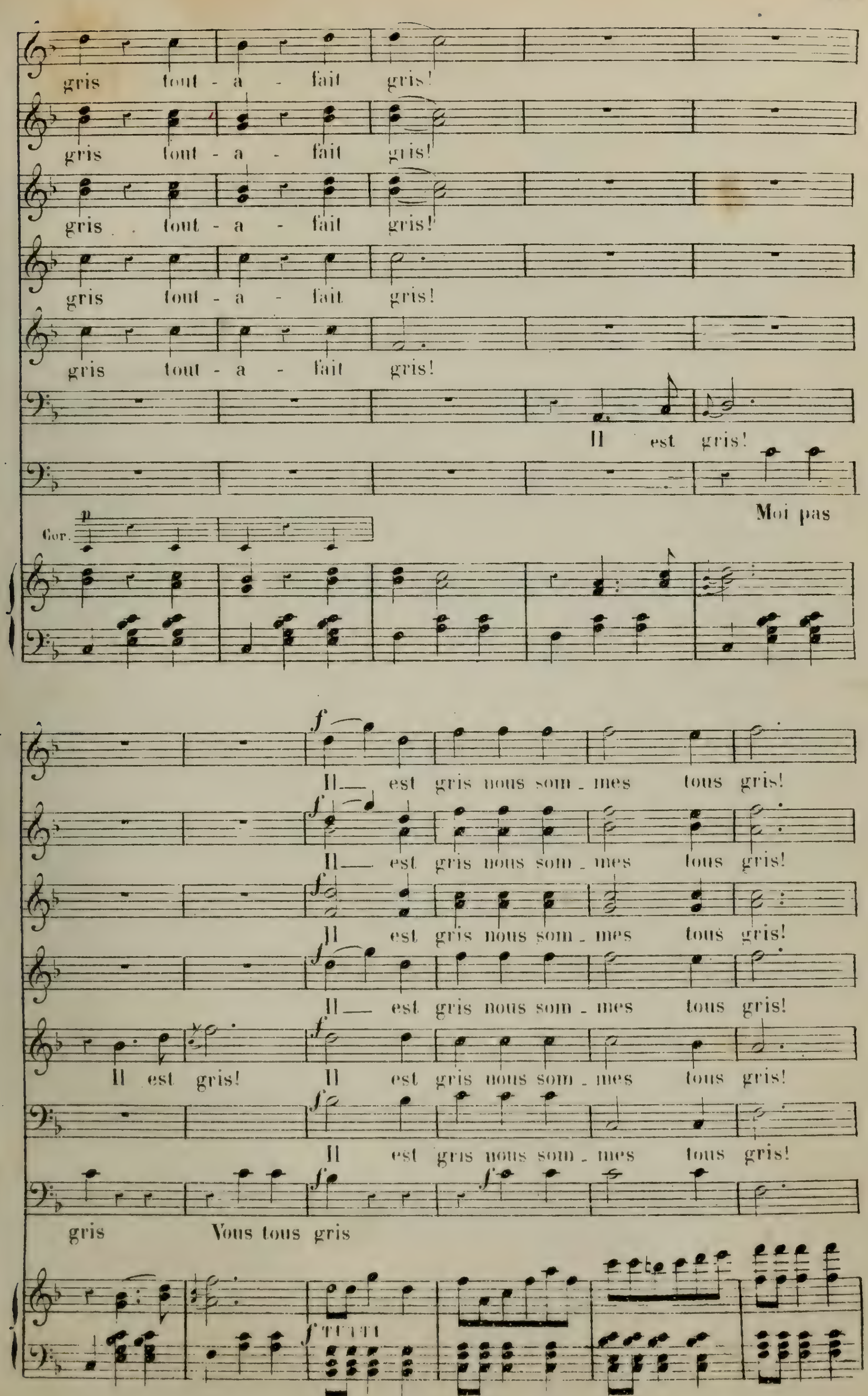

GAB.
Il est gris tout - à - fait
PAULINE
CLARA
Il est gris tout - à - fait
LEONIE
LOUISE
Il est gris tout - à - fait
PROSP
Il est gris tout - à - fait
BOBINET
Il est gris! Il est gris tout - à - fait
Cor.
gris!
gris!
gris!
gris!
gris!
B
Il est gris!
URBAIN.
Il est gris!
Moi pas gris! vous tous

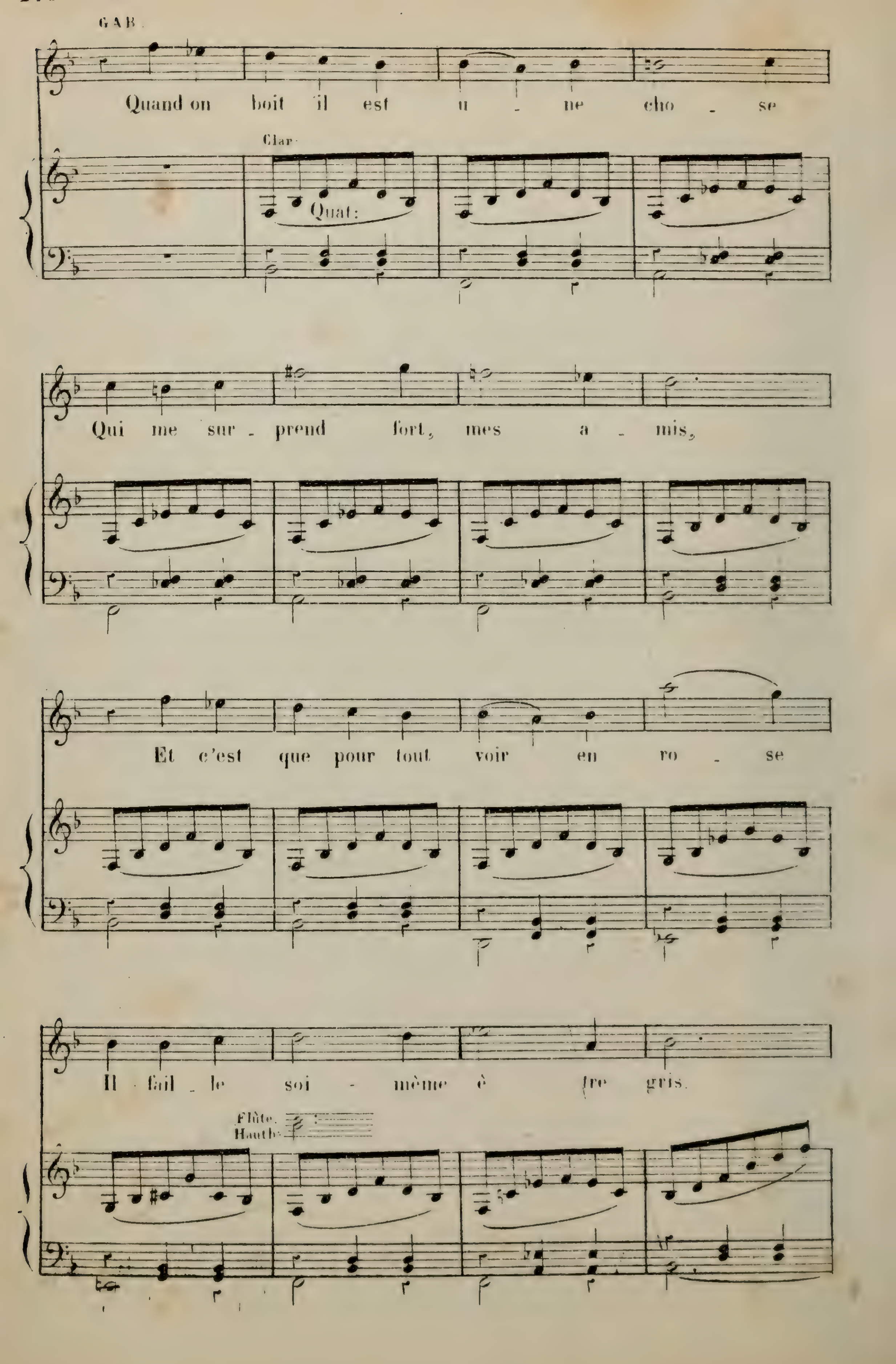

Il est gris tout - à - fait gris!
Il est gris tout - à - fait gris!
Il est gris tout - à - fait gris!
Il est gris tout - à - fait gris!
Il est gris tout - à - fait gris!
Il est gris tout - à - fait gris!
gris moi pas gris Mais vous tous gris!
BOB
Ces gens sont gris
Ces gens sont gris
Ces gens sont gris
PROSPER
On dit parfois: ces gens sont gris hou hou hou hou hou
Ces gens sont gris
Ces gens sont gris
Ces gens son gris
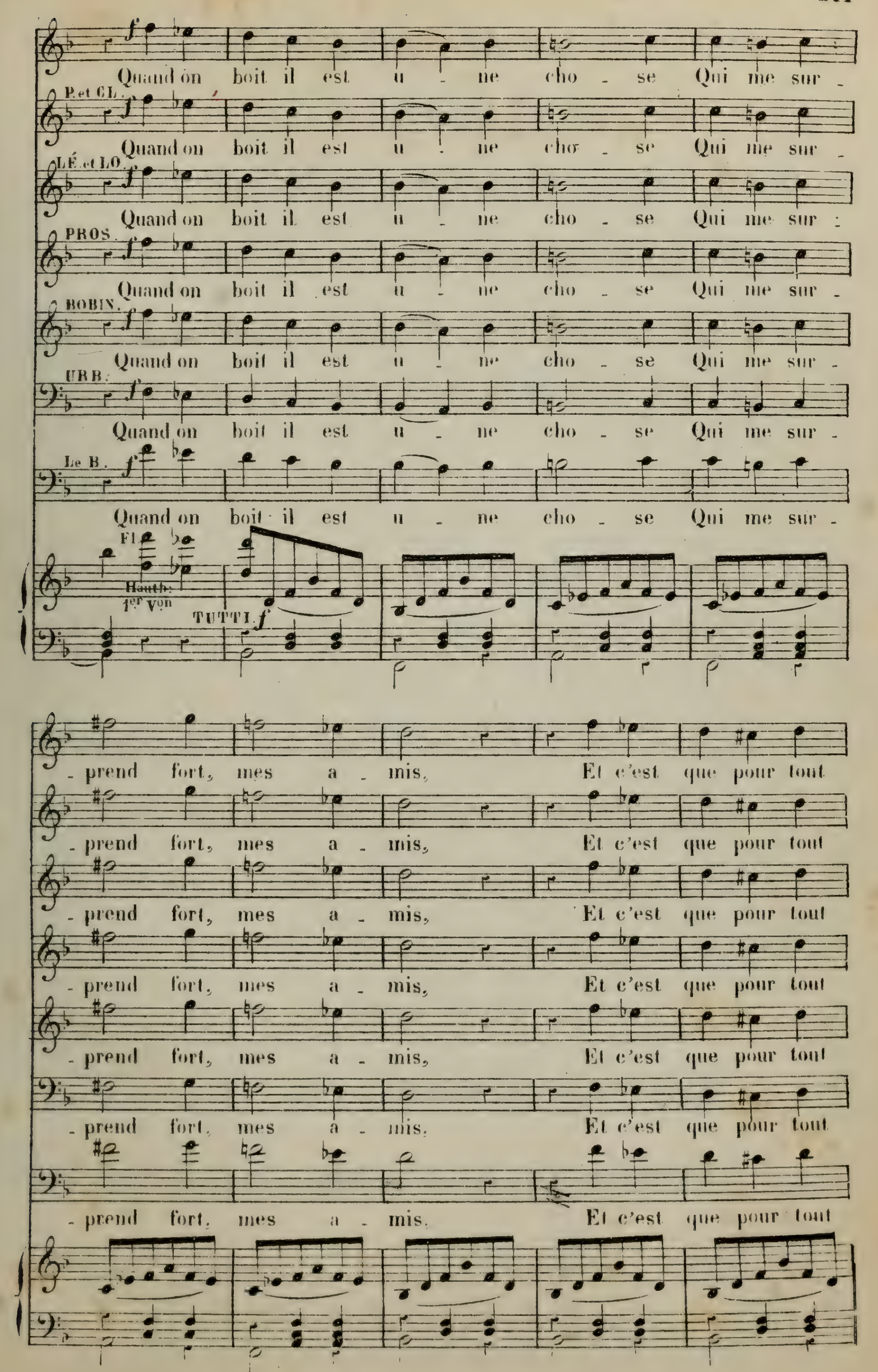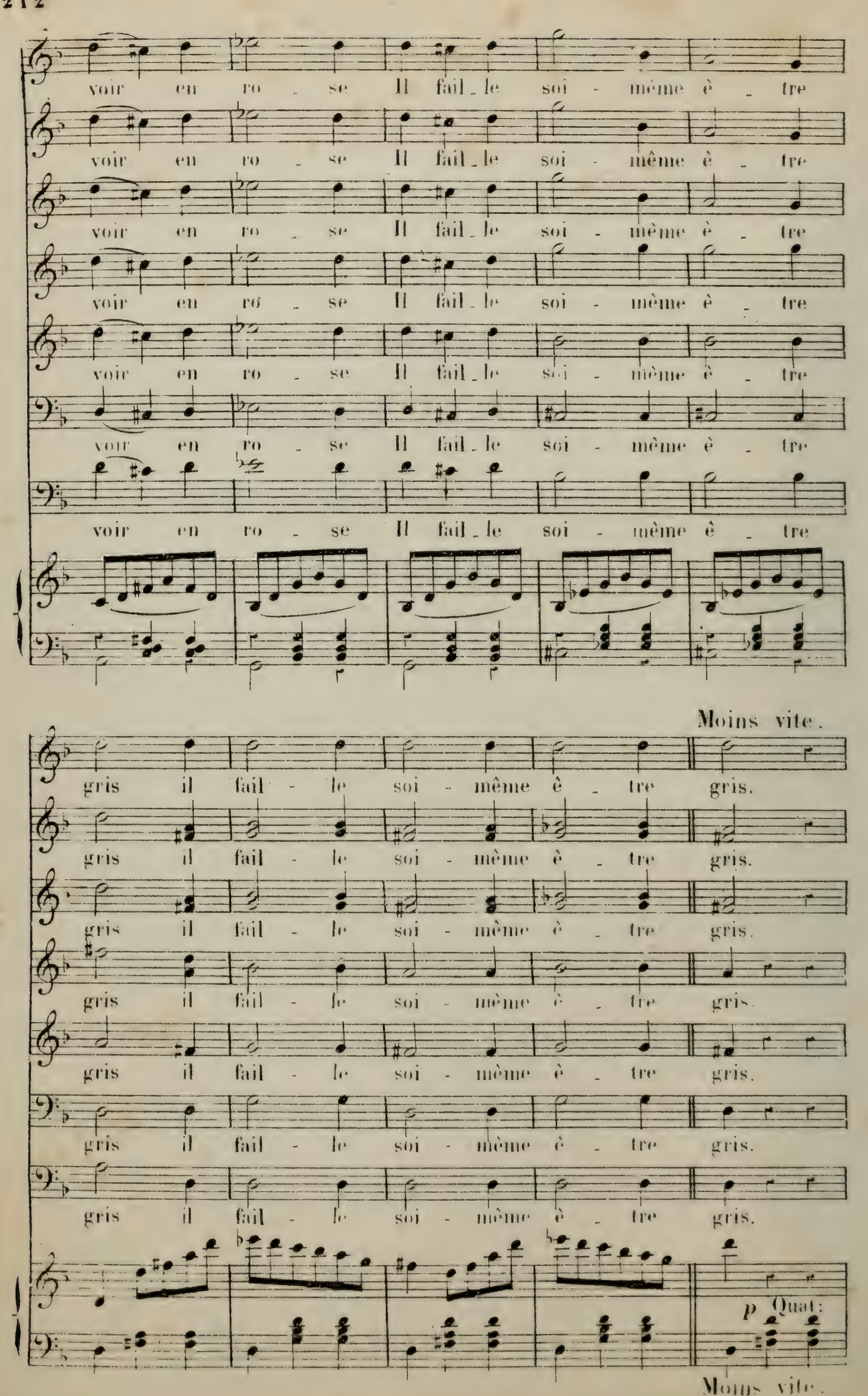


Ne sont pas gris
Ne sont pas gris
Ne sont pas gris
Et ces gens là ne sont pas gris hou hou hou hou hou
Ne sont pas gris
Ne sont pas gris
Ne sont pas gris
Ah ils sont gris
Ah ils sont gris
Ah ils sont gris
Si l'on dit de nous ils sont gris: hou hou hou hou hou
Ah ils sont gris
Ah ils sont gris
Ah ils sont gris

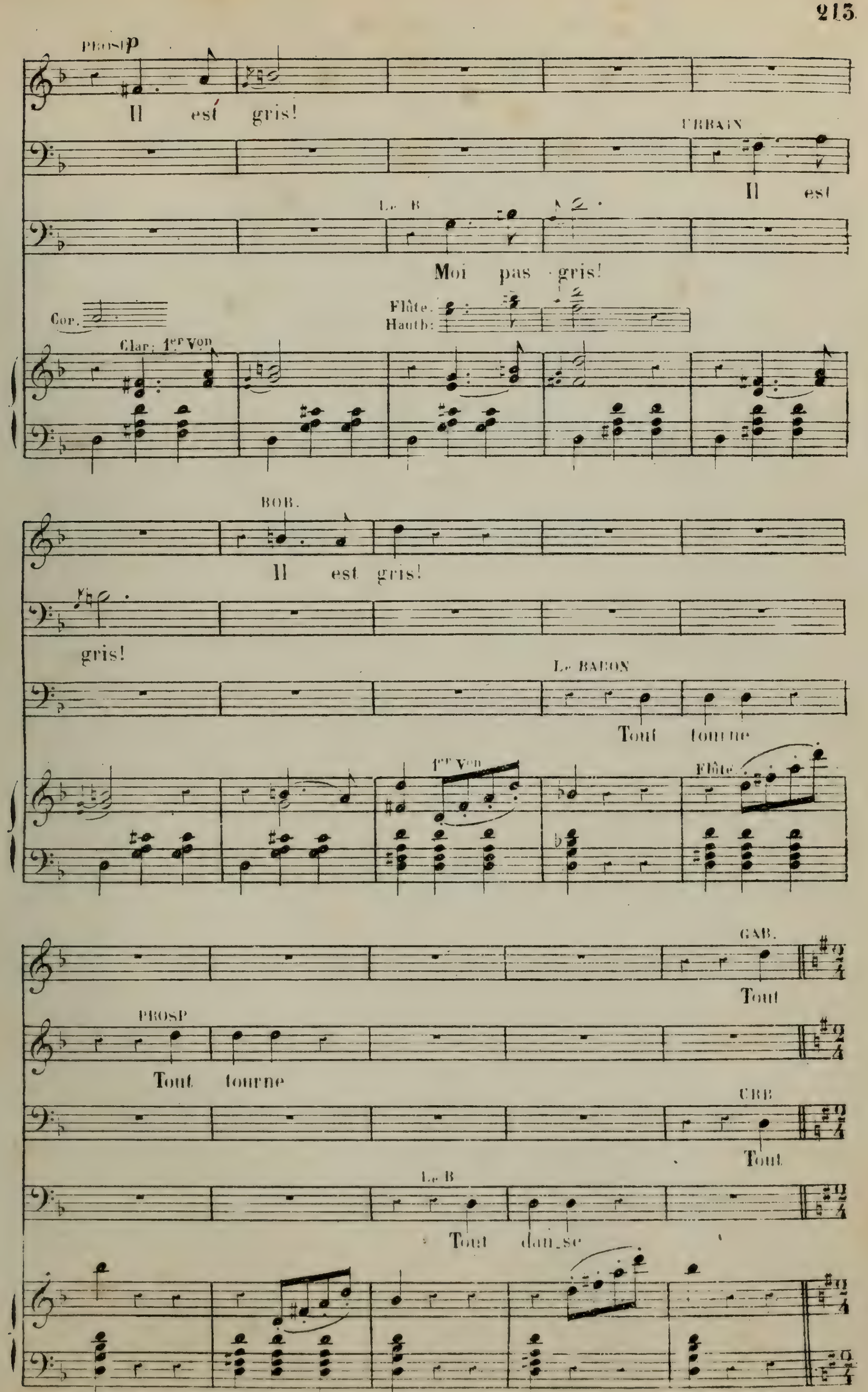

On fait bien Car nous sommes gris
On fait bien Car nous sommes gris
On fait bien Car nous sommes gris
on fait bien On fait bien Car nous sommes gris
On fait bien Car nous sommes gris
On fait bien Car nous sommes gris
On fait bien Car nous sommes gris
Timb.
p TUTTI.
Il est
Il est
Il est
PROSP. p
Il est gris! Il est
BOBINET
Il est gris! Il est
Flute.
Clar.
Quat. p

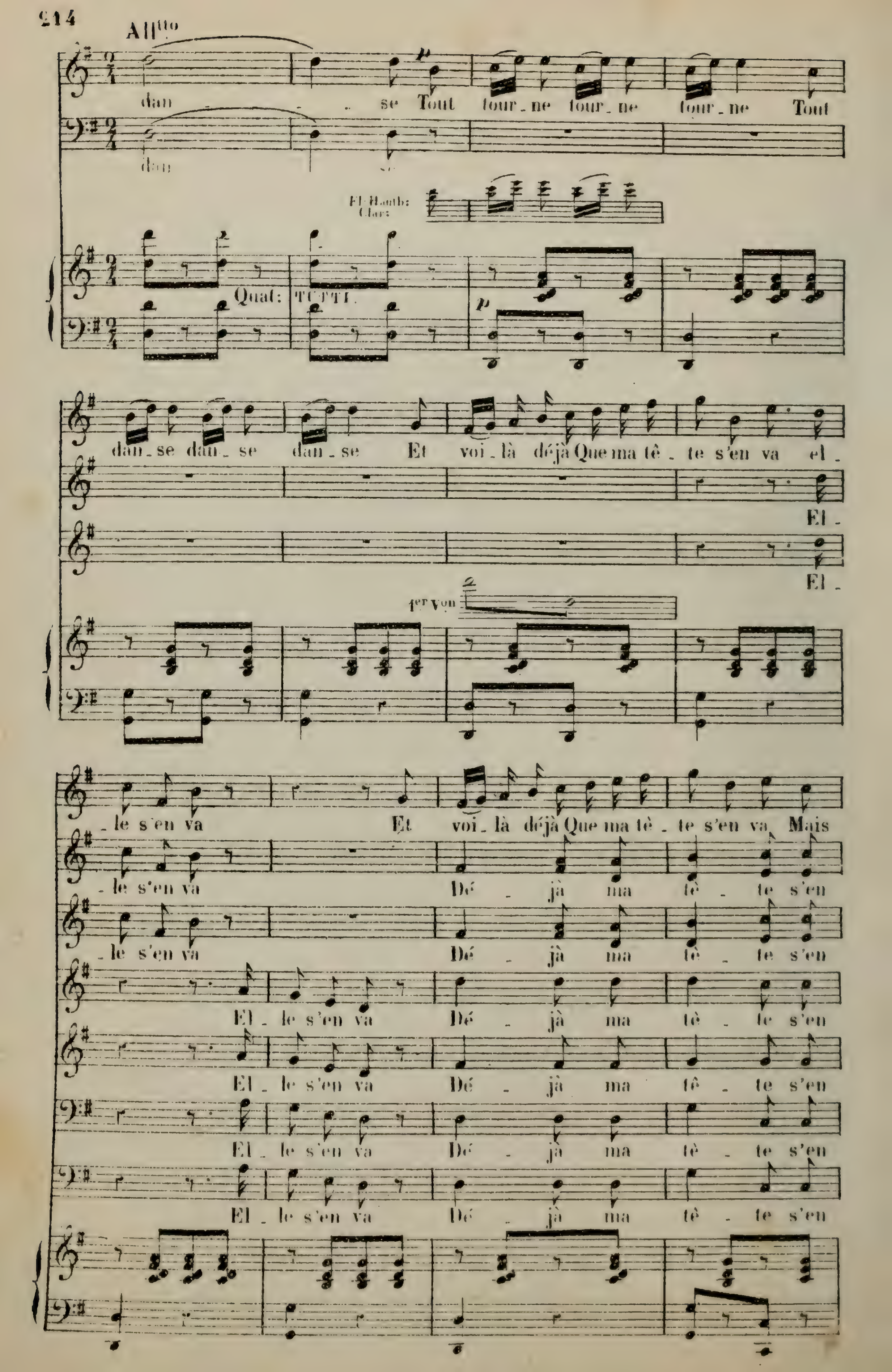

gris tout - a - fait gris!
gris tout - a - fait gris!
gris tout - a - fait gris!
gris tout - a - fait gris!
gris tout - a - fait gris!
Il est gris!
Moi pas
Cor.
p
Il est gris nous som - mes tous gris!
Il est gris nous som - mes tous gris!
Il est gris nous som - mes tous gris!
Il est gris nous som - mes tous gris!
Il est gris! Il est gris nous som - mes tous gris!
Il est gris nous som - mes tous gris!
gris Vous tous gris
f
TUTTI

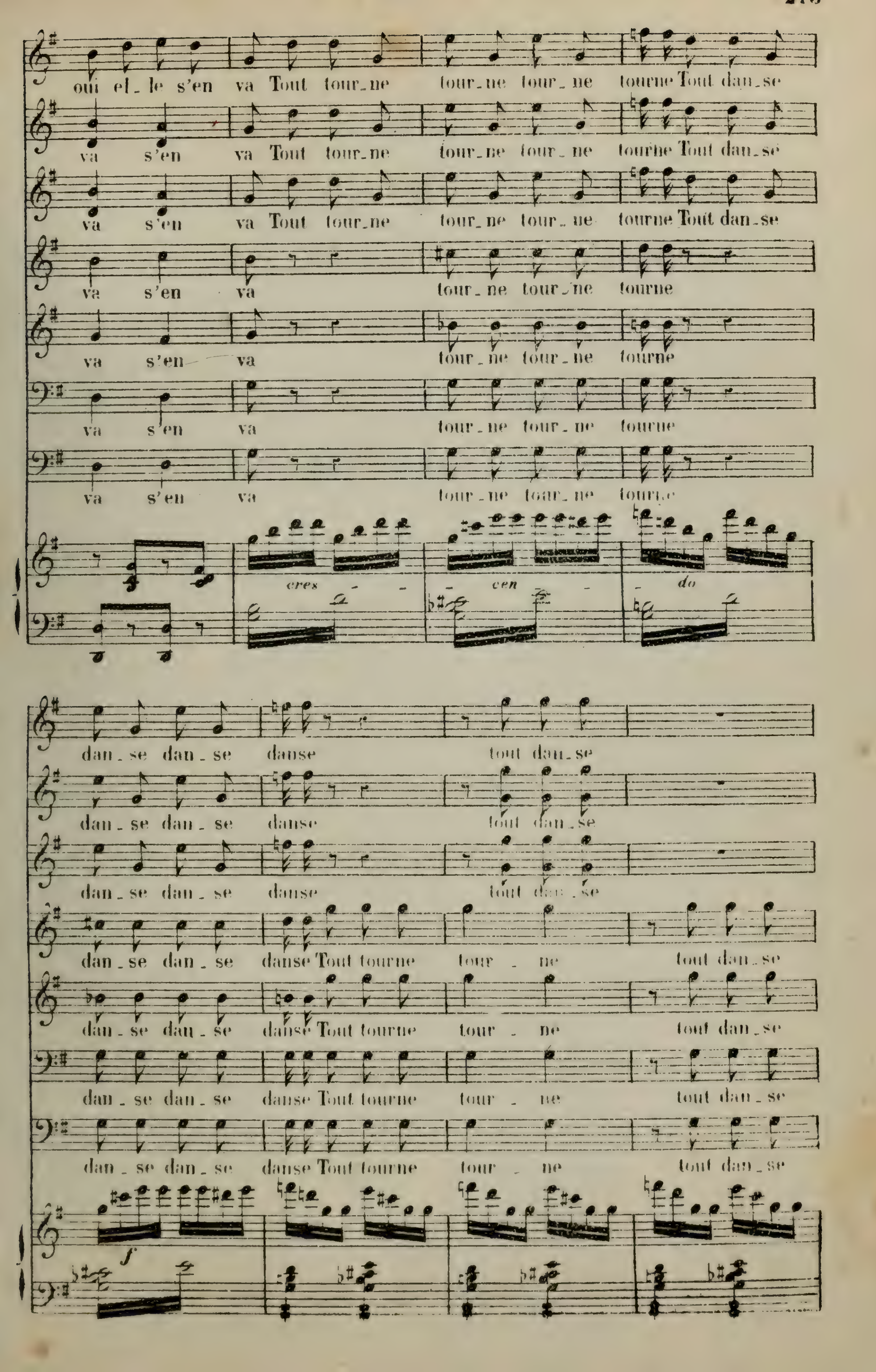

GAB.
Quand on boit il est u - ne cho - se
Clar.
Quat:
Qui me sur - prend fort, mes a - mis,
Et c'est que pour tout voir en ro - se
Il fail - le soi - même ê tre gris.
Flûte.
Hautb.
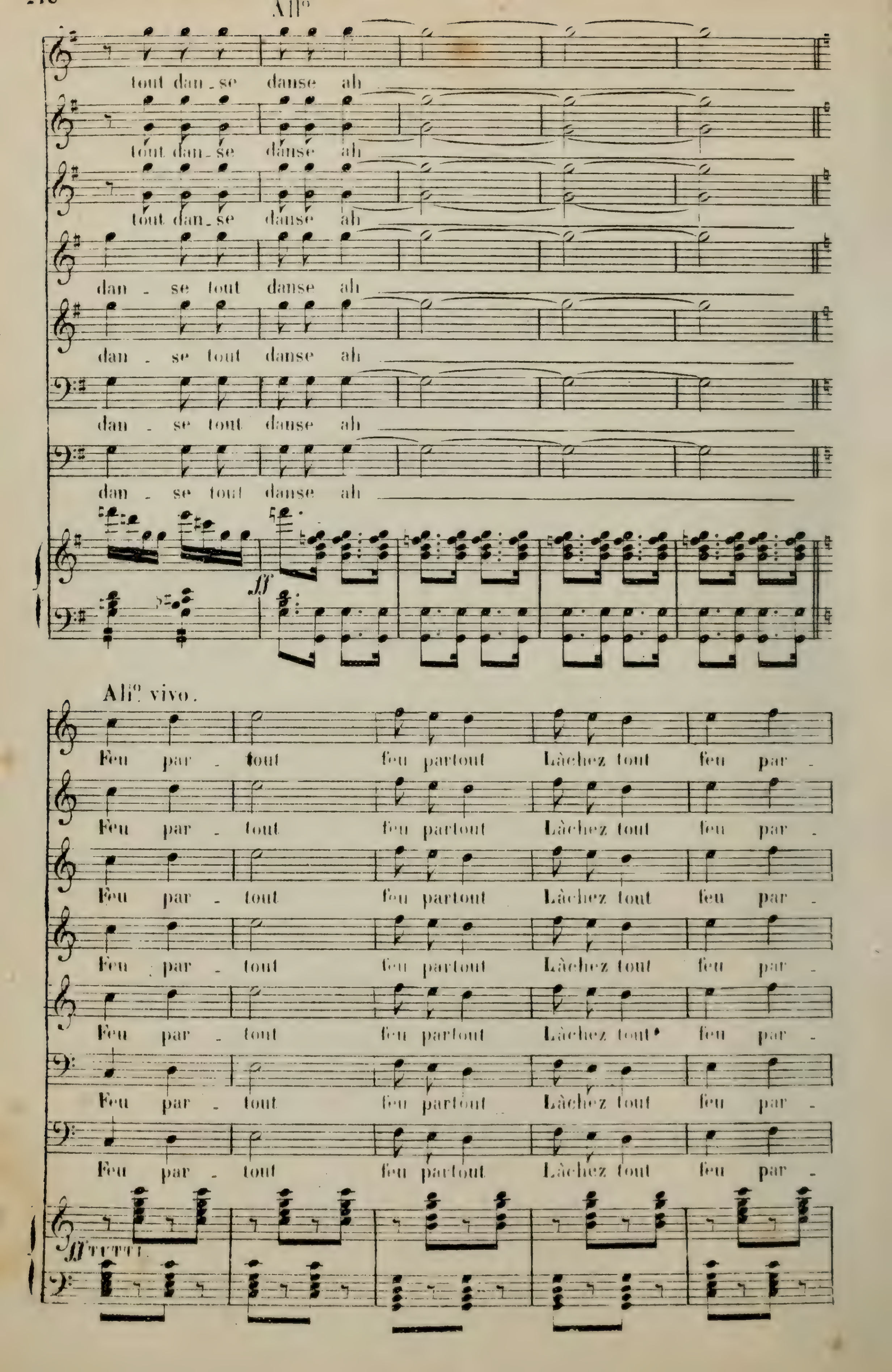

P. et CL.
LÉ. et LO.
PROS.
ROBIN.
URB.
Le B.
Quand on boit il est u - ne cho - se Qui me sur - prend fort, mes a - mis, Et c'est que pour tout
Fl.
Hauth.
1er Von
TUTTI f

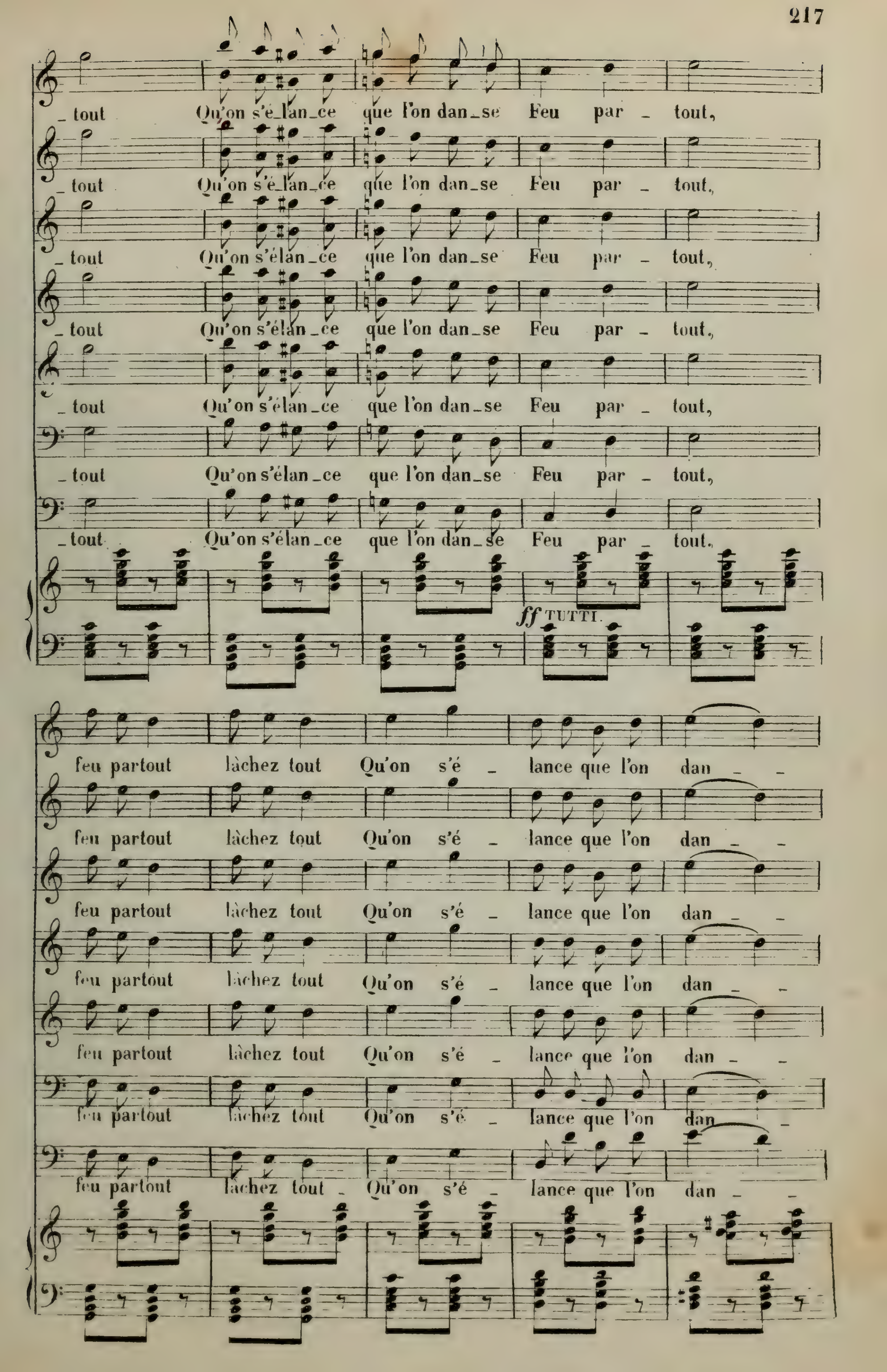

voir en ro - se Il fail - le soi - même ê - tre
Moins vite.
gris il fail - le soi - même ê - tre gris.
p Quat:
Moins vite.

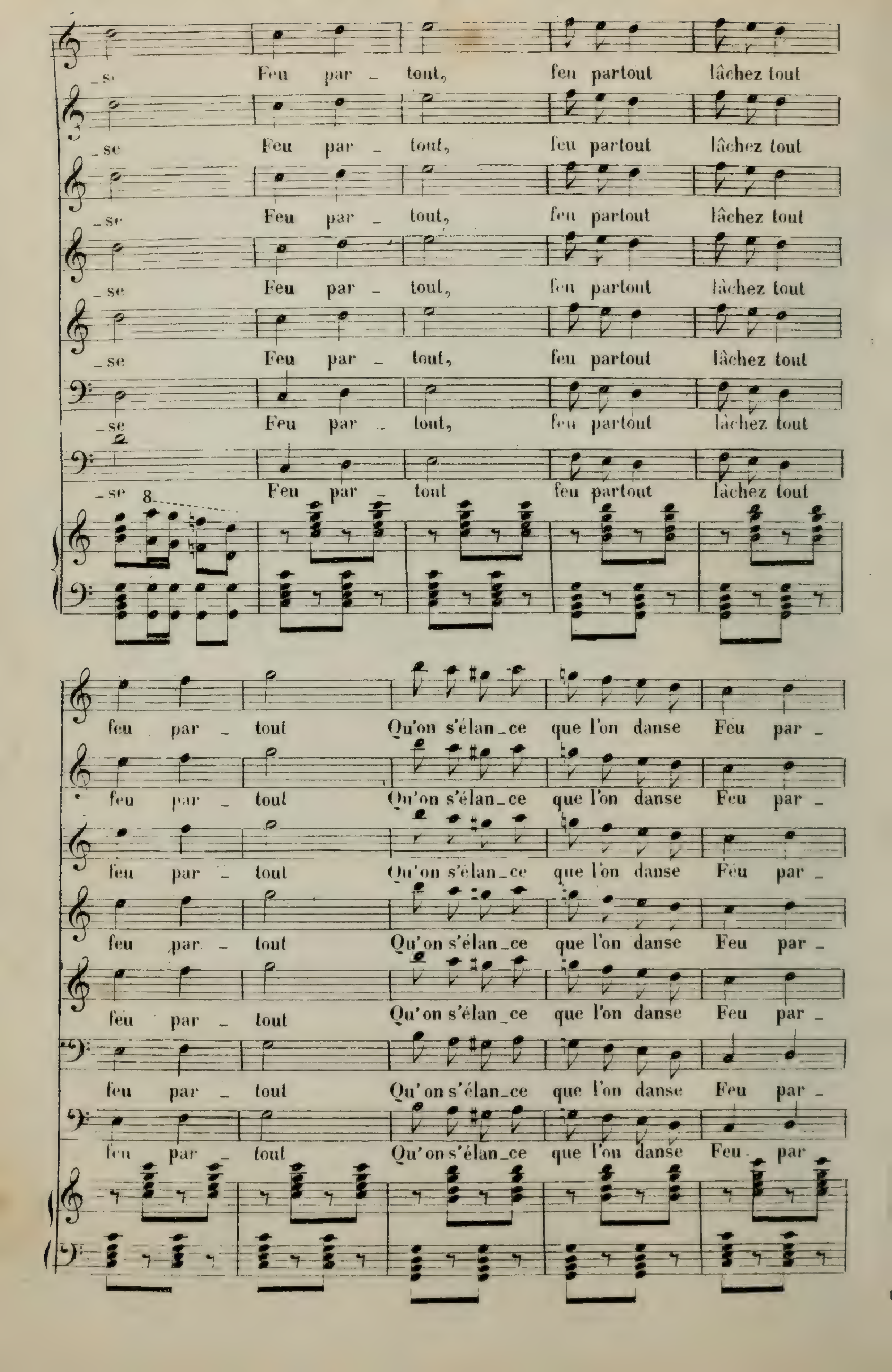

PROSP p
Il est gris!
URBAIN
Il est gris!
Le B
Moi pas gris!
Cor.
Flûte.
Hauth:
Clar; 1er Von
BOB.
Il est gris!
Le BARON
Tout tourne
1er Von
Flûte
GAB.
Tout
PROSP
Tout tourne
URB
Tout
Le B
Tout danse
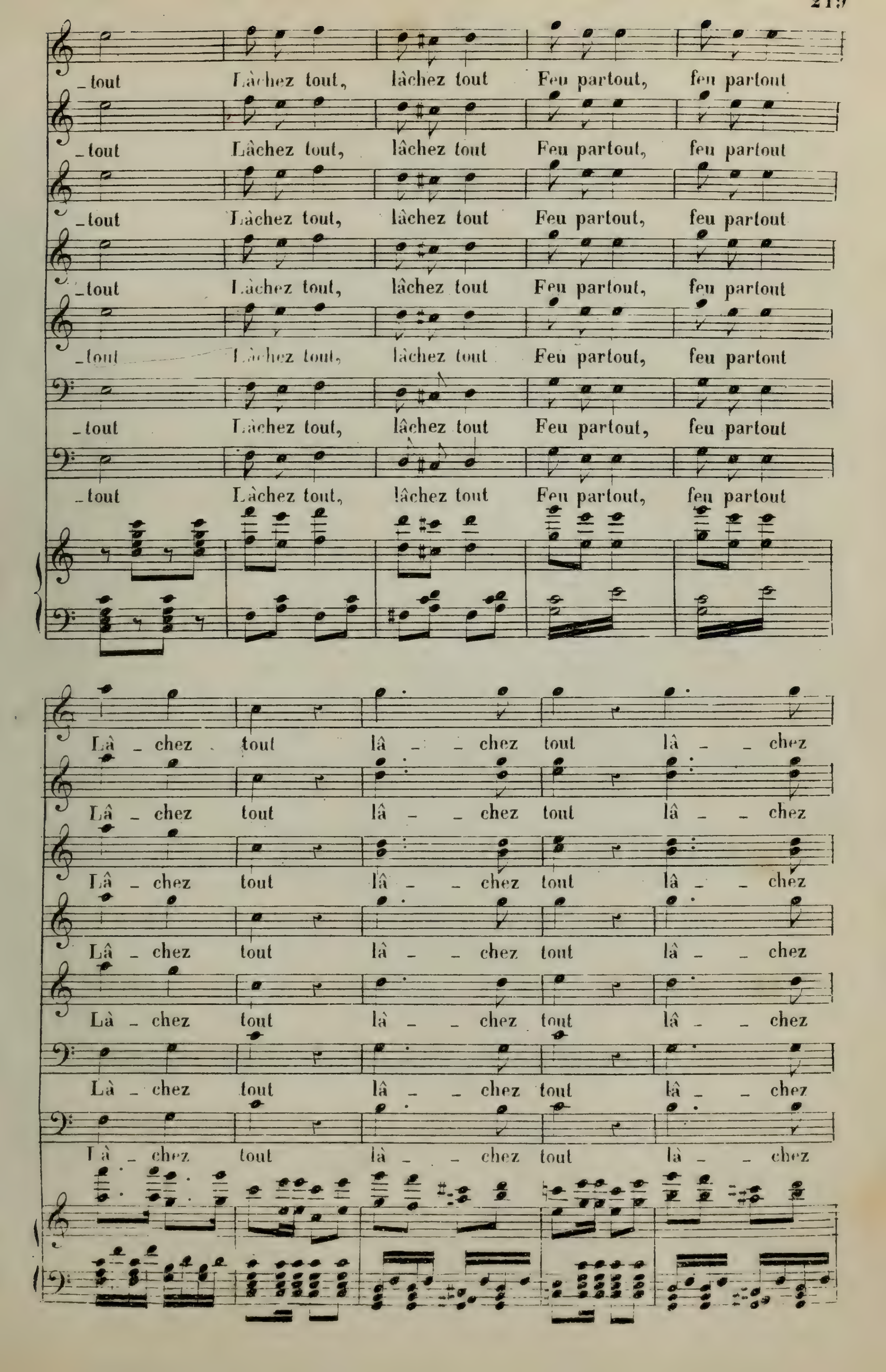

All^tto
dan _ _ se Tout tour _ ne tour _ ne tour _ ne Tout
dan
se
Fl: Hautb: Clar:
Quat: TUTTI.
p
dan _ se dan _ se dan _ se Et voi _ là déjà Que ma tê _ te s'en va el _
El _
El _
1er Von
_ le s'en va Et voi _ là déjà Que ma tê _ te s'en va Mais
_ le s'en va Dé _ jà ma tê _ te s'en
_ le s'en va Dé _ jà ma tê _ te s'en
El _ le s'en va Dé _ jà ma tê _ te s'en
El _ le s'en va Dé _ jà ma tê _ te s'en
El _ le s'en va Dé _ jà ma tê _ te s'en
El _ le s'en va Dé _ jà ma tê _ te s'en

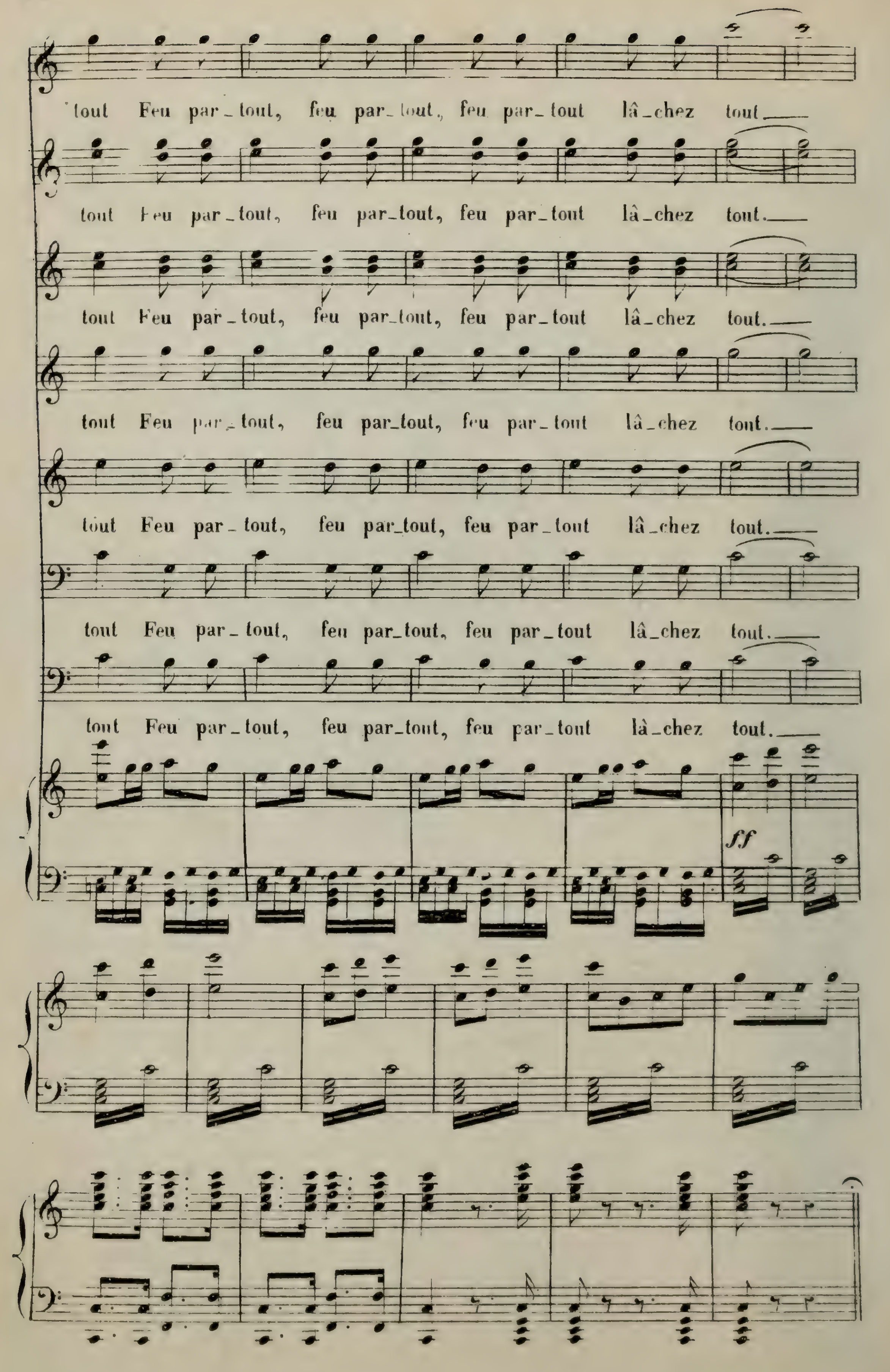

oui el_le s'en va Tout tour_ne tour_ne tour_ne tourne Tout dan_se
va s'en va Tout tour_ne tour_ne tour_ne tourne Tout dan_se
va s'en va Tout tour_ne tour_ne tour_ne tourne Tout dan_se
va s'en va tour_ne tour_ne tourne
va s'en va tour_ne tour_ne tourne
va s'en va tour_ne tour_ne tourne
va s'en va tour_ne tour_ne tourne
cres - cen - do
dan_se dan_se danse tout dan_se
dan_se dan_se danse tout dan_se
dan_se dan_se danse tout dan_se
dan_se dan_se danse Tout tourne tour - ne tout dan_se
dan_se dan_se danse Tout tourne tour - ne tout dan_se
dan_se dan_se danse Tout tourne tour - ne tout dan_se
dan_se dan_se danse Tout tourne tour - ne tout dan_se
f


All°
tout dan_se danse ah
tout dan_se danse ah
tout dan_se danse ah
dan _ se tout danse ah
dan _ se tout danse ah
dan _ se tout danse ah
dan _ se tout danse ah
ff
All°. vivo.
Feu par _ tout feu partout Lâchez tout feu par _
Feu par _ tout feu partout Lâchez tout feu par _
Feu par _ tout feu partout Lâchez tout feu par _
Feu par _ tout feu partout Lâchez tout feu par _
Feu par _ tout feu partout Lâchez tout feu par _
Feu par _ tout feu partout Lâchez tout feu par _
Feu par _ tout feu partout Lâchez tout feu par _
ff TUTTI.


_tout Qu'on s'é_lan_ce que l'on dan_se Feu par _ tout,
_tout Qu'on s'é_lan_ce que l'on dan_se Feu par _ tout,
_tout Qu'on s'élan_ce que l'on dan_se Feu par _ tout,
_tout Qu'on s'élan_ce que l'on dan_se Feu par _ tout,
_tout Qu'on s'élan_ce que l'on dan_se Feu par _ tout,
_tout Qu'on s'élan_ce que l'on dan_se Feu par _ tout,
_tout Qu'on s'élan_ce que l'on dan_se Feu par _ tout,
ff TUTTI.
feu partout lâchez tout Qu'on s'é _ lance que l'on dan _ _
feu partout lâchez tout Qu'on s'é _ lance que l'on dan _ _
feu partout lâchez tout Qu'on s'é _ lance que l'on dan _ _
feu partout lâchez tout Qu'on s'é _ lance que l'on dan _ _
feu partout lâchez tout Qu'on s'é _ lance que l'on dan _ _
feu partout lâchez tout Qu'on s'é _ lance que l'on dan _ _
feu partout lâchez tout _ Qu'on s'é _ lance que l'on dan _ _

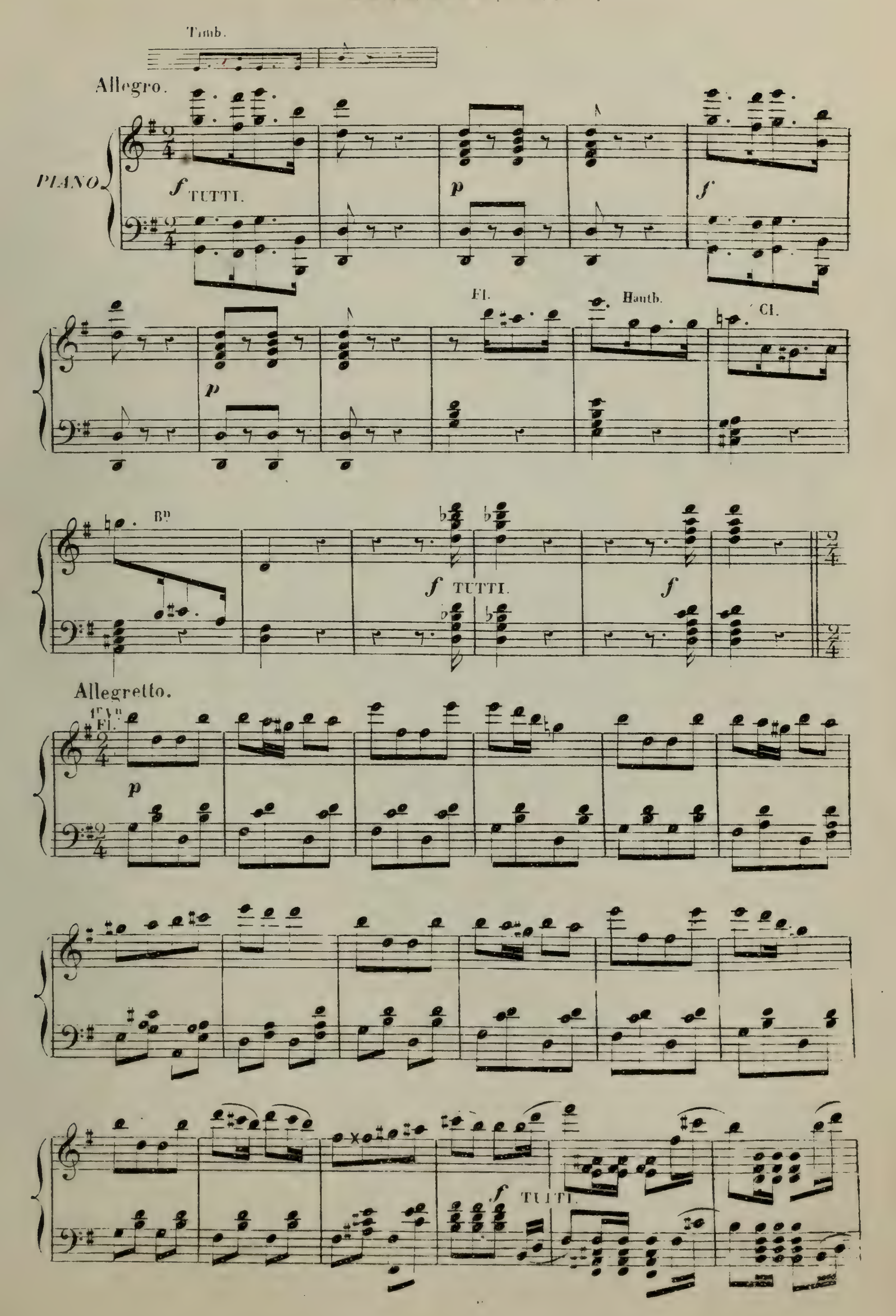

_se Feu par _ tout, feu partout lâchez tout
_se 8
feu par _ tout Qu'on s'élan_ce que l'on danse Feu par _

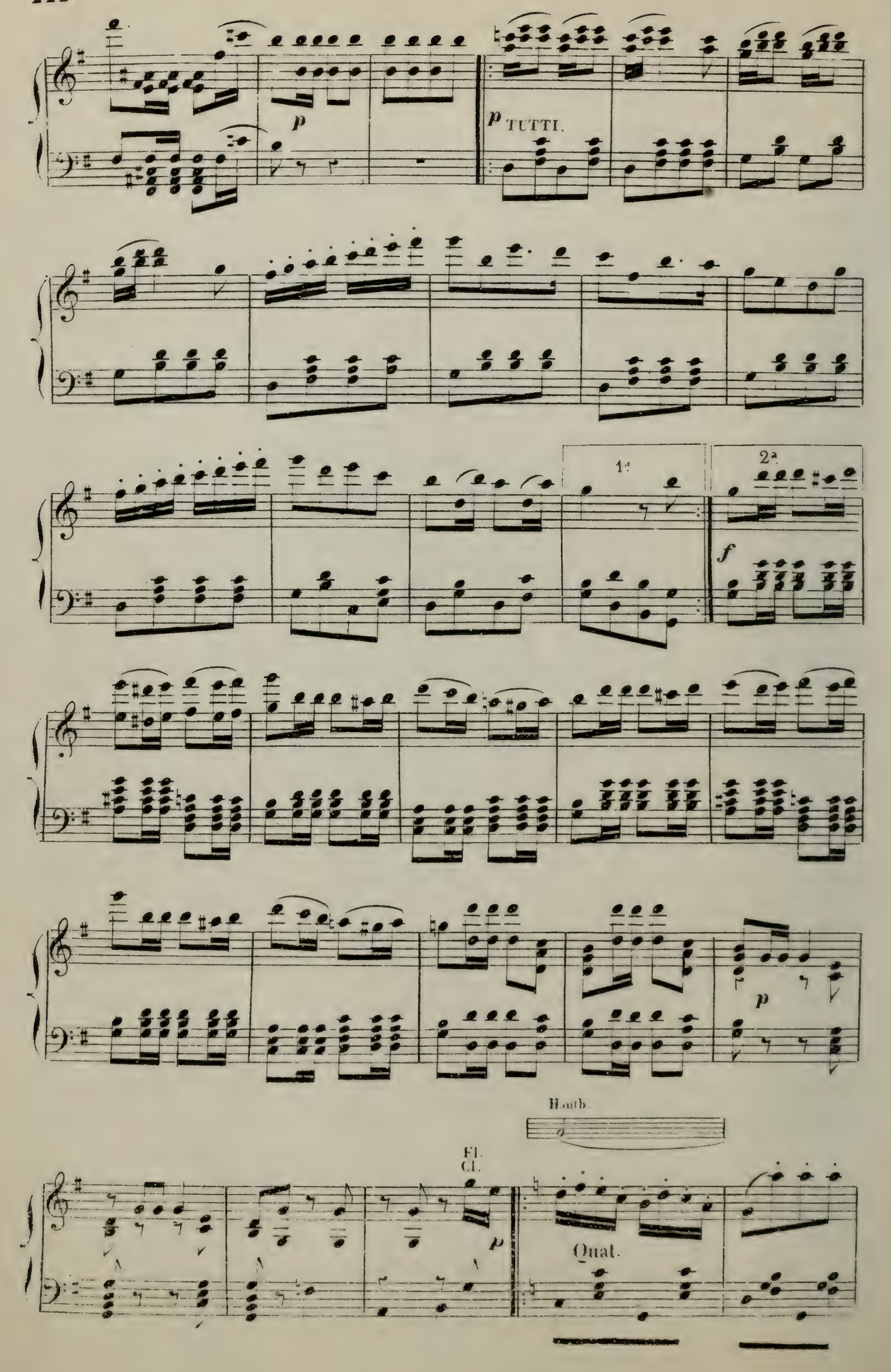

_tout Lâchez tout, lâchez tout Feu partout, feu partout
_tout Lâchez tout, lâchez tout Feu partout, feu partout
_tout Lâchez tout, lâchez tout Feu partout, feu partout
_tout Lâchez tout, lâchez tout Feu partout, feu partout
_tout Lâchez tout, lâchez tout Feu partout, feu partout
_tout Lâchez tout, lâchez tout Feu partout, feu partout
_tout Lâchez tout, lâchez tout Feu partout, feu partout
Lâ _ chez tout lâ _ _ chez tout lâ _ _ chez
Lâ _ chez tout lâ _ _ chez tout lâ _ _ chez
Lâ _ chez tout lâ _ _ chez tout lâ _ _ chez
Lâ _ chez tout lâ _ _ chez tout lâ _ _ chez
Là _ chez tout lâ _ _ chez tout lâ _ _ chez
Là _ chez tout lâ _ _ chez tout lâ _ _ chez
Là _ chez tout là _ _ chez tout là _ _ chez

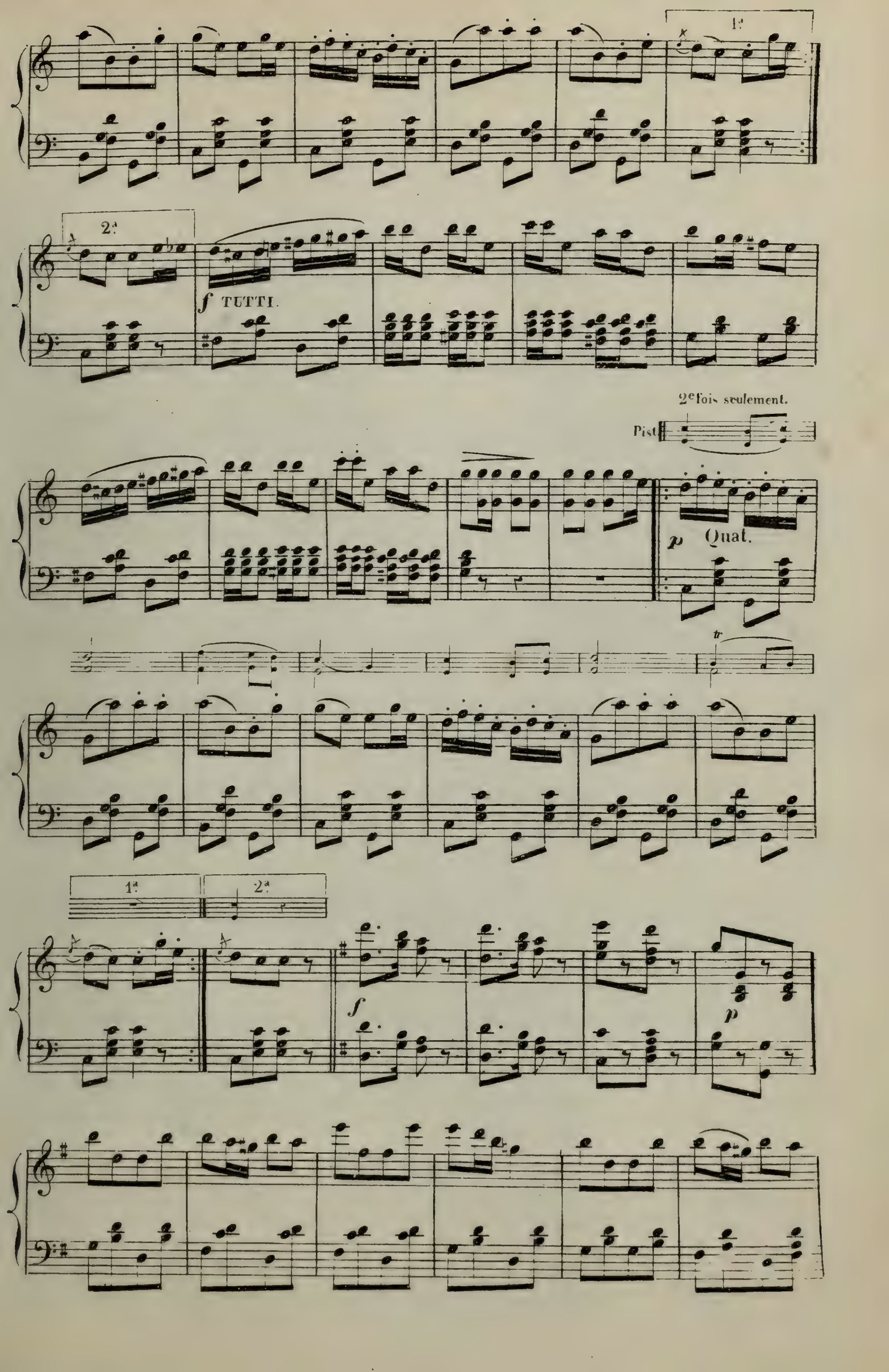


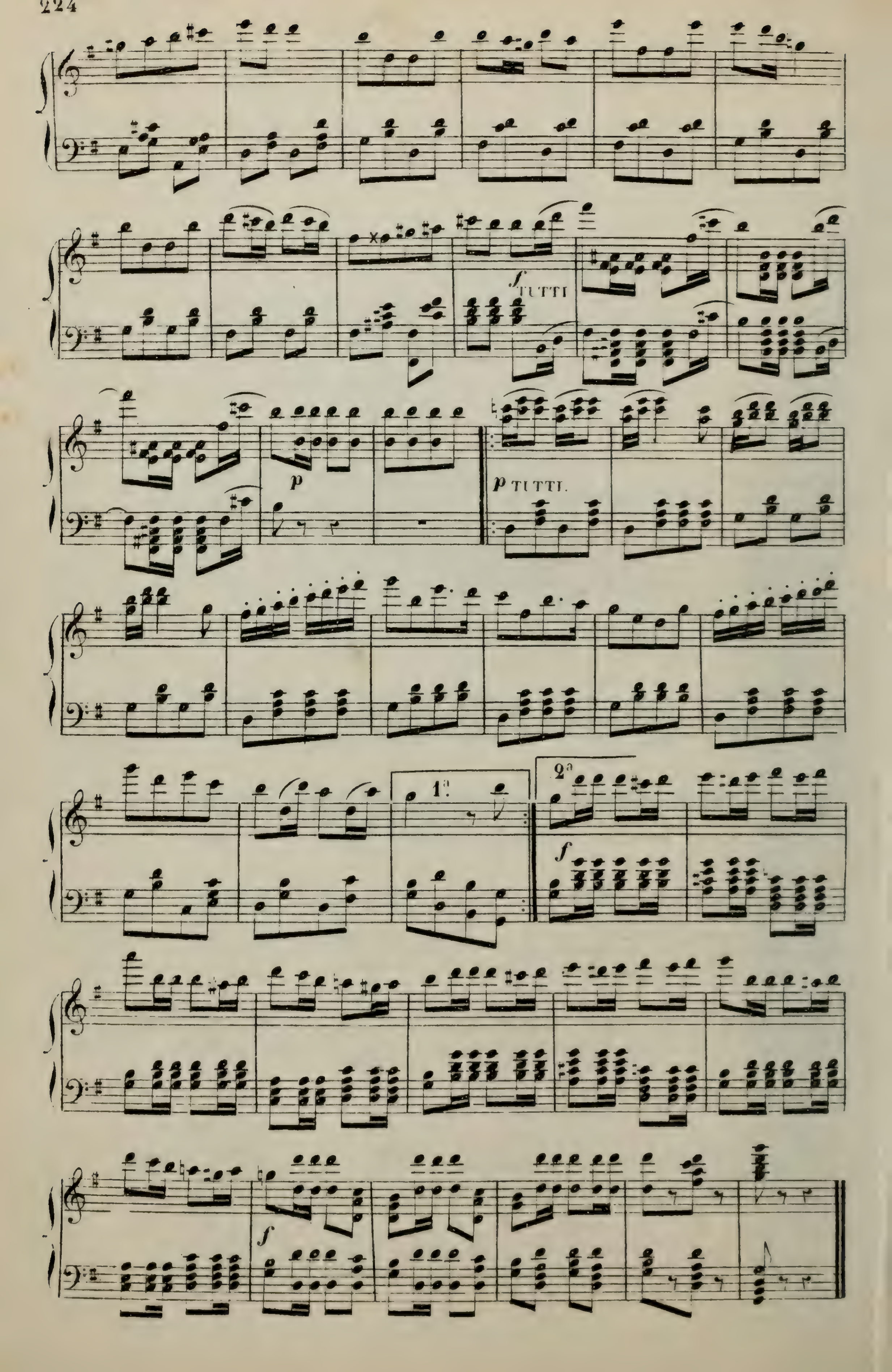
tout Feu par_tout, feu par_tout, feu par_tout lâ_chez tout
tout Feu par_tout, feu par_tout, feu par_tout lâ_chez tout.
tout Feu par_tout, feu par_tout, feu par_tout lâ_chez tout.
tout Feu par_tout, feu par_tout, feu par_tout lâ_chez tout.
tout Feu par_tout, feu par_tout, feu par_tout lâ_chez tout.
tout Feu par_tout, feu par_tout, feu par_tout lâ_chez tout.
tout Feu par_tout, feu par_tout, feu par_tout lâ_chez tout.
ff

ENTR'ACTE du 4e Acte.




p
p TUTTI.
1a
2a
f
p
Hauth.
Fl.
Cl.
p
Quat.

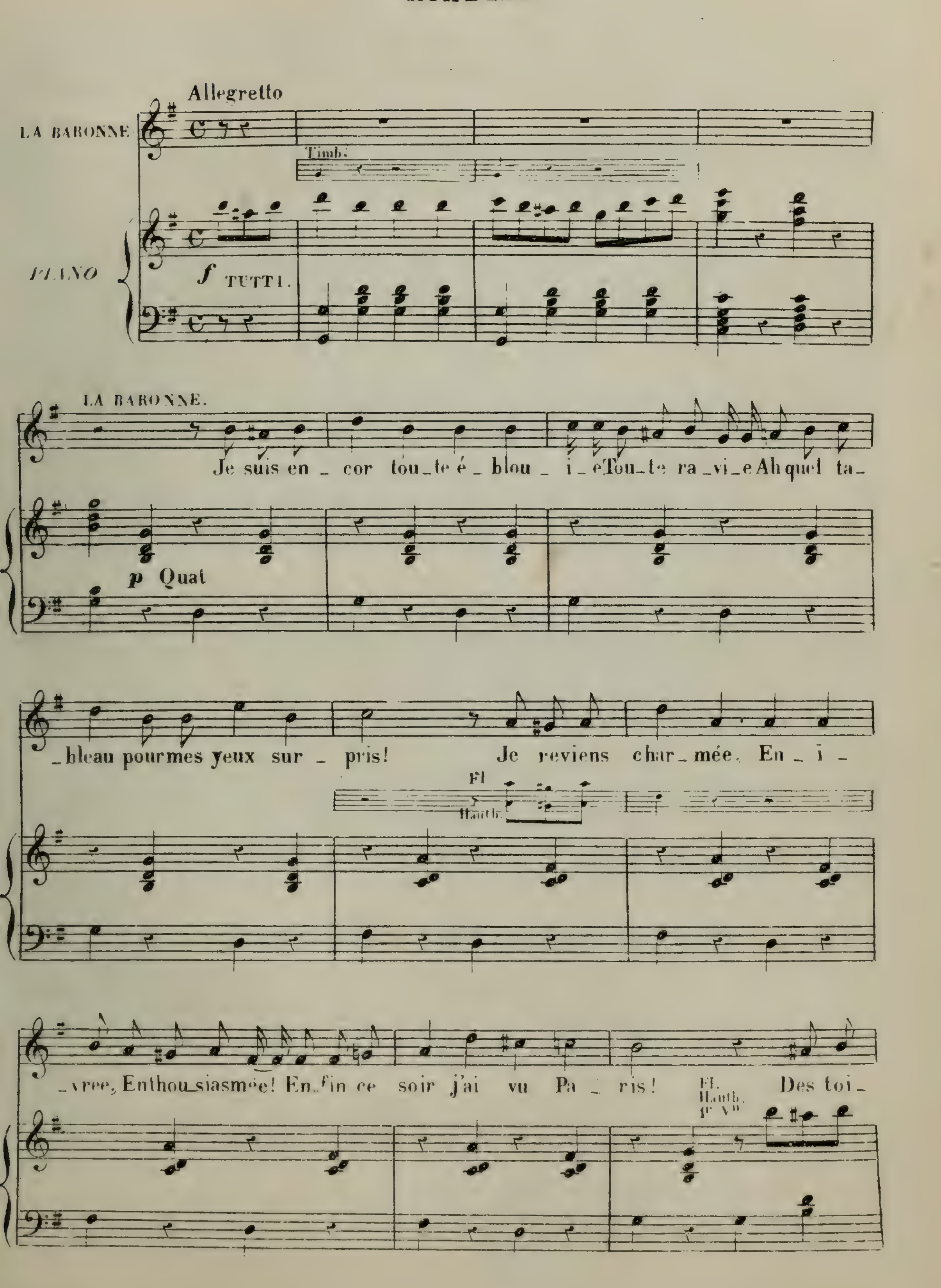

1ª
2ª
f TUTTI.
2e fois seulement.
Pist.
p Quat.
tr
1ª
2ª
f
p

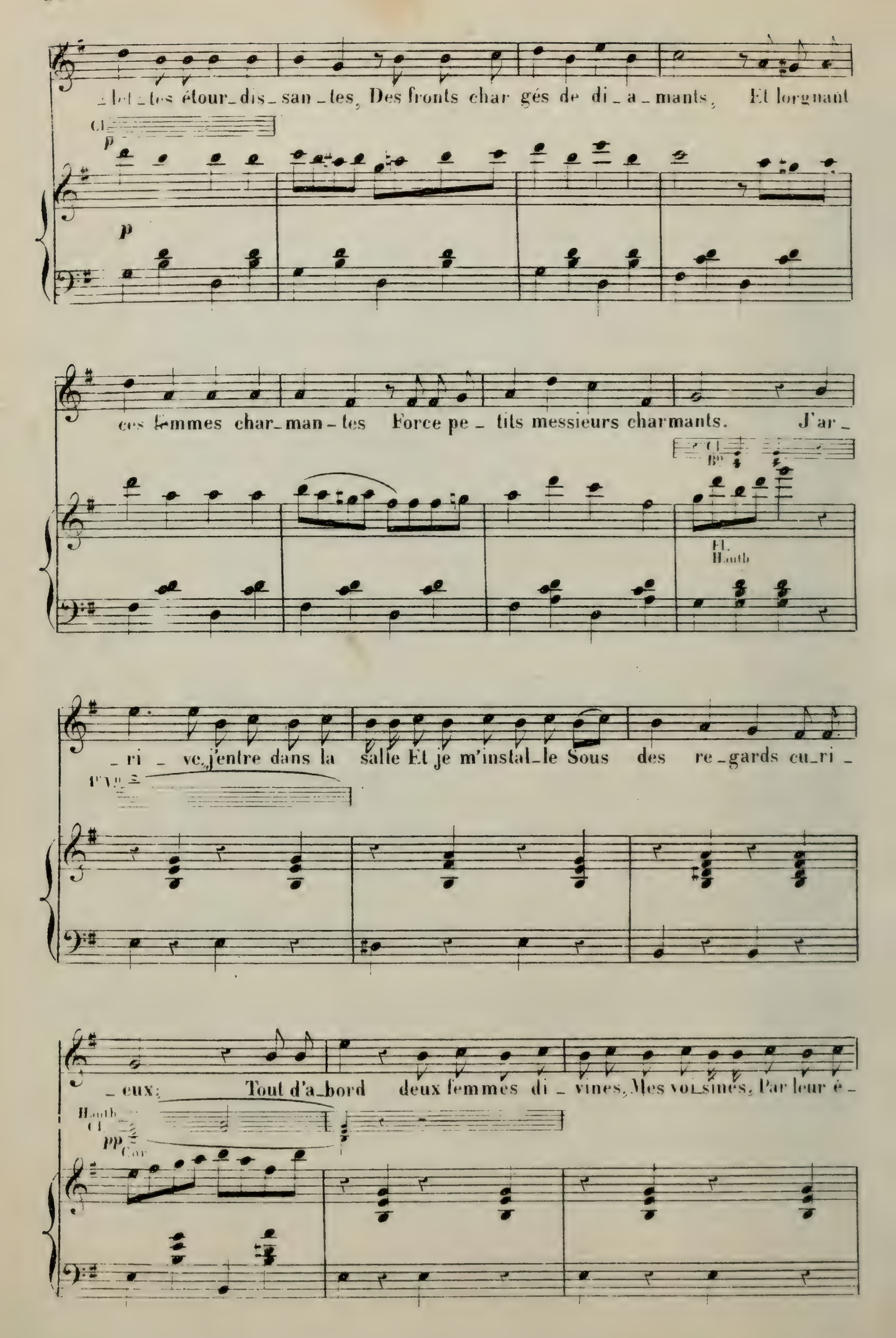

f TUTTI
p
p TUTTI.
1ª
2ª
f
f

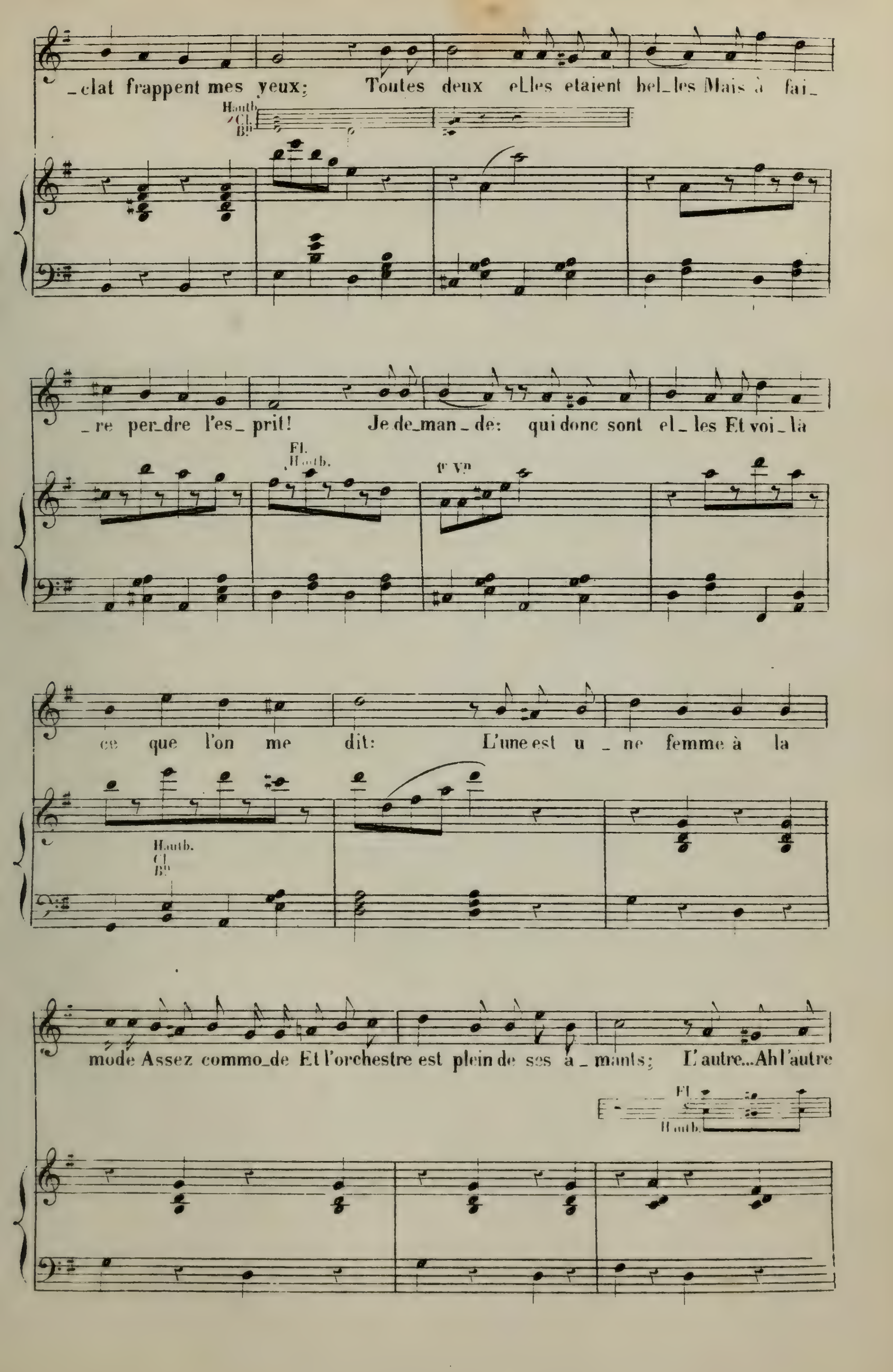
Rép: Que d'éclats que de lumières

N° 18

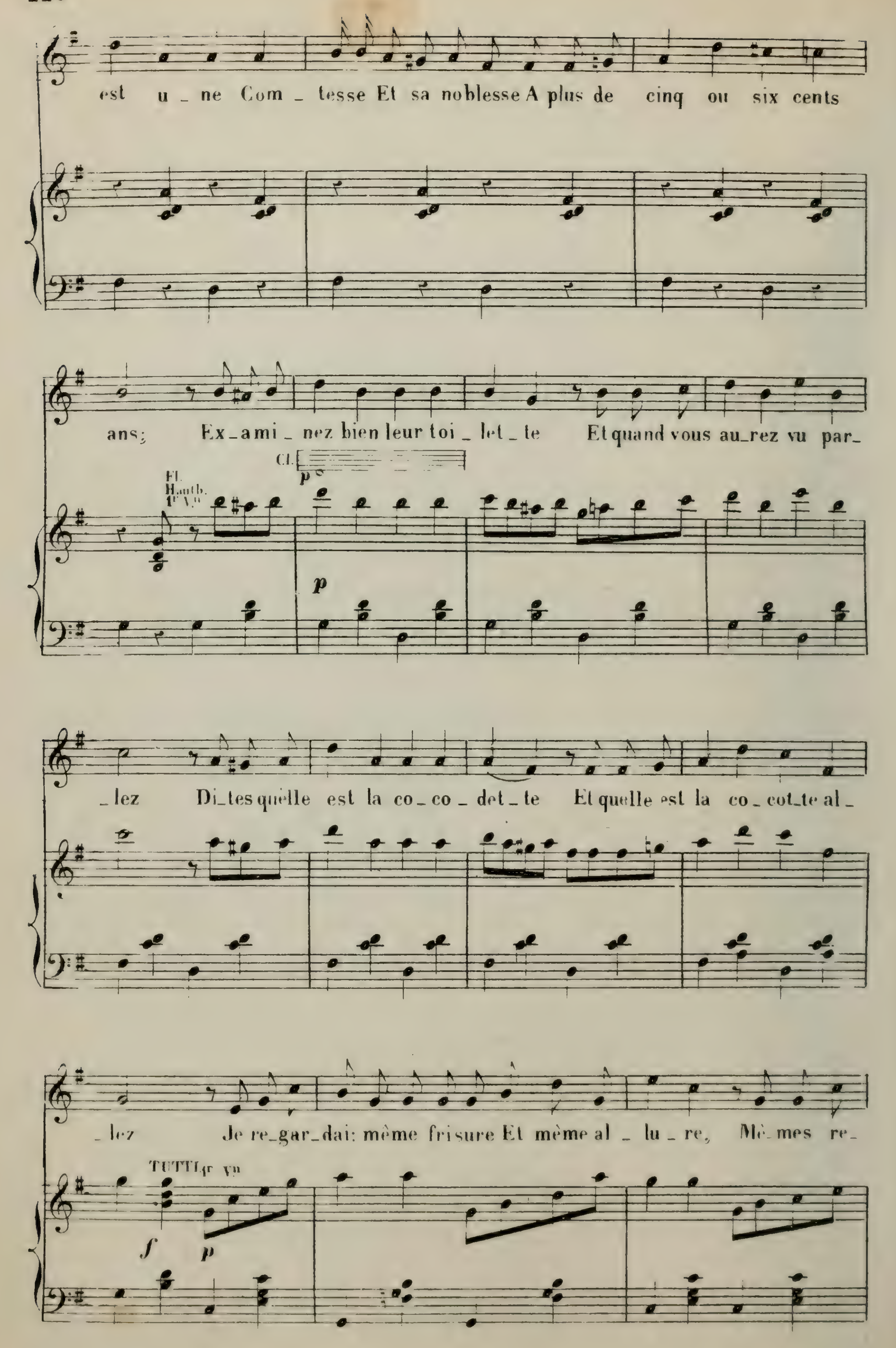
RONDEAU.

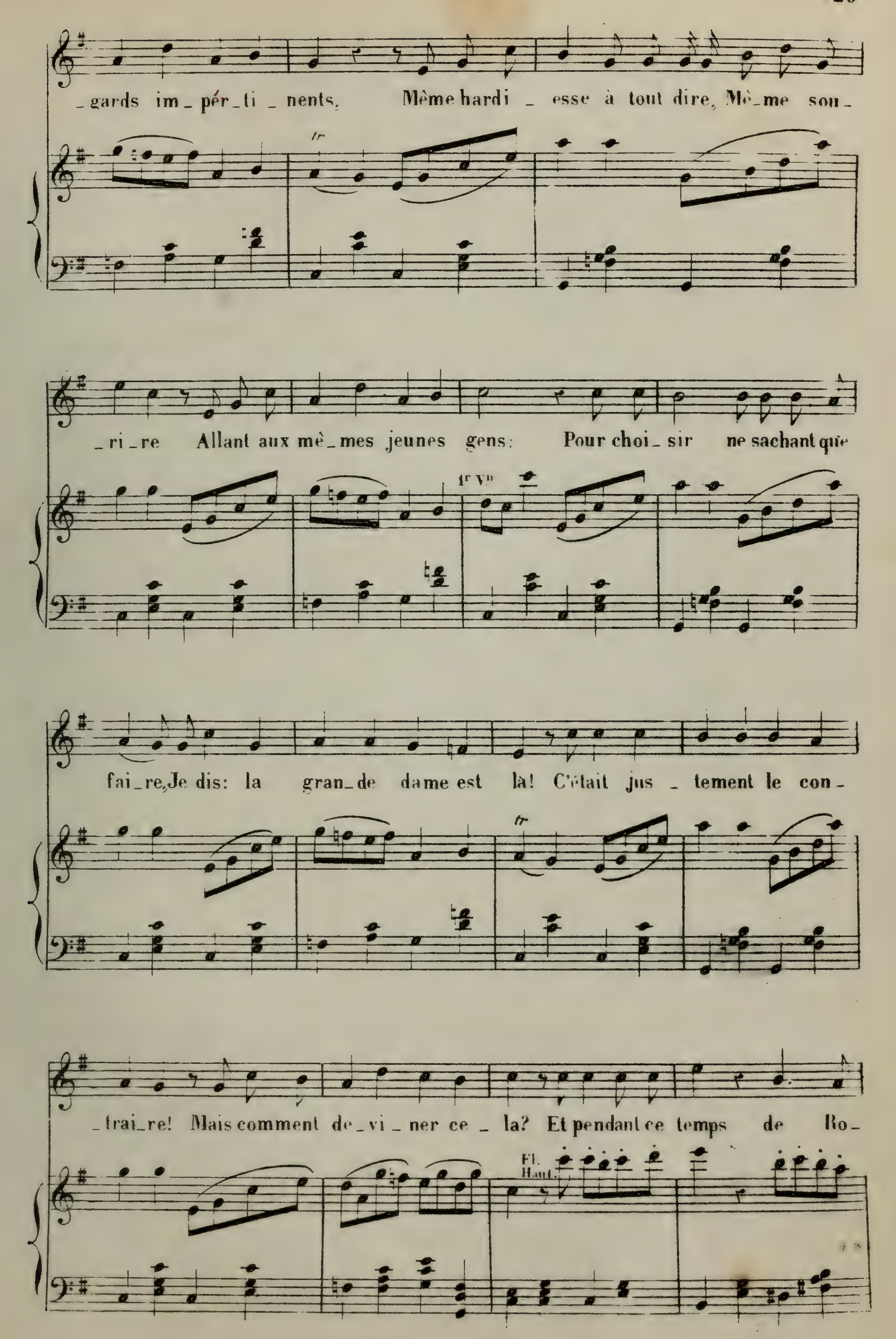


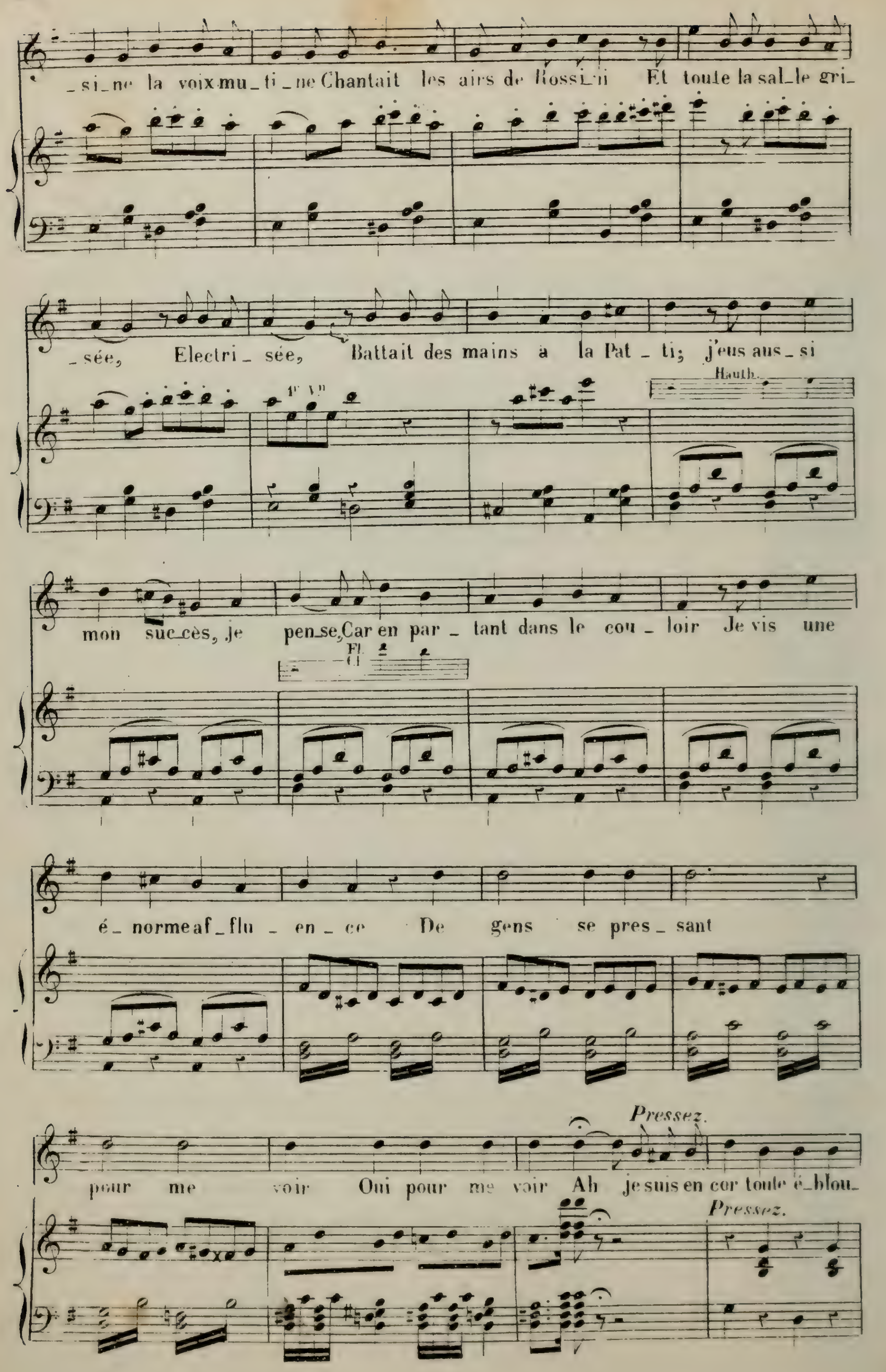

_let_tes étour_dis_san_tes, Des fronts char gés de di_a_mants, Et lorgnant
Cl.
p
p
ces femmes char_man_tes Force pe_tits messieurs charmants. J'ar_
Cl.
Bn.
Fl.
Hauth
_ri _ ve, j'entre dans la salle Et je m'instal_le Sous des re_gards cu_ri_
1er Vn.
_eux; Tout d'a_bord deux femmes di_vines, Mes voisines, Par leur é_
Hauth
Cl.
pp
Cor

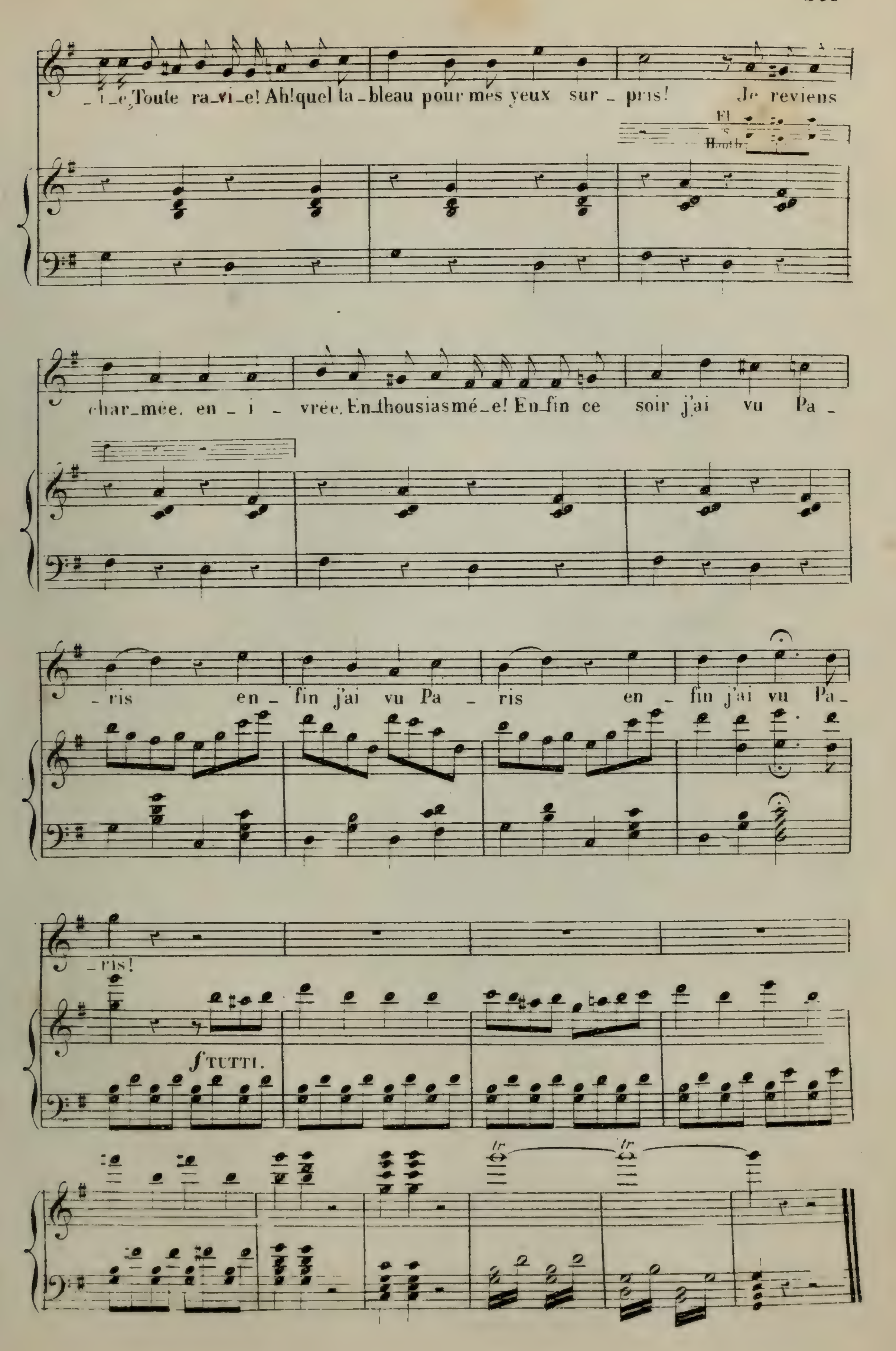


_clat frappent mes yeux; Toutes deux elles etaient bel_les Mais à fai_
Hauth.
Cl.
Bn
_re per_dre l'es_prit! Je de_man_de: qui donc sont el_les Et voi_là
Fl.
Hauth.
1r Vn
ce que l'on me dit: L'une est u_ne femme à la
Hauth.
Cl.
Bn
mode Assez commo_de Et l'orchestre est plein de ses a_mants; L'autre...Ah l'autre
Fl.
Hauth.


est u_ne Com_tesse Et sa noblesse A plus de cinq ou six cents
ans; Ex_ami_nez bien leur toi_let_te Et quand vous au_rez vu par_
Cl.
p
Fl.
H.aut b.
1er V.on
p
_lez Di_tes quelle est la co_co_det_te Et quelle est la co_cot_te al_
_lez Je re_gar_dai: même frisure Et même al_lu_re, Mê_mes re_
TUTTI
f
p


_gards im_pér_ti_nents, Même hardi_esse à tout dire, Mê_me sou_
_ri_re Allant aux mê_mes jeunes gens: Pour choi_sir ne sachant que
1r Vn
fai_re, Je dis: la gran_de dame est là! C'était jus_tement le con_
_trai_re! Mais comment de_vi_ner ce_la? Et pendant ce temps de Ro_
Fl.
Haut.

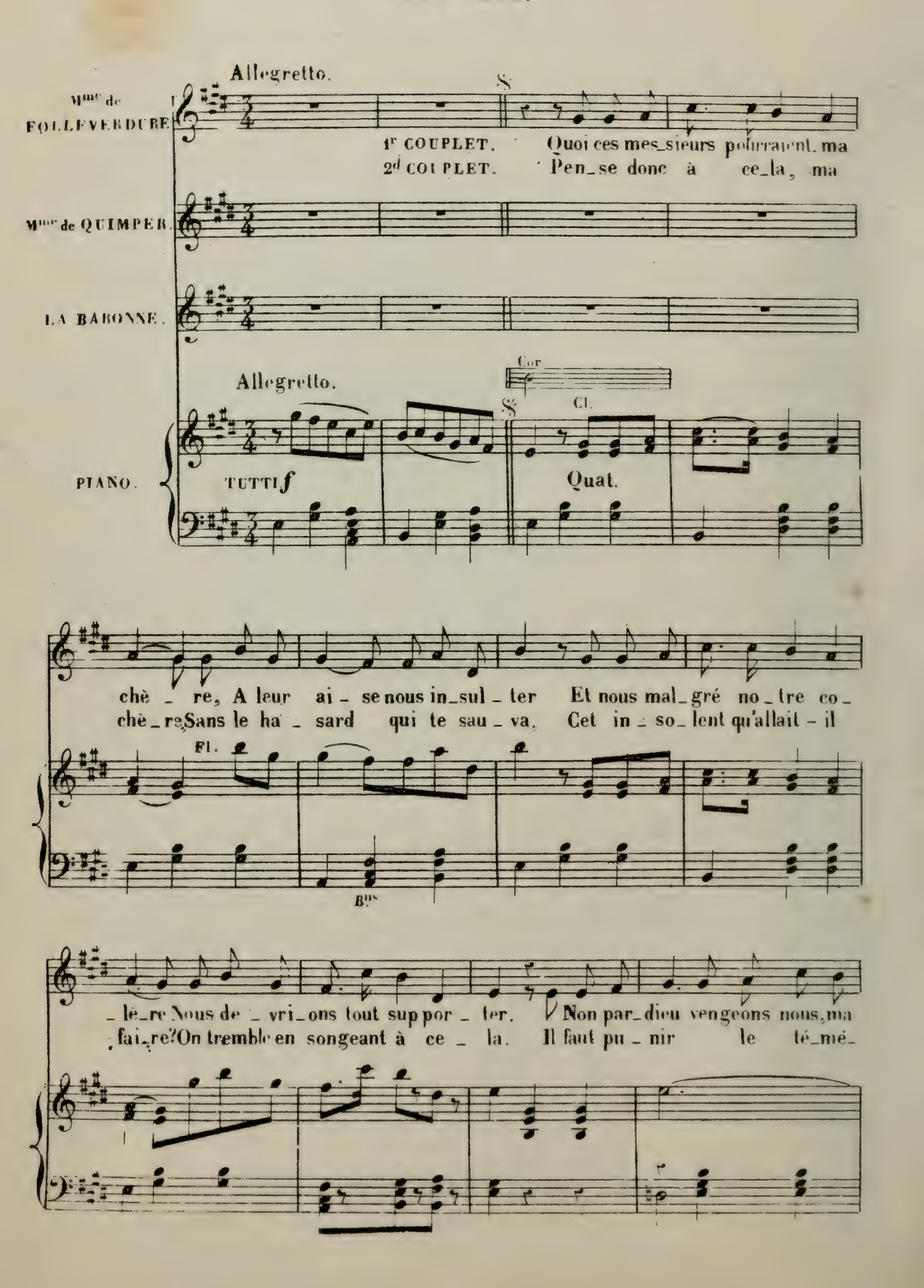

_si_ne la voix mu_ti_ne Chantait les airs de Rossi_ni Et toute la sal_le gri_
_sée, Electri_sée, Battait des mains à la Pat_ti; j'eus aus_si
Hauth.
1er Vn
mon suc_cès, je pen_se, Car en par_tant dans le cou_loir Je vis une
Fl.
Cl.
é_norme af_flu_en_ce De gens se pres_sant
pour me voir Oui pour me voir Ah je suis en cor toute é_blou_
Pressez.
Pressez.

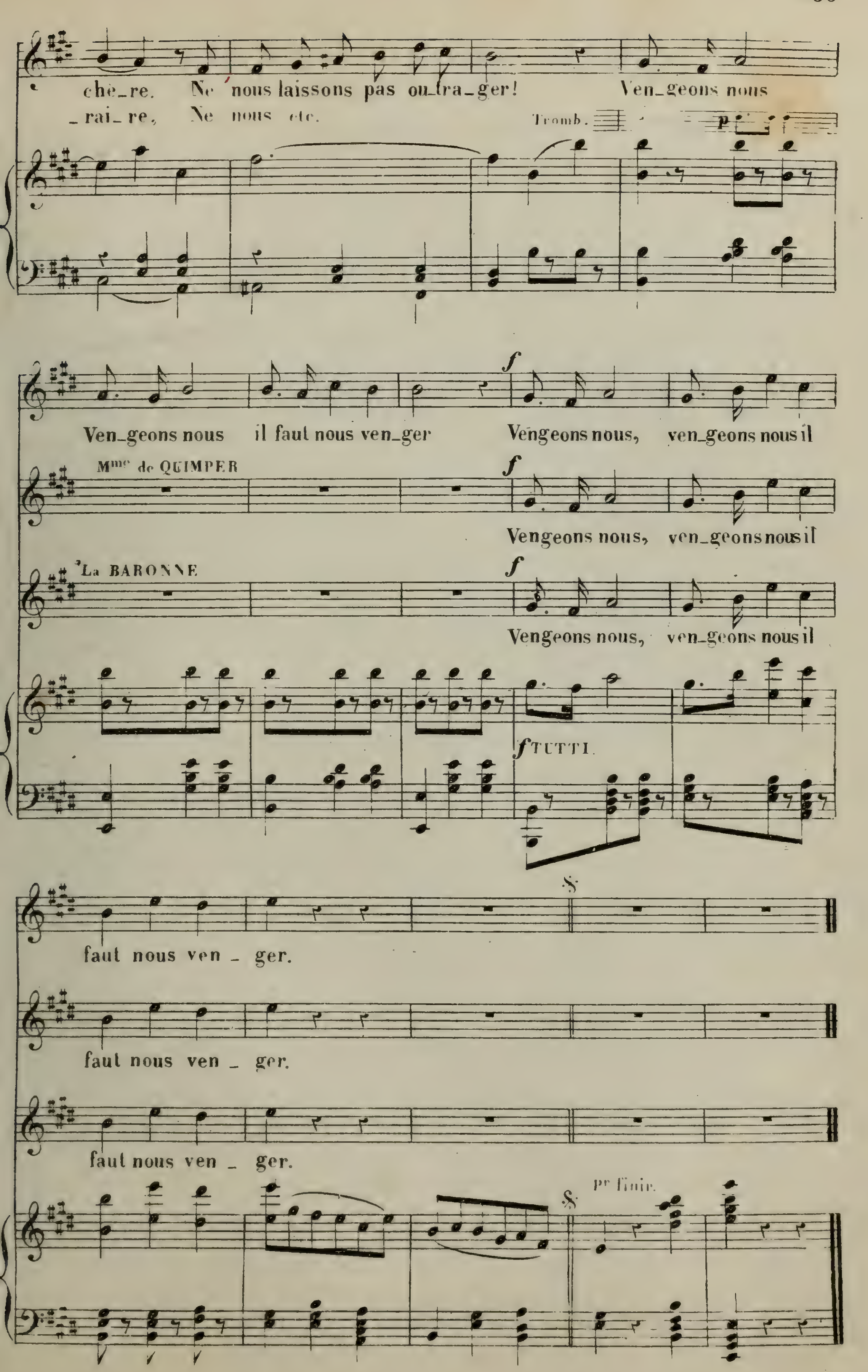

_i_e, Toute ra_vi_e! Ah! quel ta_bleau pour mes yeux sur_pris! Je reviens
Fl.
Hautb.
char_mée, en_i_vrée. En_thousiasmé_e! En_fin ce soir j'ai vu Pa_
_ris en_fin j'ai vu Pa_ris en_fin j'ai vu Pa_
_ris!
f TUTTI.
tr
tr

Rép: Il le faut.

N° 19

COUPLETS.

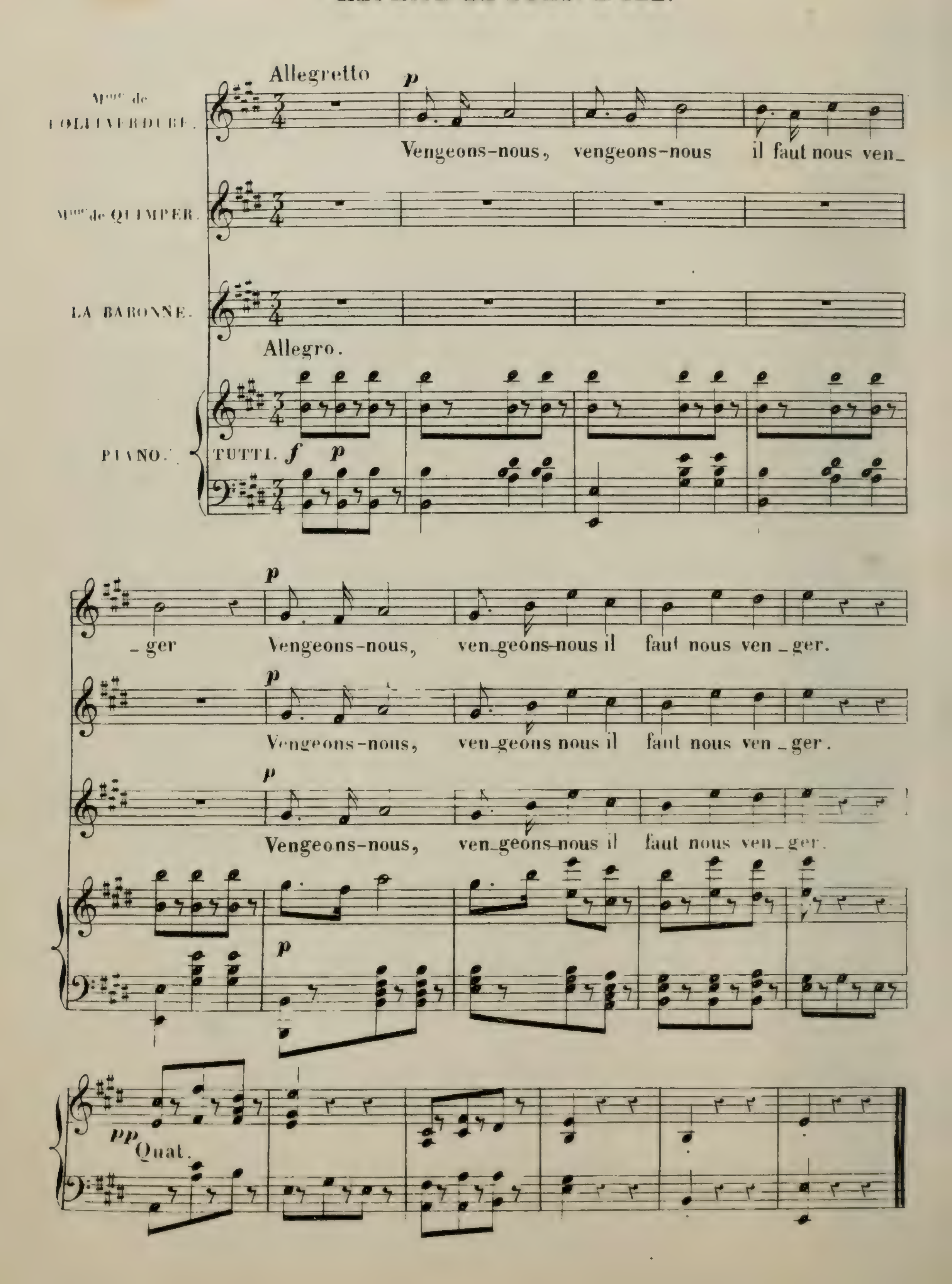



chè_re. Ne nous laissons pas ou_tra_ger! Ven_geons nous
_rai_re, Ne nous etc.
Tromb.
p
Ven_geons nous il faut nous ven_ger Vengeons nous, ven_geons nous il
Mme de QUIMPER
f
Vengeons nous, ven_geons nous il
La BARONNE
f
Vengeons nous, ven_geons nous il
f TUTTI
faut nous ven _ ger.
faut nous ven _ ger.
faut nous ven _ ger.
Pr finir.

Rép: Folle enfant, allez vite.

Nº 19 bis

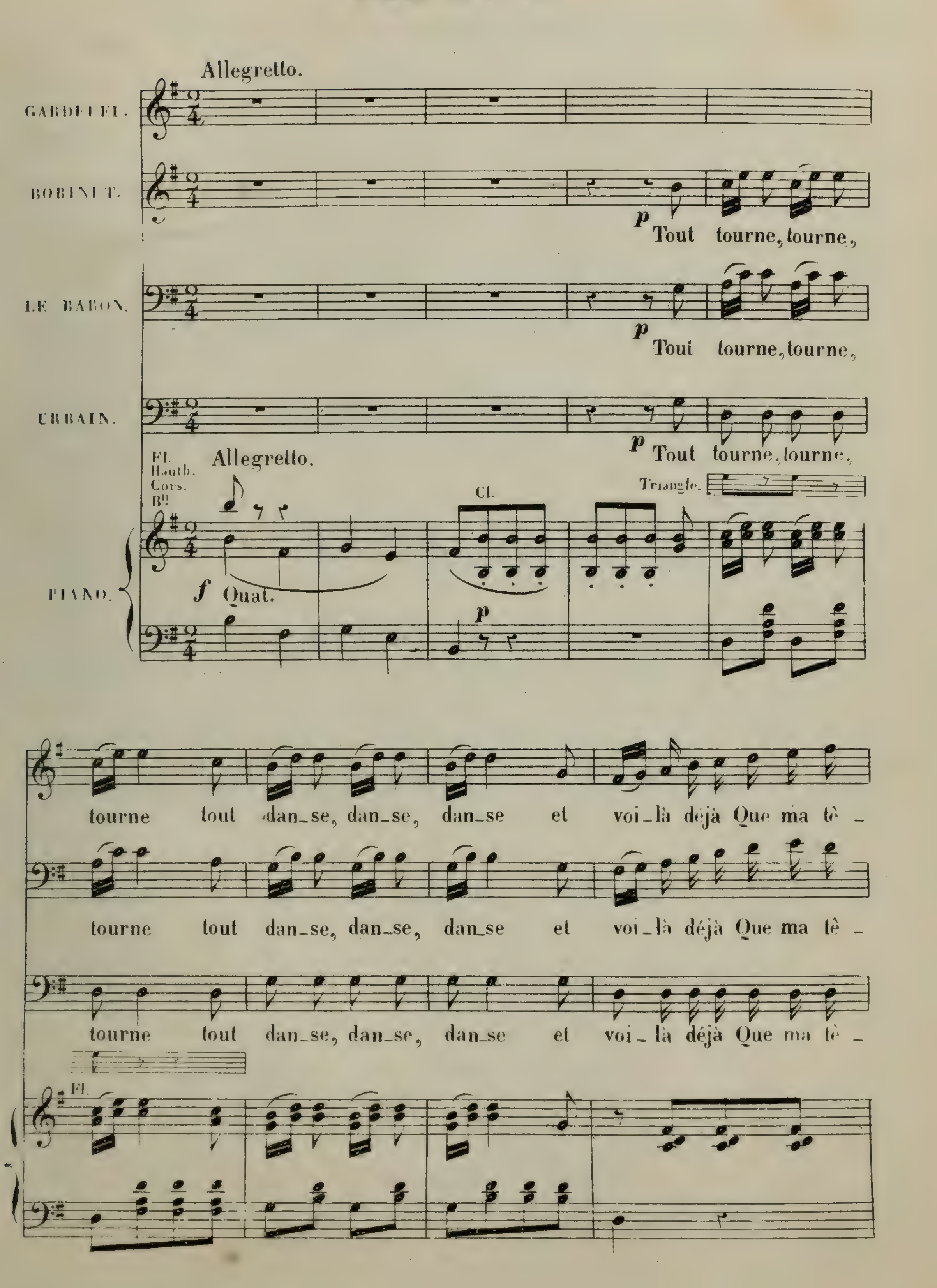
REPRISE DE L'ENSEMBLE.

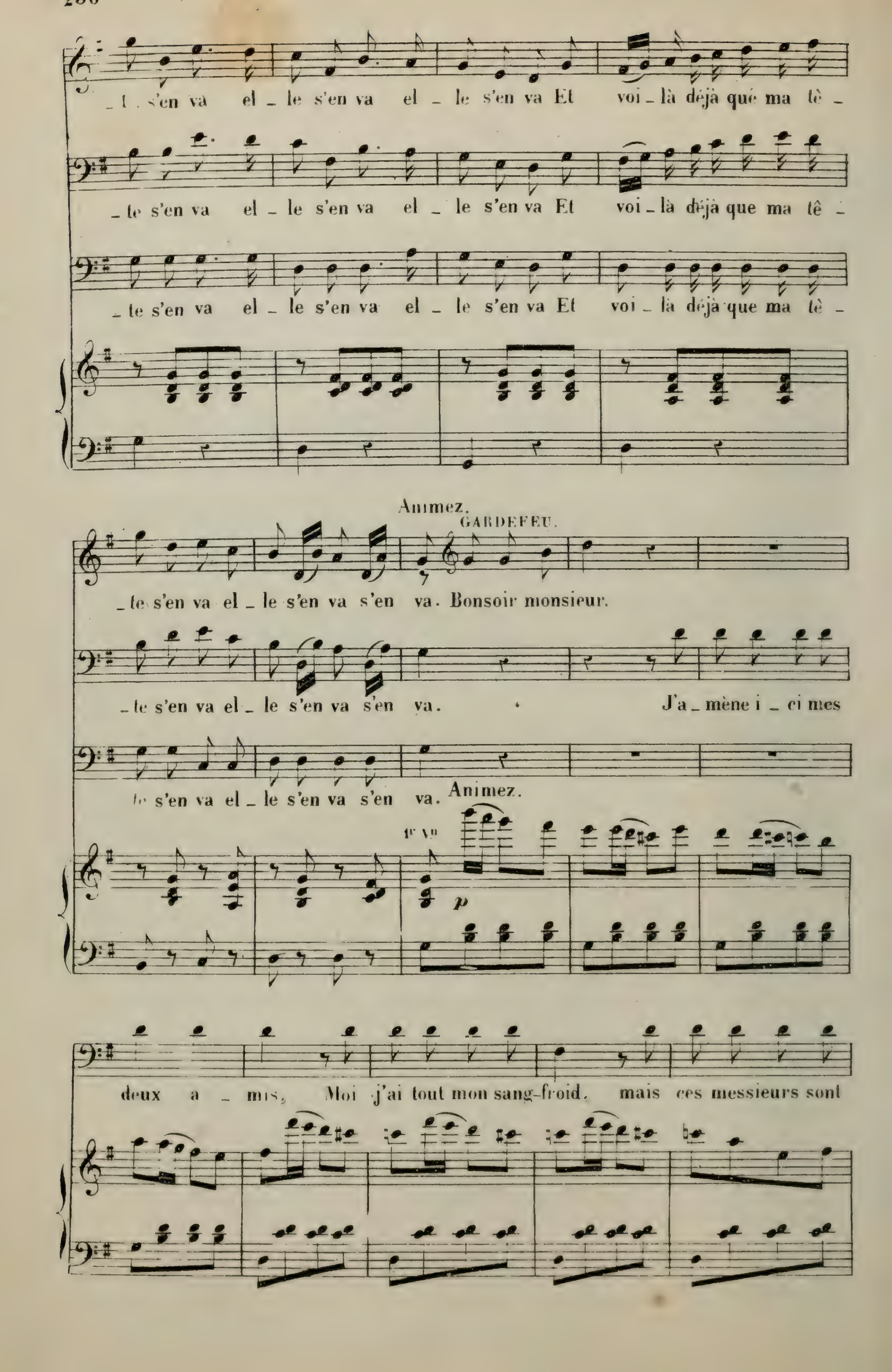


Rép: Où cela me conduirait.

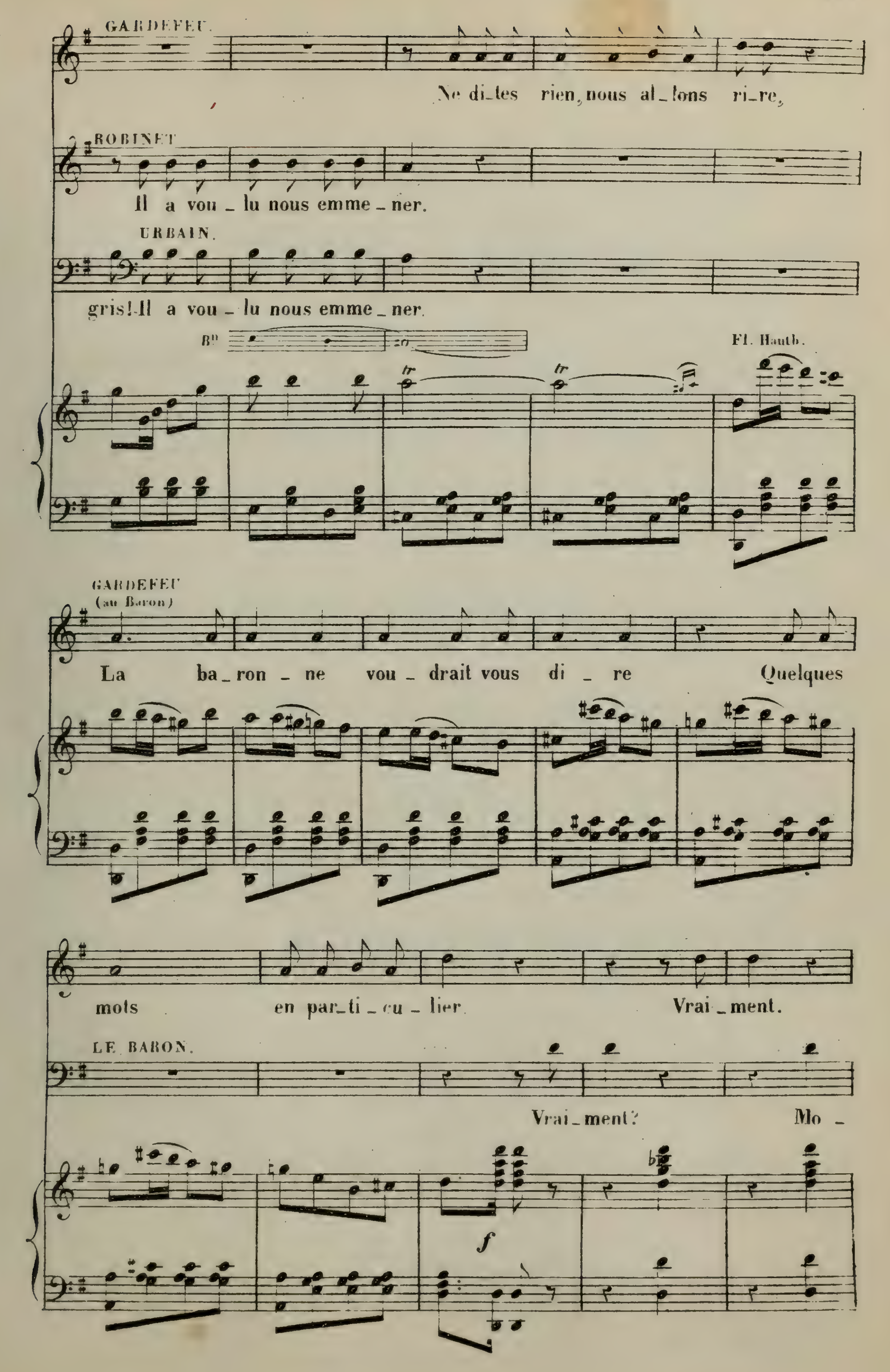
N° 20

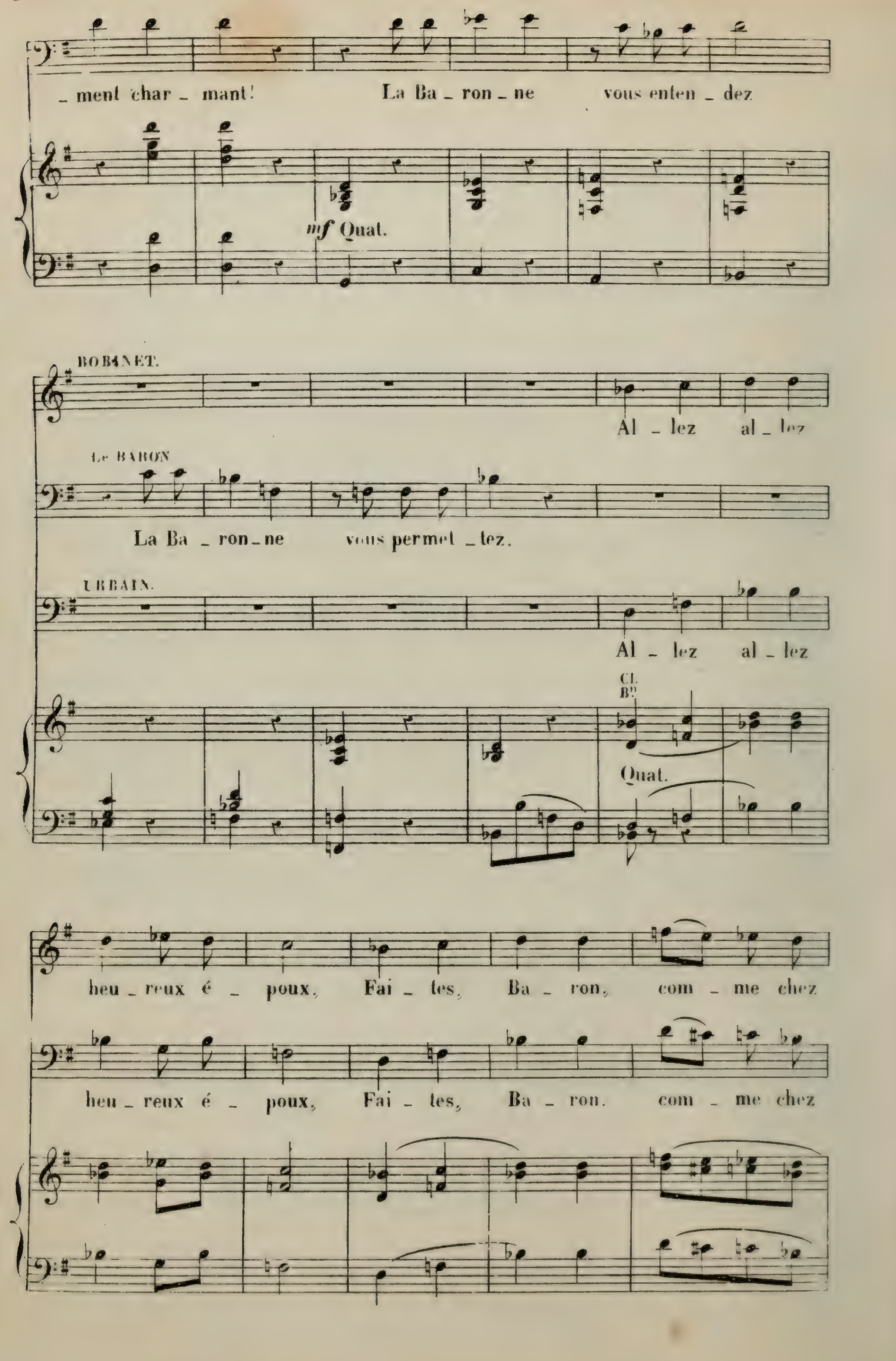
FINAL du 4me Acte

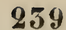




_le s'en va el _ le s'en va el _ le s'en va Et voi _ là déjà que ma tê _
_te s'en va el _ le s'en va el _ le s'en va Et voi _ là déjà que ma tê _
_te s'en va el _ le s'en va el _ le s'en va Et voi _ là déjà que ma tê _
Animez.
GARDEFEU.
_te s'en va el _ le s'en va s'en va. Bonsoir monsieur.
_te s'en va el _ le s'en va s'en va. J'a _ mène i _ ci mes
te s'en va el _ le s'en va s'en va.
Animez.
1r Vn
p
deux a _ mis, Moi j'ai tout mon sang-froid, mais ces messieurs sont


GARDEFEU.
Ne di_tes rien, nous al_lons ri_re,
ROBINET
Il a vou_lu nous emme_ner.
URBAIN.
gris! Il a vou_lu nous emme_ner.
Bn
Fl. Hautb.
GARDEFEU (au Baron)
La ba_ron_ne vou_drait vous di_re Quelques
mots en par_ti_cu_lier. Vrai_ment.
LE BARON.
Vrai_ment? Mo_
f


_ ment char _ mant! La Ba _ ron _ ne vous enten _ dez
mf Quat.
BOBINET.
Al _ lez al _ lez
Le BARON
La Ba _ ron _ ne vous permet _ tez.
URBAIN.
Al _ lez al _ lez
Cl.
Bns
Quat.
heu _ reux é _ poux, Fai _ tes, Ba _ ron, com _ me chez
heu _ reux é _ poux, Fai _ tes, Ba _ ron. com _ me chez



GARDEFEU.

p

Nous al_lons ri _ re i_

vous.

p

Nous al_lons ri _ re i_

LE BARON

Que peut elle a_voir à me di _ re?

vous.

p

Nous al_lons ri _ re i_

Triangle.

Hautb.

p

Tromb.

TUTTI.

_ci nous al_lons ri _ re.

_ci nous al_lons ri _ re.

_ci nous al_lons ri _ re.
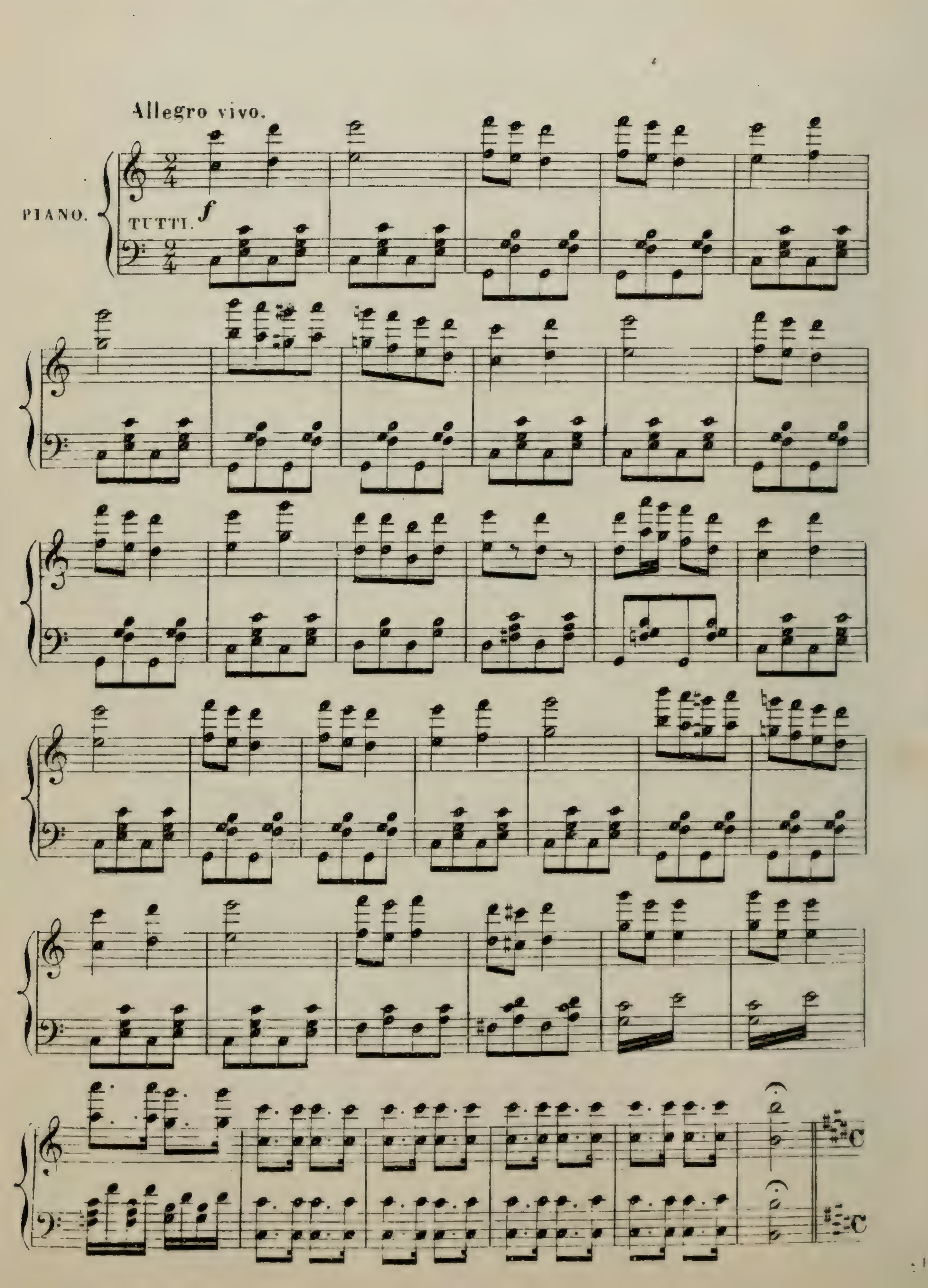
f

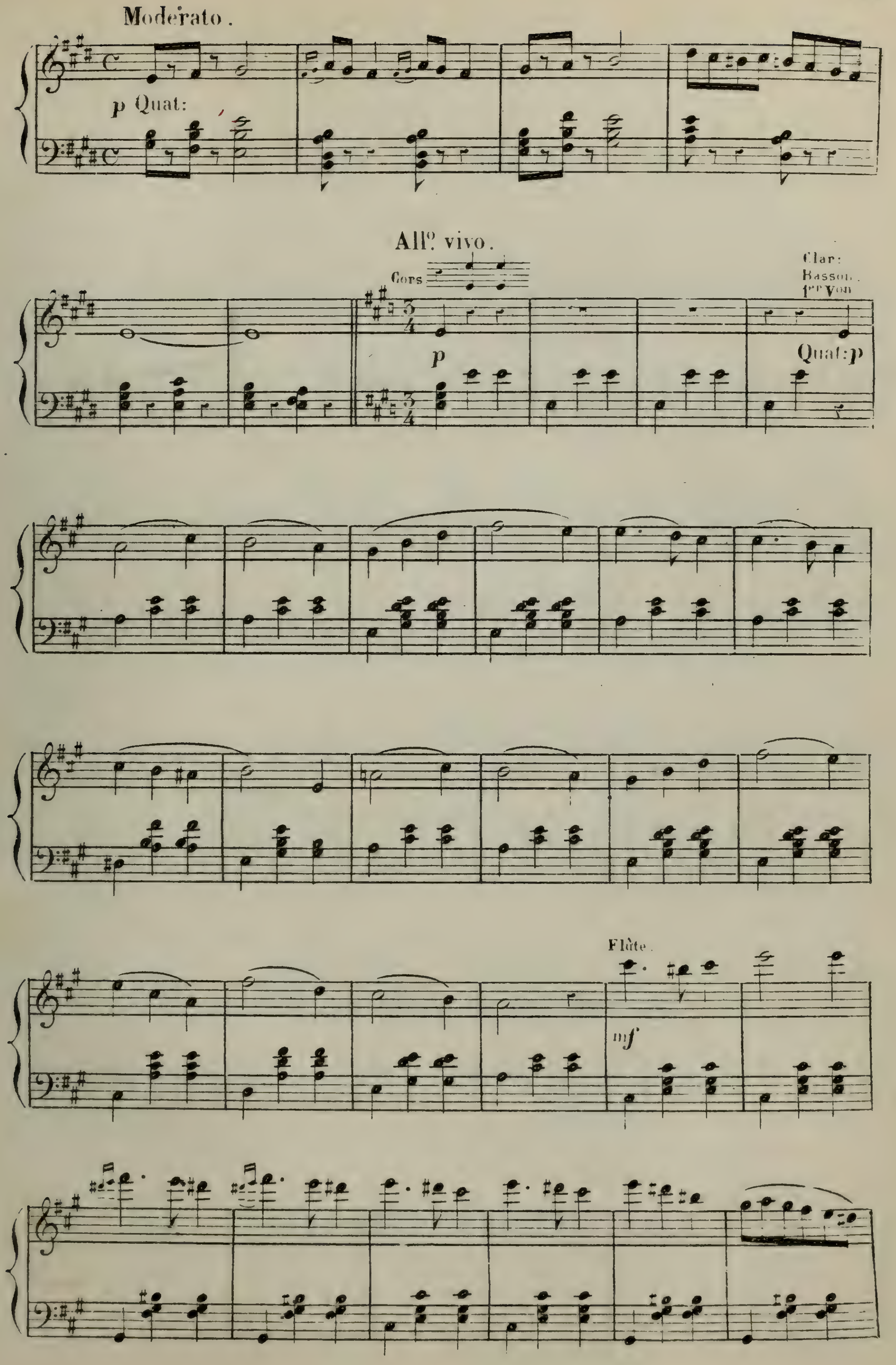
Allegro vivo.

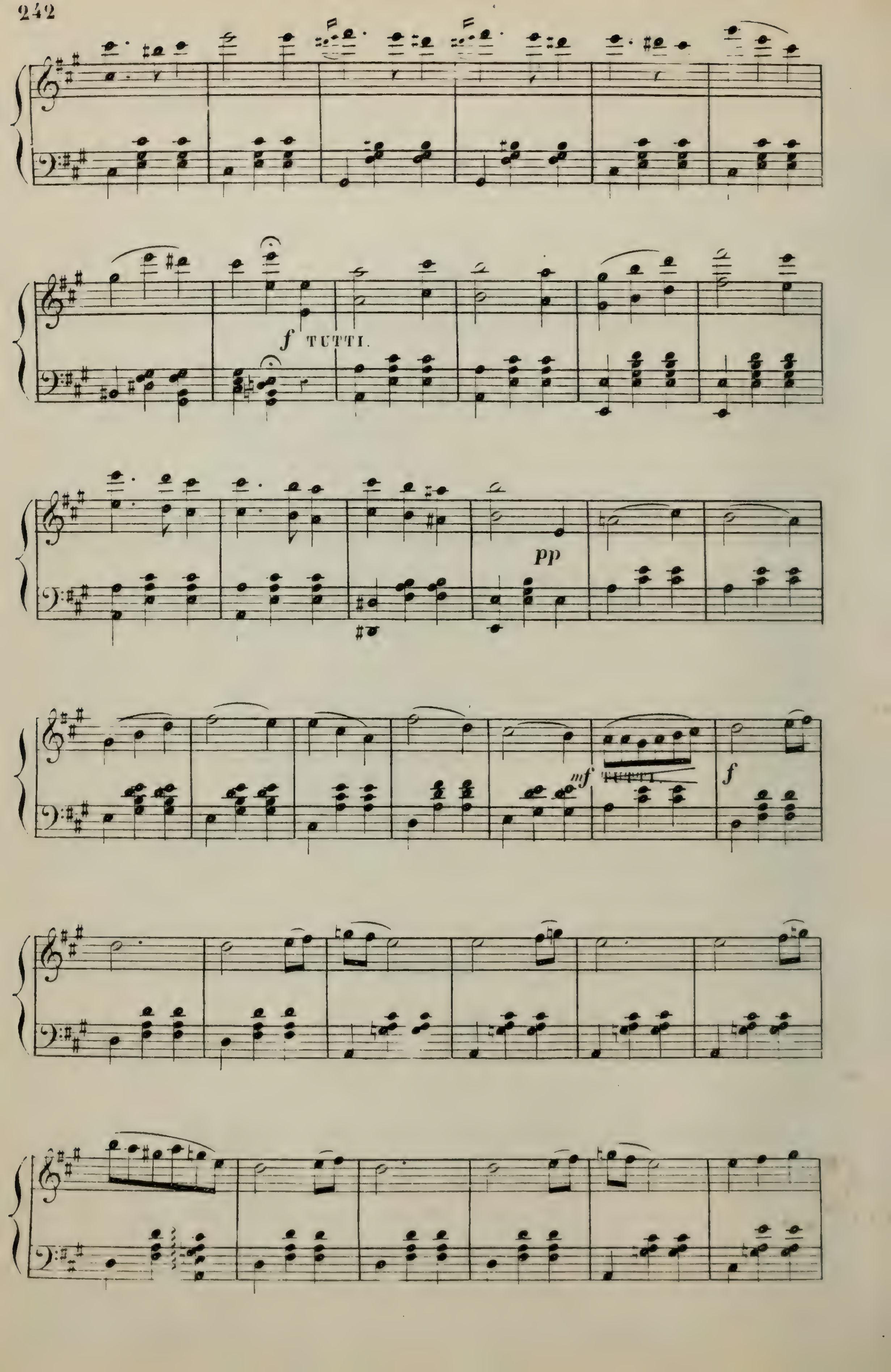
f

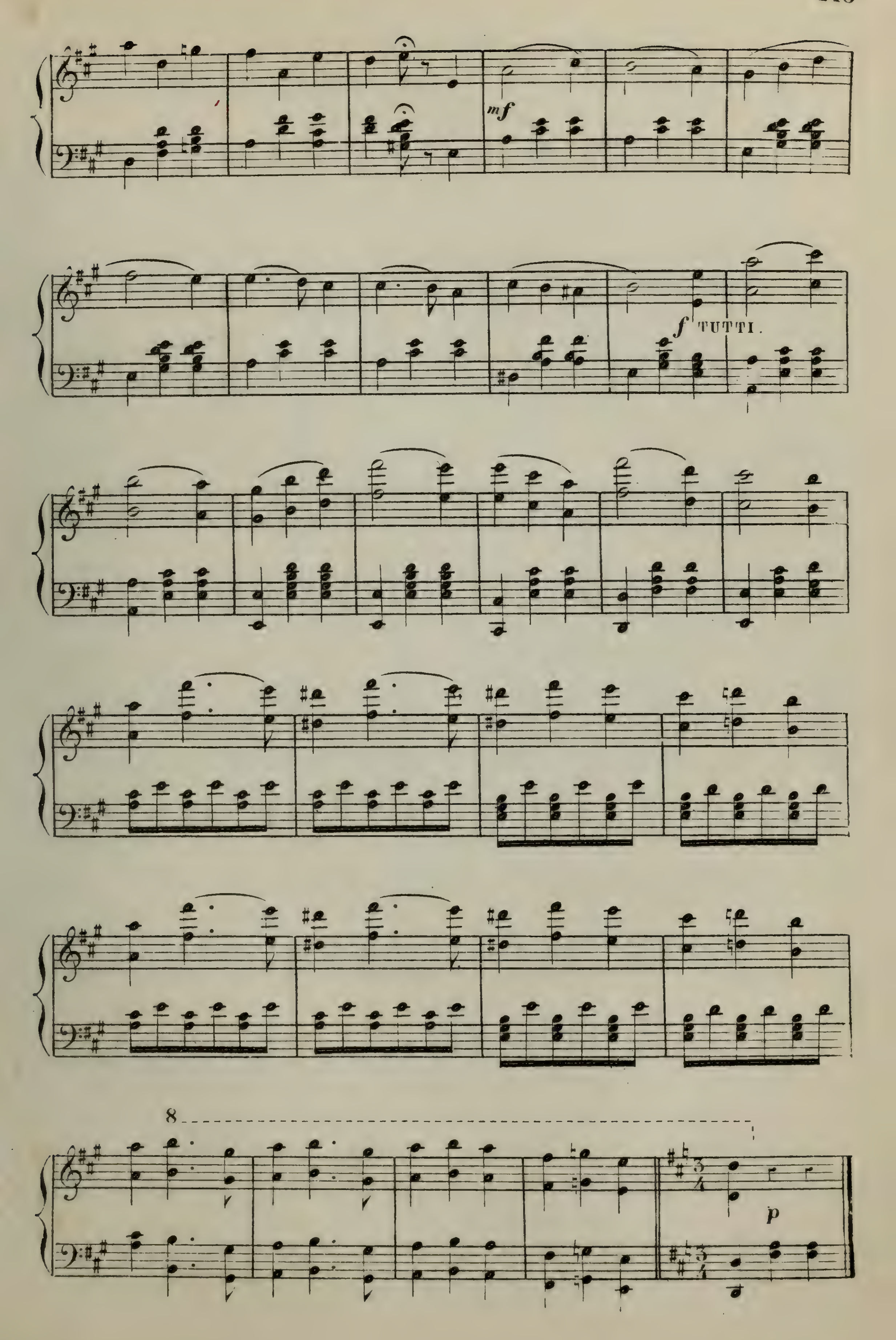
FIN
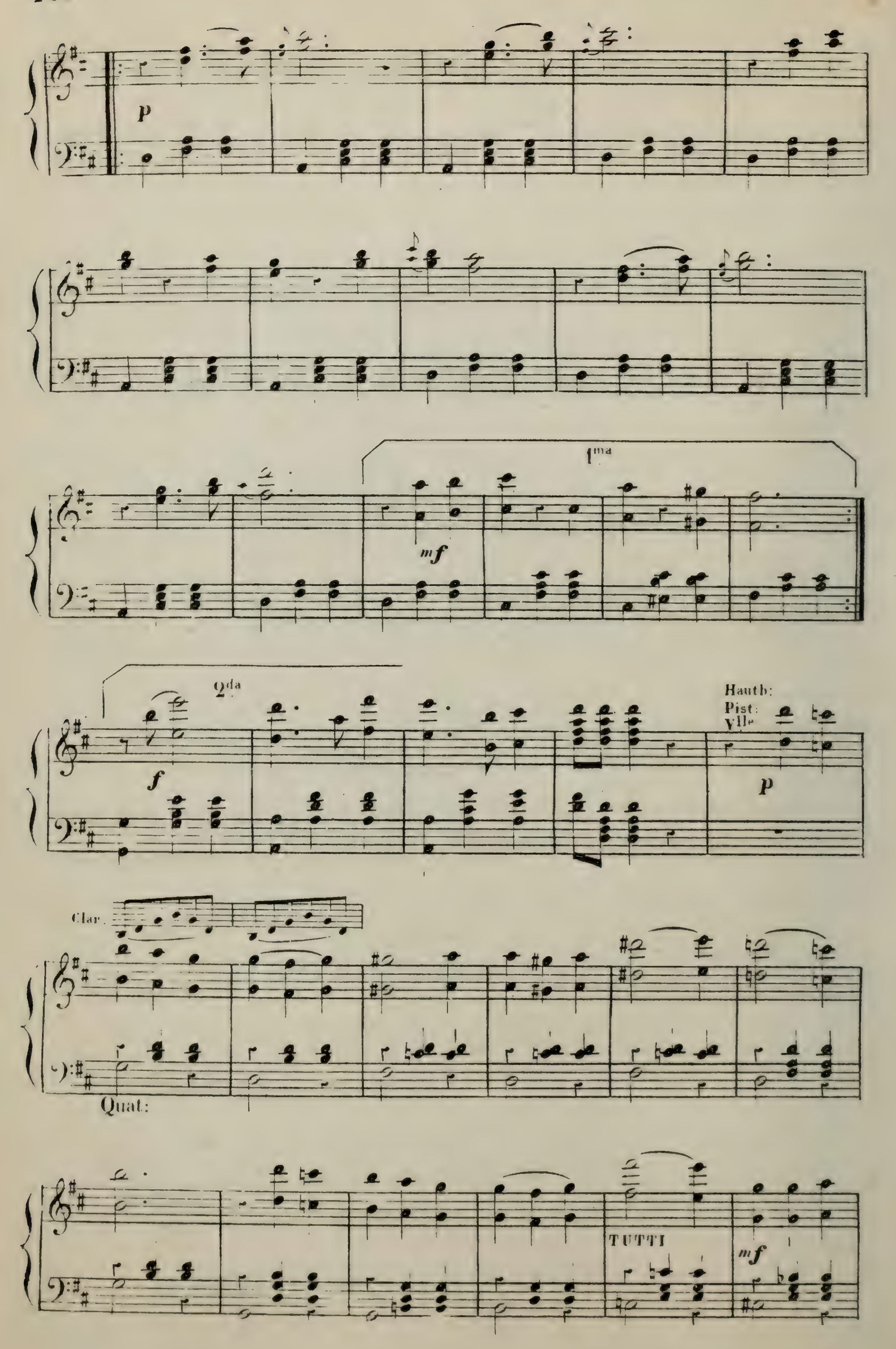
ENTR'ACTE du 5.me Acte.

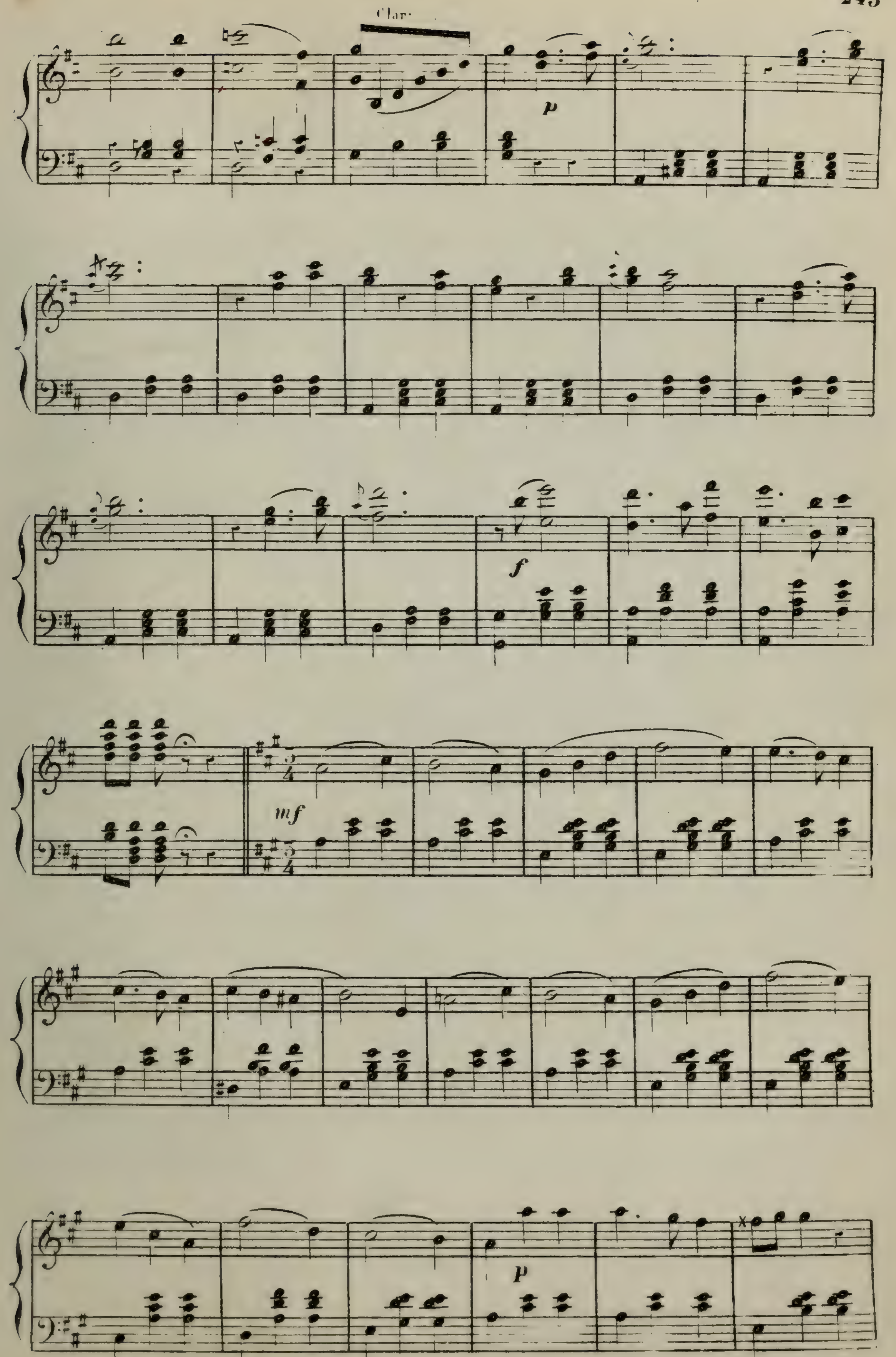


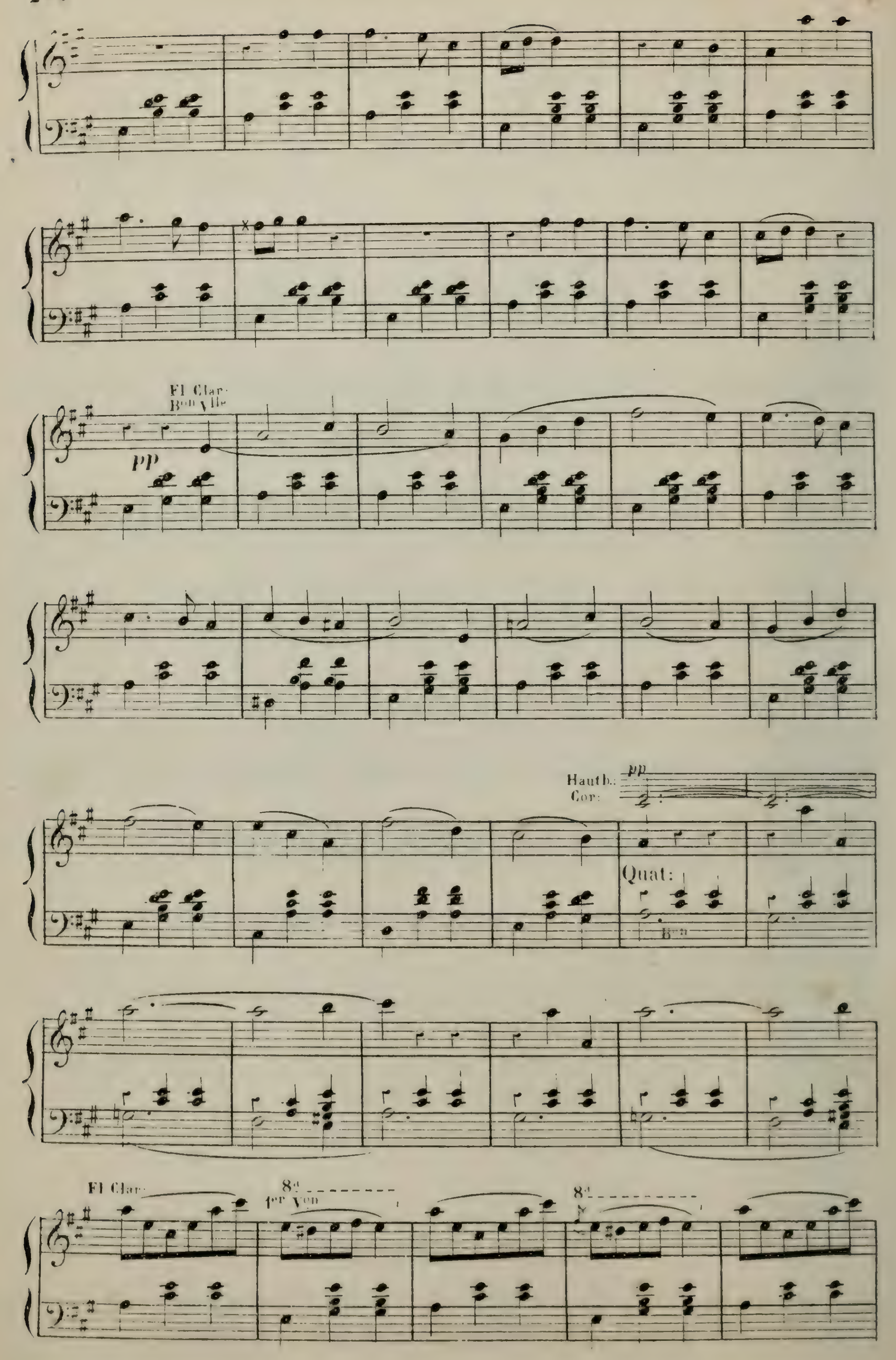

Moderato.
p Quat:
Allº vivo.
Cors
p
Clar:
Basson.
1er Von
Quat: p
Flûte.
mf

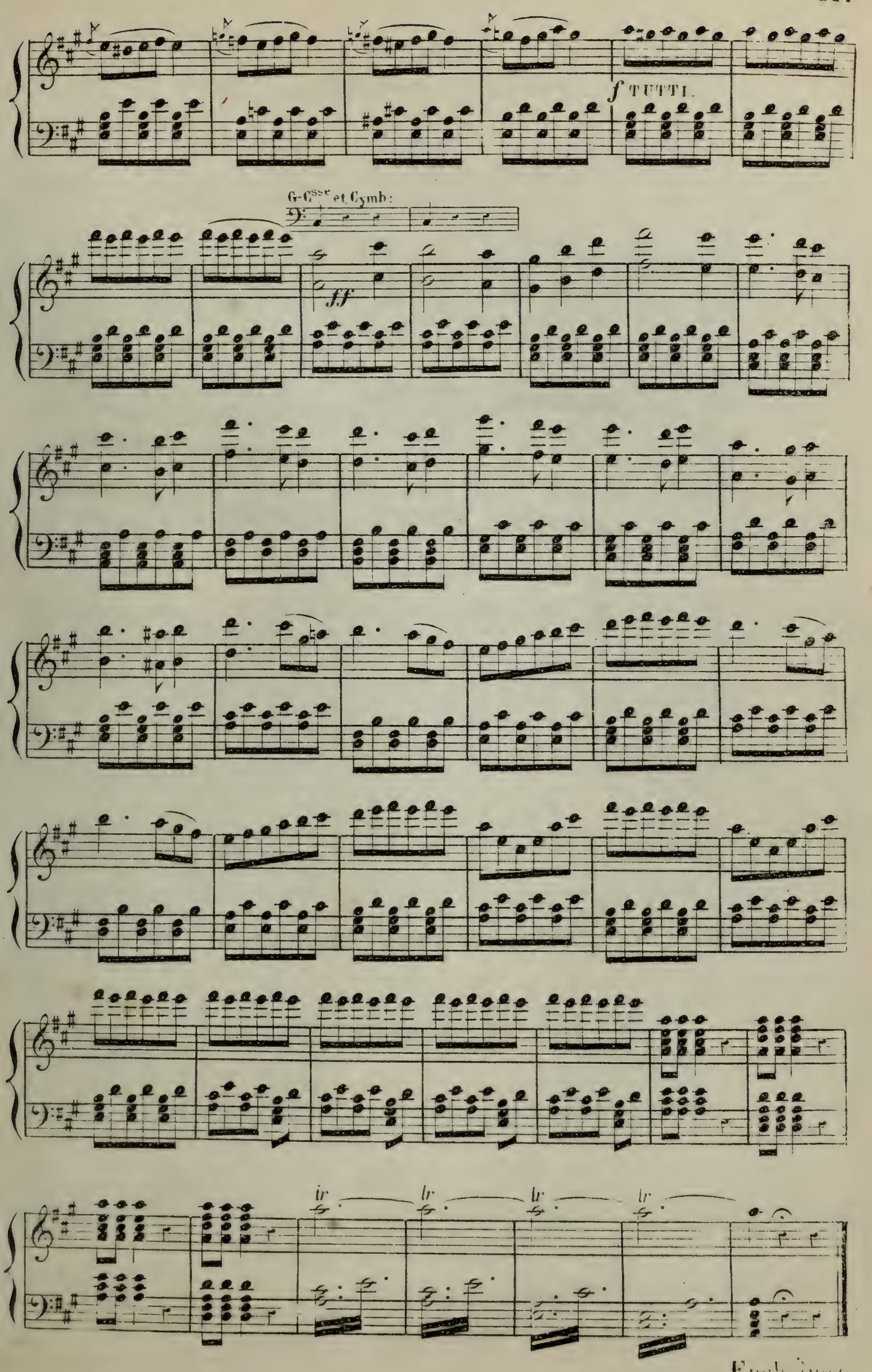

f TUTTI.
pp
mf TUTTI
f


mf
f TUTTI.
8
p


p
1ma
mf
2da
f
Hauth:
Pist:
Vlle
p
Clar.
Quat:
TUTTI
mf

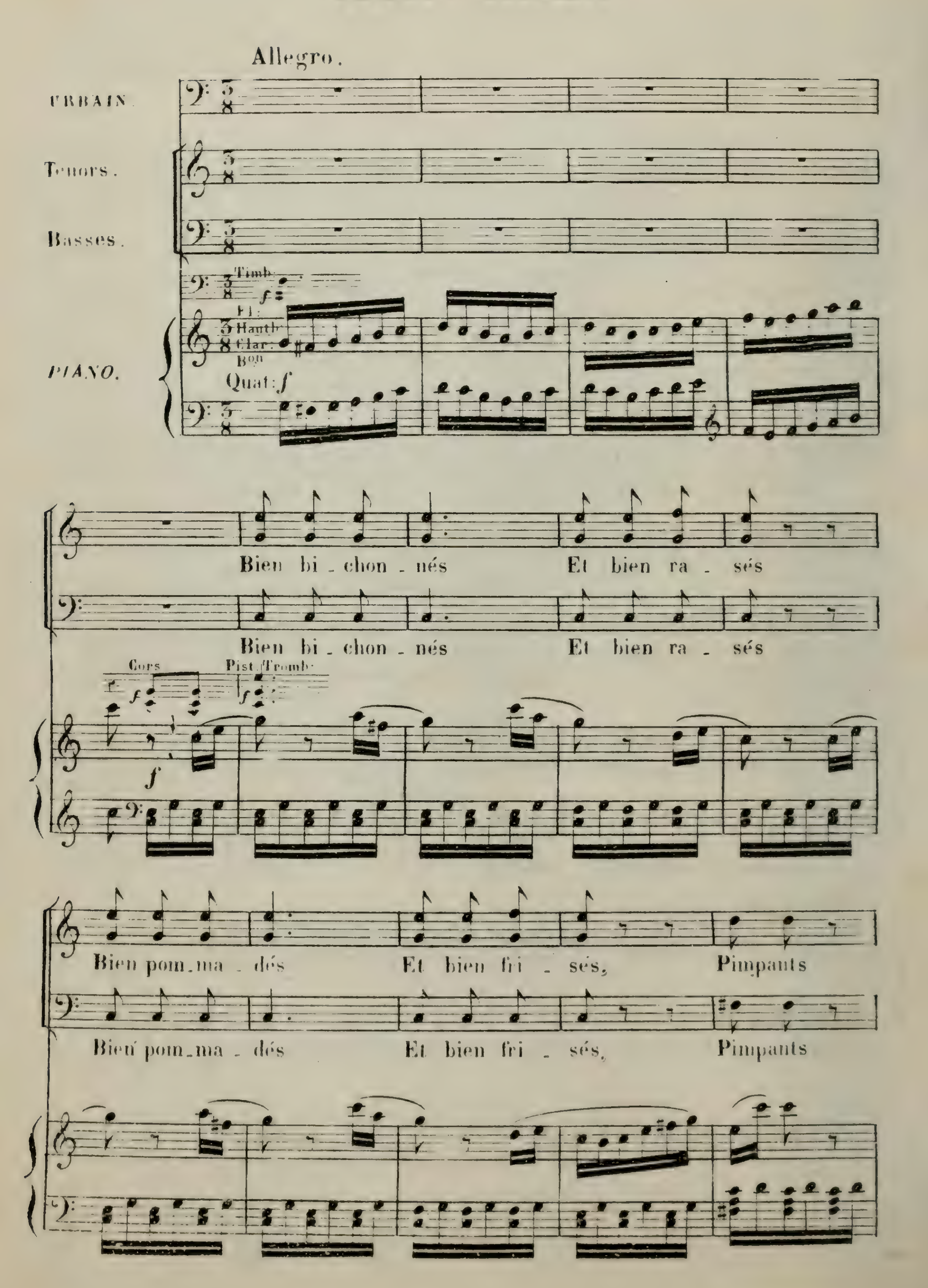

Clar.
p
f
mf
p

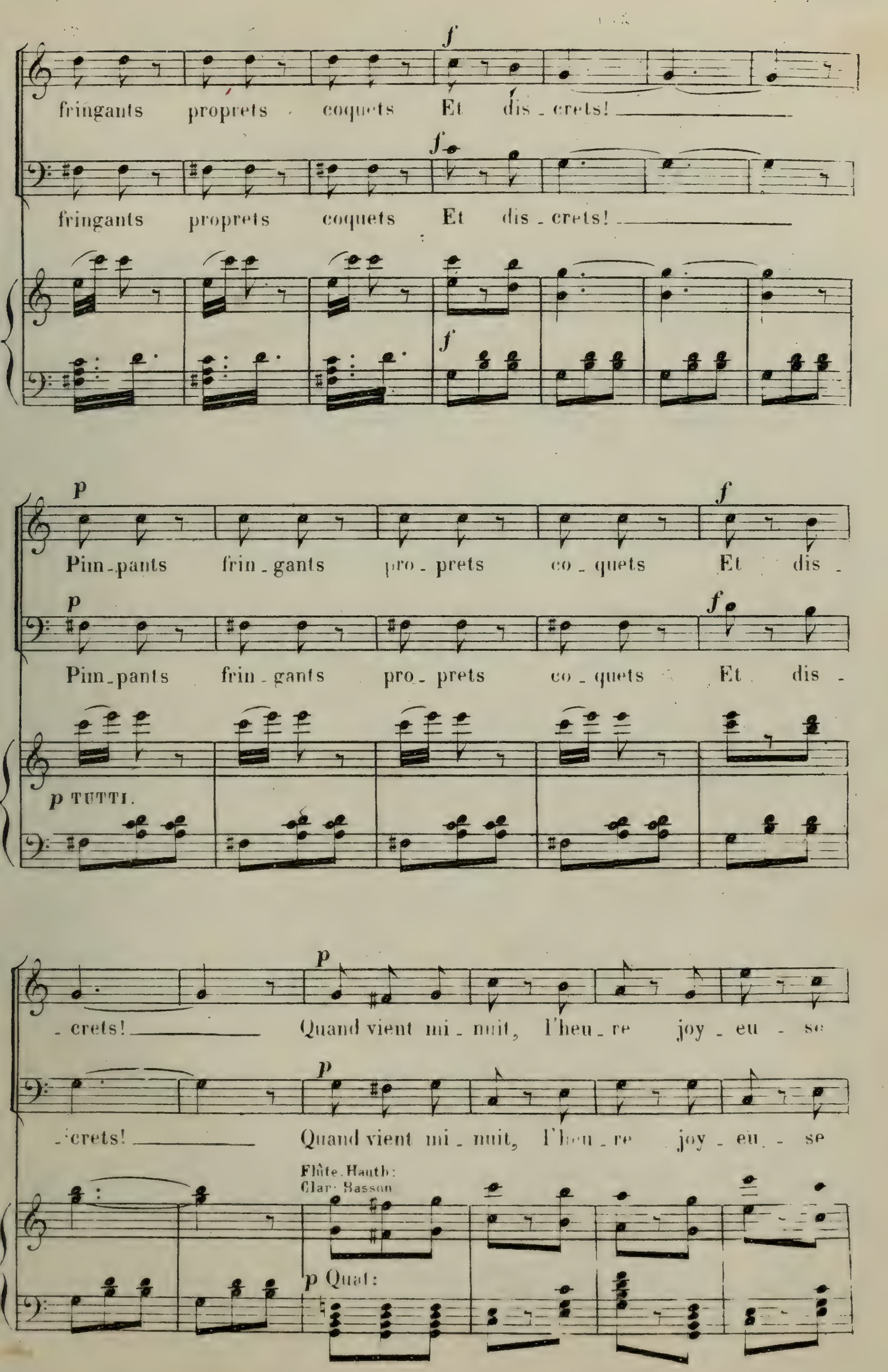

Fl Clar:
Bon Vlle
pp
Hautb.:
Cor:
pp
Quat:
Bon
Fl Clar:
8a
1er Von
8a

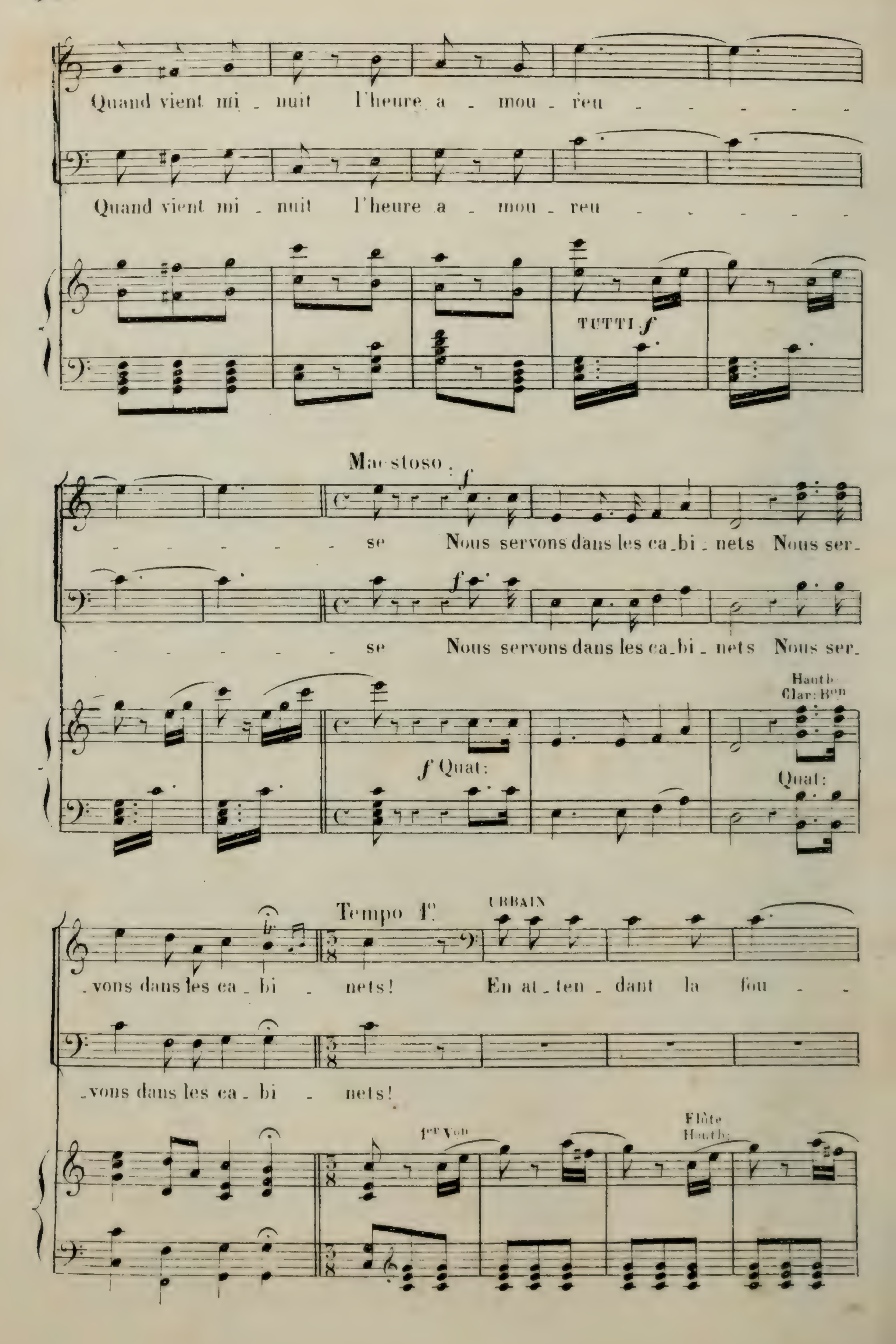

f TUTTI.
G-Csse et Cymb:
ff
tr
tr
tr
tr

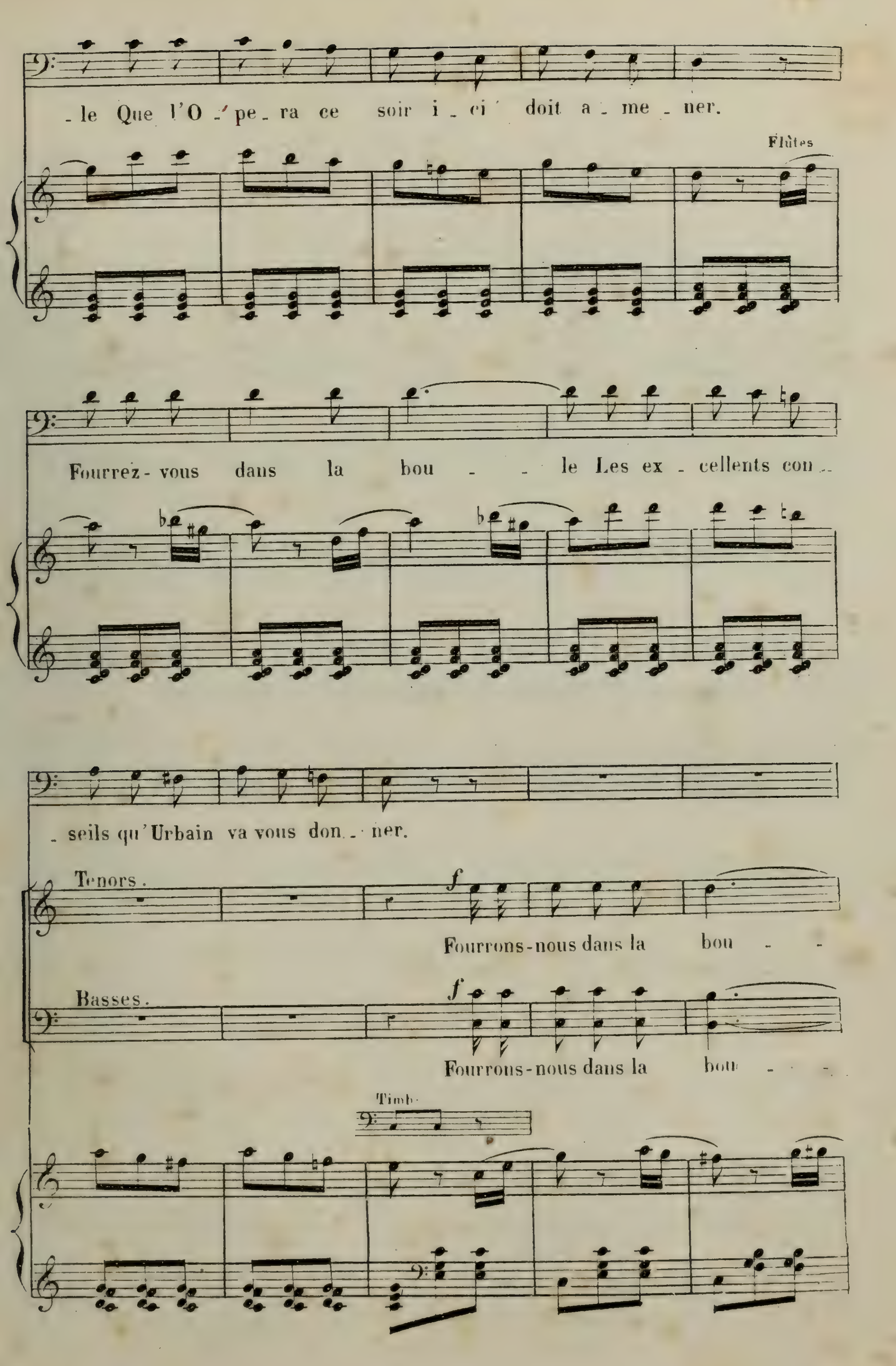
N° 21

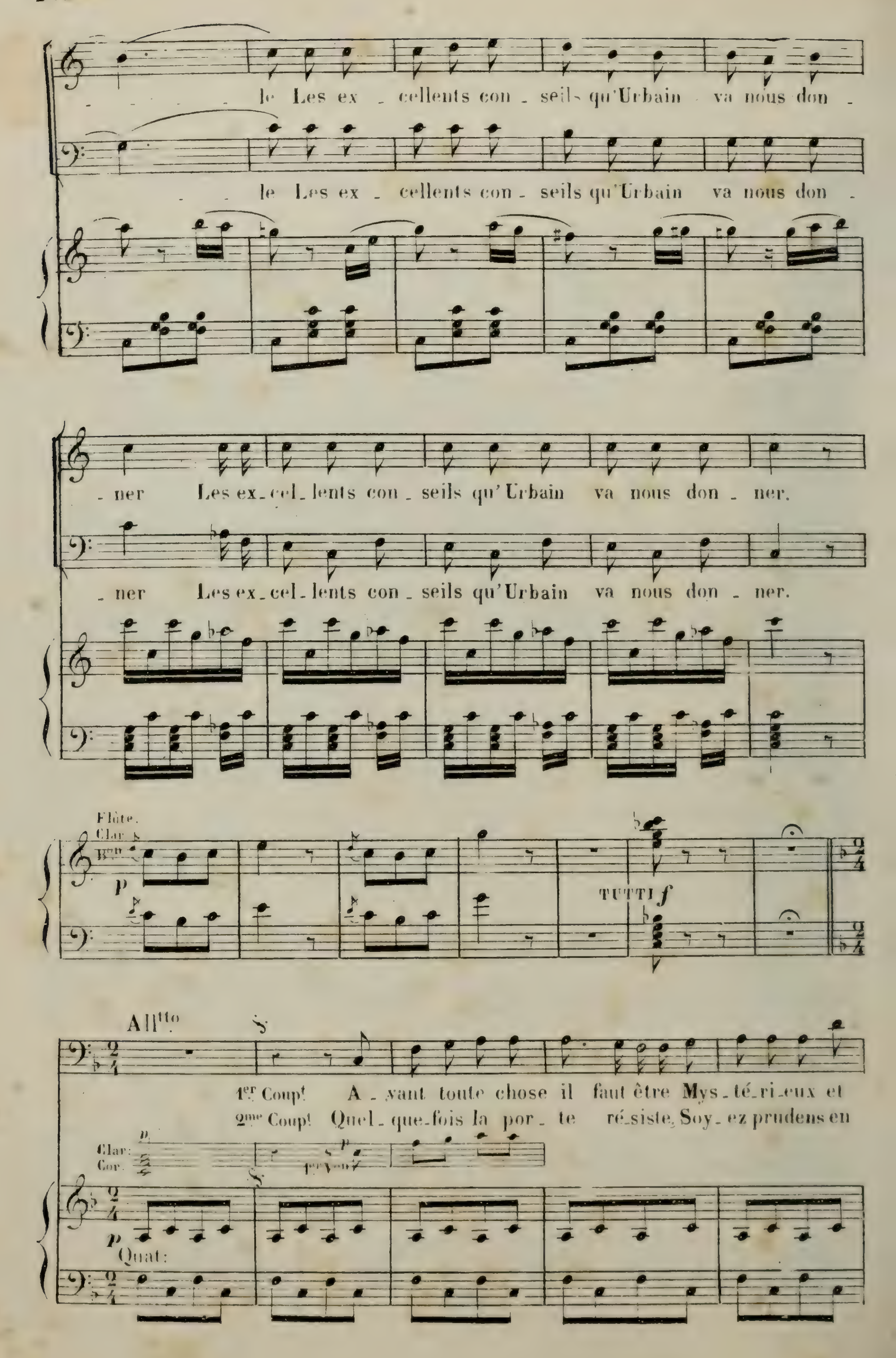
CHŒUR ET COUPLETS
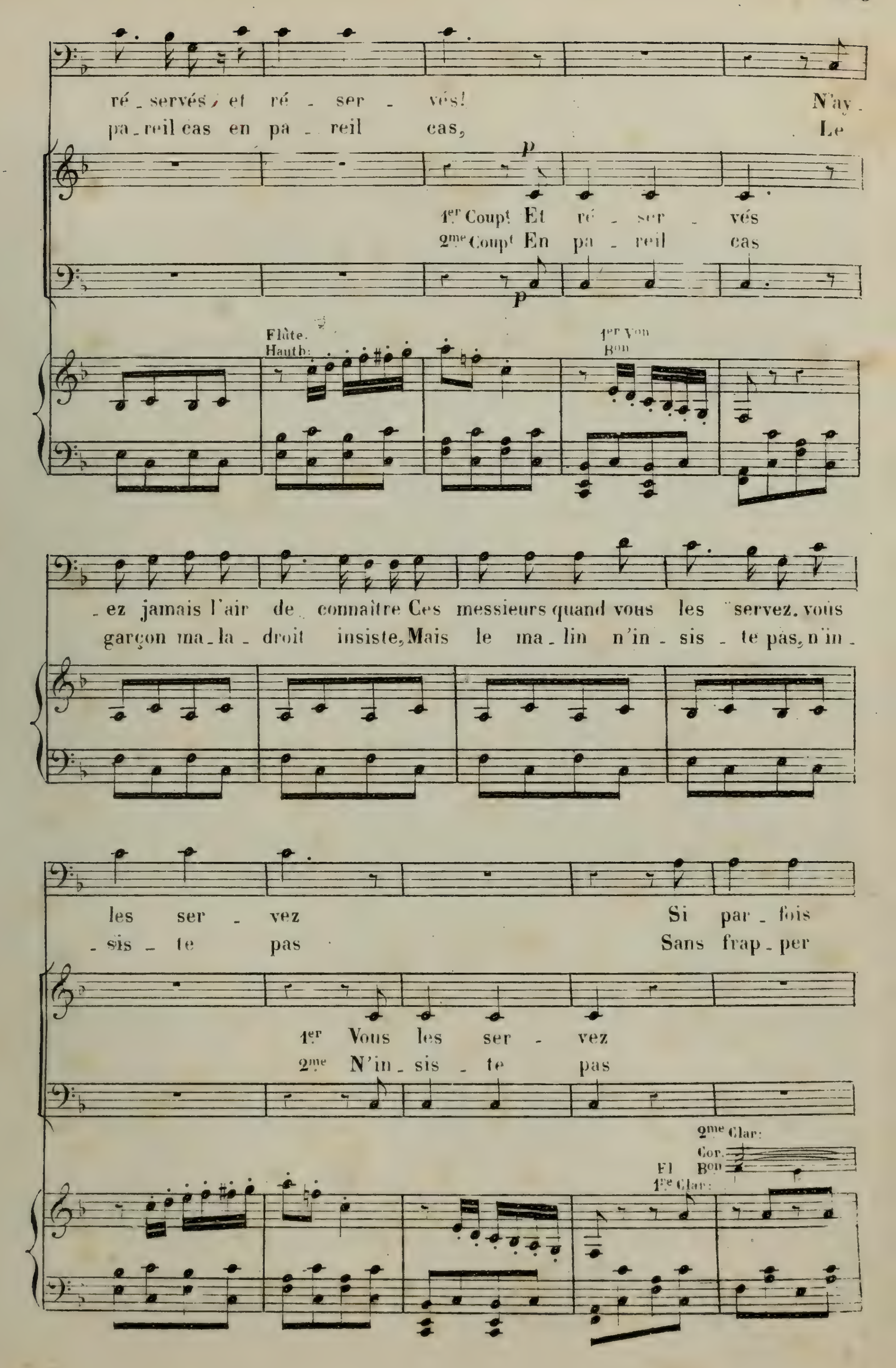


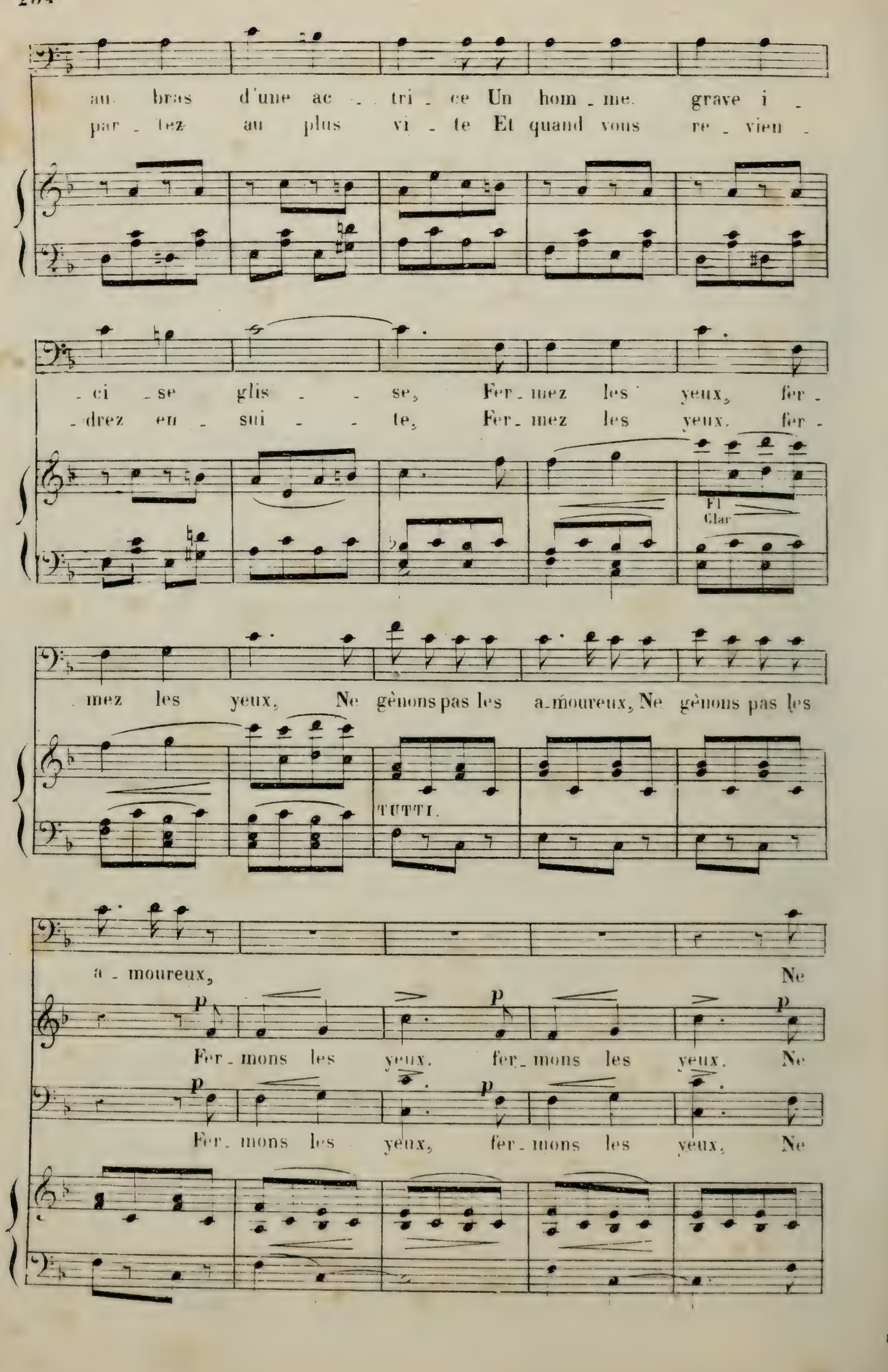

f
fringants proprets coquets Et dis _ crets!
fringants proprets coquets Et dis _ crets!
f
p
Pim_pants frin _ gants pro _ prets co _ quets Et dis _
Pim_pants frin _ gants pro_ prets co _ quets Et dis _
p TUTTI.
_ crets!
Quand vient mi _ nuit, l'heu _ re joy _ eu _ se
_ crets!
Quand vient mi _ nuit, l'heu _ re joy _ eu _ se
Flûte. Hauth:
Clar: Basson
p Quat:

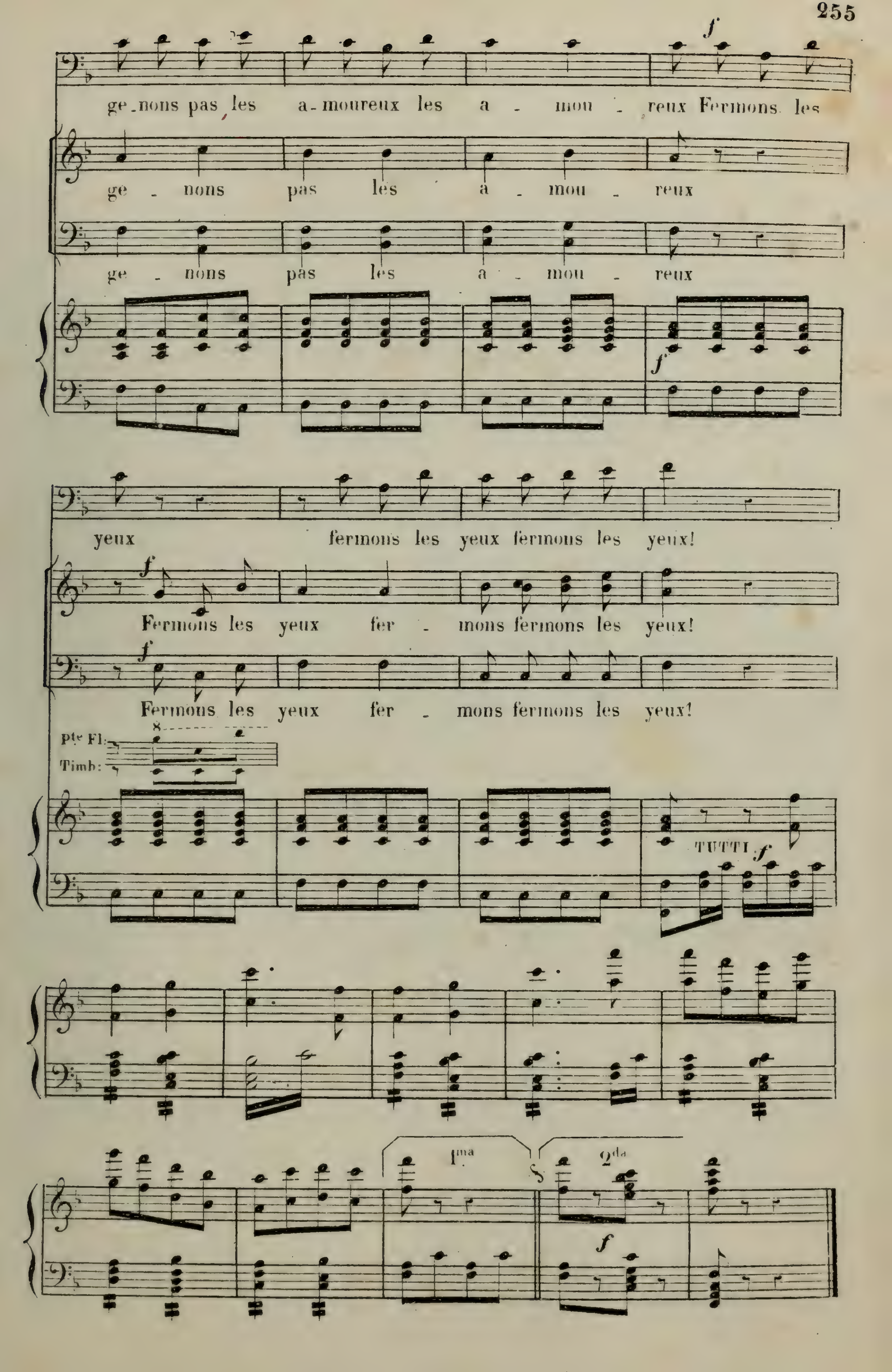

Quand vient mi _ nuit l'heure a _ mou _ reu - - - - -
Quand vient mi _ nuit l'heure a _ mou _ reu - - - - -
TUTTI f
Maestoso.
f
- - - - - - se Nous servons dans les ca_bi_nets Nous ser_
- - - - - - se Nous servons dans les ca_bi_nets Nous ser_
Hautb.
Clar: Bon
f Quat:
Quat:
Tempo 1o
URBAIN
_vons dans les ca_bi - nets! En at_ten_dant la fou - -
_vons dans les ca_bi - nets!
1er Von
Flûte
Hautb:


-le Que l'O-pe-ra ce soir i-ci doit a-me-ner.
Flûtes
Fourrez-vous dans la bou - - le Les ex-cellents con-
-seils qu'Urbain va vous don-ner.
Tenors.
Fourrons-nous dans la bou - -
Basses.
Fourrons-nous dans la bou - -
Timb.


le Les ex _ cellents con _ seils qu'Urbain va nous don _
le Les ex _ cellents con _ seils qu'Urbain va nous don _
_ ner Les ex_cel_lents con _ seils qu'Urbain va nous don _ ner.
_ ner Les ex_cel_lents con _ seils qu'Urbain va nous don _ ner.
Flûte.
Clar.
Bn.
p
TUTTI f
All^tto
1er Coupt A _ vant toute chose il faut être Mys_té_ri_eux et
2me Coupt Quel _ que_fois la por _ te ré_siste, Soy_ez prudens en
Clar:
Cor.
p
Quat:


ré _ servés, et ré _ ser _ vés! N'ay _
pa _ reil cas en pa _ reil cas, Le
p
1.er Coup.t Et ré _ ser _ vés
2.me Coup.t En pa _ reil cas
p
Flûte.
Hauth:
1.er Von
B.on
_ ez jamais l'air de connaître Ces messieurs quand vous les servez, vous
garçon ma _ la _ droit insiste, Mais le ma _ lin n'in _ sis _ te pas, n'in _
les ser _ vez Si par _ fois
_ sis _ te pas Sans frap _ per
1.er Vous les ser _ vez
2.me N'in _ sis _ te pas
2.me Clar:
Cor.
B.on
Fl
1.re Clar:
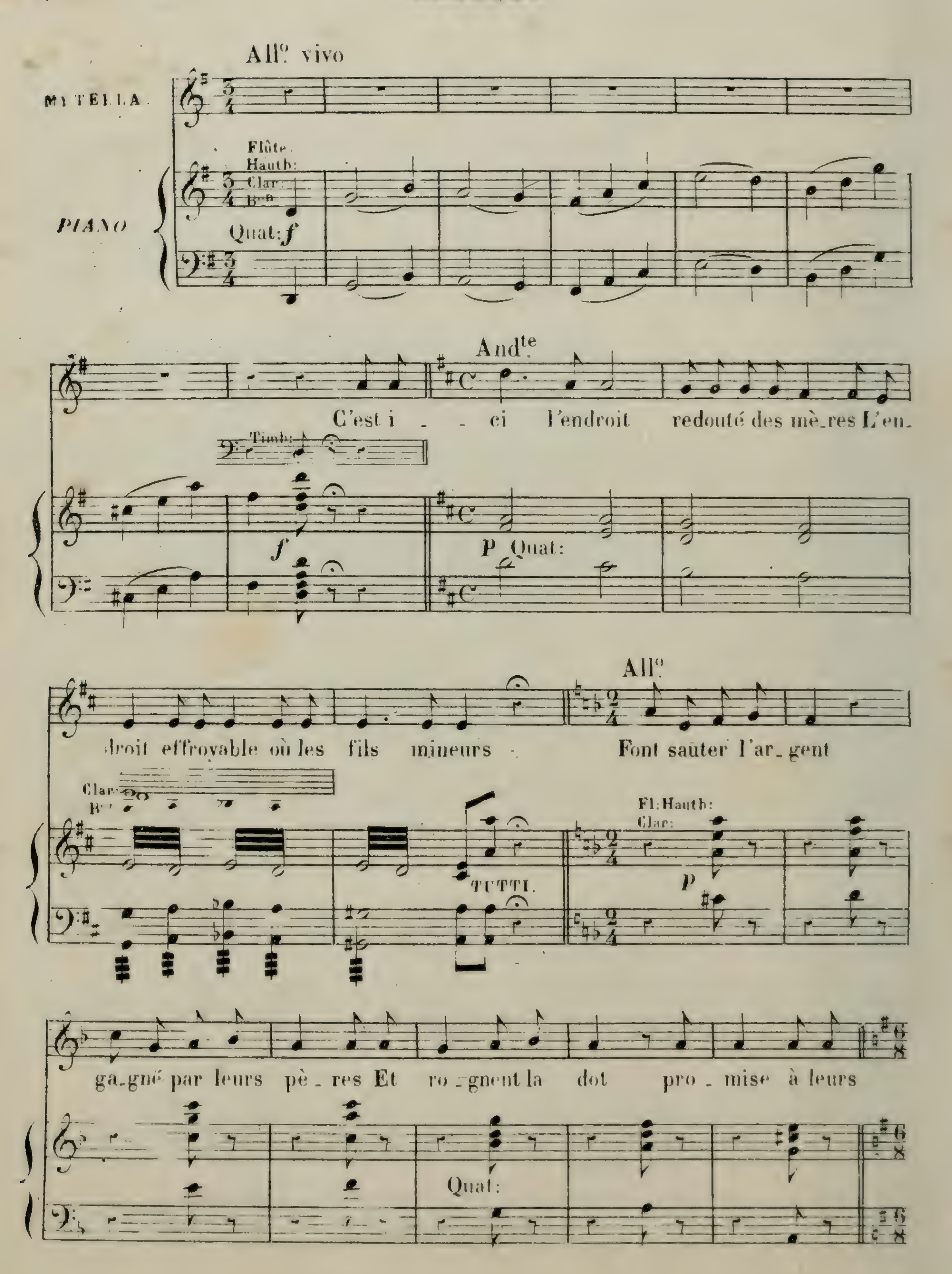

au bras d'une ac _ _ tri _ ce Un hom _ me. grave i _
par _ tez au plus vi _ te Et quand vous re _ vien _
_ ci _ se glis _ _ se, Fer _ mez les yeux, fer _
_ drez en _ sui _ _ te, Fer _ mez les yeux. fer _
Fl
Clar
_ mez les yeux, Ne gènons pas les a_moureux, Ne gènons pas les
TUTTI.
a _ moureux,
Ne
Fer _ mons les yeux. fer _ mons les yeux. Ne
Fer _ mons les yeux, fer _ mons les yeux, Ne

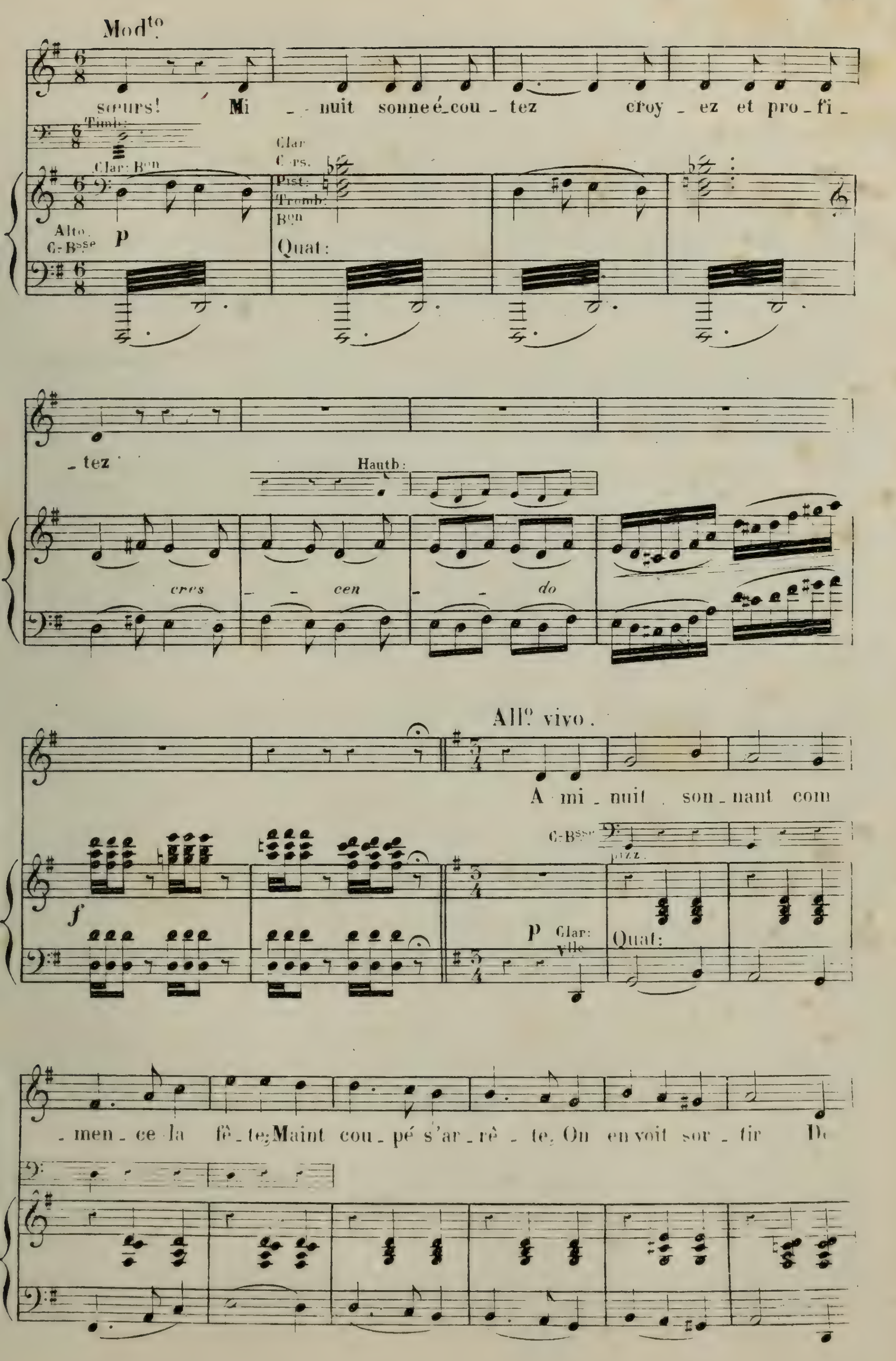

ge_nons pas les a_moureux les a _ mou _ reux Fermons les
ge _ nons pas les a _ mou _ reux
ge _ nons pas les a _ mou _ reux
yeux fermons les yeux fermons les yeux!
Fermons les yeux fer _ mons fermons les yeux!
Fermons les yeux fer _ mons fermons les yeux!
Pte Fl:
Timb:
TUTTI
1ma
2da

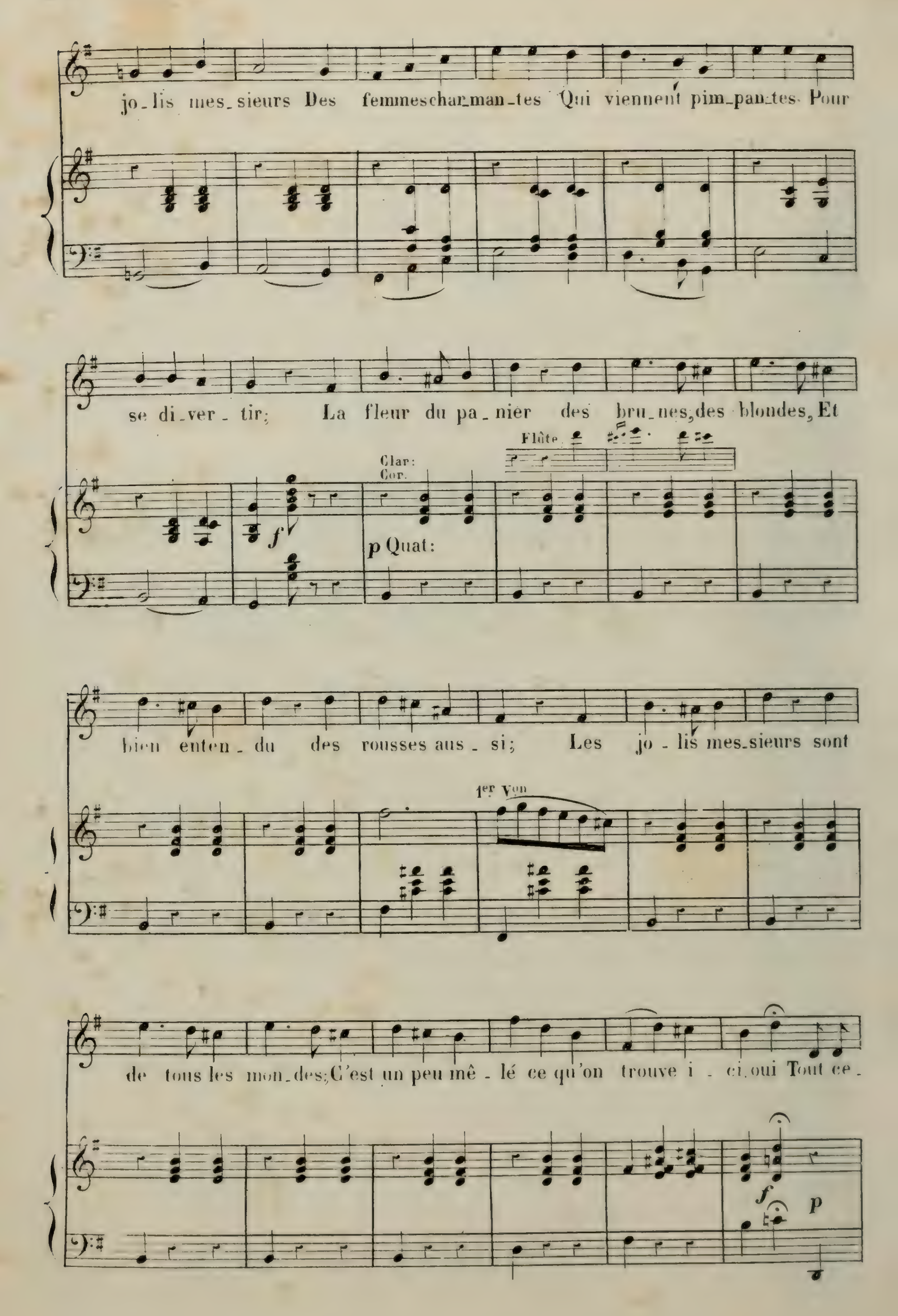
Rép: Et minuit vient de sonner.
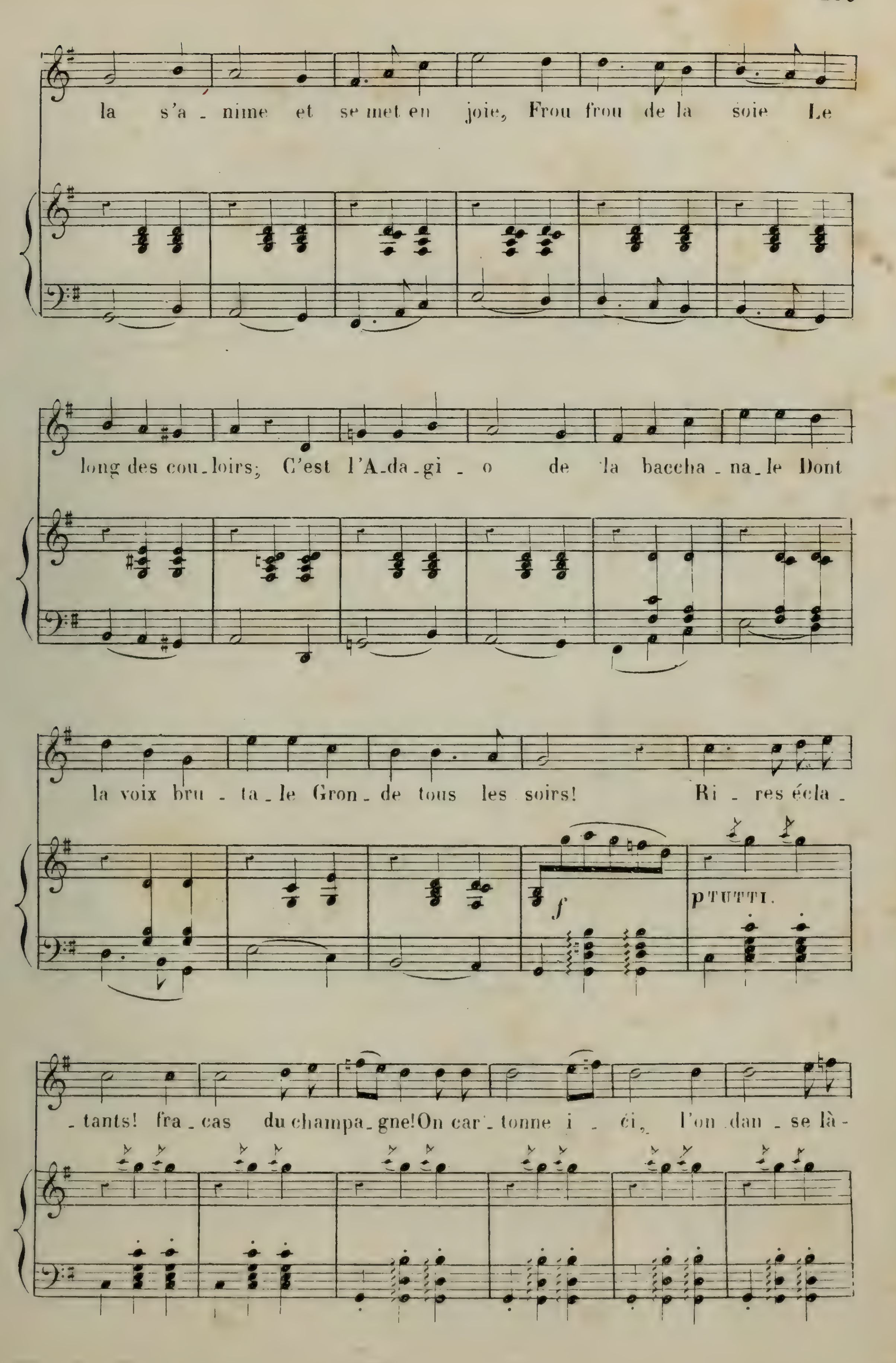
N.º 22

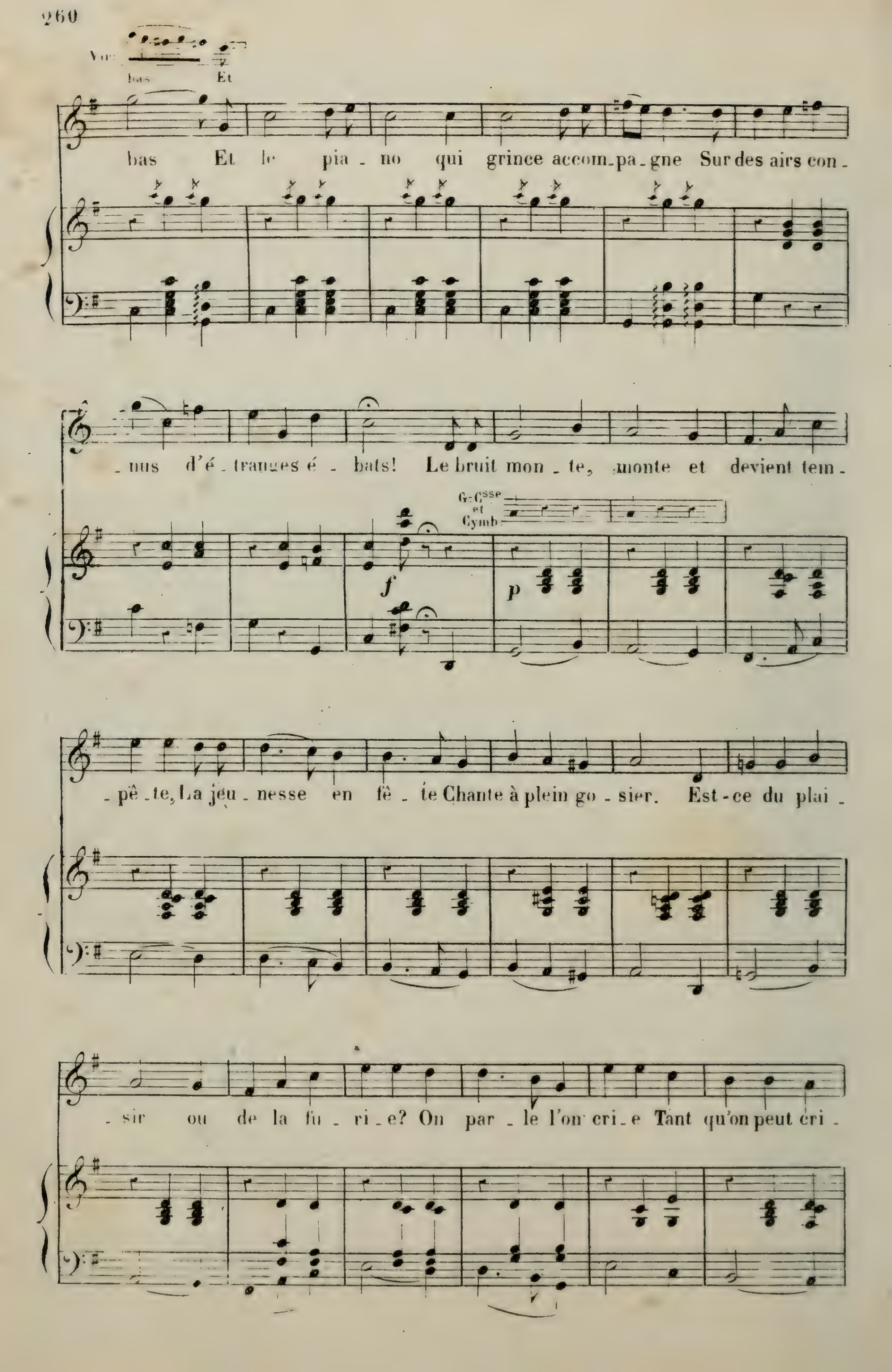
RONDEAU.

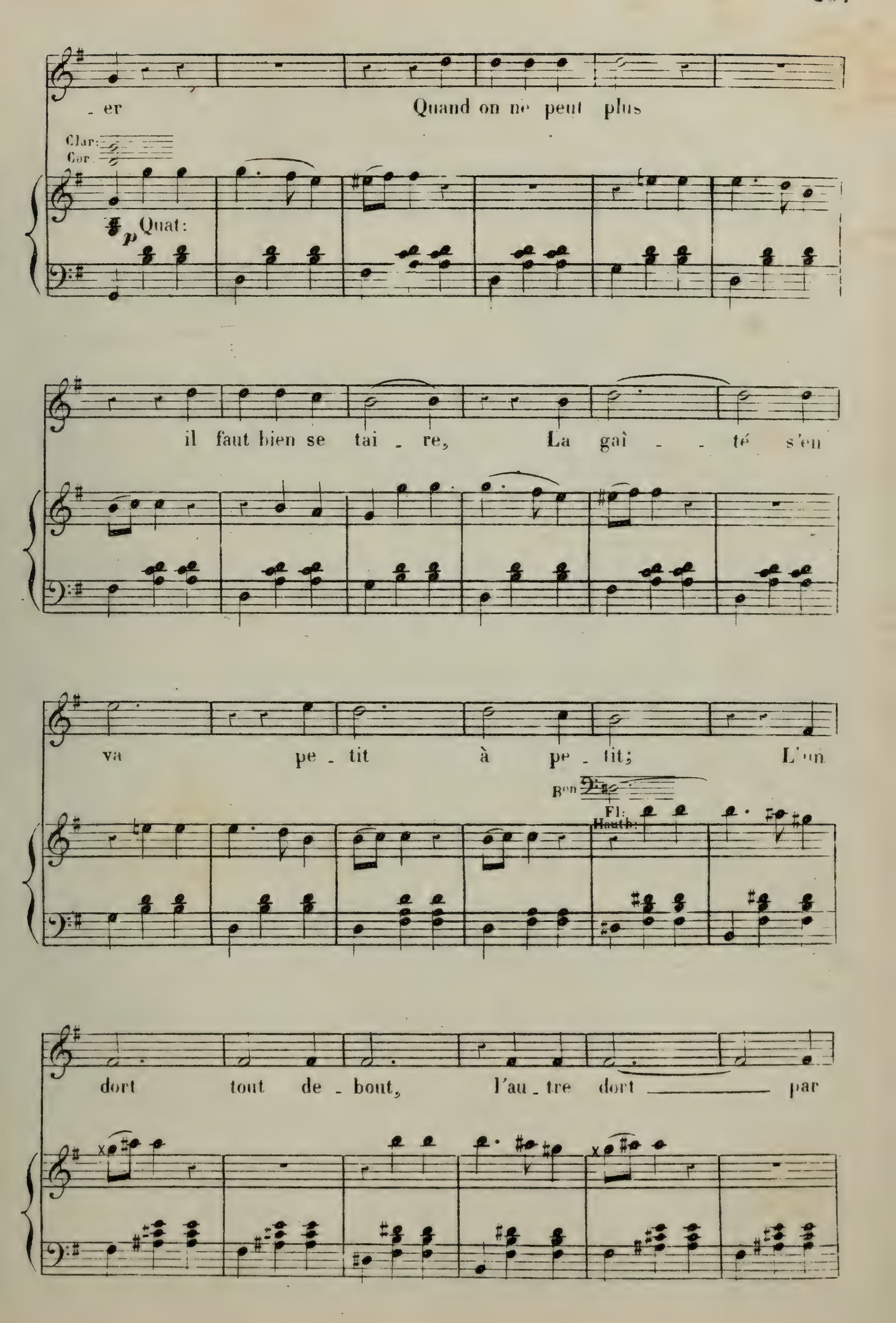



Modto
sœurs! Mi _ nuit sonne é_cou _ tez croy _ ez et pro_fi _
Timb:
Clar: Bon
Clar
C-rs.
Pist:
Tromb:
Bon
Alto
C-Bsse
p
Quat:
_ tez
Hautb:
cres _ _ cen _ _ do
Allo vivo.
A mi _ nuit son _ nant com
C-Bsse
pizz.
f
p
Clar:
Vlle
Quat:
_ men _ ce la fê _ te; Maint cou _ pé s'ar _ rê _ te. On en voit sor _ tir D
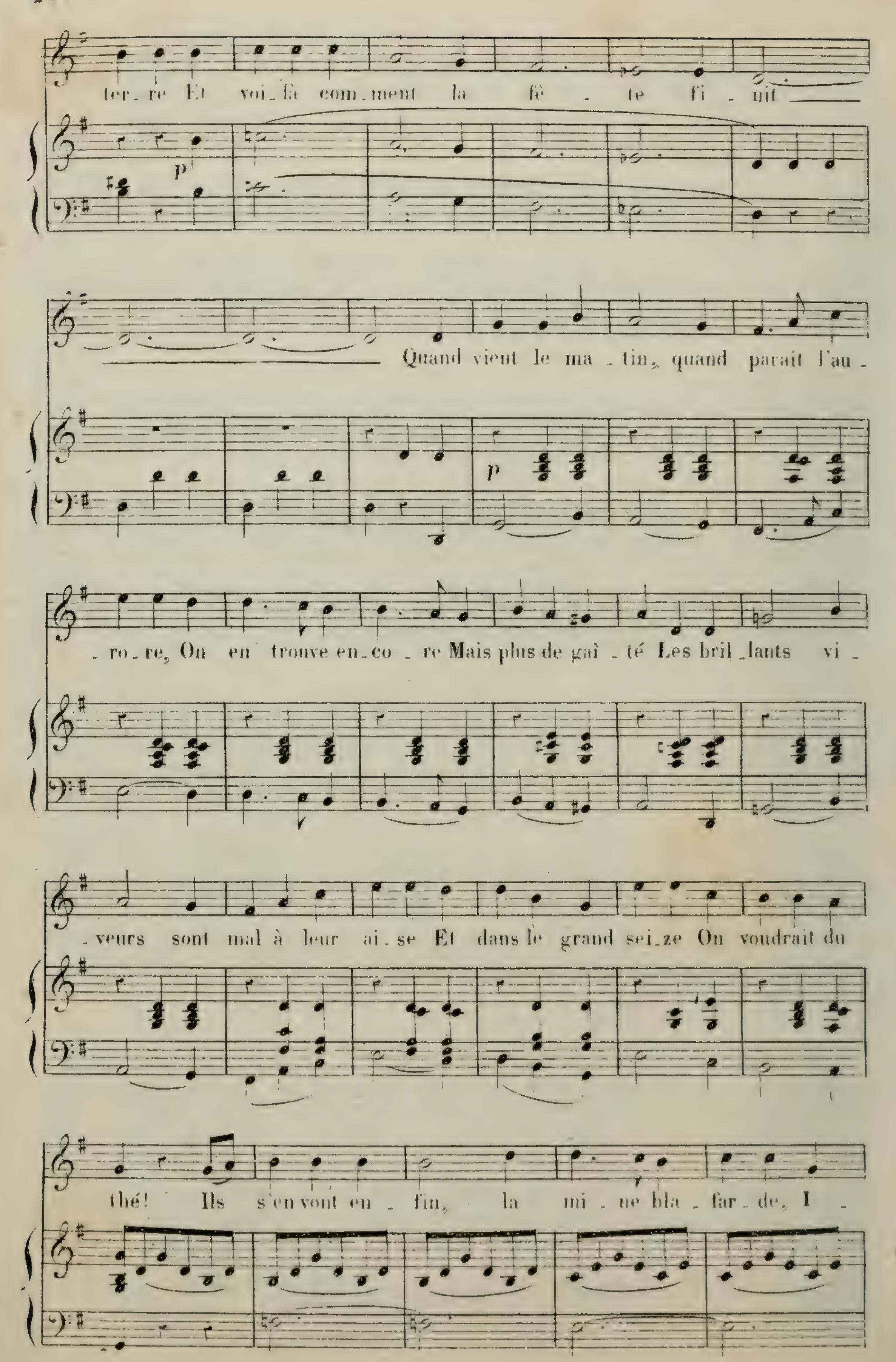

jo_lis mes_sieurs Des femmes char_man_tes Qui viennent pim_pan_tes Pour
se di_ver_tir; La fleur du pa_nier des bru_nes, des blondes, Et
Flûte
Clar:
Cor.
f
p Quat:
bien enten_du des rousses aus_si; Les jo_lis mes_sieurs sont
1er Von
de tous les mon_des; C'est un peu mê_lé ce qu'on trouve i_ci, oui Tout ce_
f
p

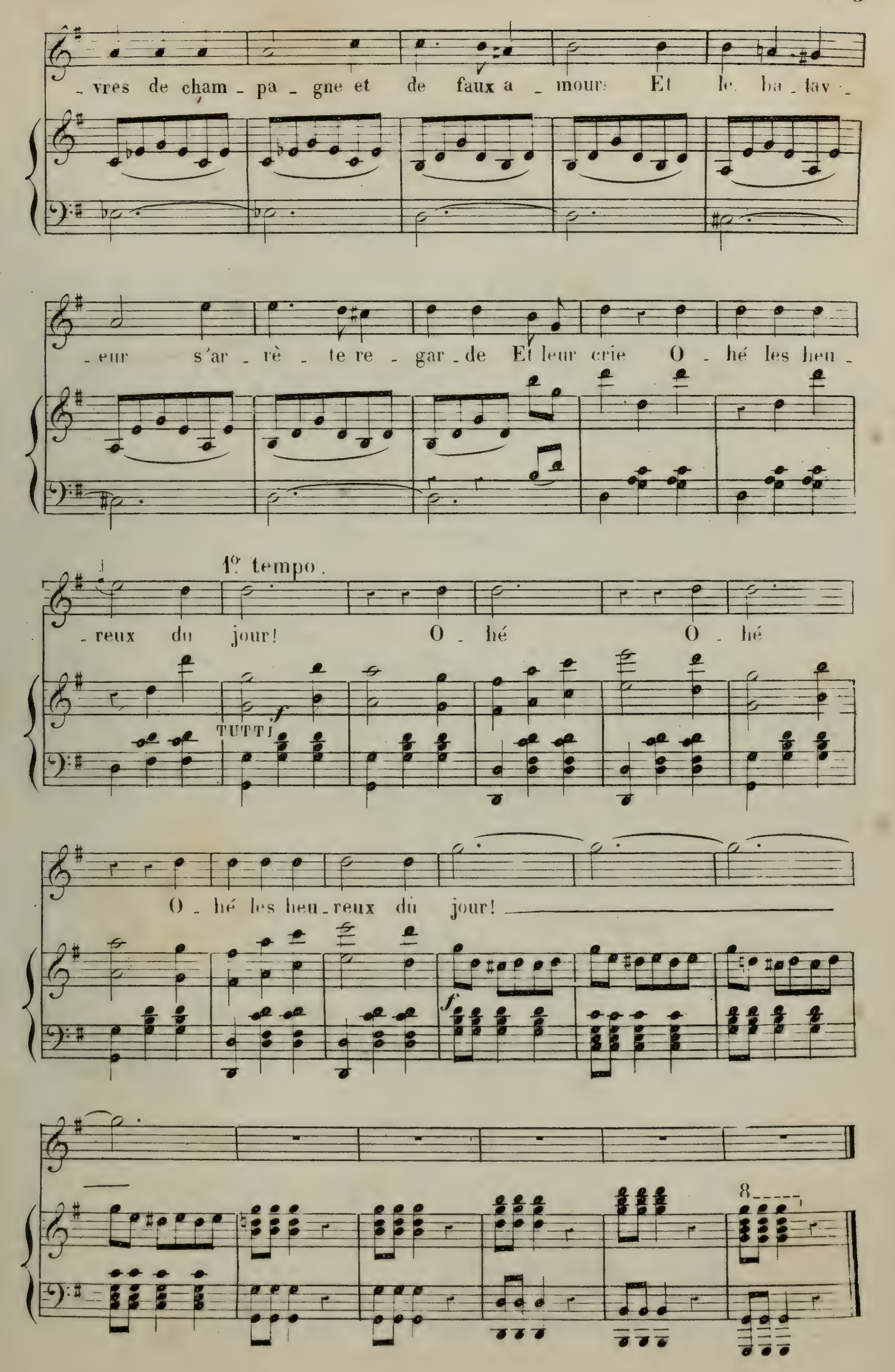

la s'a - nime et se met en joie, Frou frou de la soie Le
long des cou-loirs; C'est l'A-da-gi - o de la baccha - na-le Dont
la voix bru - ta - le Gron - de tous les soirs! Ri - res écla -
f
p TUTTI.
- tants! fra - cas du champa - gne! On car - tonne i - ci, l'on dan - se là -


Voix
bas Et
bas Et le pia_no qui grince accom_pa_gne Sur des airs con_
_nus d'é_tranges é_bats! Le bruit mon_te, monte et devient tem_
G.C^sse et Cymb.
f
p
_pê_te, La jeu_nesse en fê_te Chante à plein go_sier. Est-ce du plai_
_sir ou de la fu_ri_e? On par_le l'on cri_e Tant qu'on peut cri_



- er
Quand on ne peut plus
Clar:
Cor.
p Quat:
il faut bien se tai - re,
La gaî - - té s'en
va pe - tit à pe - tit;
L'un
Bon
Fl:
Hautb:
dort tout de - bout,
l'au - tre dort ________ par


ter_re Et voi_là com_ment la fê _ te fi _ nit
p
Quand vient le ma _ tin, quand parait l'au _
p
_ ro _ re, On en trouve en_co _ re Mais plus de gaî _ té Les bril _lants vi _
_veurs sont mal à leur ai_se Et dans le grand sei_ze On voudrait du
thé! Ils s'en vont en _ fin, la mi _ ne bla _ far _ de, I _

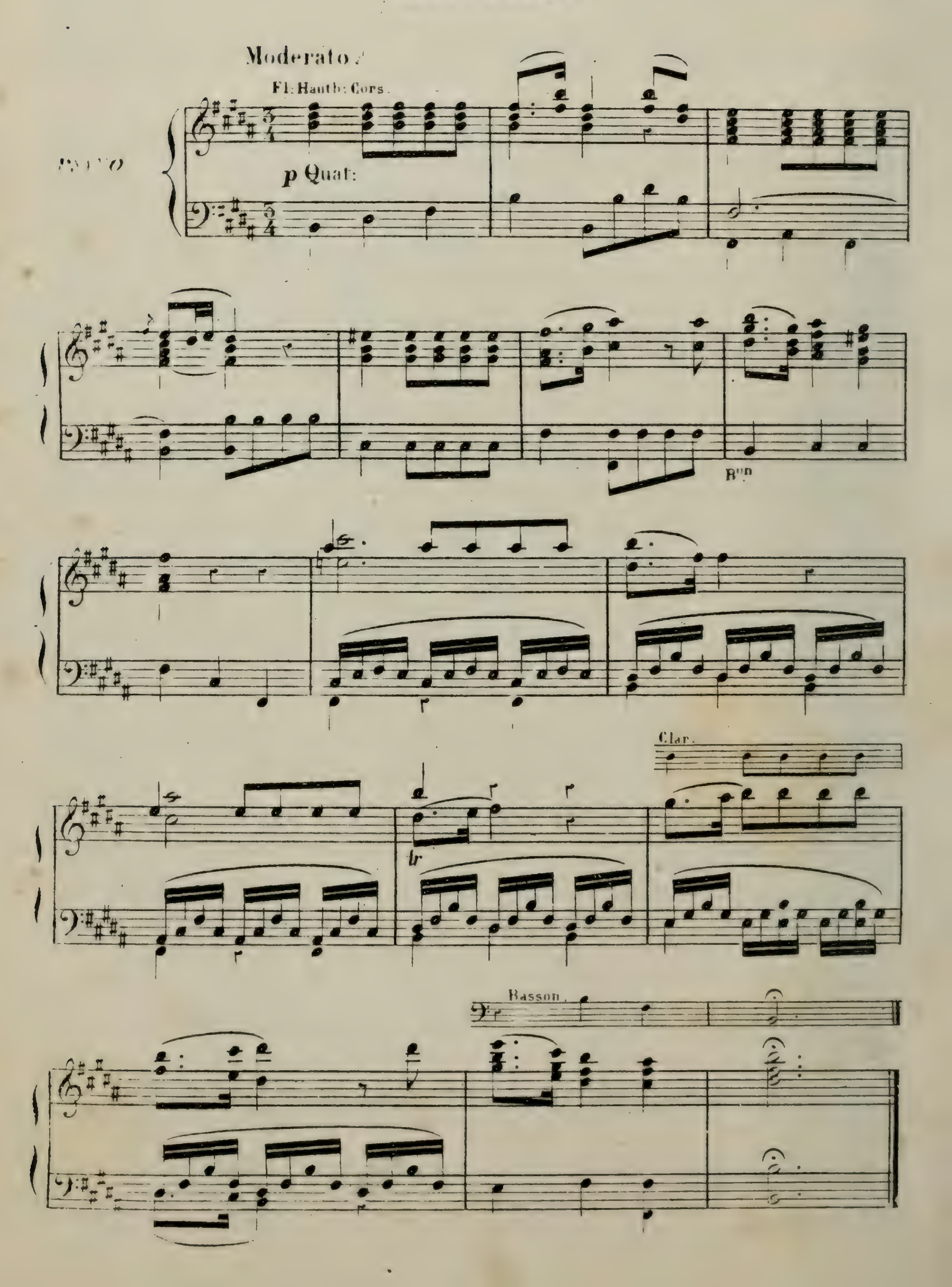


-vres de cham - pa - gne et de faux a - mours Et le ba - tav -
-eur s'ar - rê - te re - gar - de Et leur crie O - hé les heu -
1º tempo.
-reux du jour! O - hé O - hé
TUTTI
O - hé les heu - reux du jour!
8

Rép: Moi aussi je veux me divertir.

N° 22 bis

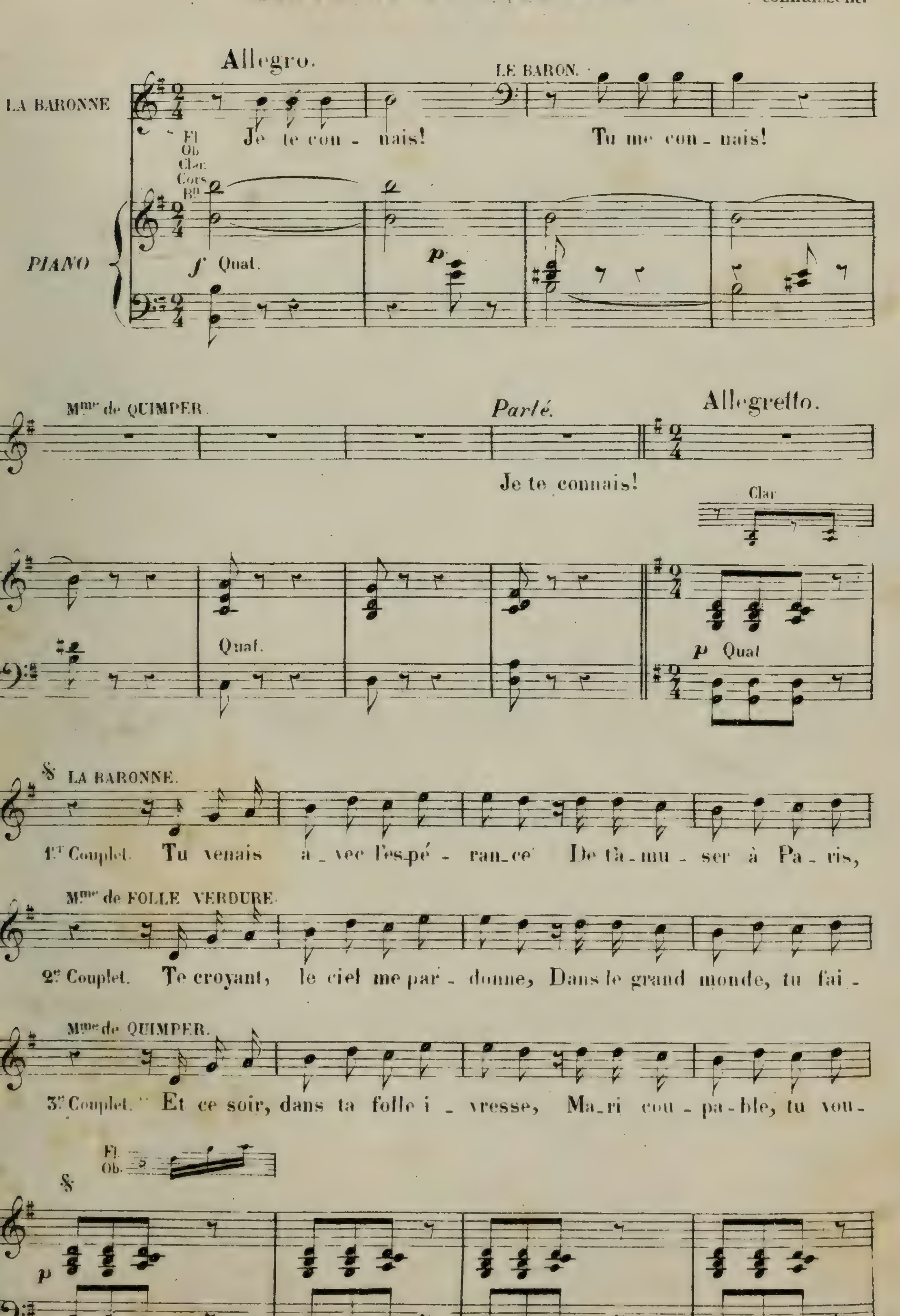
MÉLODRAME.

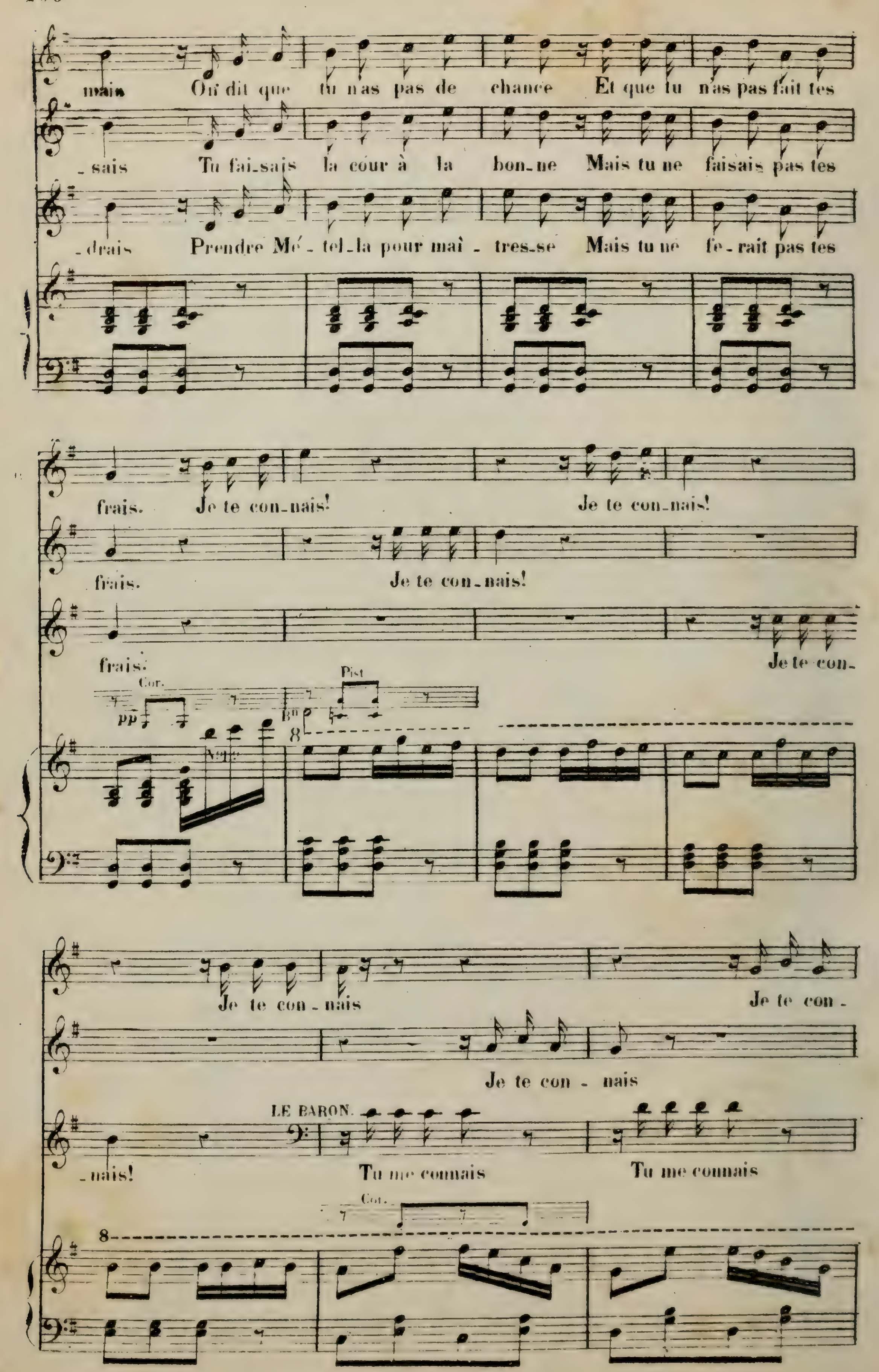


N° 23.

Répl: Elles me connaissent.

COUPLETS ET ENSEMBLE.





main On dit que tu n'as pas de chance Et que tu n'as pas fait tes
_sais Tu fai_sais la cour à la bon_ne Mais tu ne faisais pas tes
_drais Prendre Mé_tel_la pour maî_tres_se Mais tu ne fe_rait pas tes
frais. Je te con_nais! Je te con_nais!
frais. Je te con_nais!
frais. Je te con_
Cor.
pp
Pist
Bn
Je te con_nais Je te con_
Je te con_nais
LE BARON.
_nais! Tu me connais Tu me connais
Cor.

1.er et 2.e Couplets.

-nais Je, te con-nais, Je te con - nais.

Je te con-nais, Je te con - nais.

Je te con - nais.

Tu me con - nais.

Pist.
Tromb.

1.er et 2.e Couplets

8

Clar.

rfz

p

Qual.

3.e Couplet.

f

mais Je te con-nais, Je te con - nais!

f

mais Je te con-nais, Je te con - nais!

f

Je te con-nais, Je te con - nais!

f

Tu me con-nais, Tu me con - nais!

Timb.

3.e Couplet.

8

mf

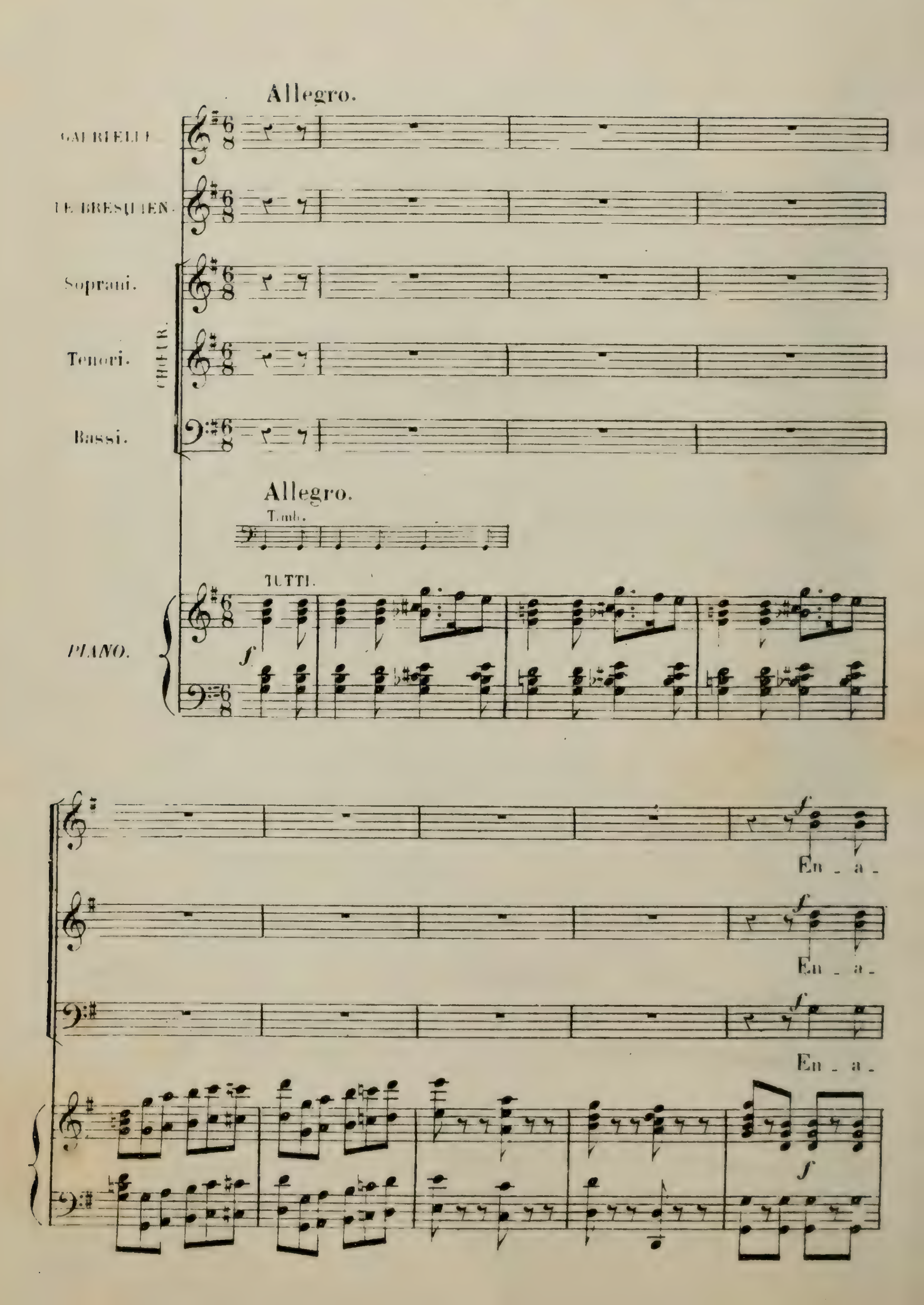
TUTTI.

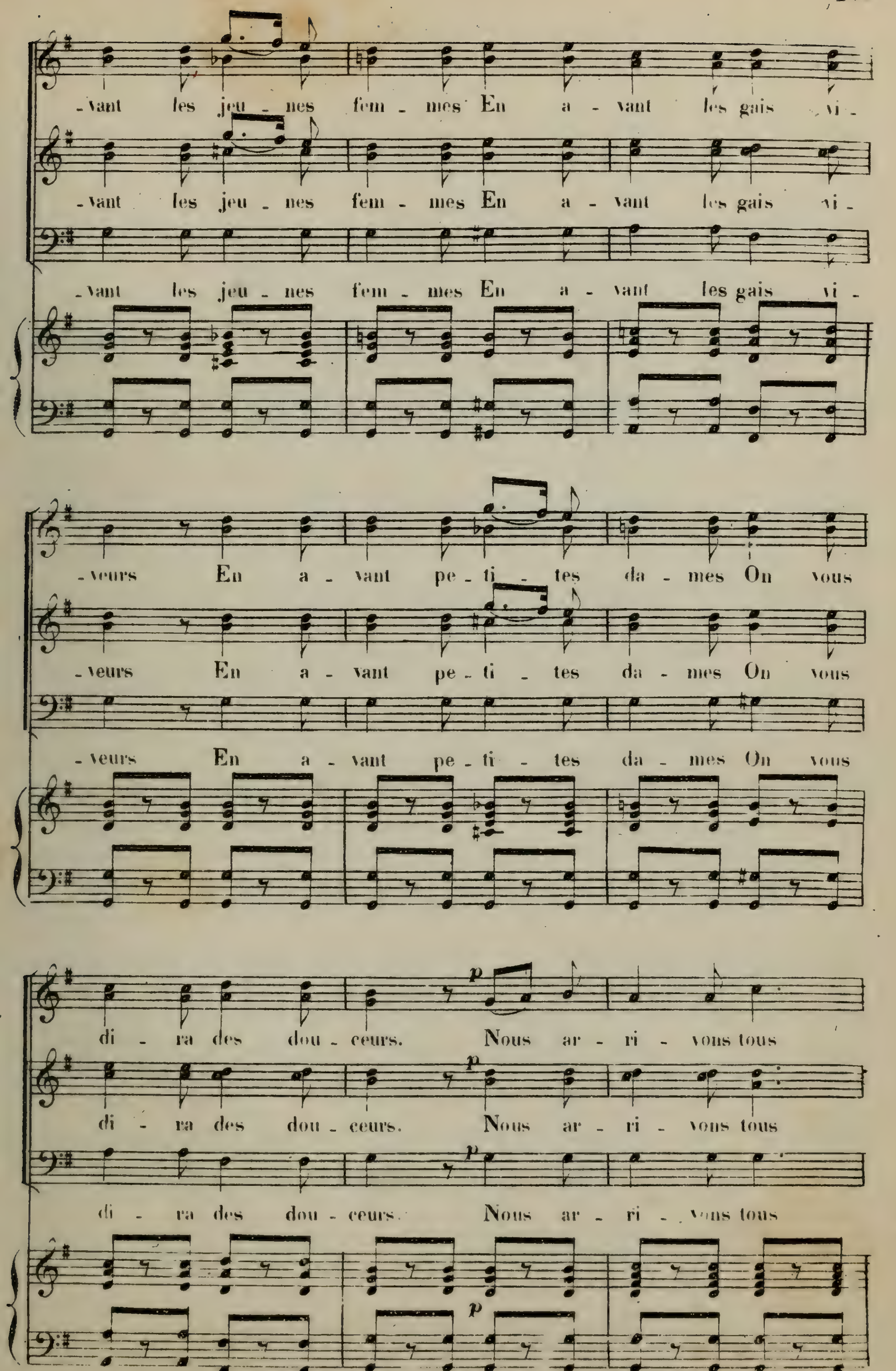
f

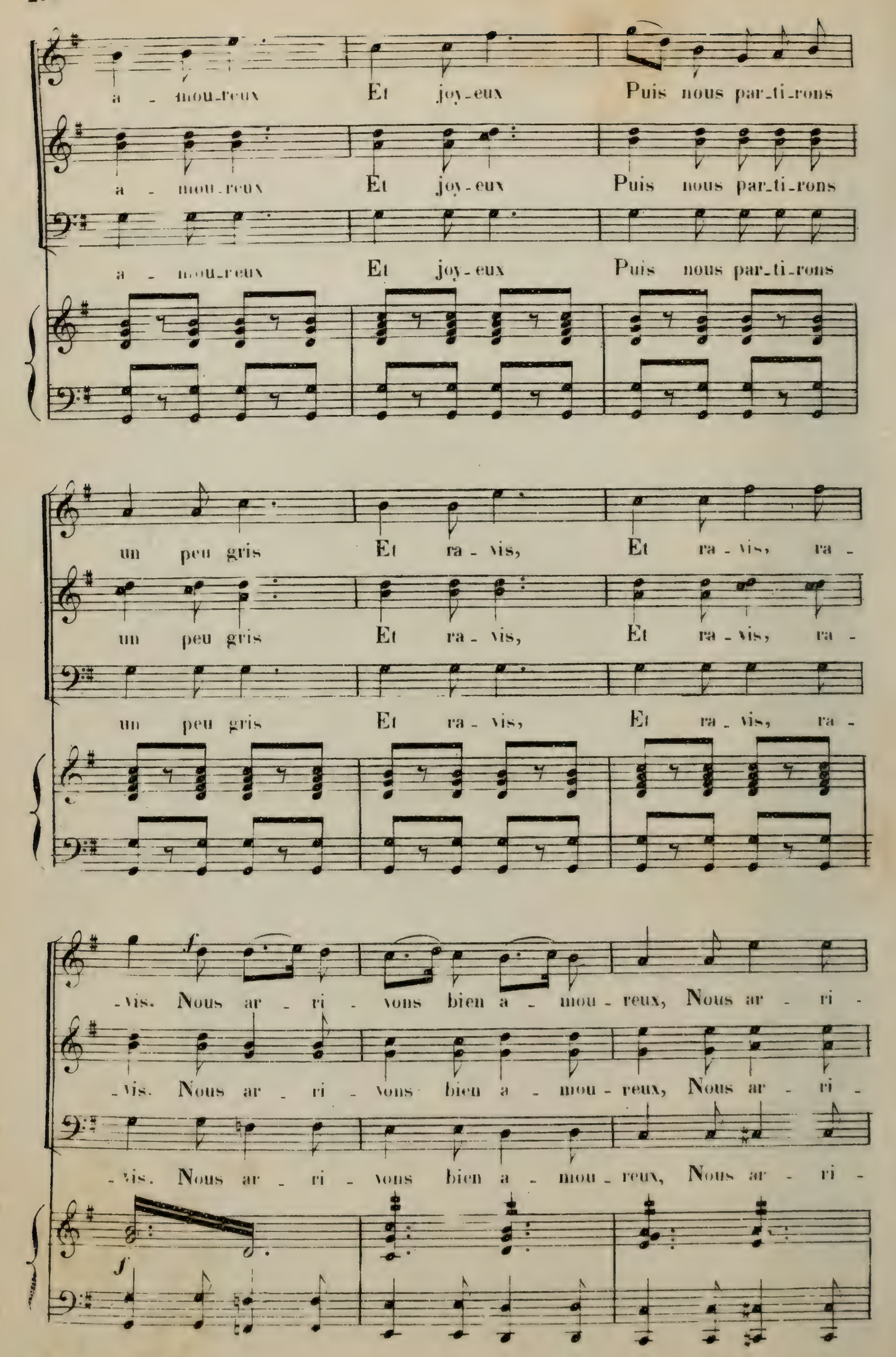
8

N.° 24.

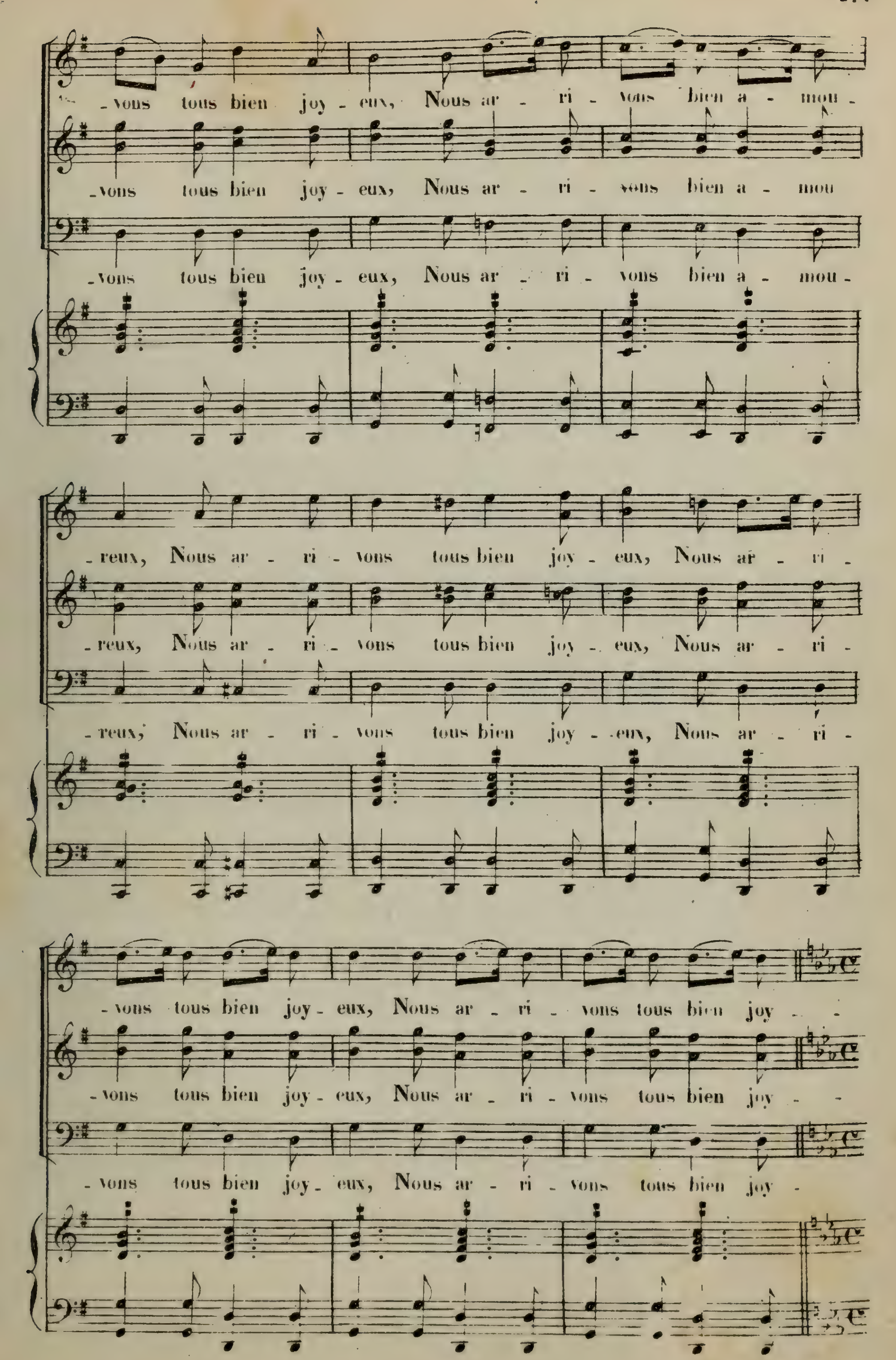
Répl: Voilà les joyeux viveurs.




-vant les jeu - nes fem - mes En a - vant les gais vi -
-vant les jeu - nes fem - mes En a - vant les gais vi -
-vant les jeu - nes fem - mes En a - vant les gais vi -
-veurs En a - vant pe - ti - tes da - mes On vous
-veurs En a - vant pe - ti - tes da - mes On vous
-veurs En a - vant pe - ti - tes da - mes On vous
di - ra des dou - ceurs. Nous ar - ri - vons tous
di - ra des dou - ceurs. Nous ar - ri - vons tous
di - ra des dou - ceurs. Nous ar - ri - vons tous



a - mou-reux Et joy-eux Puis nous par-ti-rons
a - mou-reux Et joy-eux Puis nous par-ti-rons
a - mou-reux Et joy-eux Puis nous par-ti-rons
un peu gris Et ra - vis, Et ra - vis, ra -
un peu gris Et ra - vis, Et ra - vis, ra -
un peu gris Et ra - vis, Et ra - vis, ra -
- vis. Nous ar - ri - vons bien a - mou - reux, Nous ar - ri -
- vis. Nous ar - ri - vons bien a - mou - reux, Nous ar - ri -
- vis. Nous ar - ri - vons bien a - mou - reux, Nous ar - ri -


-vons tous bien joy - eux, Nous ar - ri - vons bien a - mou -
-vons tous bien joy - eux, Nous ar - ri - vons bien a - mou
-vons tous bien joy - eux, Nous ar - ri - vons bien a - mou -
-reux, Nous ar - ri - vons tous bien joy - eux, Nous ar - ri -
-reux, Nous ar - ri - vons tous bien joy - eux, Nous ar - ri -
-reux, Nous ar - ri - vons tous bien joy - eux, Nous ar - ri -
-vons tous bien joy - eux, Nous ar - ri - vons tous bien joy - -
-vons tous bien joy - eux, Nous ar - ri - vons tous bien joy - -
-vons tous bien joy - eux, Nous ar - ri - vons tous bien joy -



Allegro.

GABRIELLE.

LE BRÉSILIEN.

Mes bons a - mis, je vous pré - sen - te U_ne gan -

- eux.

- eux.
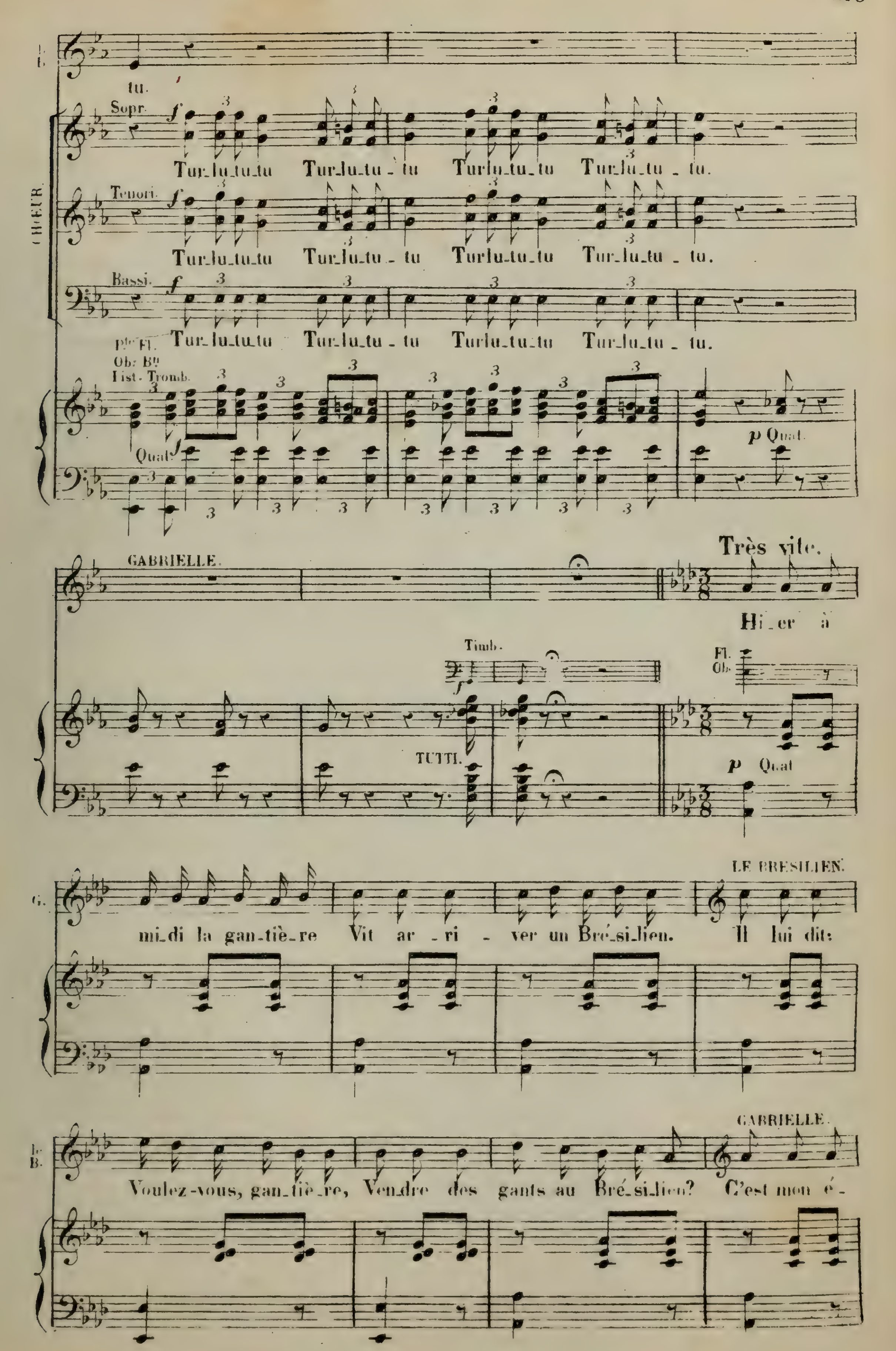
- eux.

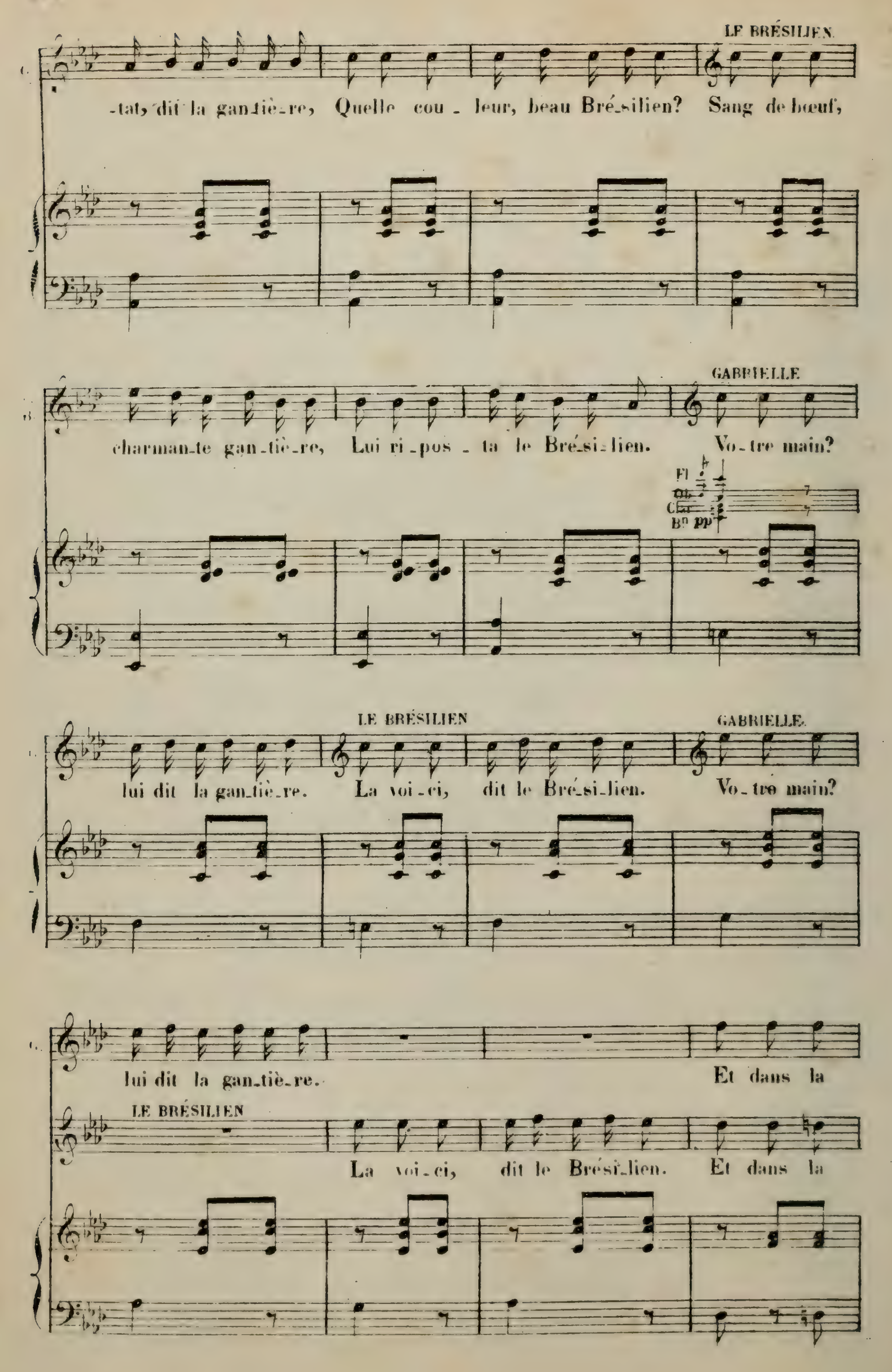
Allegro

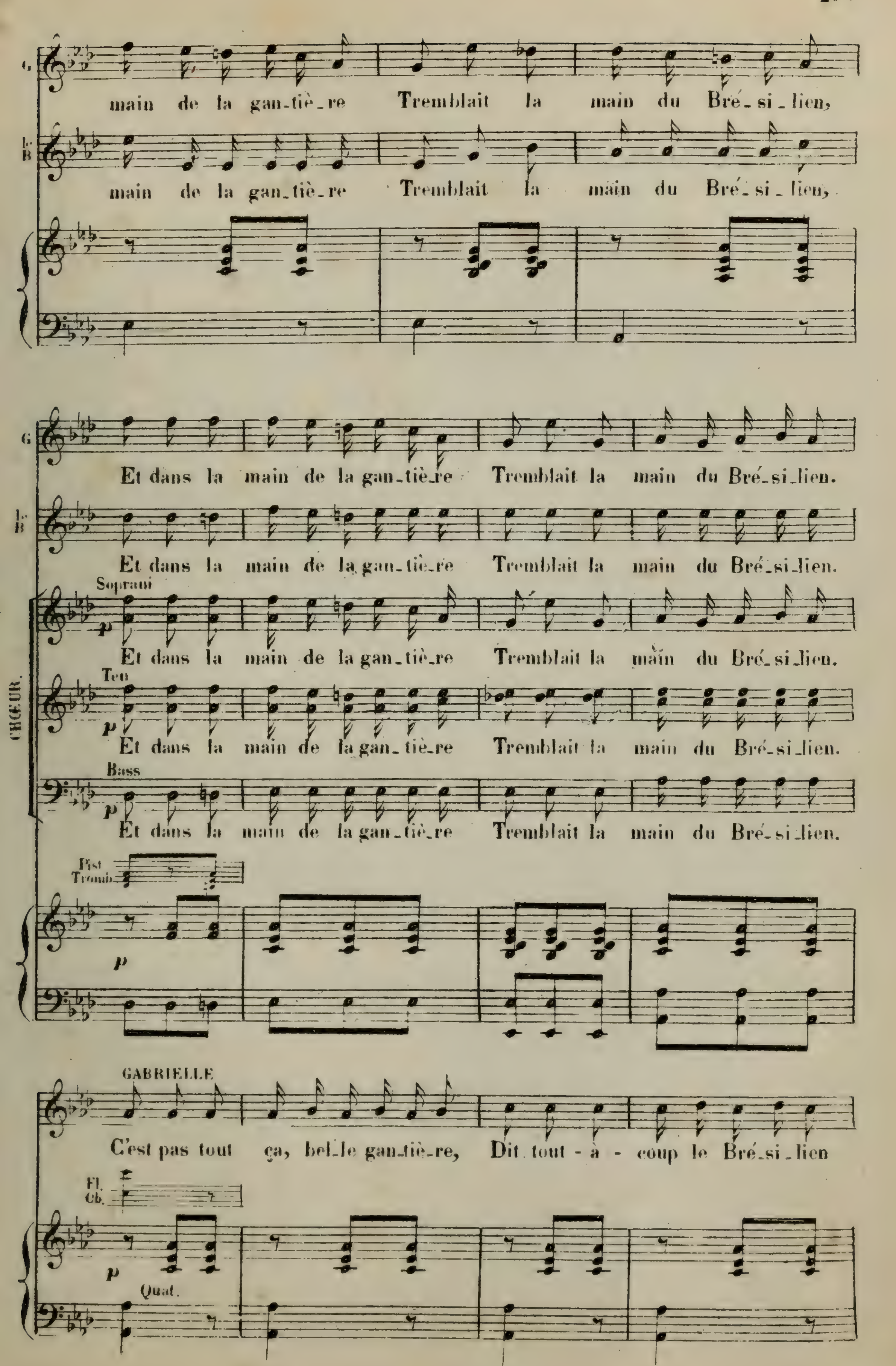
Quat. *p*

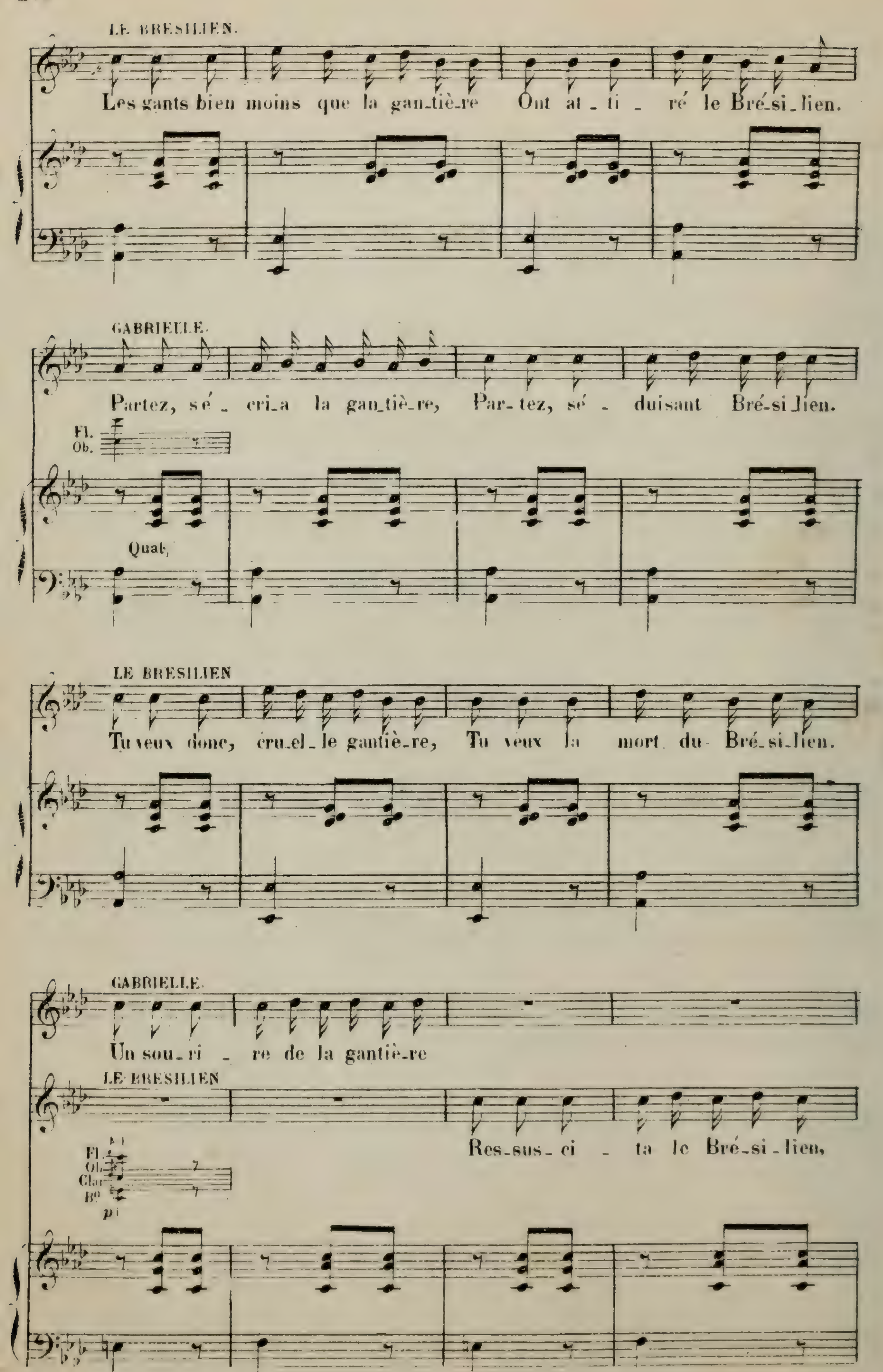
- tiè - re au_tre_fois in_no - cen - te Et qui pour moi, et qui pour

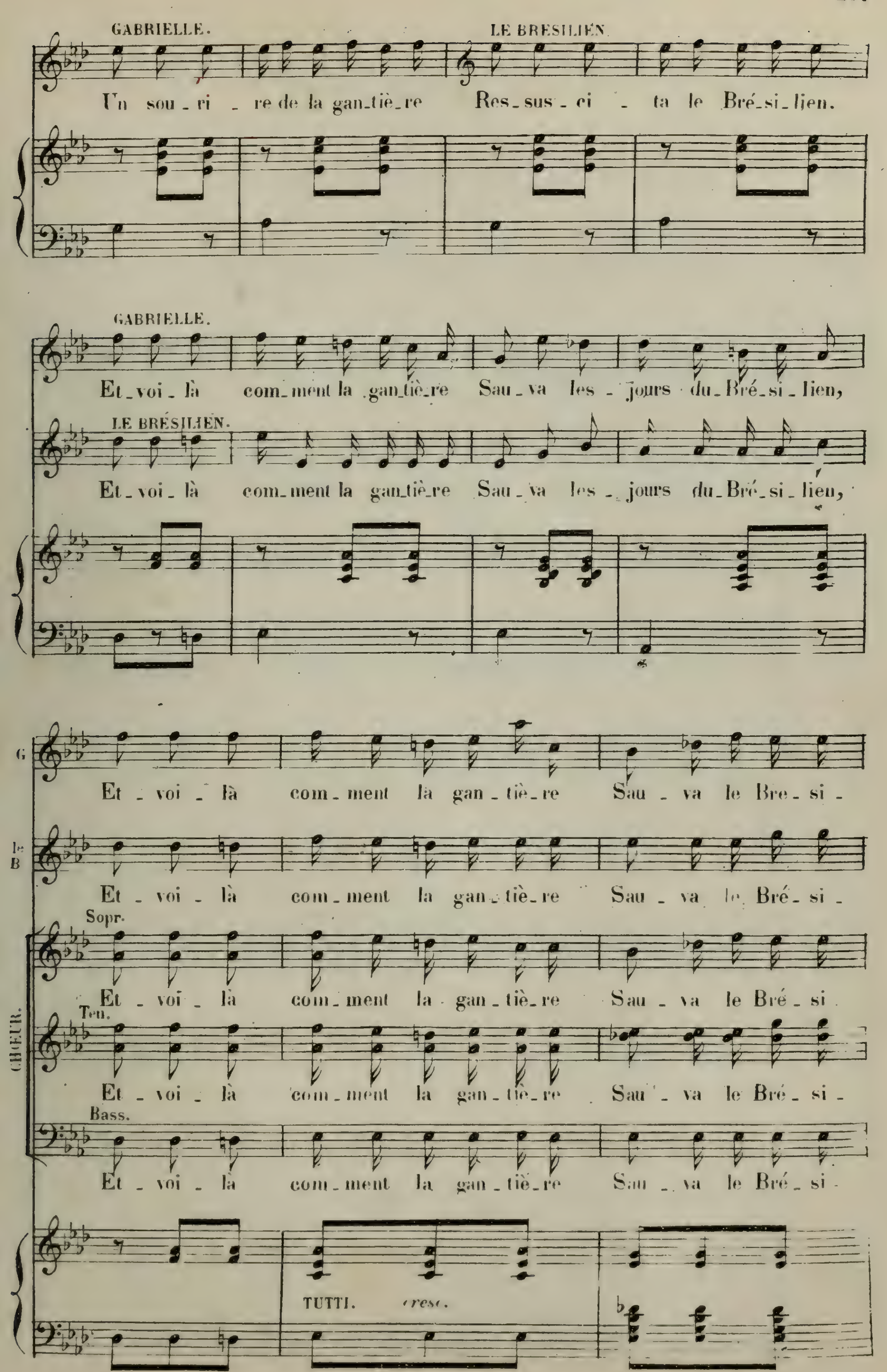
moi re_non _ ce à vingt ans de ver - -


tu.
Sopr.
Turlututu Turlututu Turlututu Turlututu tu.
Tenori.
Turlututu Turlututu Turlututu Turlututu tu.
Bassi.
Turlututu Turlututu Turlututu Turlututu tu.
CHŒUR.
Pte Fl. Ob: Bn 1st. Tromb.
Quat.
p Quat.
GABRIELLE.
Très vite.
Hier à
Timb.
Fl. Ob.
TUTTI.
p Quat
midi la gantière Vit arriver un Brésilien.
LE BRESILIEN.
Il lui dit:
Voulez-vous, gantière, Vendre des gants au Brésilien?
GABRIELLE.
C'est mon é-
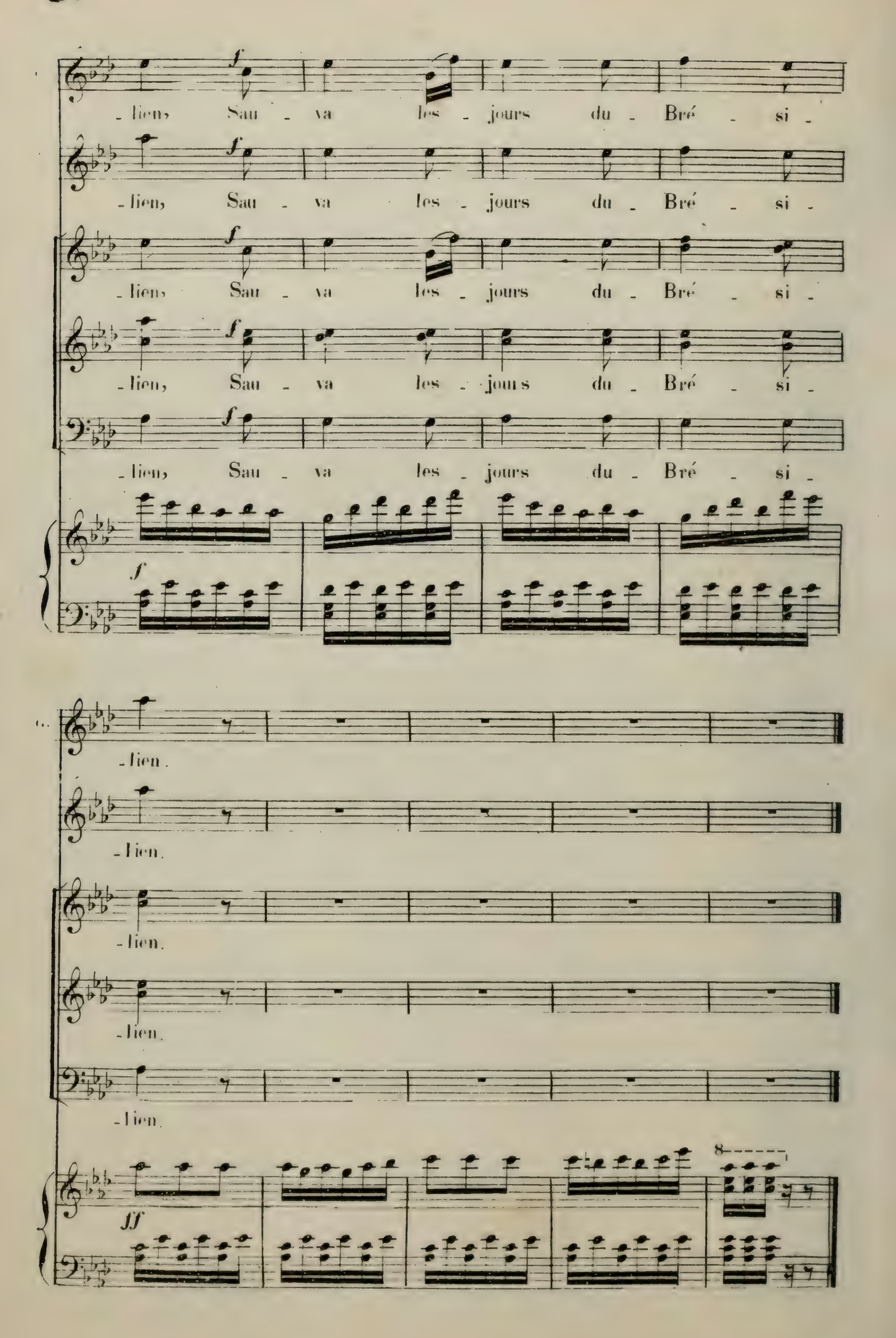

LE BRÉSILIEN.
-tat, dit la gan_tiè_re, Quelle cou_leur, beau Bré_silien? Sang de bœuf,
GABRIELLE
charman_te gan_tiè_re, Lui ri_pos_ta le Bré_si_lien. Vo_tre main?
Fl
Ob
Cl
Bn pp
LE BRÉSILIEN
GABRIELLE.
lui dit la gan_tiè_re. La voi_ci, dit le Bré_si_lien. Vo_tre main?
lui dit la gan_tiè_re. Et dans la
LE BRÉSILIEN
La voi_ci, dit le Brési_lien. Et dans la


G.
main de la gan_tiè_re Tremblait la main du Bré_si_lien,
L. B.
main de la gan_tiè_re Tremblait la main du Bré_si_lien,
G
Et dans la main de la gan_tiè_re Tremblait la main du Bré_si_lien.
L. B
Et dans la main de la gan_tiè_re Tremblait la main du Bré_si_lien.
Soprani
Et dans la main de la gan_tiè_re Tremblait la main du Bré_si_lien.
Ten
Et dans la main de la gan_tiè_re Tremblait la main du Bré_si_lien.
Bass
Et dans la main de la gan_tiè_re Tremblait la main du Bré_si_lien.
CHŒUR.
Pist Tromb.
GABRIELLE
C'est pas tout ça, bel_le gan_tiè_re, Dit tout - à - coup le Bré_si_lien
Fl. Cb.
Quat.


LE BRESILIEN.
Les gants bien moins que la gan_tiè_re Ont at_ti_ré le Bré_si_lien.
GABRIELLE.
Partez, s'é_cri_a la gan_tiè_re, Partez, sé_duisant Bré_si_lien.
Fl.
Ob.
Quat.
LE BRESILIEN
Tu veux donc, cru_el_le gantiè_re, Tu veux la mort du Bré_si_lien.
GABRIELLE.
Un sou_ri_re de la gantiè_re
LE BRESILIEN
Res_sus_ci_ta le Bré_si_lien,
Fl.
Ob.
Clar.
Bn.
p



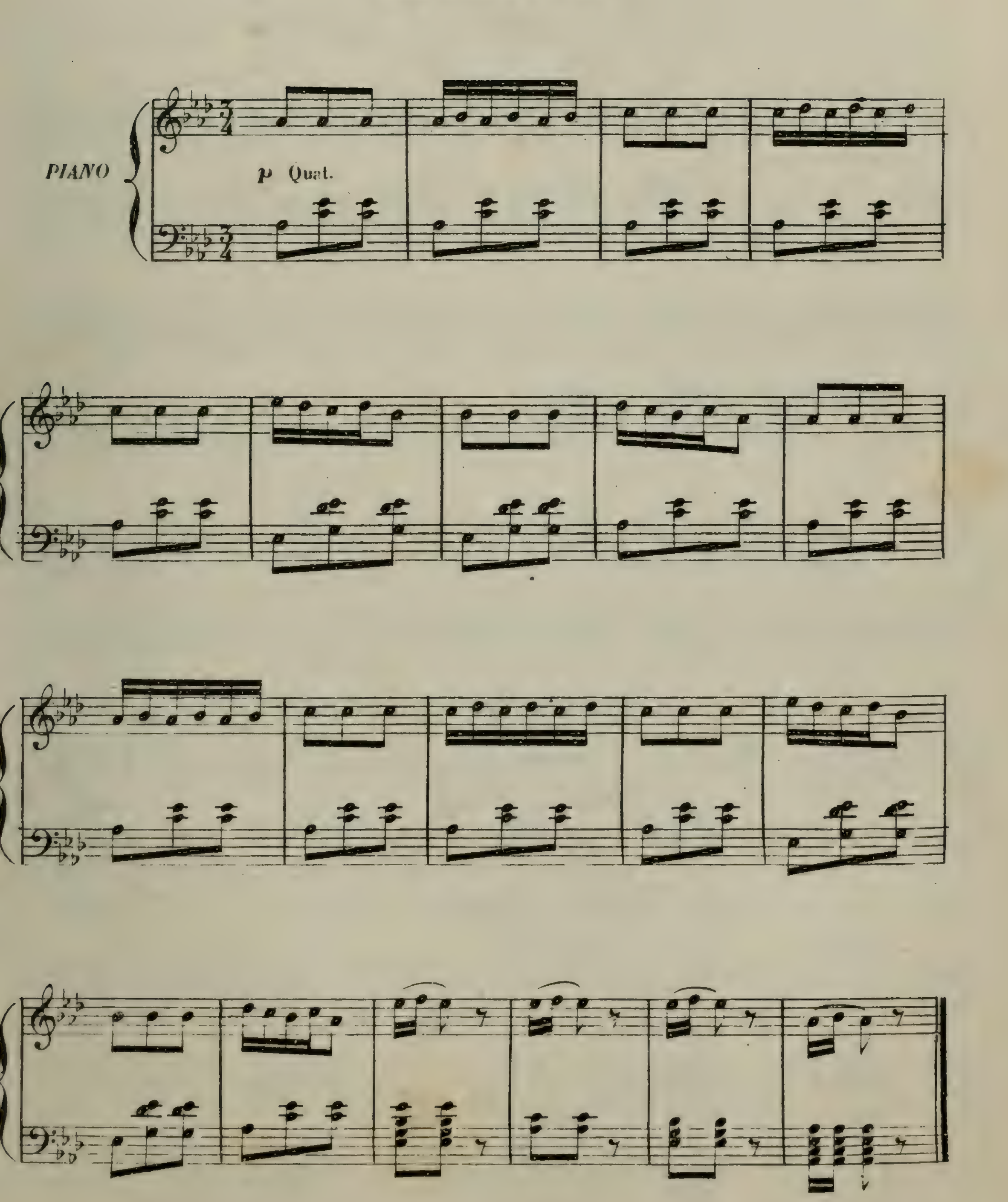
GABRIELLE.
LE BRESILIEN.
Un sou_ri_re de la gan_tiè_re Res_sus_ci_ta le Bré_si_lien.
GABRIELLE.
Et_voi_là com_ment la gan_tiè_re Sau_va les jours du_Bré_si_lien,
LE BRÉSILIEN.
Et_voi_là com_ment la gan_tiè_re Sau_va les jours du_Bré_si_lien,
G
Et_voi_là com_ment la gan_tiè_re Sau_va le Bre_si_
le B
Et_voi_là com_ment la gan_tiè_re Sau_va le Bré_si_
Sopr.
Et_voi_là com_ment la gan_tiè_re Sau_va le Bré_si
Ten.
Et_voi_là com_ment la gan_tiè_re Sau_va le Bré_si_
Bass.
Et_voi_là com_ment la gan_tiè_re Sau_va le Bré_si_
CHŒUR.
TUTTI. cresc.


-lien, Sau - va les - jours du - Bré - si -
-lien, Sau - va les - jours du - Bré - si -
-lien, Sau - va les - jours du - Bré - si -
-lien, Sau - va les - jours du - Bré - si -
-lien, Sau - va les - jours du - Bré - si -
-lien.
-lien.
-lien.
-lien.
-lien.

N° 24 bis.

RÉPL: A tout à l'heure charmante gantière.

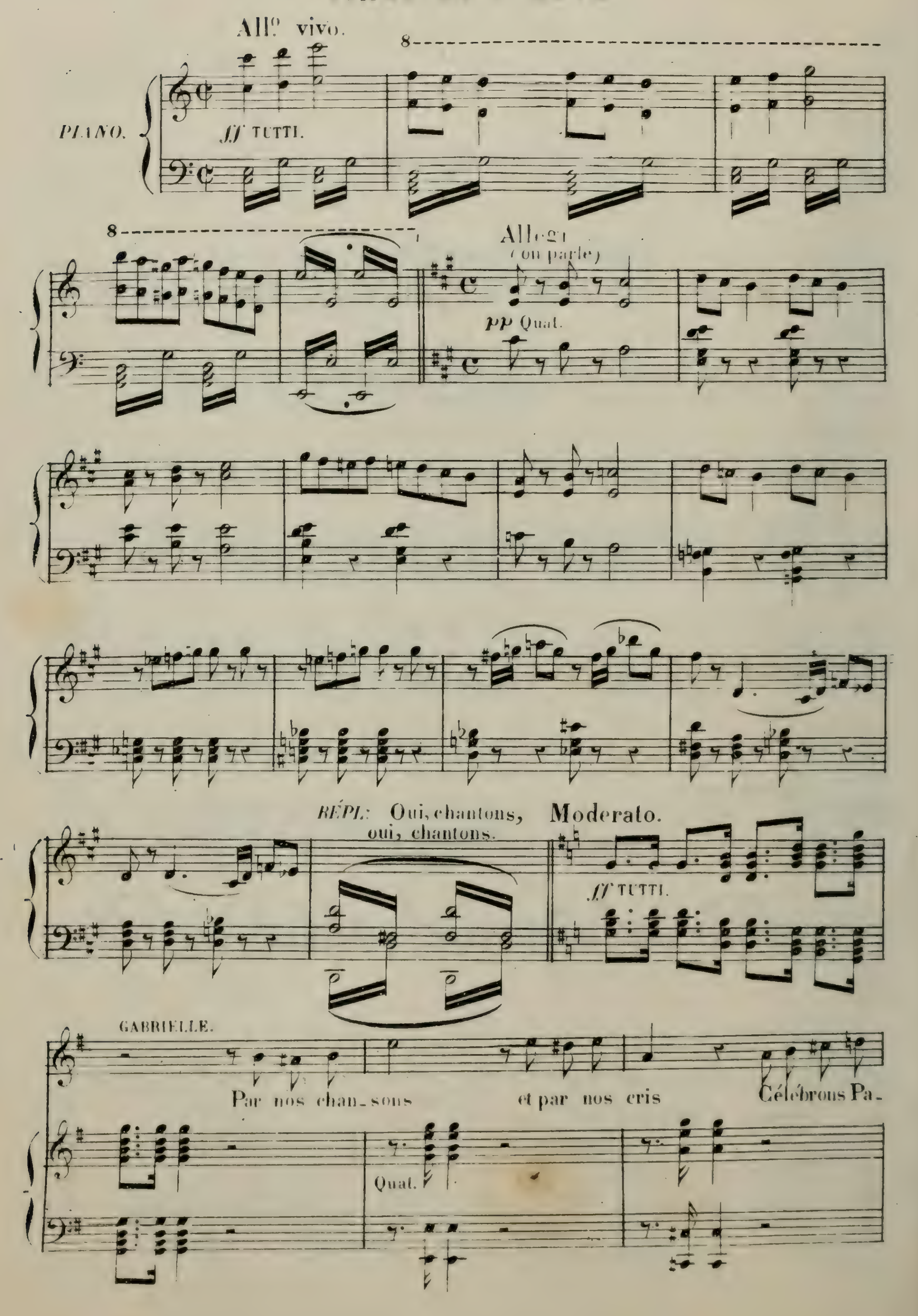
MÉLODRAME.

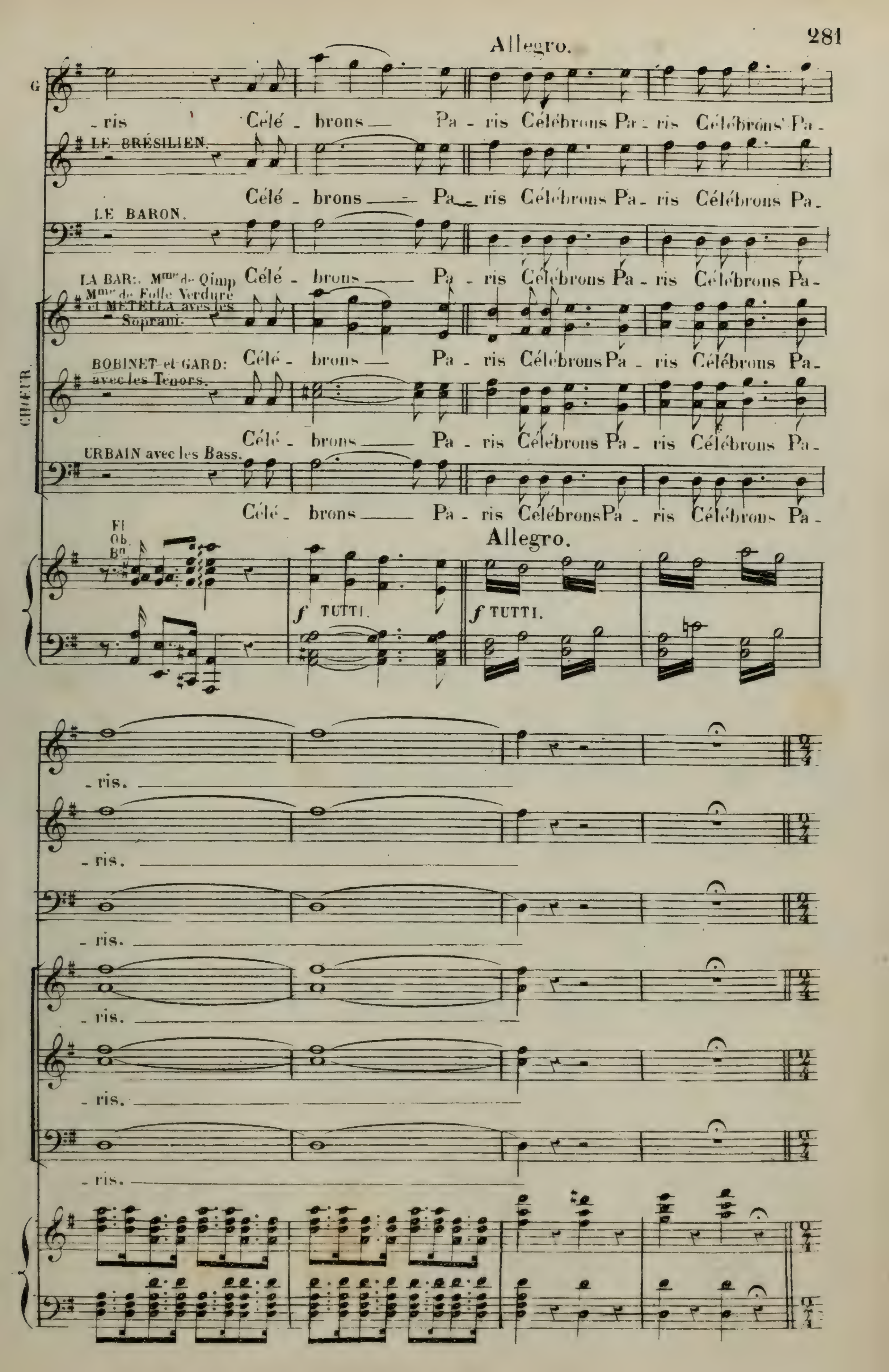


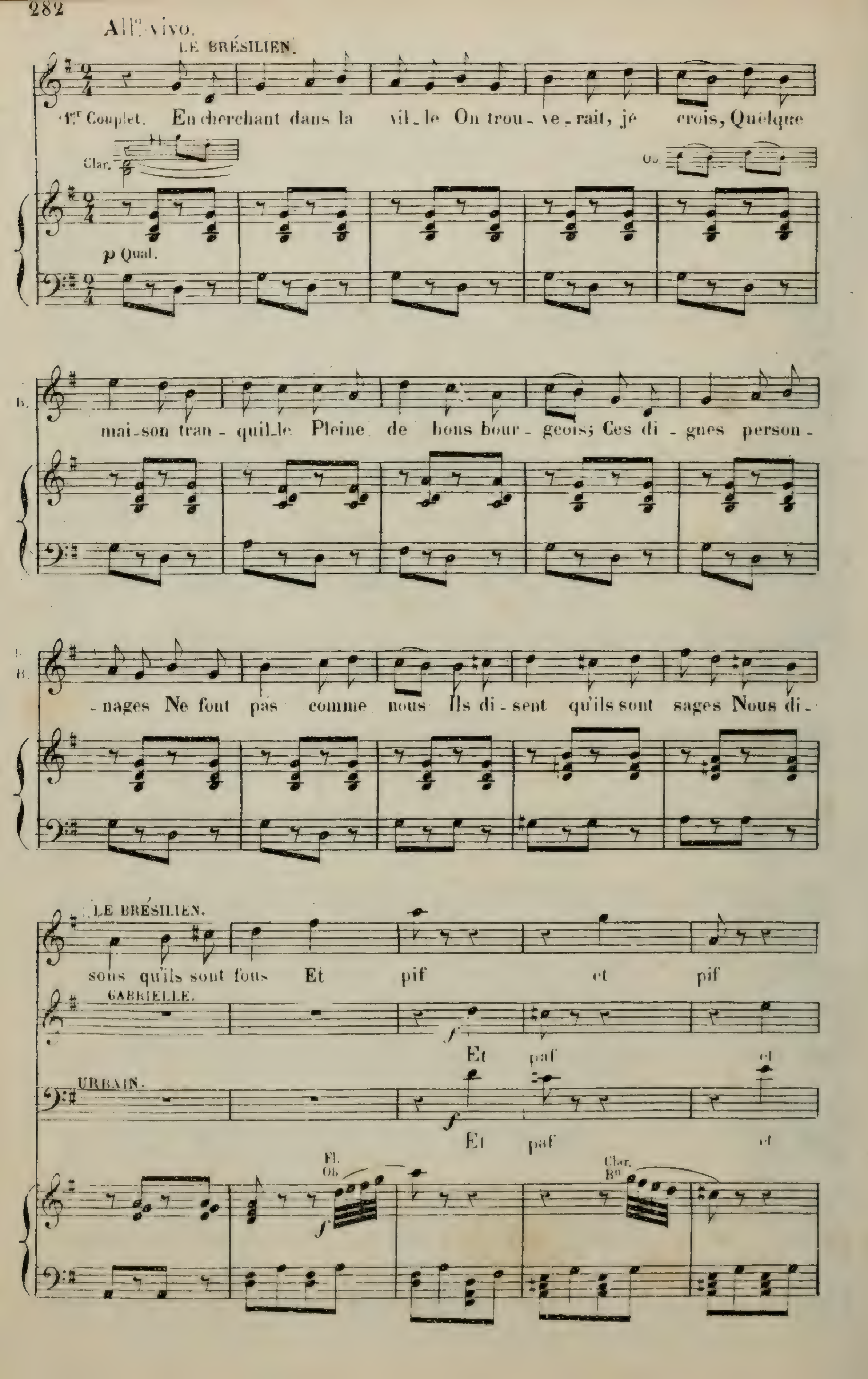
N° 25.

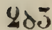
RÉP: _Messieurs nos témoins.

FINAL DU 5e ACTE.




Allegro.
G
ris Célé brons Pa ris Célébrons Pa ris Célébrons Pa
LE BRÉSILIEN.
Célé brons Pa ris Célébrons Pa ris Célébrons Pa
LE BARON.
Célé brons Pa ris Célébrons Pa ris Célébrons Pa
LA BAR: Mme de Qimp Mme de Folle Verdure et METELLA avec les Soprani.
Célé brons Pa ris Célébrons Pa ris Célébrons Pa
BOBINET et GARD: avec les Tenors.
Célé brons Pa ris Célébrons Pa ris Célébrons Pa
URBAIN avec les Bass.
Célé brons Pa ris Célébrons Pa ris Célébrons Pa
CHŒUR.
Fl Ob Bn
Allegro.
f TUTTI.
f TUTTI.
ris.
ris.
ris.
ris.
ris.
ris.


All°. vivo.
LE BRÉSILIEN.
1.er Couplet. En cherchant dans la vil_le On trou_ve_rait, je crois, Quelque
Clar.
Ob.
p Quat.
mai_son tran_quil_le Pleine de bons bour_geois; Ces di_gnes person_
_nages Ne font pas comme nous Ils di_sent qu'ils sont sages Nous di_
LE BRÉSILIEN.
sons qu'ils sont fous Et pif et pif
GABRIELLE.
Et paf et
URBAIN.
Et paf et
Fl.
Ob.
Clar.
B.n



et pif et pif - et pouf Ah!

pouf et paf et pouf et

pouf et paf et pouf et

et pif et pif et pouf et

et paf et pouf et

LE BARON avec les Basses.

et paf et pouf et

Oui, voi -

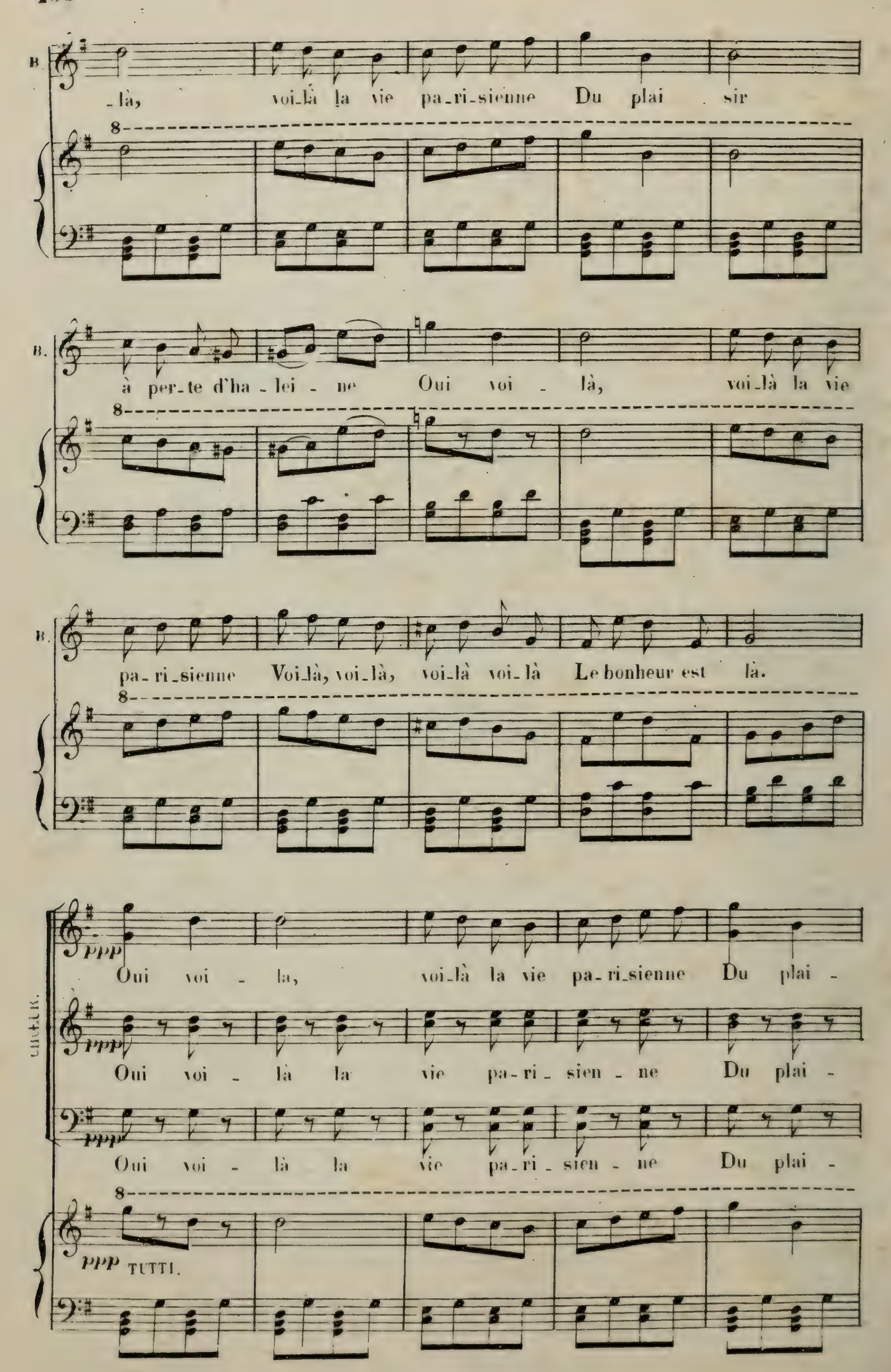
pif paf pif pouf pif paf pouf.

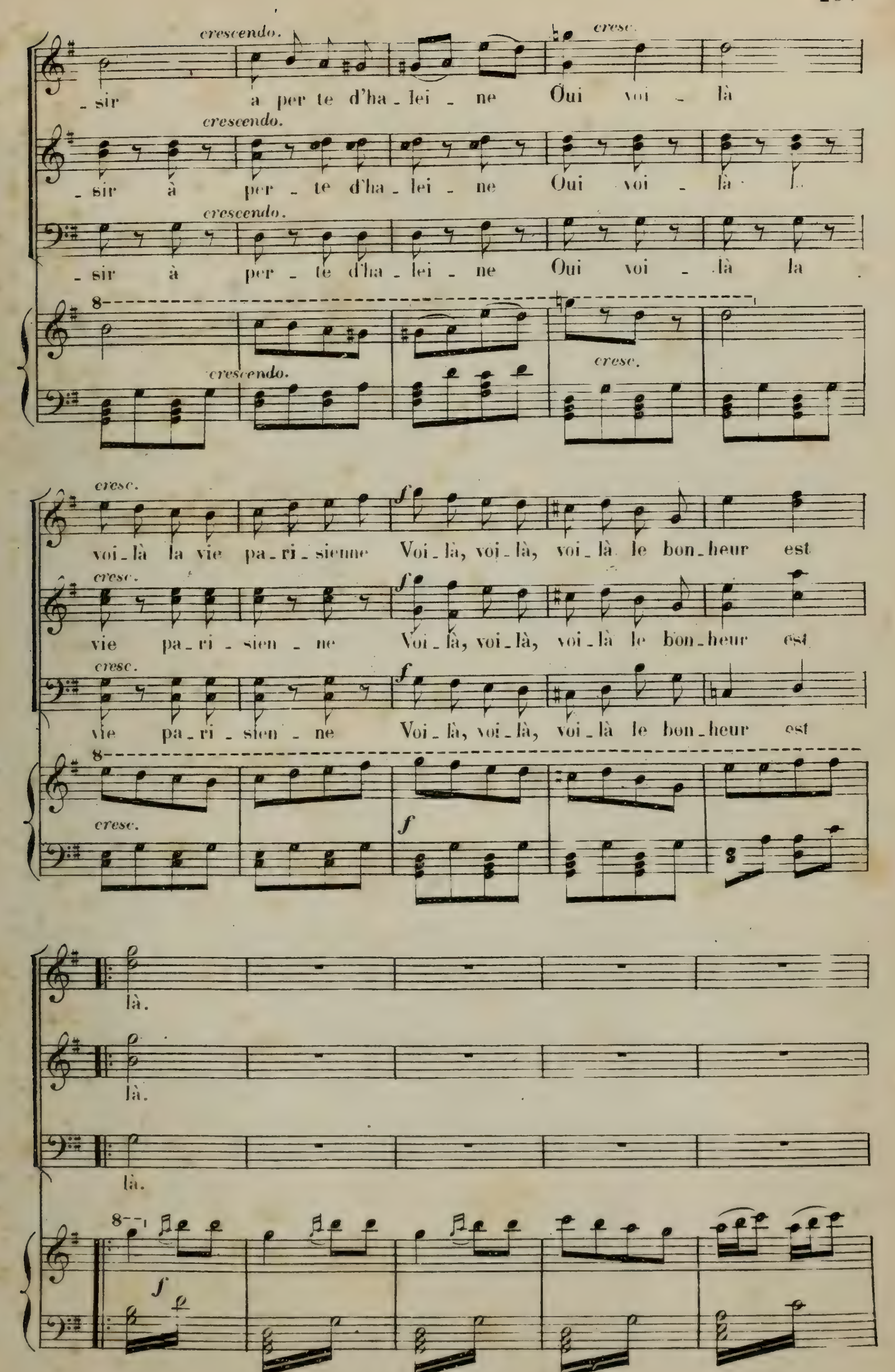
pif paf pif pouf pif paf pouf.

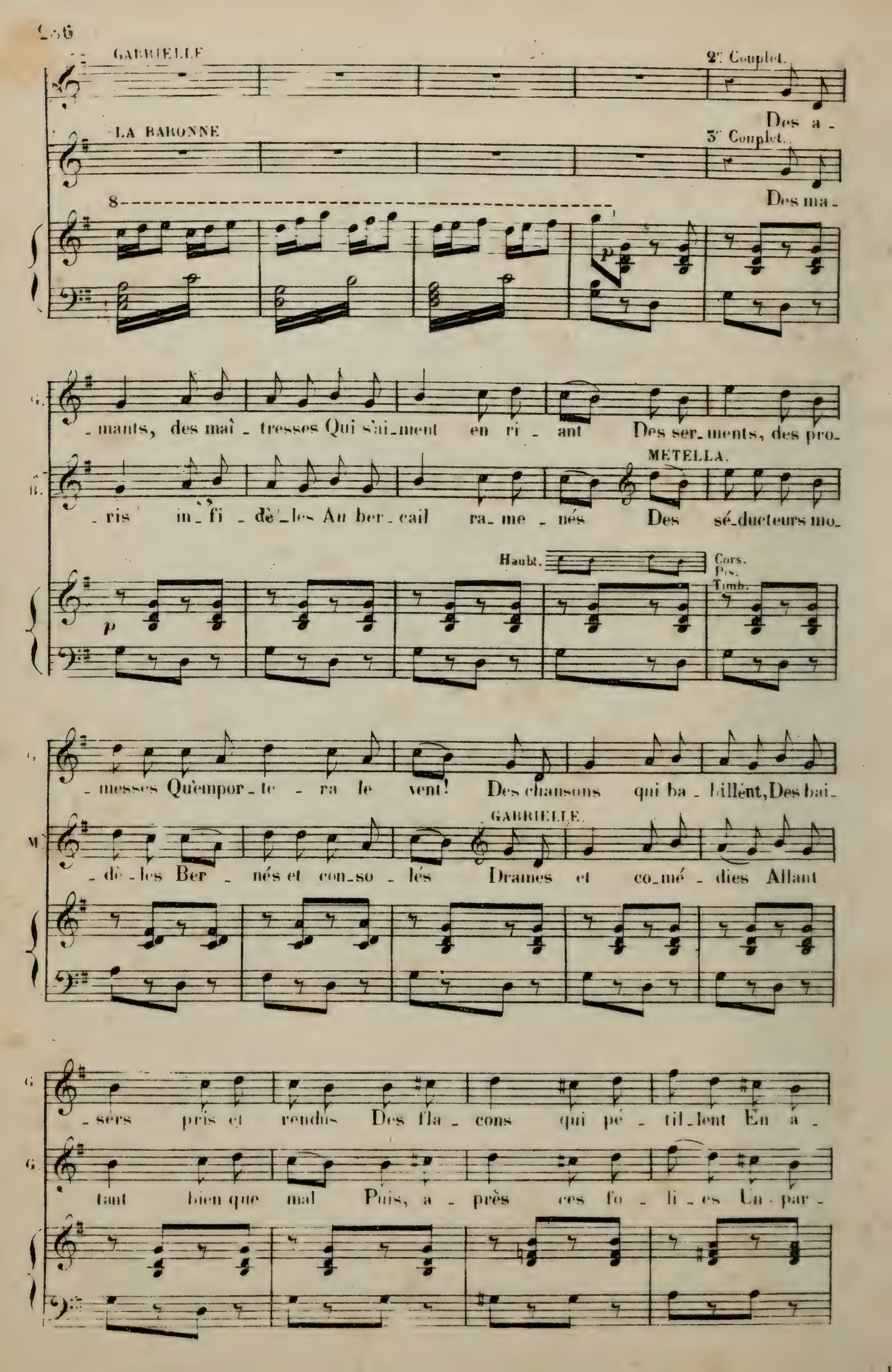
pif paf pif pouf pif paf pouf.

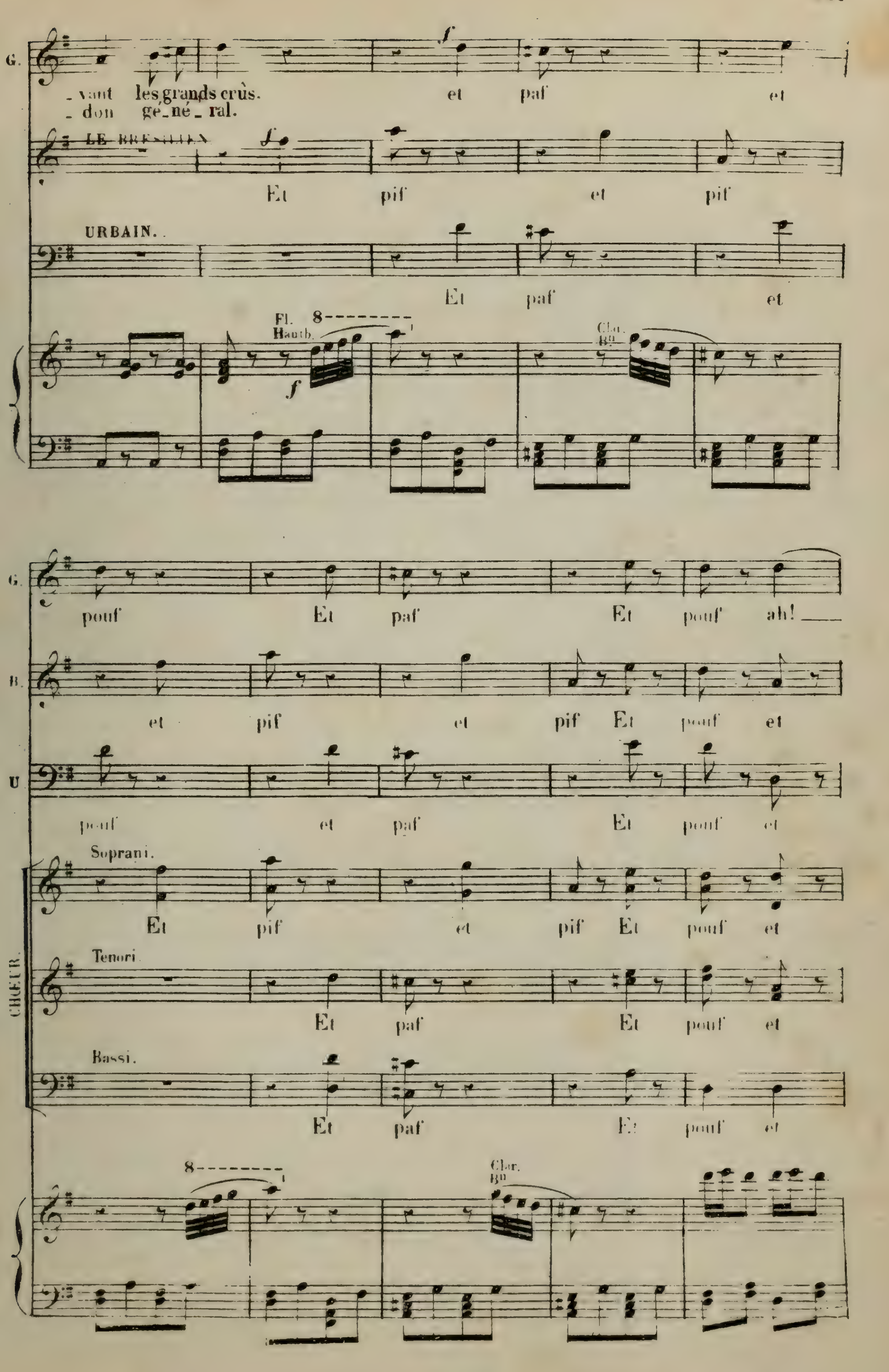
pif paf pif pouf pif paf pouf.

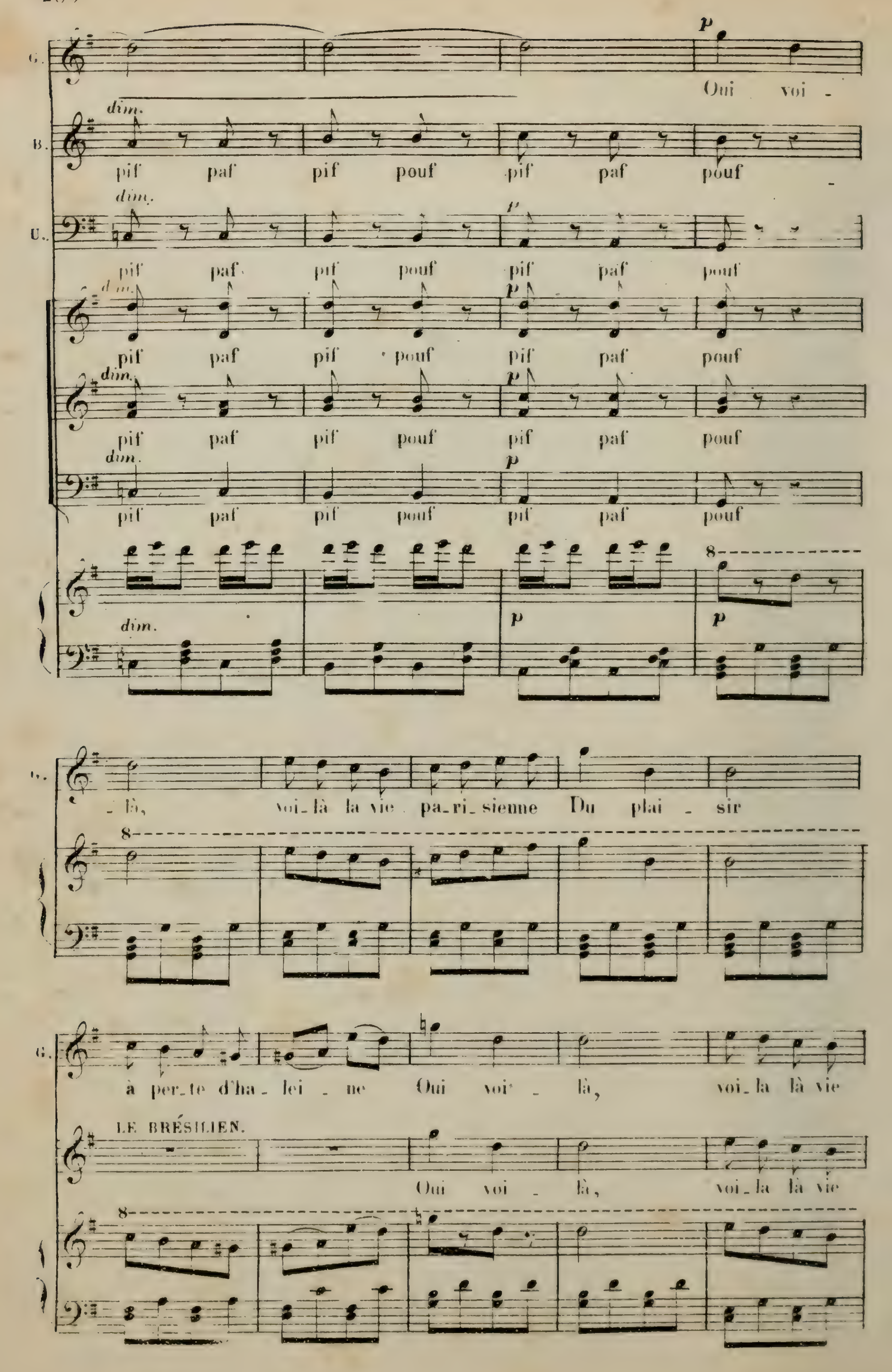
pif paf pif pouf pif paf pouf.

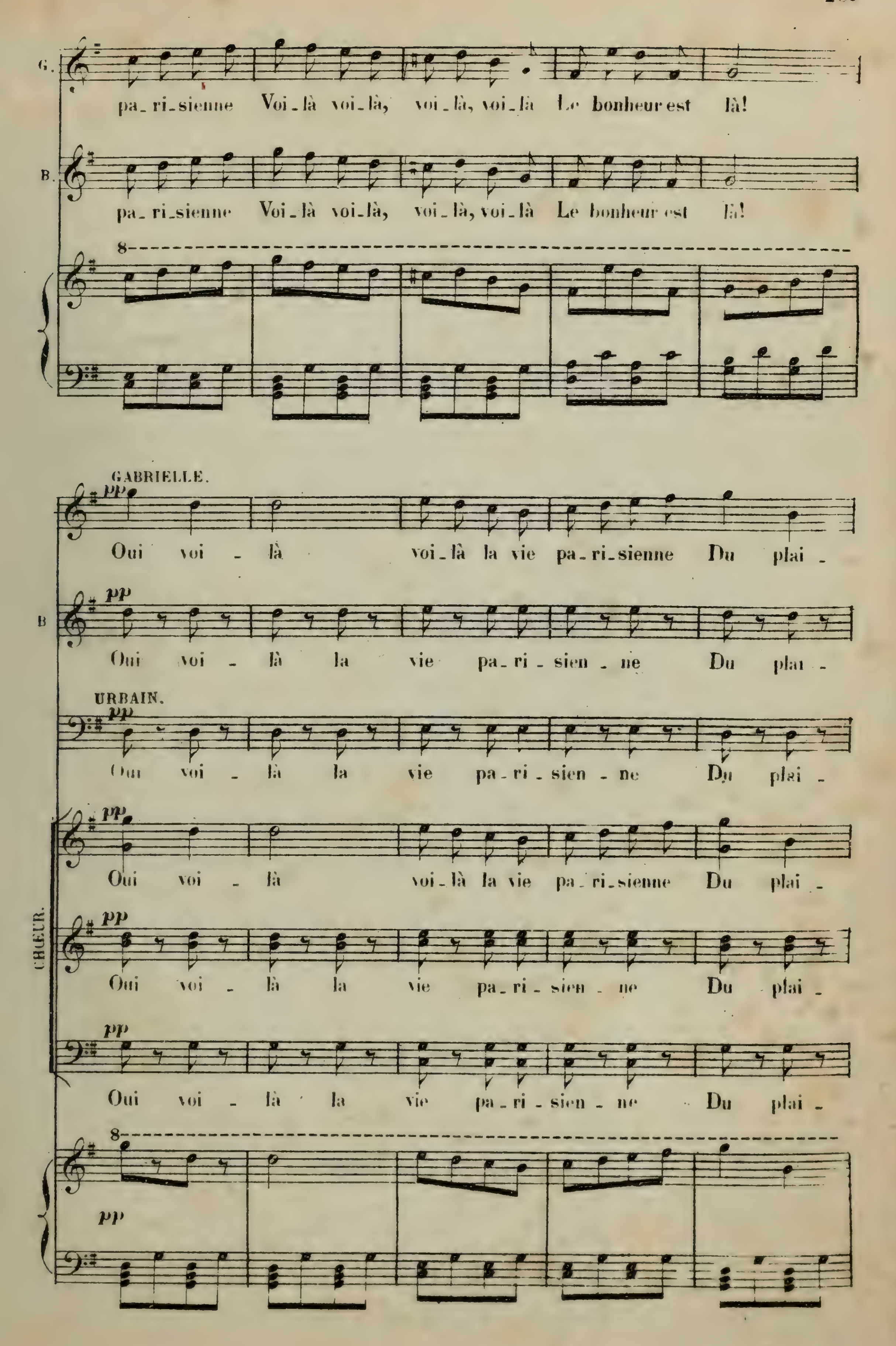

B.
-là, voi-là la vie pa-ri-sienne Du plai - sir
8
B.
à per-te d'ha - lei - ne Oui voi - là, voi-là la vie
8
B.
pa-ri-sienne Voi-là, voi-là, voi-là voi-là Le bonheur est là.
8
ppp
Oui voi - la, voi-là la vie pa-ri-sienne Du plai -
CHŒUR.
ppp
Oui voi - là la vie pa-ri - sien - ne Du plai -
ppp
Oui voi - là la vie pa-ri - sien - ne Du plai -
8
ppp TUTTI.

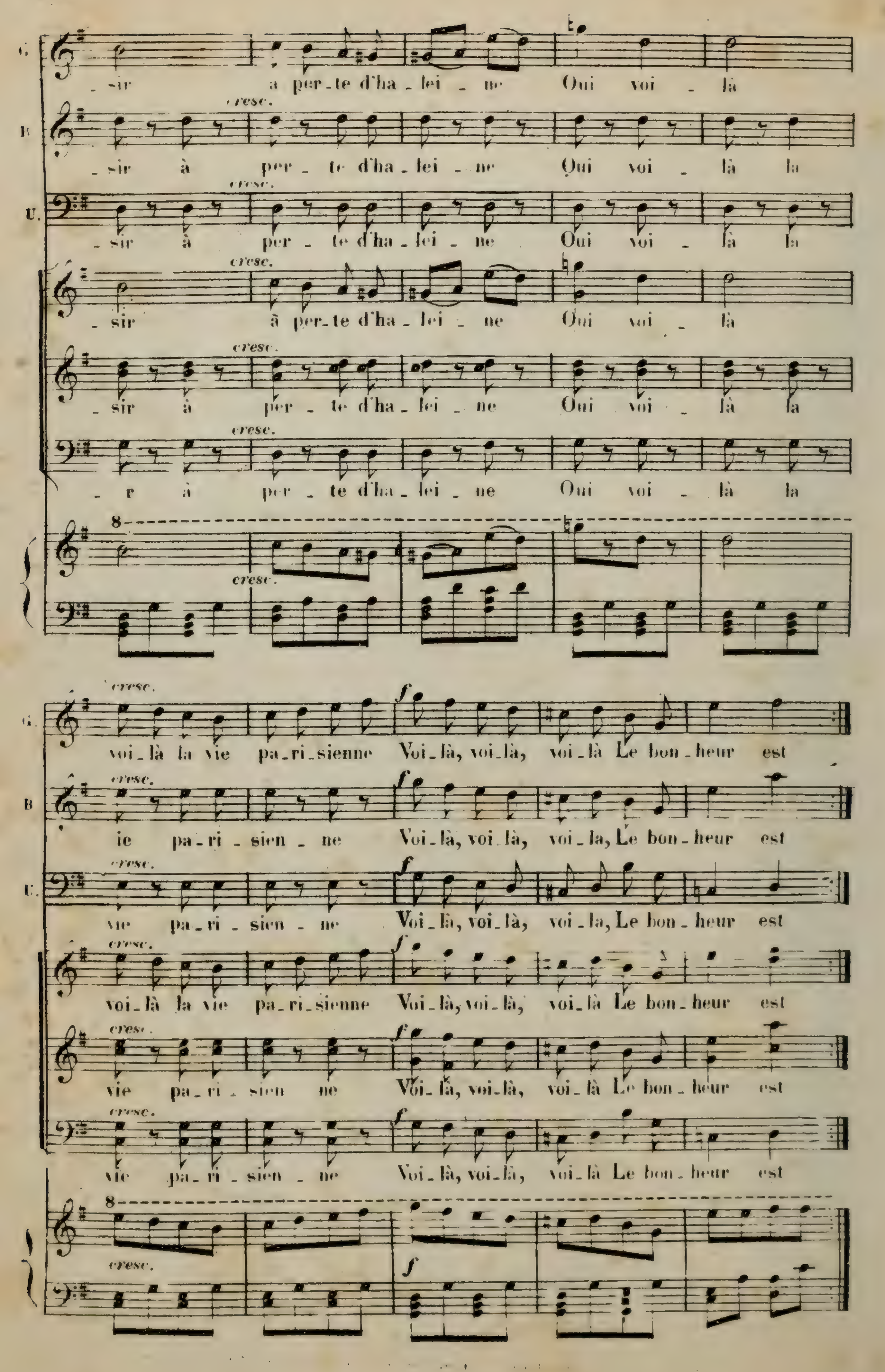

crescendo.
cresc.
_sir a per te d'ha_lei _ ne Oui voi _ là
crescendo.
_sir à per _ te d'ha _ lei _ ne Oui voi _ là
crescendo.
_sir à per _ te d'ha _ lei _ ne Oui voi _ là la
crescendo.
cresc.
cresc.
voi_là la vie pa_ri_sienne Voi_là, voi_là, voi_là le bon_heur est
cresc.
vie pa_ri _ sien _ ne Voi_là, voi_là, voi_là le bon_heur est
cresc.
vie pa_ri _ sien _ ne Voi_là, voi_là, voi_là le bon_heur est
cresc.
f
là.
là.
là.
f


GABRIELLE
2e Couplet.
Des a_
LA BARONNE
3e Couplet.
Des ma_
8
p
G.
_mants, des maî _ tresses Qui s'ai_ment en ri _ ant Des ser_ments, des pro_
B.
_ris in_fi _ dè_les Au ber_cail ra_me _ nés Des sé_ducteurs mo_
METELLA.
Haubt.
Cors.
Pis.
Timb.
p
G.
_messes Qu'empor _ te _ ra le vent! Des chansons qui ba _ billent, Des bai_
M.
_dè _les Ber _ nés et con_so _ lés Drames et co_mé _ dies Allant
GABRIELLE.
G
_sers pris et rendus Des fla _ cons qui pé _ til_lent En a _
G.
tant bien que mal Puis, a _ près ces fo _ li _ es Un par _

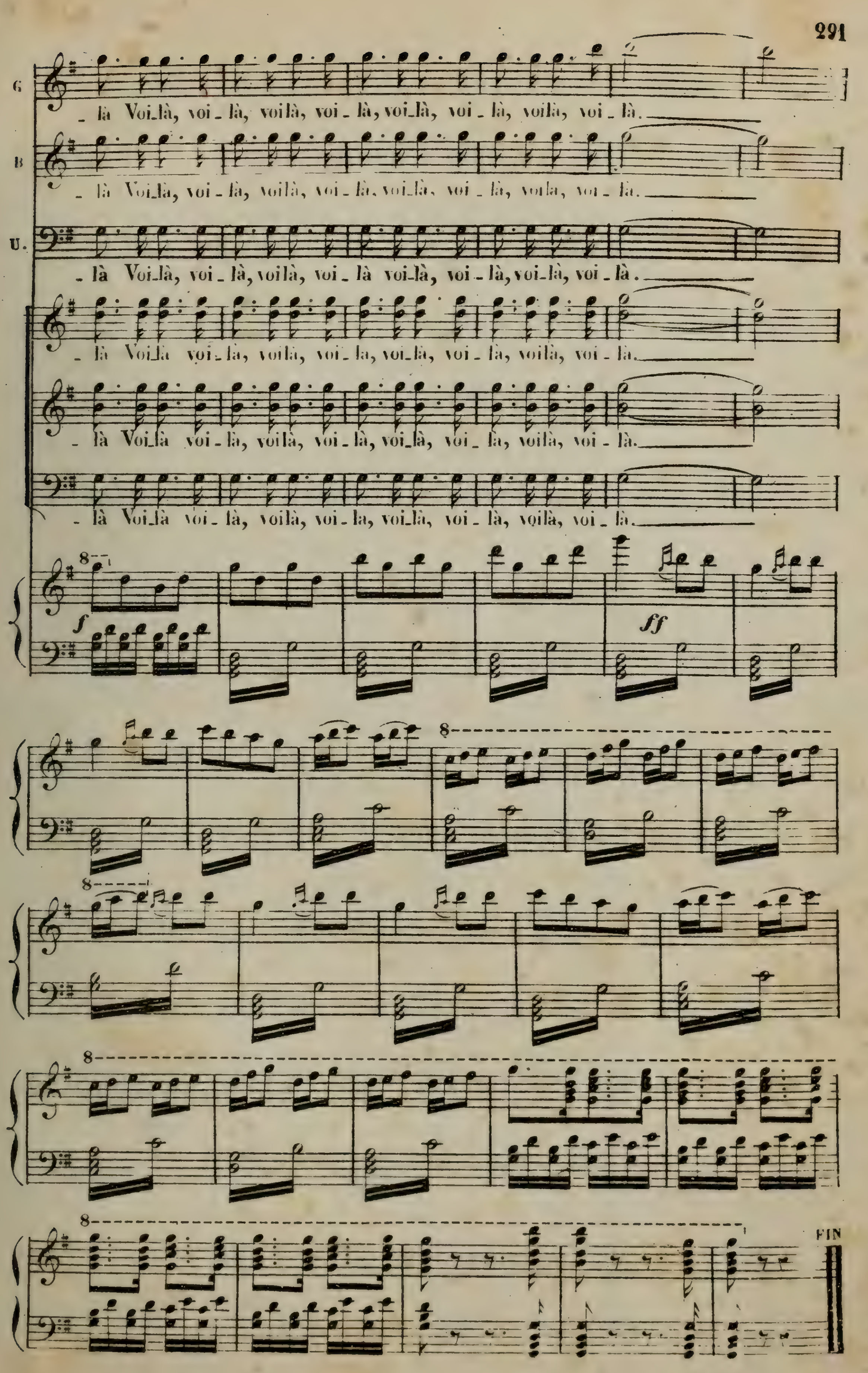

G.
_vant les grands crûs.
_don gé_né_ral.
et paf et
LE BRÉSILIEN
Et pif et pif
URBAIN.
Et paf et
Fl. 8
Hautb.
Cla.
Bn
G.
pouf Et paf Et pouf ah!
B.
et pif et pif Et pouf et
U
pouf et paf Et pouf et
Soprani.
Et pif et pif Et pouf et
Tenori.
Et paf Et pouf et
Bassi.
Et paf Et pouf et
CHŒUR.
8
Clar.
Bn


G.
Oui voi -
dim.
B.
pif paf pif pouf pif paf pouf
dim.
U.
pif paf pif pouf pif paf pouf
dim.
pif paf pif pouf pif paf pouf
dim.
pif paf pif pouf pif paf pouf
dim.
pif paf pif pouf pif paf pouf
dim.
G.
- là, voi-là la vie pa-ri-sienne Du plai - sir
G.
à per-te d'ha-lei - ne Oui voi - là, voi-la là vie
LE BRÉSILIEN.
Oui voi - là, voi-la là vie


G.
pa_ri_sienne Voi_là voi_là, voi_là, voi_là Le bonheur est là!
B.
pa_ri_sienne Voi_là voi_là, voi_là, voi_là Le bonheur est là!
8
GABRIELLE.
pp
Oui voi - là voi_là la vie pa_ri_sienne Du plai -
B
pp
Oui voi - là la vie pa_ri - sien - ne Du plai -
URBAIN.
pp
Oui voi - là la vie pa_ri - sien - ne Du plai -
pp
Oui voi - là voi_là la vie pa_ri_sienne Du plai -
CHŒUR.
pp
Oui voi - là la vie pa_ri - sien - ne Du plai -
pp
Oui voi - là la vie pa_ri - sien - ne Du plai -
8
pp



G.
B
U.
cresc.
_ sir a per_te d'ha_lei_ne Oui voi _ là
_ sir à per _ te d'ha_lei _ ne Oui voi _ là la
_ sir à per _ te d'ha_lei _ ne Oui voi _ là la
_ sir à per_te d'ha_lei _ ne Oui voi _ là
_ sir à per _ te d'ha_lei _ ne Oui voi _ là la
_ r à per _ te d'ha_lei _ ne Oui voi _ là la
8
f
voi_là la vie pa_ri_sienne Voi_là, voi_là, voi_là Le bon_heur est
ie pa_ri _ sien _ ne Voi_là, voi_là, voi_la, Le bon_heur est
vie pa_ri _ sien _ ne Voi_là, voi_là, voi_la, Le bon_heur est
voi_là la vie pa_ri_sienne Voi_là, voi_là, voi_là Le bon_heur est
vie pa_ri _ sien ne Voi_là, voi_là, voi_là Le bon_heur est
vie pa_ri _ sien _ ne Voi_là, voi_là, voi_là Le bon_heur est



Imp. Michelet et Cie r. du Hasard 6.

